

LEBENSLEBEN

d

53

B. d. 553,

7) de Terman,

v. 2) - 5) ~~4~~ 7

L'ART
D'ÉCRIRE
ET

DE PARLER
OCCULTEMENT
ET SANS SOUPÇON.
Par Mr. COMIERS.



A PARIS,
Chez MICHEL GUEROUT, Cour-neuve
du Palais, au Dauphin. 1690.

Se vend A BRUXELLES,
Chez J. LEONARD, Libr. rue de la Cour.

Avis de l'Imprimeur.

LE Sçavant Mr. Comiers (Auteur de la Medecine Universelle) tout aveugle & maltraité de la fortune qu'il est , continuë de travailler , & fait voir toujours les lumieres de son esprit. C'est luy qui a fait le traité que vous allez lire. Quoy que cet Ouvrage puisse être utile en tout temps , il l'est particulièrement pendant la Guerre , qui est le vray Regne des Lettres en Chifres.



L' A R T
¹
 D' É C R I R E
 E T
 D E P A R L E R
 Occultement & sans soupçon.

Au R. P. DE LA CHAISE
 Confesseur du Roy.



U I S que VÔTRE REVE-
 RENCE a eu la bonté de me
 témoigner faire quelque esti-
 me de ma *Steganographie im-*
penetrable, ou l'Art d'écrire occultement,
 de même qu'ont fait depuis Mrs. de
 l'Academie Royale des Sciences, aux-
 quels j'eus l'honneur de l'expliquer le

A 2

15. de Mars dernier, j'ay bien voulu emprunter les yeux & la main d'un Scribe, pour donner en nôtre Langue les Preceptes contenus dans les Vers Latins que j'ay employez dans ma Planche, y ajoûter une ample explication, & en faire voir la pratique dans quelques exemples, ne l'ayant pû faire dans le peu de temps que V. R. déroba à ses importantes affaires pour me donner audience.

Je ne m'arrêteray point à vous dire avec Mr. de Breboëuf, après le Poëte Lucain.

C'est de Dieu que nous vient cet art ingénieux,

De peindre la parole, & de parler aux yeux,

Et par les traits divers des figures tracées,

Donner de la couleur & du corps aux pensées.

Je ne m'arrêteray pas non plus à vous dire avec le grand S. Basile dans sa 55. Epître, qu'on doit mettre au nombre

& de parler occultement.

des plus grands de Dieu, celui de l'Ecriture, puis que nous conferons & unissons nos pensées, & par ce moyen aussi nos cœurs; *Mutuo coalescere dedit*, nonobstant l'immense distance des lieux, & même des siècles, lors que, comme dit Diodorus Siculus lib. 12. Biblioth. les Morts parlent & conferent avec nous par le moyen de ce qu'ils nous ont laissé par écrit.

L'Ecriture étant un don de Dieu, son usage est aussi ancien que le Monde, puis que le texte Chaldaïque du 91. Pseume porte, qu'Adam le composa pour rendre graces à Dieu de sa creation; & l'Apôtre S. Jude dans le 14. verset de son Epître Canonique, parle d'un Livre des Prophties qu'Enoch avoit écrit longtemps avant le Deluge, puis qu'il étoit le septième après Adam.

Il s'agit ici du moyen d'écrire & de parler d'une maniere, que ceux qui vous entendent parler à vôtre ami, ou qui interceptent vos lettres, ne puissent penetrer vos pensées, & même avoir

nul soupçon que vous parliez ou écriviez des choses dont vous voulez leur dérober la connoissance.

Les Hebreux pour écrire occultement avoient vingt deux Alphabets, où les lettres étoient dans leur ordre naturel, mais qui différoient en cela seulement que le second commençoit par la seconde lettre, le troisiéme par la troisiéme lettre, & ainsi de suite, & qu'à la fin de la dernière lettre de chaque Alphabet on mettoit les lettres qui manquoient à leur commencement.

Les premiers Chrétiens étoient obligez de s'entrecommuniquer leurs affaires les plus importantes en des langues étrangères, ou par des caracteres dont ils étoient convenus, & je ne doute pas que ceux qui vont prêcher l'Evangile dans les Indes, n'ayent besoin d'en user de même. Il me souvient d'en avoir fait convenir à Lion le Pere Alexandre de Rhodes d'Avignon, Apôtre du Tonquin, lors qu'en 1654. j'avois fait dessein de passer avec luy dans les Indes pour la predication de

l'Evangile ; mais une maladie aiguë m'empêcha de l'aller joindre au port de Vannes en Bretagne. Ce qui me consola ce fut que ce premier Apôtre du Tonquin m'assura que Dieu me donneroît des occasions d'employer en France mon zele pour la Propagation de la Foy , & que j'y souffrirois les persecutions & le martyre que j'aurois pû attendre parmy les Infideles.

Les Empereurs écrivoient à leurs Generaux & Confidens par la transposition des lettres de l'Alphabet , mettant par exemple le C. pour le B. ce que Suetone nous apprend dans la vie des premiers Cefars : mais leur maniere étoit tres-grossiere & toujours accompagnée de soupçon , & de plus elle étoit , comme on dit , facilement déchiffrable , puis qu'un même chiffre , caractere , ou lettre étoit toujours employé pour la même lettre. D'où il s'ensuit , que pour écrire occultement & sans soupçon , un même chiffre ou caractere doit pouvoir être employé pour chacune de toutes les lettres de

l'Alphabet, afin qu'un mot soit indechiffrable, c'est à dire, impenetrable, & inlifible, s'il m'est permis de parler ainsi, un même chiffre se rencontrant plusieurs fois dans un même mot ou diction, employé pour différentes lettres, comme on le verra dans un exemple.

De toutes les chiffres qu'on peut employer à cette fin, j'ay choisi les caracteres des chiffres Arabes de l'Arithmetique, comme étant plus connus & faciles à former, outre que pour ôter le soupçon on les peut envoyer à un Amy couverts du pretexte de quelque compte d'affaires domestiques, ou de quelque calcul Astronomique ou Geometrique.

C'est icy où les Pitagoriciens Philosophes des nombres triompheroient, s'ils avoient scû les appliquer pour écrire & parler occultement & sans soupçon.

Puisquela Sainte Ecriture nous apprend dans l'II. c. de la Sageffe, que Dieu a disposé toutes choses en nom-

bre , poids & mesure , les misteres des nombres sont infinis , ce que je prouve par quelque nouvel exemple dans chaque regle ou operation sur les nombres.

Dans l'Addition il y a des nombres, où par la maniere ordinaire il faudroit des siecles entiers pour les trouver & en faire la somme , ce que je feray tout aveugle que je suis. En voicy un petit exemple ; le quarré du nombre d'unités contenu dans le nombre des termes de la progression naturelle , est égal à la somme d'autant de cubes depuis l'unité qu'il y a de termes. Ainsi 100. qui est le quarré de 10. nombre du contenu dans les quatre premiers termes de la progression naturelle 1. 2. 3. 4. est égal à 100. somme des quatre premiers cubes 1. 8. 27. 64.

Voicy un exemple pour faire la Soustraction sans connoître le nombre majeur duquel on veut ôter le moindre nombre donné. Supposé que chaque chiffre du nombre majeur soit un chiffre 9. de chacun de ces chiffres 9. fai-

tes ôter à l'ordinaire une des figures du moindre nombre donné, puis au nombre restant, faites ajouter le nombre majeur qui vous est inconnu, & la somme qui en viendra aura toujours à main gauche 1. pour la premiere figure laquelle vous osterez pour la faire ajouter à la derniere figure, & on aura le même nombre qu'on auroit eu par la maniere ordinaire.

Voicy quelque chose de plus admirable pour la Multiplication. Je fais en un moment, tout aveugle que je suis, ce qu'on ne peut faire en un mois & avec plusieurs mains de papier; car, par exemple, soit proposé un nombre composé de six cens soixante six chiffres 9. écrits de suite à multiplier par six cens soixante six figures de 6. écrites aussi de suite, je dis que le nombre produit aura 1332. chiffres, dont les six cens soixante & cinq premiers chiffres feront tous chiffres 6. après lesquels suivra un chiffre 5. qui sera suivi de six cens soixante cinq chiffres 3. & enfin du chiffre 4.

