

Des principaux Problèmes de la Géométrie pratique abſolument  
pour apprendre l'Architecture militaire et Civile commence le 1<sup>er</sup> d'août 1700 à Paris



Ms A 144

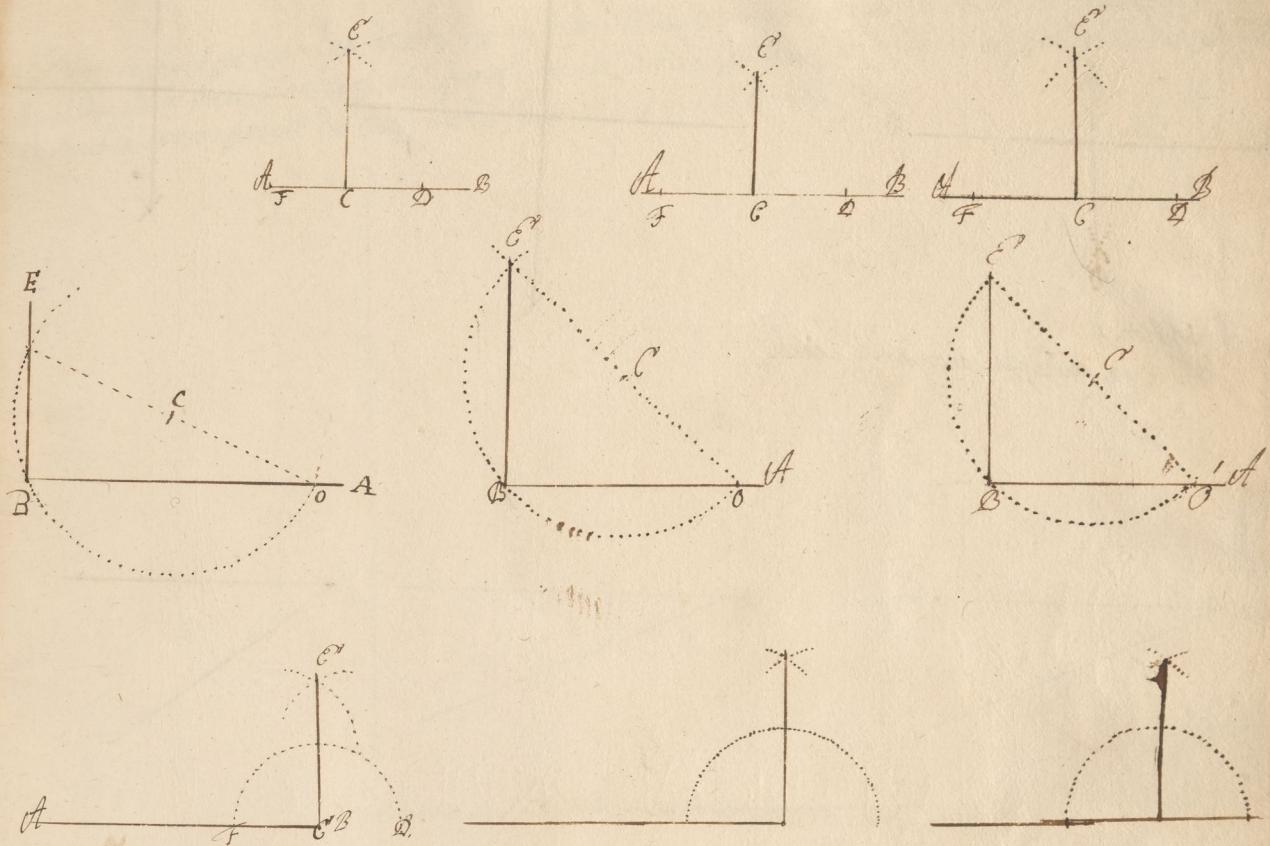
Ms A  
144





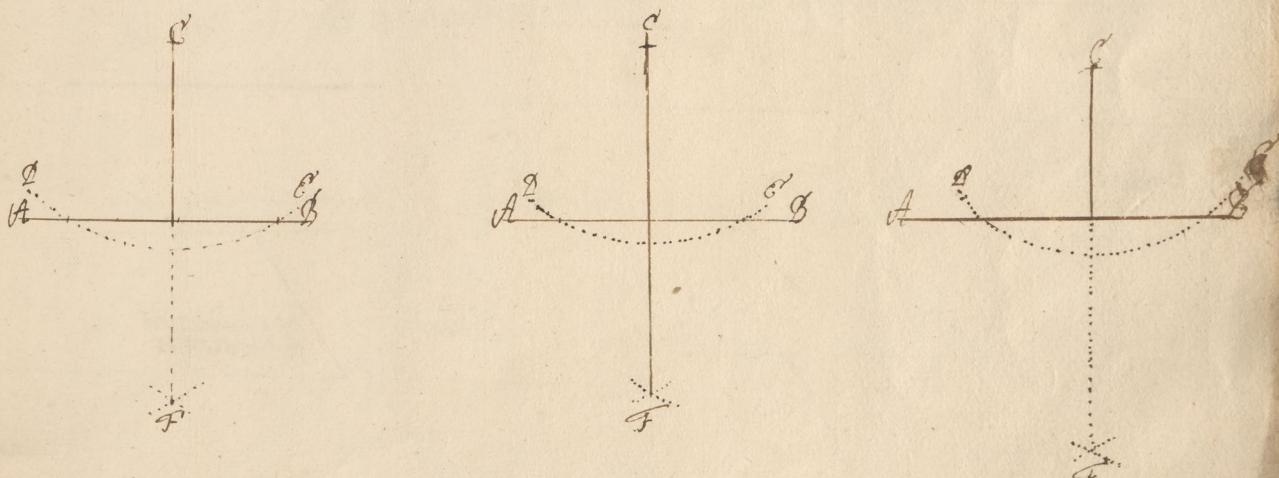
*Proposition 1.*

*D'un point donné dans une ligne éléver une perpendiculaire*



*Proposition 2.*

*D'un point donné hors une ligne donnée abaisser une perpendiculaire sur cette ligne*

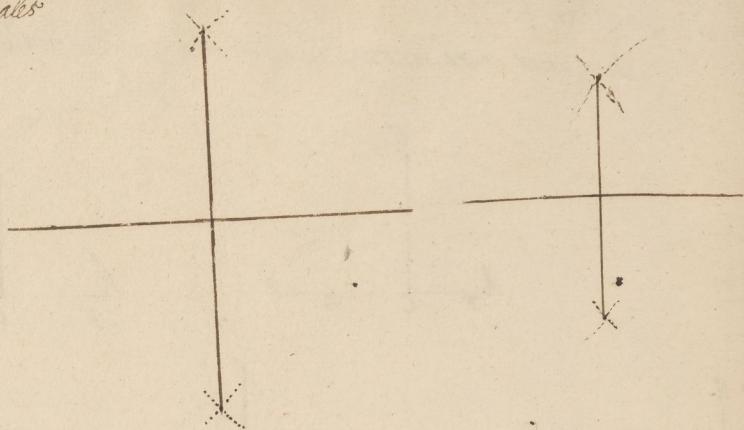


L 59

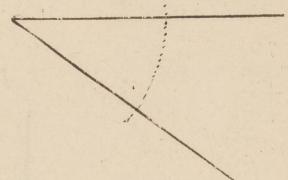
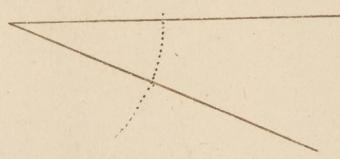
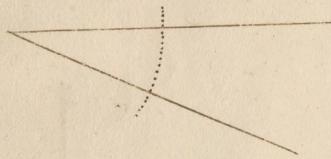


