

II n
8711



FVNVS PERLVCTVOSVM
V I R I
SVMME REVERENDI, AMPLISSIMIQUE DOMINI,
DN.GEORGII PASCHII,

S. Theol. & Philosoph. Profess. Publ. longe celeberrimi,
AFFINIS SVI MVLTO AESTVMATISSIMI,
Prid. Kl. Octobr. c15 1551 pie defuncti,
& XVII. Kl. Nou. solemni ritu efferendi,

Hicse elegis supremisque officiis prosequitur maestissimus Affinis
SEBASTIANVS KORTHOLTVS,

Philof. Moralis & Poef. Profes. Ordinar.

Ergo maerori aeternum curisque vacabo
Luctisonos doctis concinuisse modos?
Vix arent riui lacrimarum, flebilis vrna
Natorum, & nostrae quis maduere genae.
In lacrimas rursus me lamentabile bustum
Et minui ignarus cogit abire dolor.
Hei mihi ! te, PASCHI, vires ad commoda natae
Publica credibili deſtituant citius.
Quum ridet nitido pacatum gurgite marmor,
Tam cito non pluuiam triftior aura ciet.
Vitae finis adeſt, letalisque imminet hora,
Votaque non ſupplent artis inanis opem.
Totque Inuenta inter quae nos Antiqua docebas
Et Noua, nulla rogis te rapuisse queunt.
Et numquam peritura tui monumenta laboris,
Me melius dotes docta referre tuas,
Et puri mores, & nescia pectora fraudis
His nequeunt fatis oppofuiffe moram.
Et pietas, & viuacis vis ignea mentis,
Ingeniique vigor ferre recusat opem.
Me miserum! caput inclinans animam exhalasti,
Et iam nunc animae corpus inane iacet.
Vt vidi, vt rigui? vt longum perterritus haefi?
Vsque tui, Affinis, vix memor ipfe mei.
Quin quoties repeto viduas maefiſimus aedes,
Non flentum gemitus abſtrahere inde queunt.
Hic nos poſtremum amplexu dignatus amico eſt,
Hic, queror, extreum reddidit ore vale.
Quis mihi Bordsholmi ſpectanti funera Patris,
Et nati & natae, ceu tua, ſensus erit?
Viuos iunxit amor, dicam, modo funera iungunt
Exſtinctos: iungar cui cineri ipfe cinis.

KILONI, Typis Bartholdi Reutheri, Academ. Typogr.

x 3047512

VO18

Guttag, Iacinto Bracca, die das Buch
Impresario di canto, conosciuto come
Homini, incipit per la prima volta
Trattato fuitus sive, upre, dolor,
In pietra, in terra, in marmo, in legno,
In marmo, e in legno, e in marmo, e in legno.

Milano, gli orefici, greci, Piero Sante,

Trattato fuitus sive, upre, dolor,
In pietra, in terra, in marmo, in legno,

In marmo, e in legno, e in marmo, e in legno.

S. VAVAILLES, E. D'AVILA, O. M. R. A., Ag.

Trattato fuitus sive, upre, dolor,
In pietra, in terra, in marmo, in legno,

In marmo, e in legno, e in marmo, e in legno,

In marmo, e in legno, e in marmo, e in legno,

GEORG DI BOCHT

ANNALETTA, ANTONIO, M. DE RUM,

IV. SOLOVADY, T. V. M.

FVNVS PERLVCTVOSVM

V I R I

SVMME REVERENDI, AMPLISSIMO QVE DOMINI,

DN.GEORGII PASCHII,

S. Theol. & Philoloph. Profes. Publ. longe celeberrimi,

AFFINIS SVI MVLTO AESTVMATISSIMI,

Prid. Kl. Octobr. c15 1556 v. pte defuncti,

& XVII. Kl. Nov. solemni ritu efferendi,

Hic elegis supremisque officiis prosequitur maestissimus Affinis

SEBASTIANVS KORTHOLTVS,

Philos. Moralis & Poet. Profes. Ordinar.

ERgo maerori aeternum curisque vacabo
Lu^tisfonos doctis concinuisse modos?
Vix arent riui lacrimarum, flebilis vrna
Natorum, & nostrae quis maduere genae.
In lacrimas rursus me lamentabile bustum
Et minui ignarus cogit abire dolor.
Hei mihi ! te, PASCHI, vires ad commoda natae
Publica credibili destituunt citius.
Quum ridet nitido pacatum gurgite marmor,
Tam cito non pluviam tristior aura ciet.
Vitae finis adest, letalisque imminent hora,
Votaque non supplent artis inanis opem.
To que Inuenta inter quae nos Antiqua docebas
Et Noua, nulla rogis te rapuisse queunt.
Et numquam peritura tui monumenta laboris,
Me melius dotes docta referre tuas,
Et puri mores, & nefcia peccora fraudis
His nequeunt fatis oppoluisse moram.
Et pietas, & viuacis vis ignea mentis,
Ingeniique vigor ferre recusat opem.
Me miserum! caput inclinans animam exhalasti,
Et iam nunc animae corpus inane iacet.
Vt vidi, vt rigui? vt longum perterritus haezi?
Vsque tui, Affinis, vix memor ipse mei.
Quin quoties repeto viduas maestissimus aedes,
Non flentum gemitus abstrahere inde queunt.
Hic nos postremum amplexu dignatus amico est,
Hic, queror, extremum reddidit ore vale.
Quis mihi Bordsholmi spectanti funera Patris,
Et nati & natae, ceu tua, sensus erit?
Viuos iunxit amor, dicam, modo funera iungunt
Exstinctos: iungar cui cineri ipse cinis.

KILONI, Typis Bartholdi Reutheri, Academ. Typogr.