Voicy un exemple pour la Division. Trois nombres quelconques consecutifs , comme 7. 8. 9. étant rangez en forme d'addition dans les six differentes manieres qu'ils peuvent être par les regles de combinaison , leur somme 5328. étant divisée par 8. nombre mitoyen , le quotient ou exposant sera toujours 666. J'ajouteray seulement ici ce que l'Ange Raphaël dit aux deux Tobies chap. 12. vers. 7. il est honorable de reveler les Misteres de Dieu ; & il est bon de ne pas decouvrir les secrets du Roy. *Sacramentum Regis abscondere bonum est , opera autem Dei revelare honorificum est.*

D'autant que la Philosophie des nombres & la science de leur employ est comme infinie , j'ay taché de l'approfondir , & j'y ay utilement puisé mon Art scientifique d'écrire & de parler occultement & hors de tout soupçon ; ce que je m'en vais faire voir en explicant les Vers Latins & les Figures de la planche que je mets icy , afin qu'elle ayde à me faire entendre.

J'ay voulu commencer par le nom ineffable & tres-sacrosaint de Dieu, qui même a toujours été d'une écriture secrete & impenetrable parmy les Hebreux, le seul grand Prêtre ne le prononçant qu'une fois l'année dans le *Sancta Sanctorum*. Les autres Prêtres & Docteurs de la Loy en lisant en public le Pentetheuque de Moyse, prononçoient *Adonai*, c'est à dire, *Seigneur* lors qu'ils rencontroient ce grand nom de Dieu écrit en quatre lettres.

Voicy maintenant le plan de mon Art d'écrire occultement & sans soupçon. Je le divise en deux parties. La premiere contient six articles. Dans le premier je dis ce qui concerne ma table des nombres icy jointe, & sa construction. Dans le second article j'explique les preceptes contenus dans mes Vers Latins, & en même temps je les applique dans un exemple pour en faire voir l'usage dans la pratique d'écrire occultement & sans soupçon d'une maniere indechiffable. Dans le troisieme j'enseigne la maniere de lire fa-

cilement ce qui est écrit en chiffres. Le quatrième article contient la maniere d'envoyer les secrets les plus importans par un Messager même muet & innocent sans papier, écriture, ny chiffres. Le cinquième renferme deux manieres d'écrire sans soupçon & par points invisibles, les chiffres employez pour le secret. Enfin dans le 6. article je donne les moyens de parler à un Ami à quelques lieües de distance, sans que ceux qui sont auprès de vous ou de luy, puissent entendre ce que vous luy dites.

Dans le premier article de la seconde Partie, j'enseigne le moyen de parler & d'écrire en chiffres, comme aussi de déchiffrer sans avoir la table des Nombres, & pour le mieux comprendre je donne trois regles principales; & vous trouverez encore dans le même article une reduction de ma Table. Dans le second j'explique deux autres manieres tres-faciles d'écrire en chiffres, la dernière enseignant d'écrire occultement par les lettres ordinai-

res de l'Alphabet, qu'on peut ensuite envoyer en chiffres, & parler en ces chiffres par la Trompette parlante. Je donne ensuite une Methode facile de lire ces chiffres ou lettres. Dans le troisième Article j'explique le moyen d'envoyer en même temps le secret & la clef en lettres ou en chiffres. Le quatrième Article, par où finit ce petit Traité, contient une nouvelle maniere indéchiffrable d'écrire occultement par des lettres semblables à celles des Hebreux.



PREMIERE PARTIE.

ARTICLE PREMIER.

*Construction & explication de la Table
des Nombres.*

LA Table des Nombres qui est dans ma planche contient dix-huit rangs de front & autant de hauteur, & par consequent 324. cellules ou petits quarrez, dans chacun desquels il y a un seul des neuf premiers chiffres 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. ou bien un seul de ces chiffres accompagné d'un zero, que l'on peut s'épargner d'écrire en les suppleant par un point marqué dans les chiffres, ce que les Hebreux appellent *Lettres daguezées*.

Comme je n'ay que dix-huit nombres simples ou disenaires, j'ay reduit tout l'Alphabet en dix-huit lettres, à chacune desquelles convient un de dix-huit nombres.

A. B. C. D. E. F. G. I. L. M.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

N. O. P. Q. R. S. T. V.

20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.

Ces dix-huit rangées, chacune de dix-huit nombres, ne different qu'en ce qu'elles commencent par le chiffre de l'ordre naturel des nombres, premierement de neuf simples, puis de neuf nombres disenaires.

Remarquez que dans chacune de ces dix-huit cellules ou petits quarrez de la premiere rangée horizontale de ma Table des nombres, il y a une de dix-huit lettres de l'Alphabet, afin que cette premiere rangée horizontale serve aussi-bien quand le mot du guet consiste en chiffres, que lors qu'il ne consiste qu'en lettres, ou qu'il est composé de chiffres & de lettres, comme dans nôtre exemple, 28. à die Februarii 1690. que j'ay choisi exprés pour cela.

Passons à la pratique d'écrire en chiffres en observant les preceptes que j'y donne en Vers Latins, & que j'ex-
plique icy.

ARTICLE II.

Preceptes , & leur employ dans un exemple écrit en chiffres.

LA maniere d'écrire un secret en chiffres doit être courte , facile & impenetrable , c'est à dire indechiffirable , & même sans soupçon ; c'est pourquoy ,

I. Les deux Amis conviendront entre eux d'une clef , c'est à dire , de quelque courte sentence en telle langue qu'il leur plaira ; on peut même convenir de quelque nombre chifré , comme de 25674. ou choisir quelque phrase mêlée de chiffres & de lettres. Ainsi dans l'exemple de ma planche , pour écrire occultement les trois mots suivants , *Comier aveugle Roial.*

J'ay choisi 28. à die Februarii 1690. qui est la date du jour que j'ay fait graver ma planche , c'est à dire le 28. jour de Février 1690. Remarquez que cette Sentence , mot , ou nombre con-

venu pour la clef du secret, sera appelé *met du guet*.

2. Sur chaque lettre de ces trois mots; *Comier*, *Aveugle Roial*, que je veux écrire en chiffres, j'écris de suite un des chiffres ou lettres de la clef du secret ainsi

28 à die Februarii 1690.
Comier aveugle roial.

Lors que le Discours qu'on veut écrire en chiffres, contient plusieurs lignes, on repetera la Sentence, phrase, ou mot du guet autant de fois qu'il en sera besoin.

3. Cherchez dans la rangée supérieure horizontale de ma Table des nombres le chiffre 2. & de-là descendez comme par une échelle, jusques au chiffre 4. qui est à angle droit, vis à vis de la lettre C. de l'Alphabet perpendiculairement écrit aux deux côtez de la Table. Ecrivez donc le chiffre 4. au dessous de la lettre C. du mot *Comier*.

Du chiffre 8. de la rangée supérieure, descendez aussi à plomb, jusques au

chifre 1 qui est à angle droit, vis à vis la lettre O. Ecrivez donc le chifre 1. au dessous de la lettre O.

De la lettre A. de la rangée supérieure descendez perpendiculairement jusque vis à vis la lettre M. de l'Alphabet perpendiculaire qui est à main gauche où vous trouverez dans l'angle droit le nombre 10. & vous écrirez 10. au dessous de la lettre M.

De la lettre D. de la rangée supérieure descendez à plomb jusque vis à vis la lettre I. & vous trouverez le nombre 20. que vous écrirez sous la lettre I.

De la lettre I. du mot du guet descendez vis à vis la lettre E, vous trouverez le chifre 30. que vous écrirez sous la lettre E.

De la lettre E. descendez jusque vis à vis la lettre R. vous trouverez le chifre 1. que vous écrirez sous la lettre R. du mot *Comier*.

Vous observerez la même chose pour trouver les chiffres que vous devez écrire sous les autres lettres des deux mots

suivans *Aveugle Roial*. Ainsi pour trouver quel chiffre il faut pour la lettre A. du mot *Aveugle*, parce que la lettre F. du mot du Guet *Februarii* est au dessous & dans le même quarré du chiffre 6. & qu'au commencement de la même rangée la lettre A. vis à-vis, écrivez le chiffre 6. sous la lettre A. du mot *Aveugle*.

De la même maniere vous trouverez les autres chiffres qu'il faut écrire sous les autres lettres, & vous aurez enfin nôtre exemple tout entier.

28 a die Februar i i 1690.
Comier Aveugle Roïal.
4. 1. 10. 20. 30. 1. 6. 4. 6. 50. 6. 9. 1. 4. 1. 8. 6. 5.

Remarquez qu'au lieu des six lettres du mot *Comier* vous avez les six chiffres suivans 4. 1. 10. 20. 30. 1. dans lesquels l'unité y est deux fois, sçavoir pour la lettre O. & pour la lettre R. & que le chiffre 4. qui est pour la première lettre C. est employé pour le premier V. du mot *Aveugle*.