Ms A 144

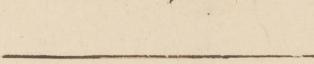
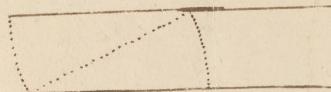
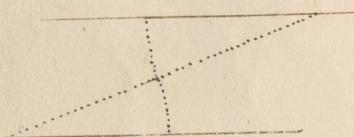
Proposition 3  
Diviser une ligne donnée en deux parties égales



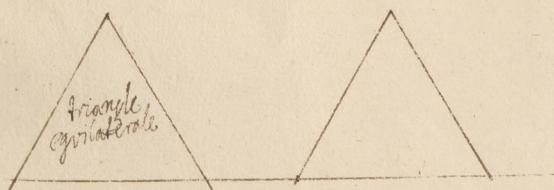
Proposition 4  
Faire un angle égal à un angle donné



Proposition 5  
De une ligne donnée et par un point donné faire une parallèle



Proposition 6.  
Sur une ligne donnée faire un triangle équilatéral

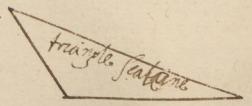


angle droit

angle aigu et  
minuscule



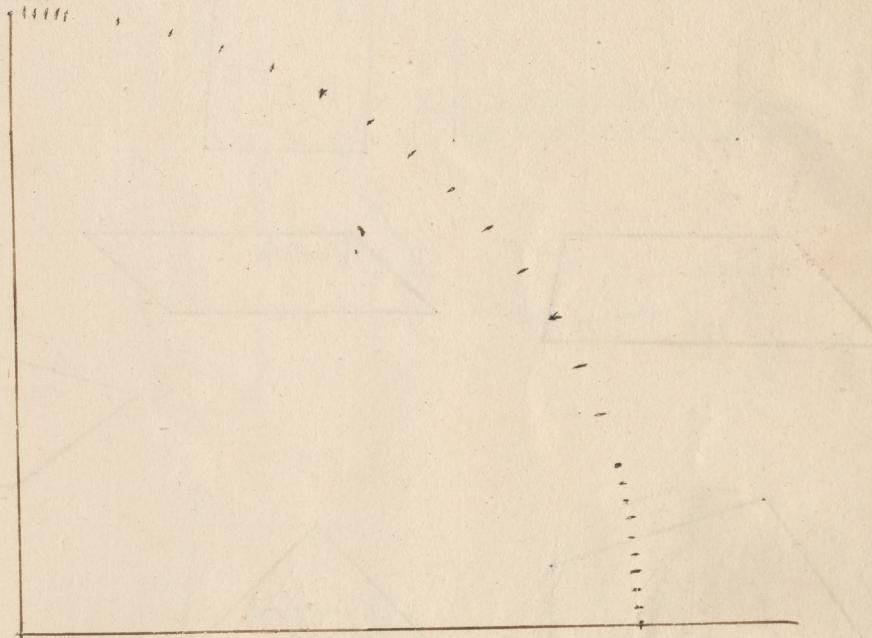
angle obtus qui est  
plus de 90 degrés



Proposition 7

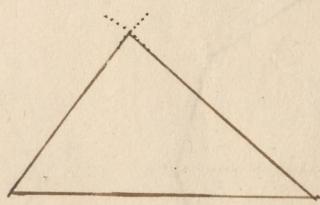
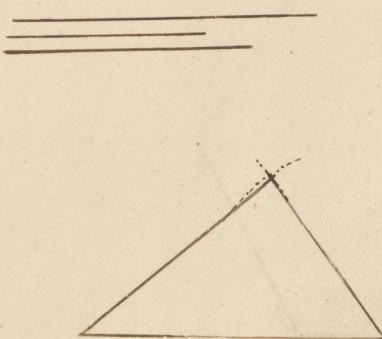
Diviser le grand cercle dans ses 360 degrés

Couper le grand en trois l'un de ces trois en deux et l'un des dernières parties en six et les deux autres en trois  
Trois dernières parties en cinq et le grand de cercle sera divisé dans ses 360 degrés et partant l'un de ces degrés  
partant la circonference du cercle entier ce cercle sera divisé en 360 degrés

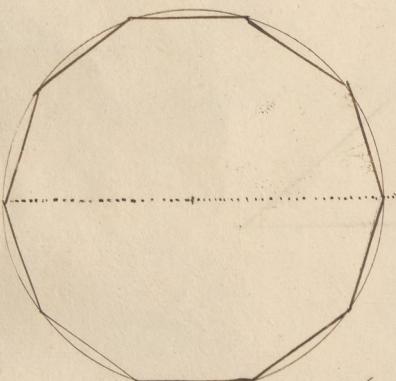
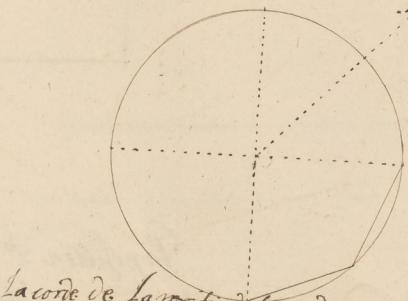
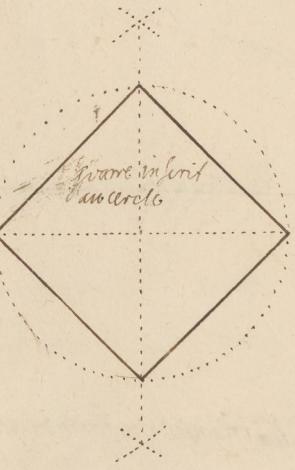
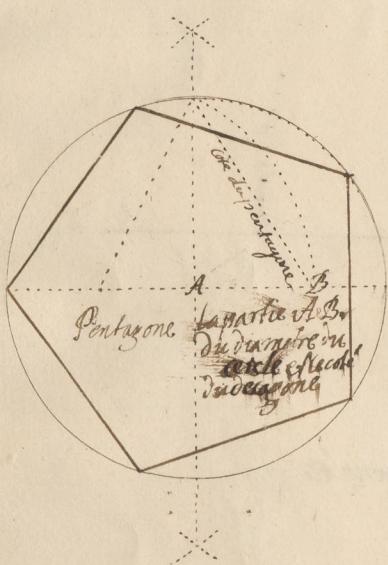
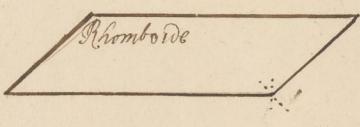
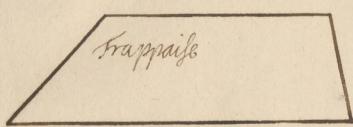
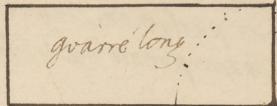
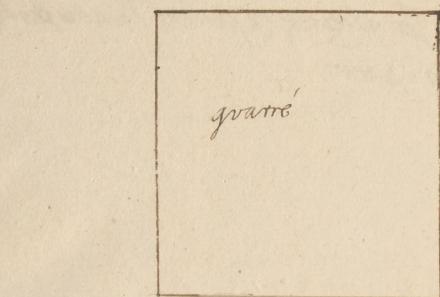


Proposition 8<sup>e</sup>

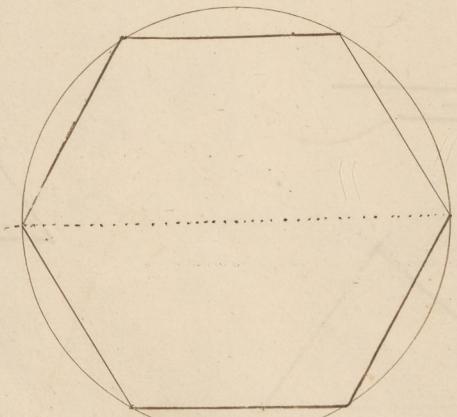
De trois lignes données capables d'un triangle en former un triangle



