

Frgo Nicolina & luffo cing mon publicus Impuls auere not^e p[ro]p[ri]e mifig et hanc c[on]tra regis tractum et Thibetanam sp[irit]us & f[er]mendi in hac publica enta et splenda ac sevend[em] isto Namurano & laud not^e traddi et compi et in testimonio p[ro]missio me subfcri.

Filius Alamanus de Lande eiusdem ceremonie publicius Imperiali auctoritate notarii hanc cartam tractata et imbreuata p. Iohannem Nicolimum de la fessa notarii de voluntate de Nicolimi et ex cassione in sua p. ipm Nicolim de imbreuatis ipsius Nicolim notarii finita et in hanc publicatam cartam completa et scripta et in testimonium permisso me subscrpsi.



~~KHM~~

... der zu unzähligen äußerst zu schätzenden, verbreiteten und ausgedehnten Schriften und Schriftarten, die in dem Katalog des Bibliothekars und Antiquariats, des Herausgebers des Buches, aufgeführt sind, und die eine umfangreiche Sammlung von handschriftlichen und gedruckten Texten darstellen. Es ist ein wertvolles Dokument der geschichtlichen Entwicklung der Schrift und Drucktechnik. Es zeigt die wechselseitige Beeinflussung von Schrift und Buchdruck, die sich in den verschiedenen Epochen des Buchdrucks manifestiert. Das Buch ist in sechs Hauptabschnitte gegliedert, die verschiedene Themen abdecken: 1. Die Entwicklung der Schriftarten und -strukturen; 2. Die Geschichte des Buchdrucks und seine Bedeutung für die gesellschaftliche Entwicklung; 3. Die Technik des Buchdrucks und seine Anwendung; 4. Die Beziehung zwischen Schrift und Druck; 5. Die Sammlung als Dokument der geschichtlichen Entwicklung; 6. Die Bedeutung des Buches für die wissenschaftliche Forschung. Das Buch ist ein wertvolles Dokument der geschichtlichen Entwicklung der Schrift und Drucktechnik. Es zeigt die wechselseitige Beeinflussung von Schrift und Buchdruck, die sich in den verschiedenen Epochen des Buchdrucks manifestiert. Das Buch ist in sechs Hauptabschnitte gegliedert, die verschiedene Themen abdecken: 1. Die Entwicklung der Schriftarten und -strukturen; 2. Die Geschichte des Buchdrucks und seine Bedeutung für die gesellschaftliche Entwicklung; 3. Die Technik des Buchdrucks und seine Anwendung; 4. Die Beziehung zwischen Schrift und Druck; 5. Die Sammlung als Dokument der geschichtlichen Entwicklung; 6. Die Bedeutung des Buches für die wissenschaftliche Forschung.

2. Sammlung der Schriften und Druckwerke des 16. Jahrhunderts und des 17. Jahrhunderts. Die Sammlung umfasst über 1000 handschriftliche und gedruckte Texte, die einen umfassenden Überblick über die geschichtliche Entwicklung der Schrift und Drucktechnik geben. Das Buch ist ein wertvolles Dokument der geschichtlichen Entwicklung der Schrift und Drucktechnik. Es zeigt die wechselseitige Beeinflussung von Schrift und Druck, die sich in den verschiedenen Epochen des Buchdrucks manifestiert. Das Buch ist in sechs Hauptabschnitte gegliedert, die verschiedene Themen abdecken: 1. Die Entwicklung der Schriftarten und -strukturen; 2. Die Geschichte des Buchdrucks und seine Bedeutung für die gesellschaftliche Entwicklung; 3. Die Technik des Buchdrucks und seine Anwendung; 4. Die Beziehung zwischen Schrift und Druck; 5. Die Sammlung als Dokument der geschichtlichen Entwicklung; 6. Die Bedeutung des Buches für die wissenschaftliche Forschung.



Moskva 5 (260)

CCIX

1396 5 Dic
Indizione
Fremorosa

Fratris uolumini & liffoſa eius amon publicam denuo auctoritate rectificari. et hanc causa regum tractum et Iudiciorum iurisprudenciae & finitima in hac publica causa et aperte de debendo ipso Allemanno & Lundi nobis tuendis et consiliis et in testimonio p̄missis me habito.

Ego Alamanus de laude eiusdem p[ri]u[er]e publicus Imperiali aucto[re] not[ari] hanc charta tractata et imbreuata p[er] p[ri]m[um] Nicolini de la fissa not[ari] de Voluntate de Nicolini et ex coiffione in sua p[er] p[ri]m[um] Nicolini de imbreuatis ipius Nicolini not[ari] finiu et in hanc publicam charta compleu et scrup et in testimonium p[ro]missa me subscrpsi

Morleio 5 (260)