Remarquez encore que le même

chifre 1. signifie le dernier E. du mot *Aveugle*, bien que le premier E. du même mot soit marqué par le chifre 6. & que dans le même mot *Aveugle* le même chifre 6. signifie la lettre A. & encore la lettre G. si-bien que le même chifre 6. est employé pour trois différentes lettres dans le même mot *Aveugle*, & que des deux V. du même mot, le premier est marqué par le chifre 4. & le second par 50. de même que des deux E. du même mot *Aveugle*, le premier est marqué par le chifre 6. & le dernier par le chifre 1. ce qui rend cette maniere d'écrire indéchiffrable & tout-à-fait impenetrable à l'esprit humain, puisque pour la déchiffrer, il faudroit deviner le nombre, la sentence, la phrase ou le mot du Guet, qui est la chef dont les deux amis sont convenus, & que ces nombres, ces sentences & ces mots du Guet peuvent être infinis en nombres, & en différentes langues, & même en dictions Barbares.

4. Vous écrirez à vôtre amy dans quelque lettre d'affaires ordinaires les

mêmes chiffres 4.1.10.20.30.1.6. &c.

Et afin qu'on ne puisse soupçonner, que sous ce chiffre il y a quelque avis & mystere secret, vous les envoyerez après le compliment ordinaire en parties de quelques comptes, comme par exemple.

Monsieur vous devez de comptes
arrêté 4110. liv.

Plus payé par vôtre ordre à un
Monsieur 2030. 16. s. &c.

ARTICLE III.

Maniere de lire facilement ce qui est écrit en chiffre.

IL est facile d'écrire occultement en chiffres, & il est encore plus facile à vôtre amy, qui sçait vôtre sentence, phrase, ou mot du Guet, de lire ce que vous luy mandez par ces caracteres; en voicy la maniere.

1. Il écrira tout de suite & en ligne droite horizontale, tous les chiffres que vous luy avez mandez par parties séparées en forme du compte cy-dessus marqué.

2. Il écrira sur chacun de ces chiffres un des chiffres ou lettres de vôtre phrase ou mot du Guet. Ainsi il aura dans nôtre exemple ce qui s'ensuit.

28 à d i e F e b r u a r i i 1690.

4.1.10. 20.30.1.6.4.50.6.9.1.4. 1. 8.6.8.

3. Du premier chiffre du mot du guet, qui est 2. il descendra en ligne droite, comme par une échelle, jusques au chiffre 4. d'où allant horizontalement à angle droit à main gauche, il rencontrera la lettre C, & il écrira la lettre C, au dessous du chiffre 4.

Du chiffre 8. de la rangée superieure de ma Table, il descendra directement jusqu'à ce qu'il rencontre le chiffre 1. vis à vis duquel & en ligne directe, comme dans une échelle horizontalement posée, il rencontrera à main gauche ou à main droite la lettre O qu'il écrira au dessous du chiffre 8.

De la lettre A de la rangée superieure de ma Table, il descendra jusques au nombre 10. tout contre lequel est la lettre M. qu'il écrira au dessous du nombre 10.

Ainsi de la quatrième lettre du mot du guet, sçavoir D de la rangée supérieure, il descendra jusqu'au chiffre 20. vis à vis duquel est la lettre I. qu'il écrira sous le nombre 20. qui est au dessous de la lettre D du mot du guet *die*.

Ainsi de la lettre I il descendra sur le nombre 30. il verra vis à vis la lettre E qu'il écrira sous le nombre 30.

Ainsi de la lettre E, qui est la dernière du mot *die*, descendant perpendiculairement jusque sur le chiffre 1. il verra vis à vis la lettre R qu'il écrira sous le chiffre 1.

De même parce que la lettre F. est dans la celule du chiffre 6. vis à vis de laquelle est la lettre A. de l'Alphabet perpendiculaire, il écrira la lettre A. sous le chiffre 6. il poursuivra de la même manière jusqu'à ce qu'il ait tout déchiffré, & ainsi il aura

28 à d i e Febru arii 1690.
4. 1. 10. 20. 30. 1. 6. 4. 6. 50. 6. 9. 1. 4. 1. 8. 6. 8.
Comi er aveu g le Roia l.

Paf-

& de parler occultement. 25

Passons aux autres manieres d'envoyer ces chiffres sans les écrire, ce qui passe d'abord pour une chose impossible.

ARTICLE IV.

Comment on peut envoyer les ordres les plus secrets & les plus importans par un Messager muet & innocent, sans papier ny écriture.

J'Explique premierement ce Vers Latin de ma planche,

Namque suum per opus Lachesis docta loquetur.

Lachesis, suivant la fiction des Poëtes, est une des Parques. *Cloto* tient la quenouille, *Lachesis* file nos jours, & *Atropos* tranche quand il luy plaît le filet de la trame de nôtre vie. Ainsi par l'ouvrage de *Lachesis*, j'entens un filet blanc.

Tracez une ligne droite de deux pouces & un quart de longueur sur une

B

regle de cuivre , de bois , ou de carton.

Marquez une croix vis à vis le commencement de cette ligne tracée , & divisez la ligne en neuf espaces égaux par autant de points éloignez l'un de l'autre d'un quart de ponce. Marquez sur le premier point le chiffre 1. & ainsi de suite les neuf premiers caracteres de l'Aritmetique , comme l'échelle d'une carte de Geographie , dont vous pouvez voir dans ma planche un autre modele dans une échelle qui contient dix-huit cellules , dans chacune desquelles est une lettre de l'Alphabet , commençant par le mot *prophetisandum* , & au dessous de chaque lettre les neuf chiffres simples ; & puis chacune accompagnée d'un Zero. La Table que je demande icy ne doit avoir que les neuf chiffres simples ; car cela suffit ; vous souvenant de ce que j'ay remarqué cy-devant , que pour marquer les nombres ordinaires 10. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. il suffit de marquer dans le chiffre un point qui tiendra lieu de Zero.

Il reste donc à marquer sur ce filet blanc avec l'encre noire des points distans l'un de l'autre, suivant les chiffres que vous voulez mander.

Or ces distances se prennent avec un compas ouvert depuis le commencement de la ligne de l'échelle où est la croix jusques au point au dessus duquel est le chiffre requis, & cette même distance ou ouverture de compas se porte depuis le nœud fait à une extrémité du filet sur la longueur du même filet tendu en ligne droite sur une table par un petit contre-poids, & à l'autre bout du compas avec une plume & de l'encre on marque un point noir, & semblablement de ce point marqué on marque la distance du chiffre suivant, prise sur l'échelle, & lors que ce chiffre est un nombre disenaire, on marque encore tout contre un second point qui sert de Zero; ainsi deux points marquez tout près à près signifient toujours un nombre disenaire, & de ce dernier de deux points on marque encore sur le filet la distance du chiffre

suivant , & ainsi toujours de suite tant qu'il y aura des chiffres , & si on veut separer les mots , on mettra trois points près à près.

Voicy le tout dans un exemple. Pour envoyer les chiffres 4. 1. 10. 20. 30. 1. que vous avez cy-devant trouvez pour les lettres du mot *Comier*, faites un nœud au bout de vôtre filet , & de ce nœud , pour marquer le chiffre 4. vous ferez avec de l'encre noire un point à la distance d'un pouce , parce qu'un pouce contient quatre fois trois lignes. De ce premier point à la distance de trois lignes , vous marquerez un second point pour le chiffre 1. & de ce second point à la distance de trois lignes , vous marquerez un autre point d'encre pour le nombre 10. & afin de reconnoître que ce troisième point est pour le disenaire , vous marquerez tout près un autre point d'encre qui tiendra lieu de Zero ; & du dernier de ces deux points , à la distance de six lignes prise sur vôtre échelle avec le compas , vous marquerez un

point d'encre pour le nombre 20. & ensuite encore tout près à près un autre point d'encre pour faire connoître que c'est un nombre disenaire. De ce second point vous porterez sur le filet avec le compas la distance de neuf lignes prise sur votre échelle depuis la croix jusques au chiffre 3. & marquez cette distance avec un point d'encre, après lequel vous mettrez immédiatement un autre point pour faire connoître que cette distance de neuf lignes est pour le chiffre 3. mais que ce chiffre est suivi d'un Zero. Enfin de ce second point vous marquerez à la distance de trois lignes un point d'encre pour le chiffre 1. Ainsi les six chiffres seront marquez sur le filet dans l'étendue ou longueur de trois pouces & deux lignes, parce que pour ces six chiffres il ne faut que la longueur de trois pouces, & pour les trois points qu'on ajoute aux trois chiffres qui sont disenaires, il ne faut au plus que trois ou quatre lignes.

On met ce filet blanc ainsi marqué

B 3

par points d'encre dans la ceinture d'un haut-de-chauffe qu'on baille au Messager le jour de son départ. Le confident à l'insceu du Messager prend ce filet & par les distances des points qu'il examine sur une échelle en tout semblable à la vôtre, il connoît pour quel chiffre chaque point d'encre a été formé.