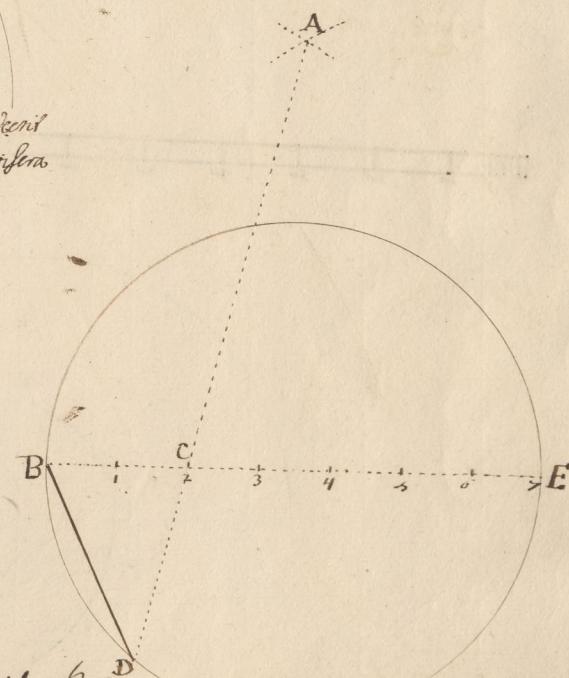
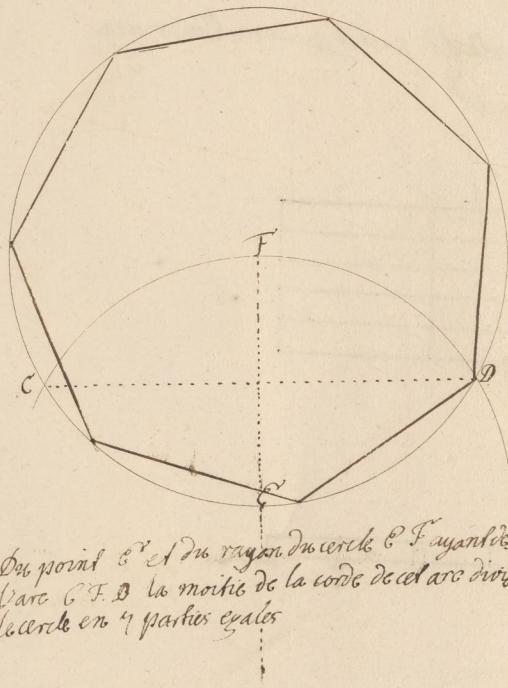
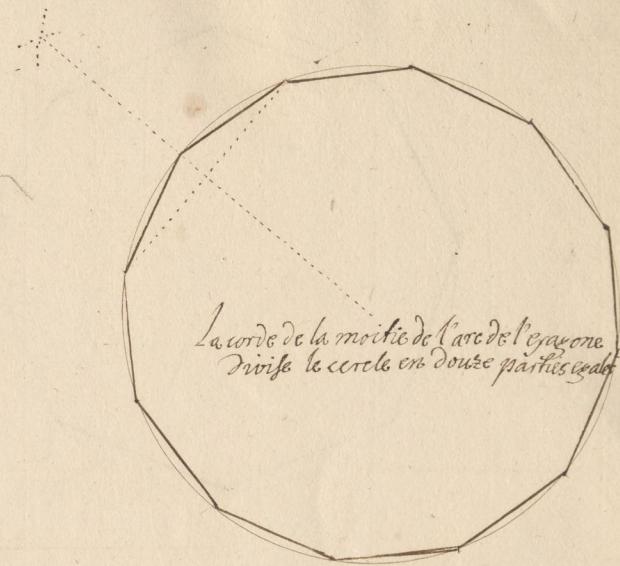
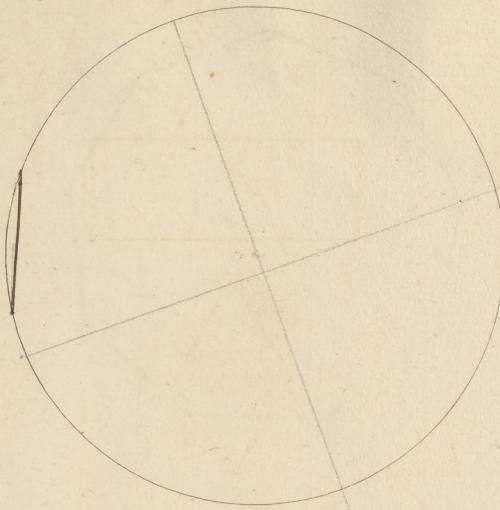
Proposition 9  
Faire un gvarre et les autres parallelograme et au fait tous les quadrilateres et les autres polygones regis



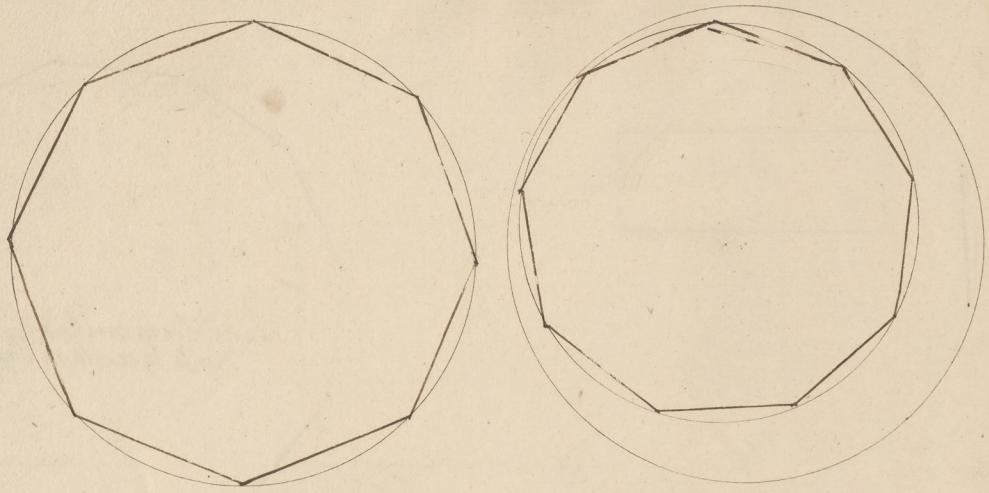
La corde de la moitié de l'arc du pentagone divise le cercle en six parties égales



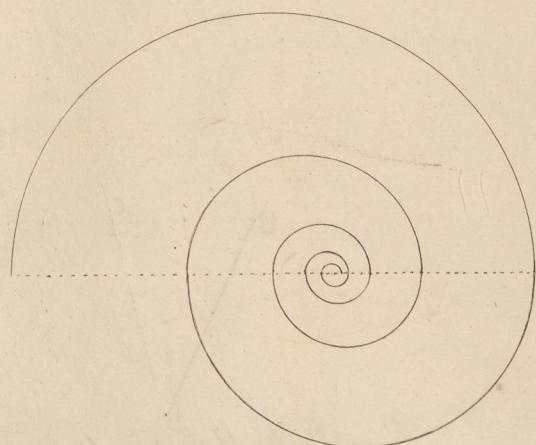
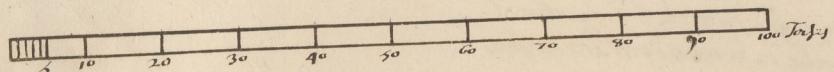
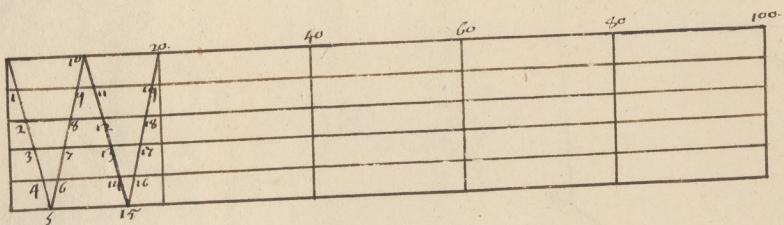
Le rayon du cercle divise le cercle en six parties égales