ARTICLE V.

Deux manieres d'écrire sans soupçon, & par des points invisibles, les chiffres employez pour le secret.

PRemiere maniere. Pour rendre ce filet hors de soupçon, vous marquerez les points susdits, non avec de l'encre noire, mais avec de l'eau dans laquelle aura trempé ou bouilli de bonnes noix de gale concassées. L'eau étant chassée, ces points deviendront invisibles. Votre amy trempera ce filet dans l'eau, dans laquelle sera dissous du vitriol, & ces points devien-

& de parler occultement. 31

dront noirs , & par consequent lisibles.

Seconde maniere. Faites vôtres Lettres de compliment ordinaire, ou d'affaires indifferentes. Comptez depuis la premiere lettre autant de lettres que le premier chiffre contient d'unités. Marquez un point d'encre sur cette lettre & ensuite de cette lettre marquée exclusivement, faites la même chose pour les autres chiffres. En voicy un exemple.

Pour demander secretement & sans soupçon les chiffres 4. 1. 10. 20. 30. 1. 6. 4. 5. 0. 6. 9. 1. 4. 1. 8. 6. 8. dans ces mots

• • • • •
Comiers Ebredunensis Presbiter

• • • • •
Doctor Theologus.

Pour le chiffre 4. marquez un gros point sur la 4. lettre I. du mot *Comier*. Et pour le chiffre 1. marquez un point sur la lettre E. qui est la premiere qui suit après la lettre I. & sur la lettre R.

B 4

qui est la premiere qui suit après la lettre E. pour le chiffre 10. marquez deux points , afin de faire connoître que c'est un chiffre disenaire. Sur la lettre E qui est la premiere du mot *Ebredunensis* , & la seconde lettre après la lettre R. marquez deux points pour faire connoître que c'est pour le nombre disenaire 20. & marquez ainsi de suite pour chaque chiffre des points sur les lettres qui seront autant éloignées de la dernière marquée, que le chiffre contient d'unités , marquant toujours deux points pour les nombres disenaires. Ainsi , dans nôtre exemple pour le chiffre 30. marquez deux points sur le second E du mot *Ebredunensis*. Sur la lettre D. marquez un point pour le chiffre 1. sur la lettre I. marquez un point pour le chiffre 6. & suivant ces mêmes regles pour les chiffres 4. 6. 50. vous mettrez des points sur les lettres E. R. & deux points sur le dernier O. du mot *Doctor* , & sur la Lettre L. du mot *Theologus* , vous mettrez un point pour le chiffre 6. & d'autant

qu'il faut ensuite marquer le chiffre 9.
& qu'il ne reste plus que quatre lettres, il faut achever de compter les cinq lettres qui manquent en les prenant du commencement, mais au dessous des mêmes mots. Ainsi comptant par dessous le mot *Comier* cinq lettres, vous marquerez un point sous la lettre E. pour le chiffre 9. puis pour le chiffre 1. marquez un point sous la lettre R. pour le chiffre 4. marquez un point sous la lettre R. du mot *Ebredunensis*; pour le chiffre 1. marquez un point sous E. pour le chiffre 8. marquez un point sous la dernière S. qui est la huitième lettre après la lettre E marquée. Pour le chiffre 6. marquez un point sous la lettre I. du mot *Presbiter*, & enfin pour le chiffre 8. marquez un point sous la huitième lettre suivante qui est le dernier O. du mot *Doctor*.

Voyez tous ces points marquez de même sur les lettres de la ligne qui est au bas de ma planche. On peut distinguer les mots chiffrés en mar-

quant une virgule après le point du dernier chiffre du mot.

Pour rendre cette maniere d'écrire hors de soupçon, faites faire la lettre par la main, du stile, & des affaires de vôtre Laquais. Faites-la adresser au Laquais de vôtre Amy; marquez-y à son insceu les points, comme il faut, & cachetez-la. Vôtre Amy la recevra des mains de son Laquais, & après y avoir leu les avis secrets que vous luy mandez, il vous fera secretement réponse de la même maniere.

Mais parce que ces lettres étant interceptées ne peuvent être exemptes de soupçon si les points sont marquez avec de l'encre, bien qu'aucun verificateur d'écritures ne puisse reconnoître par comparaison de caracteres celuy qui aura formé ces points, il sera neantmoins à propos de les marquer avec de l'eau de noix de gale. Vôtre Amy ayant reçu & ouvert la lettre, l'étendra sur une table, & passant legèrement par dessus le papier une éponge trempée dans l'eau vitriolée, ces

points invisibles deviendront noirs.

On peut s'écrire par les mêmes points marquez sur les lettres de la Gazette , ou de quelque petit Livre nouveau , la datte de la lettre ou billet de celuy qui envoie le livre indiquera la page où ces point seront marquez,

A R T I C L E V I.

*Maniere de parler à une ou deux lieües loïn
à vôtre Amy , sans que personne en-
tende ce que vous luy dites.*

SOit proposé de faire sçavoir à un Amy , à une lieüe de loïn , ces trois mots , *Comier , aveugle , Royal.*

Trouvez premierement par le moyen de vôtre mot du guet 28. à die Februarii 1690. les chiffres 4. 1. 10. 20. 30. 1. 6. &c. puis commençant à la main gauche divisé toute cette longueur de chiffres de quatre en quatre , mais lors qu'il faudroit mettre cinq chiffres , à moins que de separer le chiffre d'avec le Zero qui le suit, vous ne pren-

drez pour lors que trois chiffres, voyez le tout pratiqué dans cet exemple

4. 1. 10. 1 20. 30. 1 16461 5069. &c.

Avec une bonne trompette que le commun appelle *parlante*, avertissez premièrement vôtre amy par quelque chanson, ou une autre parole, de se préparer à vous écouter, & quand vous aurez connu par le bruit de sa trompette, ou par quelque autre signal, qu'il est préparé, prononcez fortement & bien distinctement la valeur des chiffres de chaque classe, en parlant ainsi, *quatre mille cent dix*, & un moment après prononcez aussi ces mots bien articulez *deux mille trente*, puis prononcez *mille six cents quarante six*, puis *cinq mille soixante neuf*, &c. vôtre amy écrira en même temps en chiffres les mêmes nombres à mesure que vous les prononcerez par paroles, & ainsi il trouvera avoir écrit tout de suite le nombre 4. 1. 10. 20. 30. 1. 6. &c. que par le mot de guet 28. à die *Februarii* 1690. il interprétera & trouvera signifier les trois mots, *Comier, aveugle Royal.*

& de parler occulièrement.

37

On peut facilement faire cet essay
de parler par chiffres , même par la
voye naturelle. Vôtre amy étant dans
un pavillon , ou au bout d'une longue
allée , & vous dans l'autre , où la com-
pagnie vous donnera quelques mots
pour les luy faire sçavoir en parlant
par les nombres , il déchiffrera & redira
à haute voix. Par exemple , *Je suis vôt-*
re, &c. Comiers , Aveugle Royal.



SECONDE PARTIE.

De l'Art d'écrire occultement
& sans soupçon.

ARTICLE PREMIER.

*Deux moyens faciles de parler & d'écrire
en chiffres, comme aussi de déchiffrer
sans avoir la Table des Nombres.*

IL faut sçavoir par memoire quel
chiffre appartient à chacune des dix-
huit lettres de mon Alphabet que
j'ay mis dans la même cellule de cha-
que lettre dans la rangée superieure de
ma Table des Nombres, & qui sont
aussi après les lettres de l'Alphabet per-
pendiculaire qui est à main gauche. Je
les repete icy.

A. B. C. D. E. F. G. I. L. M.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

N. O. P. Q. R. S. T. V.

20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.

Tout ce qu'il faut faire c'est d'ajou-

ter le chiffre significatif du nombre de la lettre du mot du guet avec le chiffre significatif du nombre de la lettre du secret, & par le nombre qui provient de leur somme on connoitra quel chiffre il faut envoyer pour la lettre du secret.

Observez qu'il y a trois differens cas, premierement, où le chiffre de chaque est chiffre simple; secondement, où le chiffre de chaque lettre est nombre disenaire; troisièmement, où le chiffre d'une lettre, par exemple celle du mot du guet, a un chiffre simple, & la lettre du secret a un chiffre disenaire.

Regle pour chacun des deux premiers cas.

Si les chiffres des deux lettres sont simples, ou que chacun des deux chiffres soit un nombre disenaire, ajoutez les deux chiffres significatifs, & si la somme n'excede pas 10. écrivez un nombre moindre d'une unité, comme 2. pour 3. & 3. pour 4. & 4. pour 5. & 5. pour 6. & 6. pour 7. & 7. pour 8. & 8. pour 9. & 9. pour 10.

Ainsi supposons que la lettre du mot du guet soit D. 4. & que la lettre E. 5. soit la lettre du secret. Dites, 4. plus 5. égale 9. & 9. moins 1. égale 8. qui est le même chiffre que vous auriez trouvé par le moyen de ma Table des nombres. Ecrivez donc 8. pour la Lettre E. du secret.

Ainsi par la lettre F. 6. du mot du guet pour la lettre du secret D. 4. dites 6. plus 4. égalent 10. & 10. moins 1. égalent 9. que vous écrirez pour la Lettre D. du secret.

De même supposons que la lettre du mot du guet soit M. 10. & que la même Lettre M. 10. soit la lettre du secret, dites 1. plus 1. égale 2. & 2. moins 1. égale 1. que vous écrirez pour la lettre M. du secret.

De même par la lettre R. 60. pour la lettre P. 40. dites 6. plus 4. égale 10. & 10. moins 1. égale 9. que vous écrirez pour la lettre P. du secret.

Deuxième Regle.

Lors que dans l'un ou l'autre des

deux premiers cas la somme des deux chiffres significatifs est plus grande que 10. comme 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. rejettez la premiere unité, & au chiffre restant ajoutez zero, & vous aurez le nombre disenaire que vous auriez trouvé par ma Table des nombres.

Ainsi par la lettre F. 6. du mot du guet pour la lettre E. 5. du secret, dites 6. plus 5. égalent 11. rejettez la premiere unité, & à l'unité restante ajoutez zero, vous aurez le nombre disenaire 10. pour la lettre E.

De même par la lettre L. 9. pour la lettre F. 6. dites 9. plus 6. égalent 15. rejettez le chiffre 1. & au chiffre 5. qui reste ajoutez zero, vous aurez le nombre disenaire 50. pour la lettre F.

III. R E G L E.

Lors qu'un chiffre est simple, & l'autre disenaire.

Premierement, si la somme de leurs chiffres significatifs n'excede pas le nombre 10. ostez-en une unité, & au

nombre restant ajoutez zero, vous aurez le nombre disenaire requis.

Ainsi supposons que C. 3. soit la lettre du mot du guet, & que R. 60. soit la lettre du secret, dites 3. plus 6. égalent 9. & 9. moins 1. égalent 8. auquel ajoutant zero, vous aurez le nombre disenaire 80. pour R. lettre du secret.

Ainsi par la lettre S. 70. pour la lettre C. 3. dites 7. plus 3. égale 10. & 10. moins 1. égalent 9. auquel ajoutez zero, vous aurez le nombre disenaire 90. pour la lettre C. du secret.

Secondement, si la somme de leurs chiffres significatifs excède le nombre 10. comme 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. rejetez l'unité qui precede, & le chiffre restant sera le requis, tel que vous l'auriez trouvé par ma grande Table des nombres.

Ainsi supposons que la lettre du guet soit R. 60. & que la lettre du secret soit E. 5. dites 6. plus 5. égalent 11. ôtez-en le premier chiffre 1. il vous restera le second chiffre 1. qui est le chiffre requis.

Ainsi par la lettre F. 6. pour la lettre S. 70. dites 6. plus 7. égale 13. rejetez le premier chiffre 1. restera le chiffre 3. pour la lettre S. du secret.

*Moyen de lire le secret chiffré sans la
Table des nombres.*

Tout le mystere consiste à décomposer & à rétrograder sur ce que votre confident a fait par les regles precedentes, par lesquelles il a trouvé les chiffres qu'il vous a envoyez pour les lettres de son secret.

Il faut premierement sçavoir par cœur la quantiéme chaque lettre est dans l'ordre naturel de mon Alphabet, ce que j'ay marqué après chaque lettre de l'Alphabet perpendiculaire qui est à la main droite de la Table des nombres de ma Planche. Les voicy pour n'être pas obligé d'y avoir recours.

A. B. C. D. E. F. G. I. L. M.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

N. O. P. Q. R. S. T. V.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

Il faut aussi sçavoir quel chiffre secret simple ou disenaire appartient à chacune des dix-huit lettres, ce qui est tres-facile pour les dix premières, car elles ont pour leurs chiffres secrets les mêmes chiffres qui expriment la quantième chaque lettre est dans l'ordre naturel de mon Alphabet.

Voicy le moyen de sçavoir quel chiffre secret disenaire appartient à chacune des huit lettres restantes.

N. O. P. Q. R. S. T. V.

20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.

Ajoutez zero à la somme des deux chiffres du quantième de chacune de ces lettres, on aura le nombre disenaire qui leur appartient. Ainsi pour N. qui est la 11. lettre, vous aurez 20. pour la lettre O. qui est la 12. vous aurez 30. & pour P. qui est la 13. vous aurez 40. pour la lettre Q. qui est la 14. vous aurez 50. pour R. qui est la 15. vous aurez 60. pour S. qui est la 16. vous aurez 70. pour T. qui est la 17. vous aurez 80. & enfin pour la lettre V. qui est la 18. vous aurez 90.

Sur la suite des chiffres que v^{ost}re amy vous a envoyez écrivez de suite les lettres du mot du guet dont vous êtes convenus. Examinez ensuite le chiffre de l'ordre qui appartient à la lettre du mot du guet ; après quoy observez les regles suivantes.

Premierement , si le chiffre de la lettre du mot du guet est simple , & que ce chiffre envoyé soit aussi simple , ajoutez l'unité au nombre envoyé , & de la somme ôtez-en le chiffre du mot du guet , il restera le nombre qui indiquera la quanti^{ème} lettre de mon Alphabet est la lettre du secret. Ainsi D. 4. étant la lettre du mot du guet , & le chiffre envoyé étant 8. dites 8. plus 1. égale 9. que v^{ost}re amy avoit eu pour la somme du chiffre de la lettre D. du mot du guet , & de la lettre du secret qui vous est encore inconnue. C'est pourquoy dites 9. moins 4. égale 5. c'est à dire que la lettre du secret est la cinquième de l'Alphabet qui est la lettre E.

Que si le même chiffre 8. étoit en-

voyé pour la lettre D. du secret, & que le chiffre du mot du guet fust E. 5. dites 8. plus 1. égale 9. & 9. moins 5. égale 4. c'est à dire que la lettre du secret est la lettre D. la quatrième de l'Alphabet.

Lors que le chiffre de la lettre du mot du guet est disenaire, & que le chiffre envoyé pour la lettre du secret est simple, ajoutez l'unité au chiffre envoyé, & de la somme ôtez le nombre significatif du nombre disenaire, le chiffre restant indiquera la quantitéme de l'Alphabet est la lettre du secret.

Ainsi la lettre du mot du guet étant R. 60. & le chiffre envoyé étant 9. dites 9. plus 1. égale 10. & 10. moins 6. chiffre significatif du nombre 60. de la lettre R. du mot du guet, égale 4. auquel ajoutez zero, vous aurez le nombre disenaire 40. qui indique que la lettre du secret a le nombre 40. qui appartient à la 13. lettre P.

Lors que le chiffre de la lettre du mot du guet est simple comme la let-

& de parler occultement. 47

tre L. 9. & qu'un nombre disenaire comme 50. est envoyé pour la lettre du secret, rejettez le zero du nombre disenaire 50. restera 5. & supposez l'unité écrite au devant du chiffre 5. restant, vous aurez le nombre 15. duquel ôtez le nombre 9. de la lettre L. du mot du guet, il vous restera le nombre 6. qui indique que la lettre du secret est la sixième de l'Alphabet, c'est à dire F. pour laquelle votre Confident vous avoit envoyé le chiffre 50.

Autre moyen d'écrire en chiffres, & de déchiffrer le secret sans le secours de ma Table des nombres.

Cette maniere est moins sçavante, mais peut-être plus facile à pratiquer. Il faut considerer les dix-huit lettres.

A. B. C. D. E. F. G. I. L. M.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

N. O. P. Q. R. S. T. V.

20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90.

& leurs dix-huit chiffres secrets, comme faisant un chapelet, & sçavoir par

cœur quelle quantième de l'Alphabet est chaque lettre, ce que j'ay marqué par les chiffres qui sont à côté des lettres de l'Alphabet perpendiculaire qui est à la main droite de ma Table des nombres. Cela bien entendu, voicy le moyen d'écrire sans Table.

Supposons que la lettre du mot du guet soit D. 4. & que la lettre du secret soit F. 6. comptez depuis 4. inclusivement six nombres consecutifs, le nombre 4. en étant le premier, disant *quatre, cinq, six, sept, huit, neuf*, & écrivez le chiffre 9. pour E. lettre du secret, parce que depuis 4. inclusivement vous avez compté six nombres jusqu'au nombre 9. aussi inclusivement.