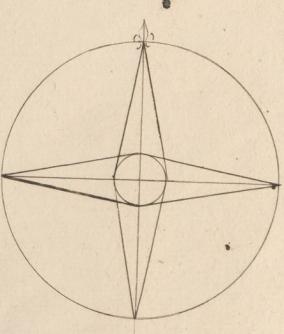
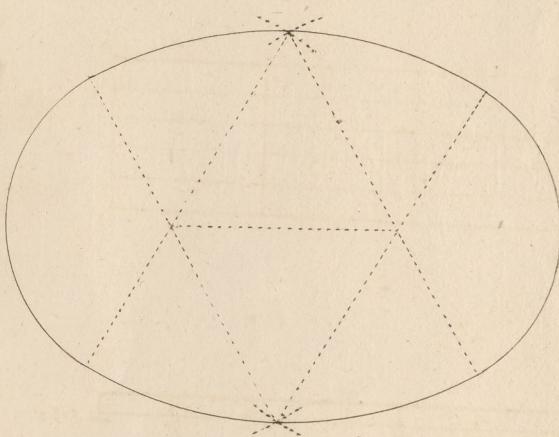
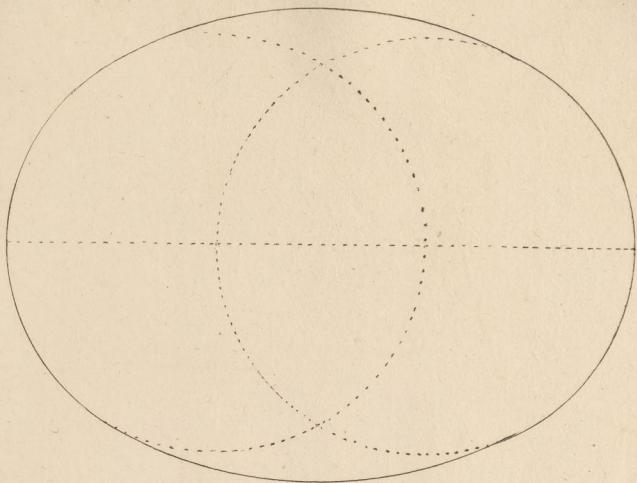


Pour diviser le cercle en tant de parties égales que l'on veut, concernant  
parties égales il faut diviser le diamètre de ce cercle à C en y parties égales et  
aligner l'ail des extrémités B, B. et de la distance du diamètre B, C la partie  
et on tiendra au point A par le point de la seconde division du point  
C la ligne A, C, D et tirera la ligne D, E cette ligne divise le  
cercle en y parties égales comme on l'a proposé.



Proposition 10  
Sur une ligne donnée faire une échelle et la diviser en autant de parties égales que l'on voudra.









Noms des principales lignes qui composent une fortresse

R. H. coté intérieure du polygone

C. B. A. P. C. Bastion ou couvert

C. B. le flanc du bastion.

B. B. la face du bastion.

K. G. la gorge de la bastion.

G. R. G. la gorge entière du bastion.

G. G. la longueur de la longrine.

X. U. ligne qui termine la largeur d'angle en dedans de la place.

G. largeur du terraplain.

L. R. Petit diamètre.

L. R. Grand diamètre.

A. R. la capitale du bastion.

A. Gou. C. T. la ligne de défense ralente.

G. B. C. S. le complément de la ligne de défense.

D. S. S. ligne de la contrefrance ou le bord extérieur du fossé.

G. A. largeur du fossé.

M. G. largeur du chemin couvert.

P. O. R. R. Place d'armes.

G. largeur de l'esplanade ou des galeries.

M. N. T. ligne qui termine le flanc vers la campagne.

R. O. S. la ligne qui termine la largeur du chemin couvert vers la campagne.

Y. largeur du parapet qui est parallèle à toutes les parties du corps de la place.

Nom des principaux angles qui composent une fortresse.

B. K. H. angle du polygone ou de la gorge du bastion.

A. angle flanc ou bastion.

H. B. C. angle de l'égau du bastion.

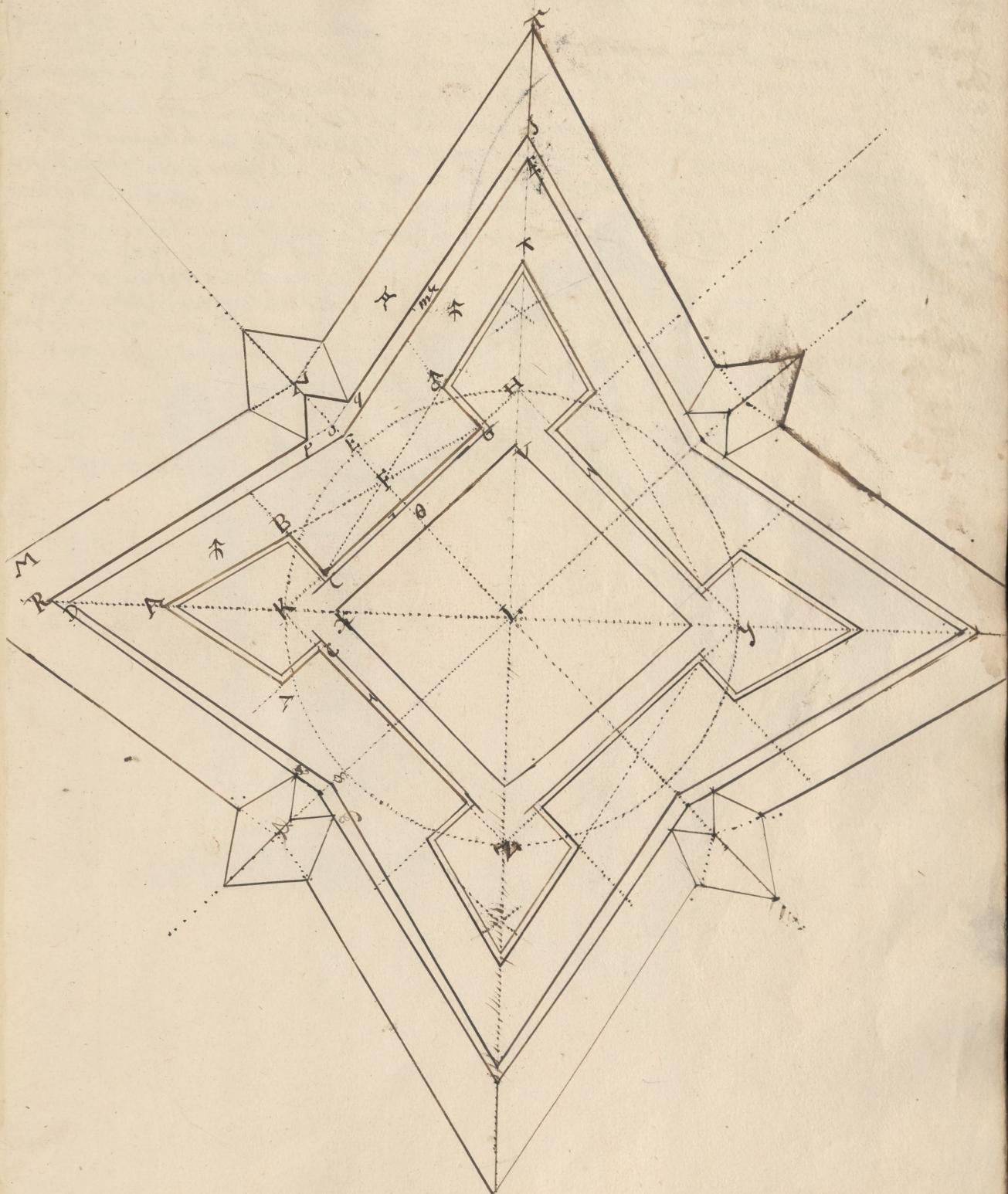
B. C. G. angle flanc courtille.