On peut aussi compter depuis le nombre 6. inclusivement quatre nombres suivans, disant 6. 7. 8. 9. & pour connoître pour quelle lettre secreta de l'Alphabet le chiffre 9. vous a été envoyé par le moyen du chiffre 4. de la lettre D. du mot du guet, de ce chiffre 4. inclusivement, comptez de suite
jusques

& de parler occultement. 49

jusques au nombre 9. aussi inclusivement, 4. 5. 6. 7. 8. 9. & remarquez que vous avez compté six nombres; donc la sixième lettre de l'Alphabet est la lettre F. du secret pour laquelle on a envoyé le chiffre 9.

De même supposons que la lettre du mot secret soit F. 6. & que la lettre du mot du guet soit R. 60. comptez depuis soixante inclus six nombres suivans, disant 60. 70. 80. 90. 1. & 2. vous envoyerez ce chiffre 2. pour la lettre du secret F.

Et pour connoître pour quelle lettre de l'Alphabet le chiffre 2. a été envoyé par le moyen de la lettre du mot du guet R. 60. comptez depuis 60. inclusivement jusqu'à ce que vous rencontriez 2. inclusivement, disant 60. 70. 80. 90. 1. & 2. Remarquez que vous avez compté six nombres, donc la sixième lettre de Alphabet est la lettre F. du secret, pour laquelle on a envoyé le chiffre 2.

Vous trouverez le même chiffre 2. en comptant depuis la lettre F. inclu-

C

sivement 15. parce que la lettre R. est la quinzième de l'Alphabet.

Supposons aussi que la lettre du mot du guet soit R. 60. & que la lettre du secret soit P. 40. parce que la lettre P. est la 13. de l'Alphabet, comptez depuis 60. inclus treize nombres suivans, disant 60. 70. 80. 90. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. & envoyez ce chiffre 9. pour la lettre P. du secret.

Et afin de connoître pour quelle lettre de l'Alphabet le chiffre 9. a été envoyé par le moyen de la lettre du mot du guet R. 60. comptez depuis 60. inclusivement jusques au nombre 9. aussi inclusivement, disant 60. 70. 80. 90. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. & remarquez que vous avez compté treize nombres; dont la treizième lettre de l'Alphabet est la lettre P. du secret, pour laquelle on a envoyé le chiffre 9.

Reduction de la Table.

La moitié de la Table prise à main gauche du haut en bas suffira si l'on

& de parler occultement. 51

met deux lettres de mon Alphabet dans chacune des neuf cellules de la ligne superieure ; ainsi on pourra plus facilement écrire & lire en chiffres.

On peut encore reduire toute la Table à la quatrième partie , c'est à dire , à ce qui est contenu au premier quartier ; mettant deux lettres dans chaque cellule de la ligne superieure & de la ligne perpendiculaire , & pour lors on n'aura point de chiffres disenaires dans la Table ; mais on écrira un zero après le chiffre qui signifiera la seconde des deux lettres du secret.

A R T I C L E II.

Maniere tres-facile d'écrire en Chiffres.

P Remierement , convenez avec vôtre Amy d'un clef ou mot du guet, afin de donner un ordre ou suite irreguliere aux dix-huit lettres de mon Alphabet.

Supposons donc que vous soyez convenu avec vôtre Confident de l'ar-

rangement de l'Alphabet par le mot

P r o f e t i s a n d u m B. c. g. l. q.

Sous les dix-huit lettres de cet Alphabet vous mettrez les dix-huit chiffres simples & disenaires dans leur ordre naturel, ainsi que j'ay fait au bas de ma Planche.

P r o f e t i s a n d u m

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40.

b. c. g. l. q.

50. 60. 70. 80. 90.

Secondement, convenez avec vôtre Amy d'un nombre, comme 1689. qui servira de mot du guet, & que vous repeteriez sur les lettres du secret autant de fois qu'il en sera besoin pour chiffrer entierement.

Troisièmement, écrivez en vôtre particulier en ligne horizontale les chiffres des lettres du secret prises dans l'Alphabet cy-dessus. Ainsi pour écrire *Comiers*, *Aveugle*, *Royal*, vous écrirez à part 60. 3. 40. 7. 5. 2. 8. 9. 30. 5. 30. 70. 80. 5. 2. 3. 7. 9. 80.

Quatrièmement, sous ces nombres écrivez les chiffres de la clef 1689.

dont vous estes convenus ainsi.

60. 3. 40. 7. 5. 2. 8. 9. 30. 5. 30. 70.

1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9.

80. 5. 2. 3. 7. 9. 80.

1. 6. 8. 9. 1. 6. 8.

Et ayant tiré au deffous une ligne ajoutez les chiffres simples ou disenaires qui sont l'un sur l'autre, commençant à main gauche, & écrivez au deffous leur somme particuliere ainsi, disant 60. plus 1. égalent 61. que vous écrivrez au deffous de la ligne, & 3. plus 6. égalent 9. que vous écrivrez encore deffous, & ainsi de suite, & vous aurez, comme vous voyez, au deffous de la ligne.

60. 3. 40. 7. 5. 2. 8. 9. 30. 5. 30. 70. 80. 5. 2. 3. 7. 9. 80.

1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9. 1. 6. 8.

61. 9. 48. 16. 6. 8. 16. 18. 31. 11. 38. 79. 81. 11. 10. 12. 8. 15. 88.

que vous envoyerez à vôtre Amy.

Remarquez que le nombre 16. est employé pour la lettre I. & pour la lettre S. du mot *Comiers*. Remarquez encore que le chiffre 8. est employé pour R. dans le mot *Comiers*, & pour la lettre I. du mot *Royal*, & que dans ce

même mot *Royal* la lettre R. est signifiée par 10. & que dans le mot *Comiers* la même lettre est signifiée par 8.

Pour lire ces chiffres 61. 9. 48. &c. qu'on vous auroit envoyez pour les lettres du secret, il faut décomposer par la soustraction ce que vôtre Amy aura fait par l'addition; c'est pourquoy sous chacun de ces nombres qu'on vous a envoyez, écrivez un des chiffres du nombre de la clef 1689. dont vous êtes convenus ainsi.

61. 9. 48. 16. 6. 8. 16. 18. 31. 11. 38. 79. 81. 11. 10. 12. 8. 15. 88.
1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9. 1. 6. 8. 9. 1. 6. 8.

60. 3. 40. 7. 5. 2. 8. 9. 30. 5. 30. 70. 80. 5. 2. 3. 9. 9. 90.

Dites 61. moins 1. égale 60. que vous écrirez pour la première lettre du secret. Vous direz ensuite 9. moins six égale 3. que vous écrirez pour la seconde lettre du secret. Ainsi du reste, & vous aurez 60. 3. 40. 7. 5. 2. 8. 9. 30. 5. 30. 70. 80. 5. 2. 3. 9. 9. 80. que vous connoîtrez par l'Alphabet cy-dessus signifier les lettres des mots, *Comier, Avengle Royal.*

Autre Maniere tres-facile d'écrire occultement, même par les lettres ordinaires de l'Alphabet, qu'on peut ensuite envoyer en chiffres.

Convenez avec vôtre Amy d'une clef en nombres, comme de 113. 355. ces six chiffres comprenant la raison du diametre du cercle à sa circonference de 113. à 355. qui est plus precise que celle d'Archimede; ou bien convenez du nombre 452. 355. lesquels six chiffres contiennent la raison du quarré du diametre du cercle à sa superficie de 452. à 355. qui est plus precise que celle d'Archimede de 14. à 11.

Ayez ensuite devant vous l'Alphabet de dix-huit lettres dans leur ordre naturel, que vous devez concevoir comme écrites en chapelet, ou autour de la circonference d'un cercle.

Supposons donc qu'il faille écrire ces trois mots, *Comiers, Aveugle Royal,*

C 4

& que vous soyez convenu pour clef
du nombre 113. 355.

Ecrivez de suite sur les lettres des
de la clef 113. 355.

1133551133551133551.
Comiersaveugleroi al.

Maintenant pour la lettre C. du se-
cret, vous écrirez au dessous la lettre
D. parce que le chiffre 1. est au dessus,
qui indique qu'il faut prendre dans
l'Alphabet la premiere lettre qui y suit
la lettre C.