K. L. G. angle au centre.

R. F. S. angle flanc.

G. F. C. angle rentrant de la contrefrance.

G. D. C. angle saillant de la contrefrance.



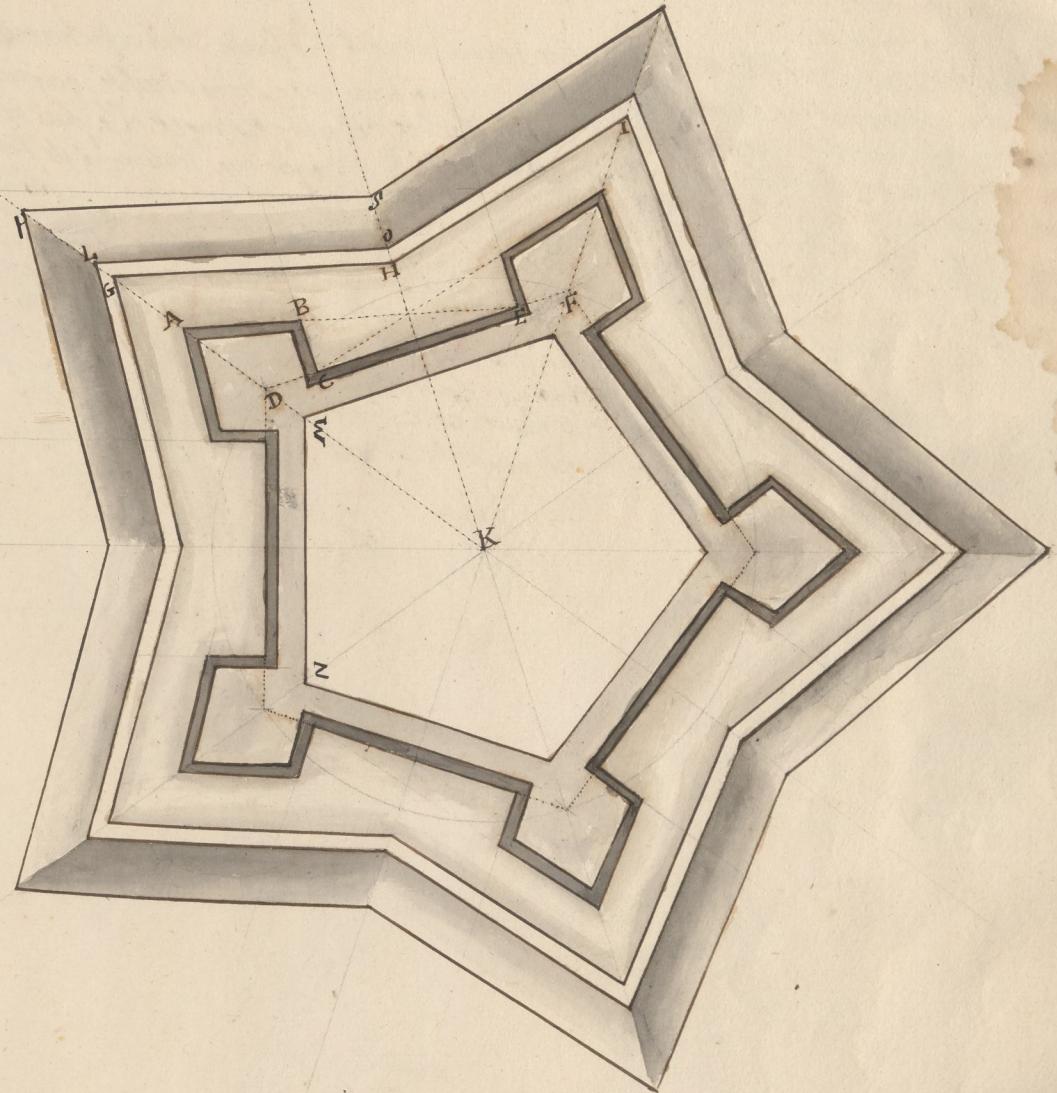
Construction des places regulieres selon le Ravelier de Ville.  
Du pentagone.

Le Ravelier de Ville fortifie les places exterieurement sur des cotés interieurs longez de 125 toises pour le quart et le pentagone et de 150 toises pour tous les autres polygones reguliers; et cela étant determine voicy comment il faut former les bastions.

Divise le coté interieur D.F. en six parties égales, laisses une de ces parties a chaque extrémité P.C. C.F. qui feront la longueur d'une demi gorge de bastion et les autres 4 parties qui resteront servent pour la longueur de la courtine C.E. Au point de la demicorbe C. on fera le flanc C.B. perpendiculaire et égal a la demicorbe C.D. On sortira du point de la demicorbe C. par l'extremite du flanc B. on menera la ligne C.C. que l'on prolongera jusqu'au qu'il servira contre le diameute L.B. prolongé vers la campagne au point A. et la partie B.A. sera la longueur de la face d'un bastion et faisant la même chose a toutes les extrémités de chaque côté de la figure le pentagone s'enfisera comme on le voit dans celle figure. Pour faire le fort prennes la longueur du flanc C.B. de cette distance tirez a la face du bastion A.B. la parallele G.H. qui est la ligne de la contrescarpe que l'on tirera ainsi par celle tout autour de la place. La largeur du chemin couvert se tire en prenant la moitié partie du flanc ou cinq toises et de cette distance on tire trait du chemin couvert L.C. parallele a la contrescarpe G.H. lequel ~~est~~ ~~est~~ P.S. Se tire parallele au chemin couvert L.C. ordinairement de la longueur des flancs. La largeur du parapet et seulement de 18 ou 20 pieds ou de la sixieme partie du flanc parallele a toutes les parties de la place la largeur du terre-plain. V.R. et de la moitié du flanc parallele aux courtines seulement faisant angle vers les gorges des bastions.

Remarque. En fortifiant le quartier de la même maniere que le pentagone et en ces deux figures chaque demicorbe de bastion et d'environ 15 toises et chaque flanc d'autant et chaque courtine et d'environ 85 toises. la largeur du fort et d'environ 15 toises de large vers les faces des bastions.





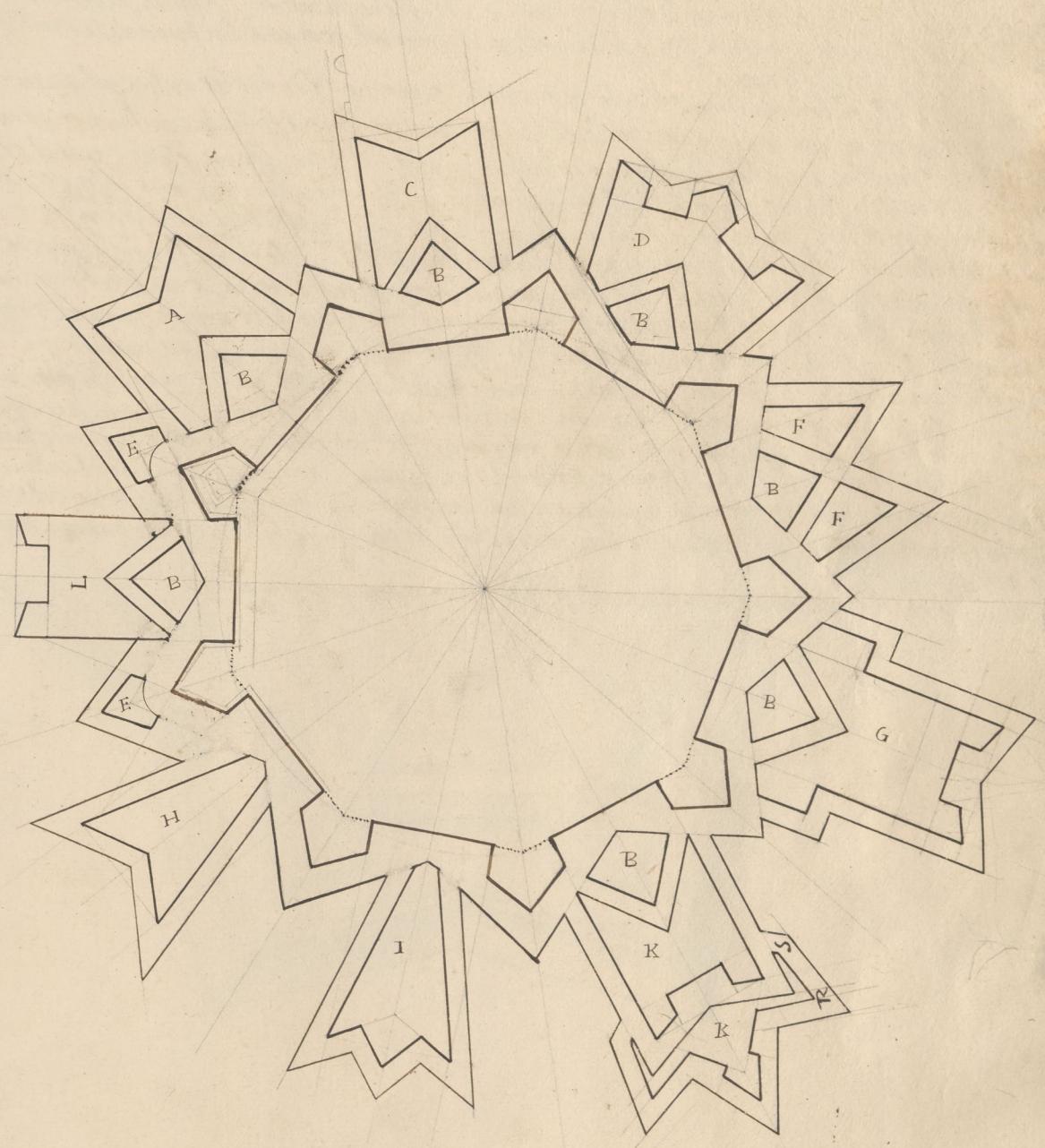
Noms des principaux ouvrages de guerre qui servent à couvrir le corps d'une fortresse.

- G. Ouvrage à tenail simple rebouché par un ravelin B.
- H. Ravelin.
- I. Courtine d'hirondelle rebouché par un ravelin
- E. Demi lune vers la pointe de bastion
- H. Courtine d'hirondelle.
- J. Ravelin à flèche
- K. Ouvrage à cornes couronnées
- L. Ouvrage à cornes flanqué sur les ailes
- M. Ouvrage à cornes simples
- B. F. Ouvrage lunette ou ravelin. Fenaille
- N. Ouvrage de coronne

#### Remarques

Les tenails simples, à la suite d'hirondelle, double tenail, bonnel à la suite sont defectueux du côté de leur tête et par conséquent on ne doit point les servir que dans une extrême nécessité, qui peut venir lorsque le Prince mangera d'assaut et qui ne peut faire la dépense d'autres meilleurs ouvrages et le plus mauvais de tous ces ouvrages c'est la suite d'hirondelle et le bonnel à la suite J. parce que non seulement ils font défaut du côté de leur tête à cause de leurs angles rentrants, mais encore ils ne sont pas capables de rebouchement à cause qu'ils sont trop en étaisement vers le centre de la place. Les demi lunes E. et la pointe des bastions sont pareillement defectueux dans ce sens par la raison qu'elles ne couvrent pas les bastions. L'ouvrage à corne couronnée K. est pareillement defectueux à cause que le côté K. n'est point en face d'un autre point de la place et d'ailleurs cet ouvrage coûte beaucoup et on ne doit pas les servir. La tenaille simple C. est la contre grise d'hirondelle A. peuvent toutes deux servir quand on ne veut pas faire d'ouvrages à cornes parce que la grande partie d'entre eux peut être rebouchée par un ravelin B. Le Ravelin B. Le Ravelin est un bon ouvrage lorsqu'il est principalement à couvrir les courtines, les flancs de bastion, comme aussi les portes de la ville ou l'entrée qui doivent être nécessairement construites au milieu dure courtine afin d'être bien flanquées.





Fortifier l'hexagone et tous les autres polygones reguliers qui ont plus de  
des cotes jusques au dodécagone.

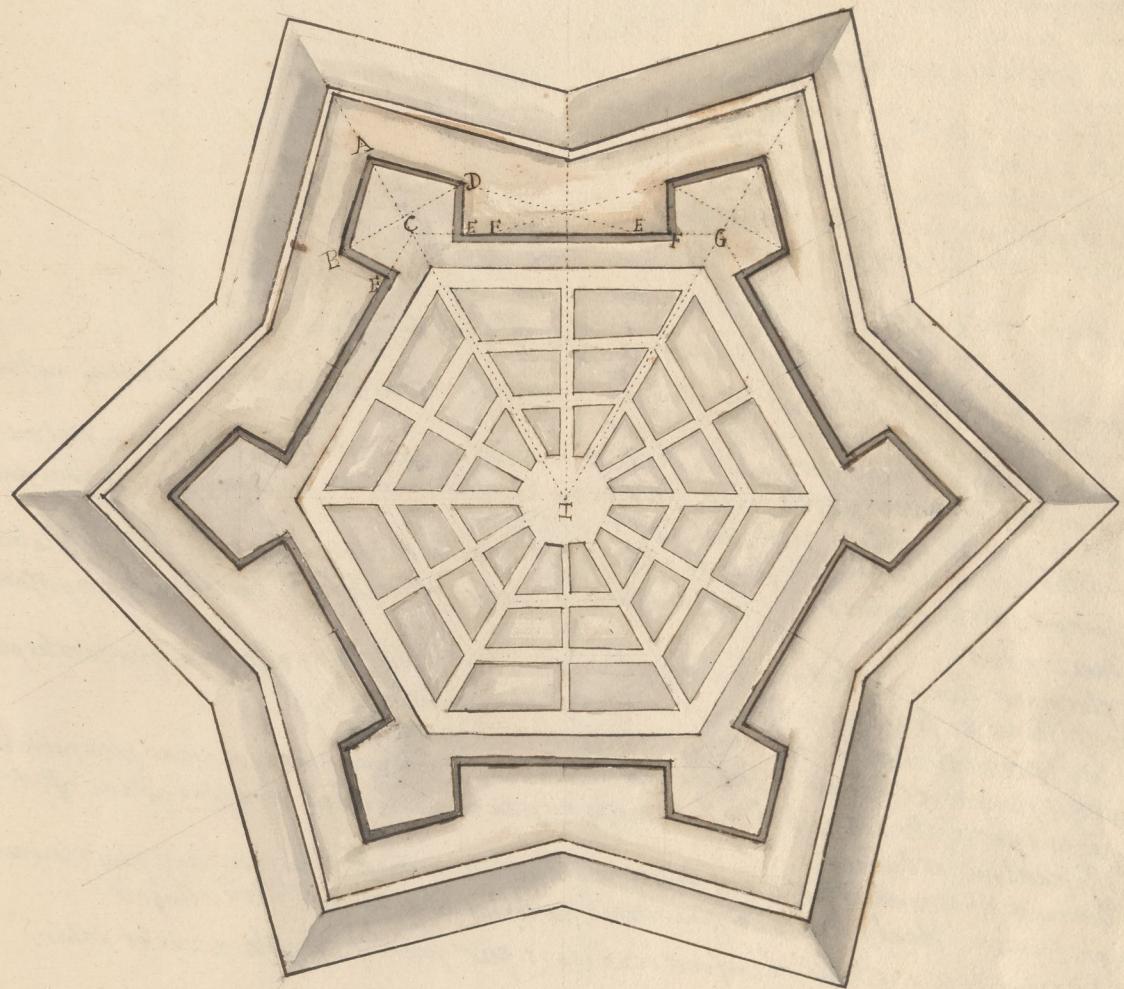
Apres enfin l'exagonne dans le cercle on fera les demicorones de chaque bastion, et les flans comme on l'a dit  
ci dessus au pentagone. Apres quoy par l'extremite des flans l'on menera une ligne <sup>la ligne</sup> B.C. Couplant lequel  
demi diametre H.C. au point C. Prenez ensuite la distance C.B. ou C.D. et la portez au point H. et de  
ce point et par l'extremite des flans tirez les deux lignes A.B. A.D. qui feront les deux faces du bastion et on  
fera la meme chose pour les autres bastions de la figure. Si l'on prolonge l'un des faces d'un bastion comme  
A.B. Elle rencontrerai la Courtine dans un point E. <sup>et de l'autre C. et la ligne de defense va faire</sup> et la ligne de defense va faire, et  
la partie de la Courtine C.F. comprise entre le point E. et le flanc du bastion. L'appelle second flanc elle  
aura flanc et plus grand a mesure que le polygone a des cotes tellement qu'il couvrira la moitie de la  
Courtine fera de l'autre flanc.