De même par la lettre O. qui a le
chiffre 1. au dessus, vous écrirez la let-
tre P. laquelle dans l'Alphabet est la
premiere après la lettre O. Par la mê-
me raison pour la lettre M. qui a le
chiffre 3. au dessus, vous écrirez enco-
re la lettre P. qui est dans l'Alphabet
la troisiéme après la lettre M. Pour la
lettre I. laquelle a au dessus le chiffre 3.
vous écrirez la lettre N. laquelle dans
mon Alphabet de dix-huit lettres est
a troisiéme après la lettre I. Pour la
lettre E. qui a au dessus le chiffre 5.

vous envoyerez la lettre M. laquelle dans Alphabet de dix-huit lettres est la cinquième après la lettre E. & pour la lettre R. qui a au dessus le chiffre 5. vous compterez depuis cette lettre exclusivement sur l'Alphabet considéré écrit en chapelet, ou en cercle, cinq lettres, S. T. V. A. B. en recommençant l'Alphabet. C'est pourquoy pour la lettre R. vous écrirez la lettre B. qui est la cinquième après R. De même pour la lettre S. qui est la dernière du mot *Comiers*, parce qu'elle a au dessus le chiffre 1. écrivez la lettre T. qui est la première après S.

Par la même raison pour la lettre A. du mot, *Aveugle*, écrivez la lettre B. & pour la lettre V. qui a au dessus le chiffre 3. qui est la dernière de l'Alphabet, qu'il faut par consequent recommencer, écrivez la lettre C. parce qu'elle est la troisième après la lettre V. Pour la lettre E écrivez la lettre I. Pour la seconde lettre V. écrivez la lettre E. qui est la cinquième après la lettre V. Pour la lettre G. écrivez la

C 5

lettre O. Pour la lettre L. écrivez la lettre M. & pour la lettre E. écrivez la lettre F.

Pour la lettre R. écrivez la lettre V. Pour la lettre O. écrivez la lettre R. Pour la lettre I. qui a le chiffre 5. au dessus, écrivez la lettre P. laquelle dans l'Alphabet de dix-huit lettres est la cinquième après la lettre I. De même pour la lettre A. écrivez F. qui est la cinquième après A. & enfin pour la lettre L. écrivez la lettre M. Par là vous aurez de suite pour les trois mots, *Comiers Aveugle Roial*, les dix-neuf lettres suivantes.

D. P. P. N. M. B. T. B. C. I. E.
O. M. F. V. R. P. F. M.

Remarquez que cette maniere est tres-facile, & tout à fait indechiffrable à l'esprit humain, puis que dans les sept premieres lettres pour le mot *Comiers*, la lettre P. est employée tout de suite pour la lettre O. & pour la M. & que la même lettre P. est employée pour la lettre I. du mot *Roial*.

Remarquez encore que la lettre

M. signifie la lettre E. du mot *Comiers*, & la lettre L. du mot *Aveugle*; que le B. signifie la lettre R. du mot *Comiers*, & la lettre A. du mot *Aveugle*; que la lettre F. signifie la dernière lettre E. du mot *Aveugle*, & la lettre A. du mot *Royal*, & que dans le mot *Aveugle* les deux lettres E y sont significées par les lettres I. & F. & les deux lettres V. du même mot par les deux lettres C. E.

On peut se servir des chiffres de la date de la Lettre, comme de 28. *Fevrier* 1690: en observant qu'il faut rejeter le zero, car il ne faut icy que des chiffres simples.

Observez que les cinq lettres H. K. X. Y. Z. que j'ay rejettées de mon Alphabet, peuvent être employées à la fin des mots pour les distinguer, ou bien on les mettra devant la dernière lettre de chaque mot, ou après la première, suivant qu'on en fera convenu.

Observez principalement que pour ôter tout soupçon, vous pouvez au

lieu de ces lettres envoyer les chiffres simples ou disenaires qui leur appartiennent dans cet Alphabet.

P a n t o u f l e b c d g
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40.
i m q r s.
 50. 60. 70. 80. 90.

Ou dans tout autre Alphabet dont l'ordre naturel des lettres sera changé, suivant qu'on sera convenu, comme dans l'Alphabet suivant.

P r o f e t i s a n d u m
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 20. 30. 40.
b c g l q.
 50. 60. 70. 80. 90.

Par lequel au lieu des lettres D. P. P. N. M. B. T. B. C. I. E. O. M. F. V. R. P. F. M. vous aurez les chiffres suivans. 20. 1. 1. 10. 40. 50. 6. 50. 60. 7. 5. 3. 40. 4. 30. 2. 1. 4. 40. que vous pourrez envoyer à vôtre Confident en forme de compte ou calcul, comme nous avons déjà dit.

Remarquez que la lettre P. ou le chiffre 1. est envoyé pour trois différentes lettres, sçavoir pour les let-

tres O & M. du mot *Comiers*, & pour la lettre I. du mot *Royal*, & que la lettre M. ou le chiffre 40. signifie aussi deux differentes lettres, sçavoir E. du mot *Comiers*, & L. du mot *Aveugle*. De même la lettre B. ou le chiffre 50. signifie la lettre R. du mot *Comiers*, & la lettre A. du mot *Aveugle*. Les mêmes lettres R. & A dans le mot *Royal* sont signifiées par la lettre V. ou le chiffre 30. & par la lettre F. ou le chiffre 4. Dans le mot *Aveugle* le premier V. est signifié par la lettre C. ou le chiffre 60. & le second V. par la lettre E. ou le chiffre 5. Dans le même mot *Aveugle*, le premier E. est signifié par la lettre I. ou le chiffre 1. & le dernier par la lettre F. ou chiffre 4. Cette lettre F. ou chiffre 4. est encore employée pour l'A du mot *Royal*, bien que la lettre A du mot *Aveugle* soit signifiée par la lettre B. ou chiffre 50.

D'où je conclus que bien que cette maniere d'écrire, ou de parler en ces chiffres par la Trompette parlante, soit tres-facile, même en employant

une triple clef , ſçavoir le nombre convenu , l'ordre des lettres de l'Alphabet ſur lequel on écrit ce nombre pour avoir les lettres ſecretes , & enfin l'ordre irregulier des lettres de l'Alphabet dans lequel on prend des chiffres pour ces lettres , elle eſt neanmoins indéchiffrable à tout eſprit humain. Quand même on donneroit au Déchifreur les lettres que chaque chiffre ſignifie, il faudroit encore qu'il puſt deviner le nombre qui ſert de premiere clef , & qu'après cela il devinaſt encore l'ordre de l'Alphabet qui a donné ces lettres par le moyen du nombre convenu pour clef ; de quoy on peut faire facilement l'eſſay avec ceux qui ſe piquent de pouvoir déchiffrer ; fuſt-ce avec Mr. Viette , le Pere de nôtre Algebre ſpecieufe , & le grand Déchifreur de ſon temps , s'il pouvoit revenir au monde.

*Maniere facile de lire ces chiffres
ou lettres.*

E Crivez en ligne droite horizon-
tale les chiffres qu'on vous a en-
voyez en articles de compte , puis
sous ces chiffres écrivez les lettres qui
leur appartiennent dans l'Alphabet ,
P r o f e t i s a n d u m b c g l q , &
vous aurez le lettres secretes que vôtre
Amy avoit trouvées sur le premier Al-
phabet par le moyen des chiffres de la
clef ; ainsi pour

20. 1. 1. 10. 40. 50. 6. 50. 60. 7. 5.
D. P. P. N. M. B. T. B. C. I. E.

3. 40. 4. 30. 2. 1. 4. 40.
O. M. F. V. R. P. F. M.

Ecrivez après cela sur ces mêmes let-
tres les chiffres de la clef , sçavoir.

1 1 3 3 5 5. 1 1 3 3 5 5.
D. P. P. N. M. B. T. B. C. I. E. O.

1 1 3 3 5 5. 1.
M. F. V. R. P. F. M.

Ayant ensuite devant vous nôtre Al-

phabet de dix-huit lettres A B C D
E F G I L M N O P Q R S T V.

vous trouverez les veritables lettres du secret qu'on vous a envoyées, si vous faites reflexion qu'au lieu de la lettre du secret, on vous a envoyé la lettre qui la suivoit, mais qui en étoit autant éloignée que le chiffre de la clef qui étoit au dessus, contenoit d'unitéz. C'est pourquoy par une raison contraire il faut autant retrograder en avant que le chiffre a d'unitéz, & vous trouverez la veritable lettre du secret.