Le chevalier de Ville fait ordinairement le cote interieur de l'exagonne et de tous les autres polygones reguliers  
depuis l'exagonne jusques au dodécagone de 150 toises par conseil selon la construction qu'on voit  
cedire l'on trouvera que chaque demicorone de bastion sera de 25 toises. Chaque flanc d'autant est telon  
queur de la Courtine sera de 100 toises. La largeur du fossé qui est egal au flanc sera de 25 toises, que la face  
de ce bastion qui est trop par ce que entre la depeche qu'un fossé large cause c'est qu'il donne trop de front  
a la contre batterie de l'assaut, mais par ce que le chevalier de Ville a determine que fossé large de 25 tois  
sera le profond de 25 pieds, cest apparemment pour remplir les bastions de terre, a cause que l'usage ne parpe  
fera les bastions pleins aux bastions vides le reste du corps de la place. Et qu'il parle parapet, baquette,  
et ferme plain et aussi le chemin couvert le plus qui se font contre au quarré et au pentagone.

Au centre d'une citadelle l'on fait ordinairement la grande place d'armes H. qui est de 250 toises de large au moins  
de rayon, et a la même figure que la place armée on le voit ici dans cette figure. Les rues sont ordinairie-  
ment larges de 8 toises ou au moins de 5 toises. Il doit y avoir des rues qui conduisent de la grande place d'ar-  
mes aux bastions et aux courtines, et entre celles on en fera l'autre qui tourneront au tour de la  
place, au pied du talus interieur de la place on fera une grande rue de 8. ou 10 toises de large et tout au  
tour du rempart, cette rue sera de place d'armes pour ranger les soldats en bataille et les garder au manement  
des armes.

La construction de l'heptagone, octogone etc. se fait de mememe que l'exagonne.





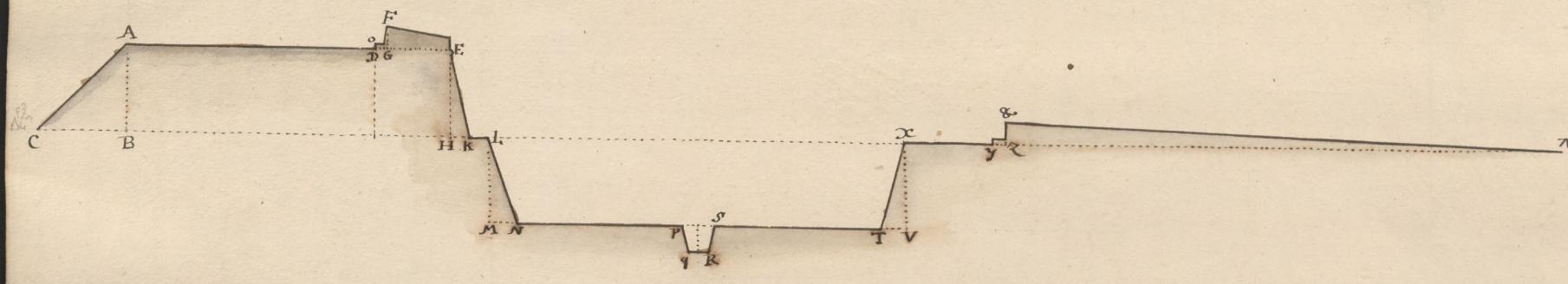
Nom de toutes les parties d'un profil avec leurs mesures selon la construction  
du Château de Ville.

G. L. P. ligne duree de chausse.	
G. B. talus interieur de la place.	25 pieds
B. v. hauteur du rempart.	25 pieds
v. D. largeur du Regreplaint	92 pieds
D. C. hauteur de la banquette	12 pied
D. G. largeur de la banquette	3 pied
D. E. epaisseur du parapet	18 pied
G. F. hauteur interieure du parapet G. pieds	
C. hauteur exterieure du parapet 6 ou 7 pieds	
H. K. talus exterieur du rempart 5 pieds	
K. L. la berme.	6 pieds
L. M. la profondeur du fossé	25 pieds
M. N. talus de l'escarpe.	8 pieds
P. Q. R. 3. la Cunette large parenchante 8 ou 9 pieds	
et profonde de 4 ou 6 pieds	
T. W. talus de la contre escarpe	8 pieds
L. X. La gente du fossé	120 pieds
H. Y. largeur du chemin couvert 25 ou 30 pieds	
Y. Z. est la banquette avec la hauteur du parapet du chemin couvert fait comme celuy du corps de la place.	
Etc. H. la largeur du glacis	40 pieds

Maximes générales de la fortification régulière.

1. Aucuns plus grands cotés d'interieur des polygonnes n'excède pas 150 toises et au contraire que les bastions construits vers lez extremités ne soient pas défendus du mousquet.
2. Aucune ligne de défense n'excède pas la portée ordinaire du mousquet qui est 120 toises. Mais que l'on peut garder jusqu'à 140 toises et même jusqu'à 150, l'experience ayant fait connoître que les mousquets des places peuvent tuer un homme a 160 pieds pendre a plusieurs 100 toises.
3. Aucuns plus grande des bastions soient préférés aux plus petits lorsque leur ne diminueraient rien d'autre de la force de la place, parce que dans les grandes goges l'on peut former plusieurs retranchemens en cas de siège ce qui sera impossible dans les petits.
4. Aucuns plus grands flans des bastions soient préférés aux plus petits et on observera que dans les places Royales ces flans ne soient pas moins de 15 toises ni plus grande de 30 toises.
5. Aucunes courtines construites en ligne droite soient inférieures à toutes les autres.
6. Aucuns angles flangés des bastions ne soient jamais au dessous de 60 degrés parce que dans plus petits leur solidité ne pourroit pas résister a la puissance de la morte ny aux injures de l'air non plus grande effets du canon de l'assiegeant en cas d'attaque.
7. Aucuns ouvrages qui approchent le plus près du centre de la place commandent toujours aux plus éloignés de crainte que l'ennemi étant empêtré des plus avancés ne commande a alius qui il doit attaquer.
8. Aucuns toises larges de 18 a 20 toises et profondes de 20 ou 25 pieds soient préférables a tous les autres.

Profil fait sur le milieu de la face d'un bastion, d'une fortification royale construite selon les Maximes du Chevalier de Ville.