Ainsi, puis que la lettre D. a 1 par dessus, prenez la lettre C qui precede, & vous aurez la premiere lettre du secret; & parce que la lettre P a le chiffre 1 au dessus, retrogradez, & prenez la premiere lettre O qui est avant le D. De même pour l'autre P, parce qu'il a le chiffre 3. au dessus, prenez la lettre M. qui est la troisieme avant la lettre P. &, puis que la lettre N a sur soy le chiffre 3. retrogradez de trois lettres dans

l'Alphabet, & vous trouverez la lettre I. du secret. Par la même raison, parce que la lettre M. a sur soy le chiffre 5. retrogradez de cinq lettres sur l'Alphabet, & vous trouverez la lettre E. Et pour la lettre B. puis qu'elle a au dessus le chiffre 5. il faut aussi de la même lettre B. exclusivement retrograder sur l'Alphabet qu'on doit concevoir écrit en chapelet ou cercle; c'est à dire, prendre la cinquième lettre en retrogradant, comptant A. V. T. S. R. c'est pourquoy la lettre R. qui se trouve la cinquième, sera la lettre requise du secret; & parce que la lettre T a sur soy le chiffre 1. reculez d'une lettre, & vous aurez la lettre S. du mot secret *Comiers*.

De même pour la lettre B. parce qu'elle a sur elle le chiffre 1. vous prendrez sur l'Alphabet, la lettre A. qui precede la lettre B. & de cette maniere vous trouverez les trois mots, *Comiers Aveugle Roial*.

ARTICLE III.

*Envoyer en même temps le Secret & la
Clef en lettres ou en Chifres.*

CEcy est de la dernière importance, lors qu'il est nécessaire de faire sçavoir des ordres pressants à trois personnes, mais en telle sorte que les unes sans les autres ne puissent pénétrer dans le Secret que vous envoyez, sielles n'agissent toutes trois de concert, car à deux des trois vous enverrez les deux différentes clefs qui ne consisteront si vous voulez qu'en 3. ou 4. syllabes ou aux chiffres de leurs Lettres, & à la troisième personne vous enverrez le secret en chiffres, ou en lettres de l'Alphabet sans aucune Clef.

Ainsi pour faire sçavoir que la clef consiste à prendre de suite dans la table en descendant perpendiculairement depuis les lettres ou chiffres envoyez pour le secret sept fois de sui-

te 1. on écrira G A ou son nombre 71. parce que la lettre G. appartient au nombre 7. & la lettre A. au nombre 1.

Pour indiquer que par les lettres ou chiffres de la clef, il faut encore prendre de suite cinq fois la lettre D. ou son chiffre 4. on écrira E D, ou bien le nombre 54. parce qu'à la lettre E appartient le chiffre 5. & à lettre D. appartient le chiffre 4.

De même pour indiquer que par les lettres ou chiffres de la clef, il faut prendre encore de suite sept chiffres 5. on écrira GE. ou 75. parce qu'à la lettre G. appartient le chiffre 7. & à la lettre E. appartient le chiffre 5. de sorte que pour la clef on aura ce mot barbare de trois syllabes, GAEDGE, ou ces six nombres 71. 54. 75. qu'on enverra à l'un des deux Confidens. Que s'ils sont trois, au premier on enverra les trois premières lettres GEG, ou leurs chiffres 7. 5. 7. & à l'autre on enverra

les dernières lettres A. D. E. ou leurs chiffres 1. 4. 5.

Supposons maintenant que par cette clef 71. 54. 75. il faille écrire en secret *Comiers Aveugle Roial*. Puis qu'il faut envoyer de suite sept fois le chiffre 1. prenez dans la rangée perpendiculaire qui est à main gauche dans ma grande Table, chaque lettre du secret que vous voulez envoyer. Allez horizontalement jusqu'au chiffre 1. & ensuite marquez la lettre ou chiffre qui est au dessus dans la rangée supérieure de la Table. Ainsi pour le mot *Comiers*, vous aurez ce mot *Timored*, ou ses chiffres 80. 8. 10. 30. 60. 5. 4. que vous enverrez, & parce que suivant la seconde partie de la clef E D. il faut employer cinq fois de suite le chiffre 4. vous aurez par la même manière pour les cinq premières lettres *Aveug* du mot secret *Aveugle*, le mot *Deves*, ou ses chiffres 4. 5. 90. 5. 70.

Pour les sept lettres restantes du

secret le Roial, parce qu'il faut employer suivant la dernière syllabe G E de clef sept fois de suite le chiffre 5. vous aurez le mot *Ralofer* ou les chiffres 60. 1. 9. 30. 70. 5. 60.

Enfin vous enverrez à un des Confidens la clef en lettres *Gædge*, ou ces chiffres 71. 54. 75. ou bien vous luy enverrez au long ces dix-neuf chiffres IIIIIII. 44444. 5555555. & vous enverrez à l'autre Confident ces mots, *Timored Deves Ralofer*, ou ces chiffres 80. 8. 10. 30. 60. 5. 4. 4. 5. 90. 5. 70. 60. 1. 9. 30. 70. 5. 60.

Les deux Confidens s'étant assemblez, trouveront facilement le secret que vous leur aurez envoyé, car prenant dans la rangée supérieure de ma Table chaque lettre du mot *Timored*, ou de ses chiffres 80. 8. 10. 30. 60. 5. 4. ils descendront perpendiculairement jusqu'aux chiffres 1. vis à vis desquels à main gauche ou à main droite des Alphabets perpendiculai-

res de ma Table , ils trouveront les lettres du secret. Ainsi de la lettre T. ou de son chiffre 80. ils descendront jusqu'au chiffre 1. vis à vis duquel ils trouveront la lettre C. De même de la lettre I. ou de son chiffre 8. descendant perpendiculairement jusques au chiffre 1. ils trouveront vis à vis la lettre O du secret , & de la lettre M. ou de son chiffre 10. descendant jusqu'au chiffre 1. ils trouveront la lettre M. du secret vis à vis de ce chiffre. Ainsi par le mot *Timored* & par les sept 1. ils auront le mot *Comiers*.

Par la même raison descendant des cinq lettres du mot *Deves* , ou de ses chiffres 4. 5. 90. 5. 70. jusqu'aux chiffres 4. ils trouveront vis à vis les lettres du secret *Aveug*.

De même descendant perpendiculairement de chacune des sept lettres du mot *Ralofer* , ou de ses chiffres 60. 1. 9. 30. 70. 5. 60. jusqu'aux chiffres 5. ils trouveront vis à vis dans l'Alphabet perpendiculaire les let-

& de parler occultement. 71
tres le Roial. Voicy le tout dans l'ex-
emple.

G A.

E D.

G E.

I I I I I I. 44444. 5555555.

T i m o r e d D e v e s R a l o s e r

C o m i e r s A v e u g l e R o i a l.

A R T I C L E I V.

*Ecrire occultement par des lettres sembla-
bles à celles des Hebreux.*

Bien que cette maniere soit peut-
être triviale ; néanmoins elle peut
servir & passer pour indéchiffrable , si
l'on convient d'un ordre des lettres
de l'Alphabet , & qu'on observe que
les voyelles y soient posées en diffé-
rens endroits , afin qu'une même
voyelle puisse être exprimée , même
dans un même mot , par differens ca-
racteres. J'en dis autant des lettres
R. & S. qui se rencontrent plus sou-
vent. La seule inspection de la figure
qui est à main gauche de ma Plan-

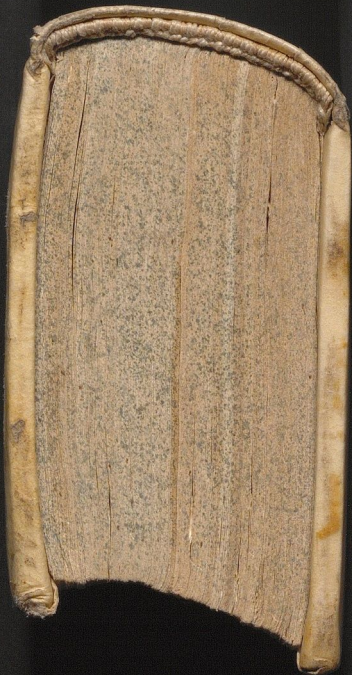
che sous la Lunette , suffit pour comprendre tout l'artifice , observant que chaque caractère sert pour trois lettres ; pour la première , le caractère étant seul , & pour la seconde lettre , lors qu'il a un point , & enfin pour la troisième , lors que le caractère a deux points ; ce que j'ay observé dans les deux mots que j'ay donnez pour exemple & qui sont dans ma Planché , l'un devant , & l'autre après ces deux mots Latins , *Revelator Arcanorum.*

COMIERS D'AMBRUN.



TROI-







L'ART
D'ÉCRIRE
ET
DE PARLER
OCCULTEMENT
ET SANS SOUPÇON.
Par Mr. COMIERS.



A PARIS,
Chez MICHEL GUEROUT, Cour-neuve
du Palais, au Dauphin. 1690.

Se vend A BRUXELLES,
Chez J. LEONARD, Libr. rue de la Cour.