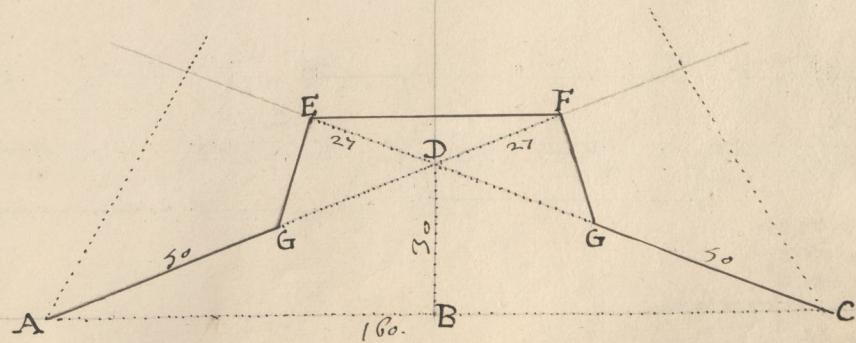
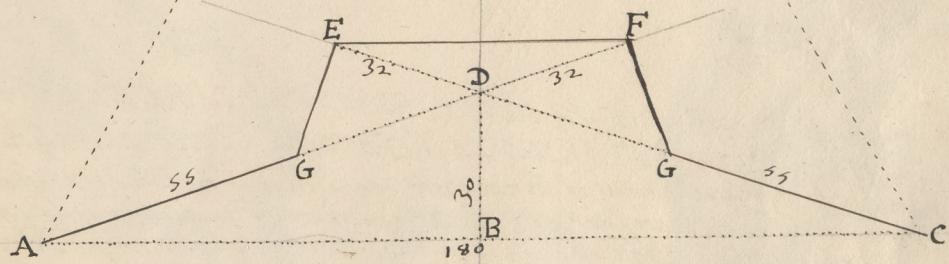
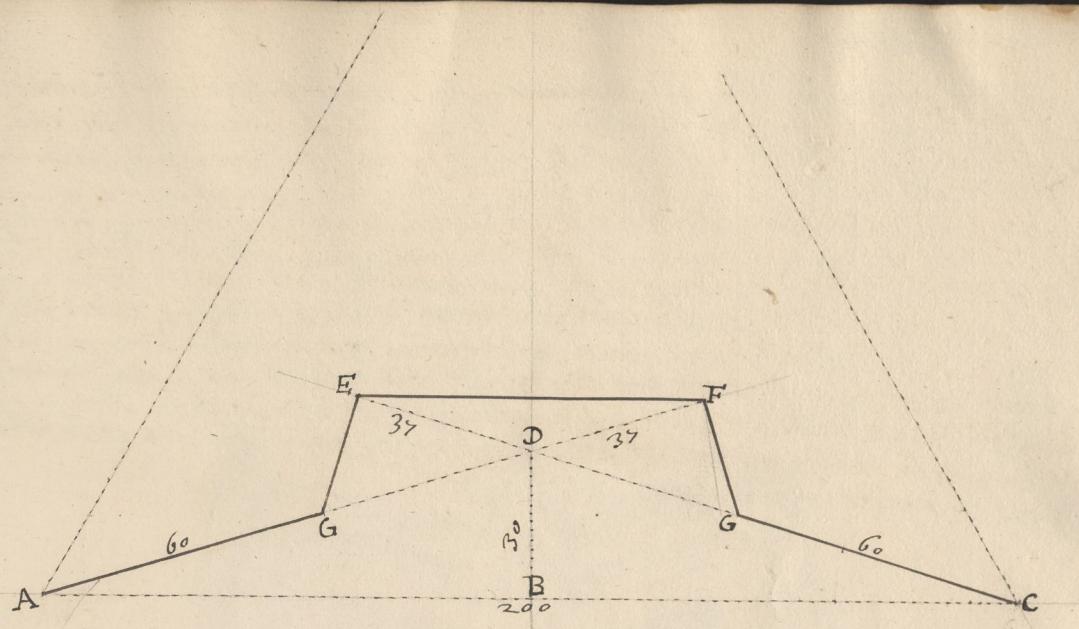
5 10 15 20 25 30 35 40 45  
50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 pieds

## Construction des places régulières selon Le Comte de Pagan.

Le Comte de Pagan distingue la fortification en grande moyenne et petite. La grande fortification est établie tous les jours sur la base de 200 toises. La moyenne est sur la base toujours de 180 toises. Et la petite est toujours établie sur la base de 160 toises. Et pour faire un plan selon cette construction voici comment il faut faire.

Pour la grande fortification faire la base A. C. longue de 200 toises, de 180 pour la moyenne, et de 160 pour la petite et sur le milieu de cette base éléver une perpendiculaire B. D. toujours longue de 30 toises, et des abatanes de la base par l'extremite D. Faire les deux lignes indefinies A. D. F. C. D. E. et sur ces lignes porter du point C. au point G. et du point A. au point G. 60 toises pour la face d'un demi bastion de la grande fortification, 55 toises pour la face du bastion de la moyenne, et 50 toises pour la face du bastion de la petite. Aprés avoir fait ces deux lignes de défense C. D. ou A. F. de 3<sup>e</sup> toises pour la grande fortification et 32 pour la moyenne, et de 27 toises pour la petite. Chiffitez du point G. au point C. la ligne G. C. come aussi la ligne G. F. qui fera la longueur des flancs des bastions. Tirez aussi les deux points C. F. par la ligne droite C. F. qui fera la longueur de la courtine. Et faisant ainsi de même sur tous les cotés extérieurs d'un polygone régulier ce polygone sera fortifié selon la construction des Comte de Pagan.

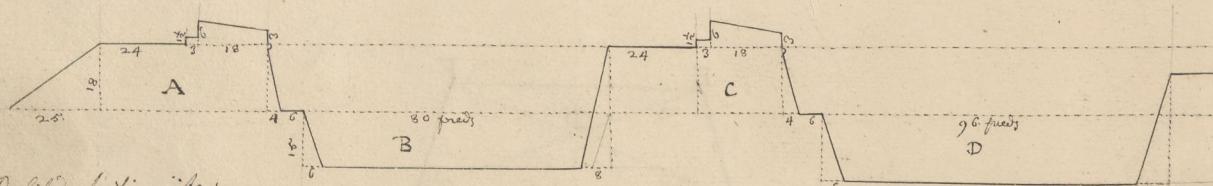




Ayer arrivé à faire le corps de la place comme on l'a dit et des barrières parallèles toutes les parties du corps de la fortification ligne de 3 toises, le terre-plein est parallèle à toutes les parties du parapet large de 4 toises de face que les bastions sont ouverts. Le fossé est large de 16 toises parallèle aux faces des bastions et profond de 18 pieds. La contregarde est de 18 toises de large parallèle à la contregarde le parapet et le terre-plein comme au corps de la place et ouvrage pourra la défense du Ravelain et son fossé d'environ 10 toises. Le Ravelain B. a 30 toises de de murets et 10 toises de face son fossé est de 12 toises plus parallèle et terre-plein est contre au corps de la place et Ravelain écharné par un petit Ravelain C. de 15 toises de demicourtez et dont la face est parallèle à celle du grand Ravelain son fossé d'environ 10 toises. Le chemin couvert est de 8 toises et le glacis ordinaire devant de la longueur du flanc ou de 24 toises.

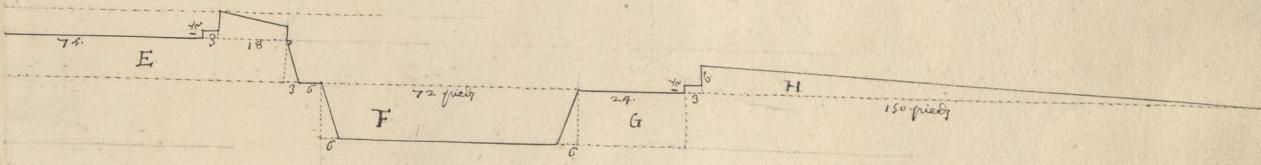
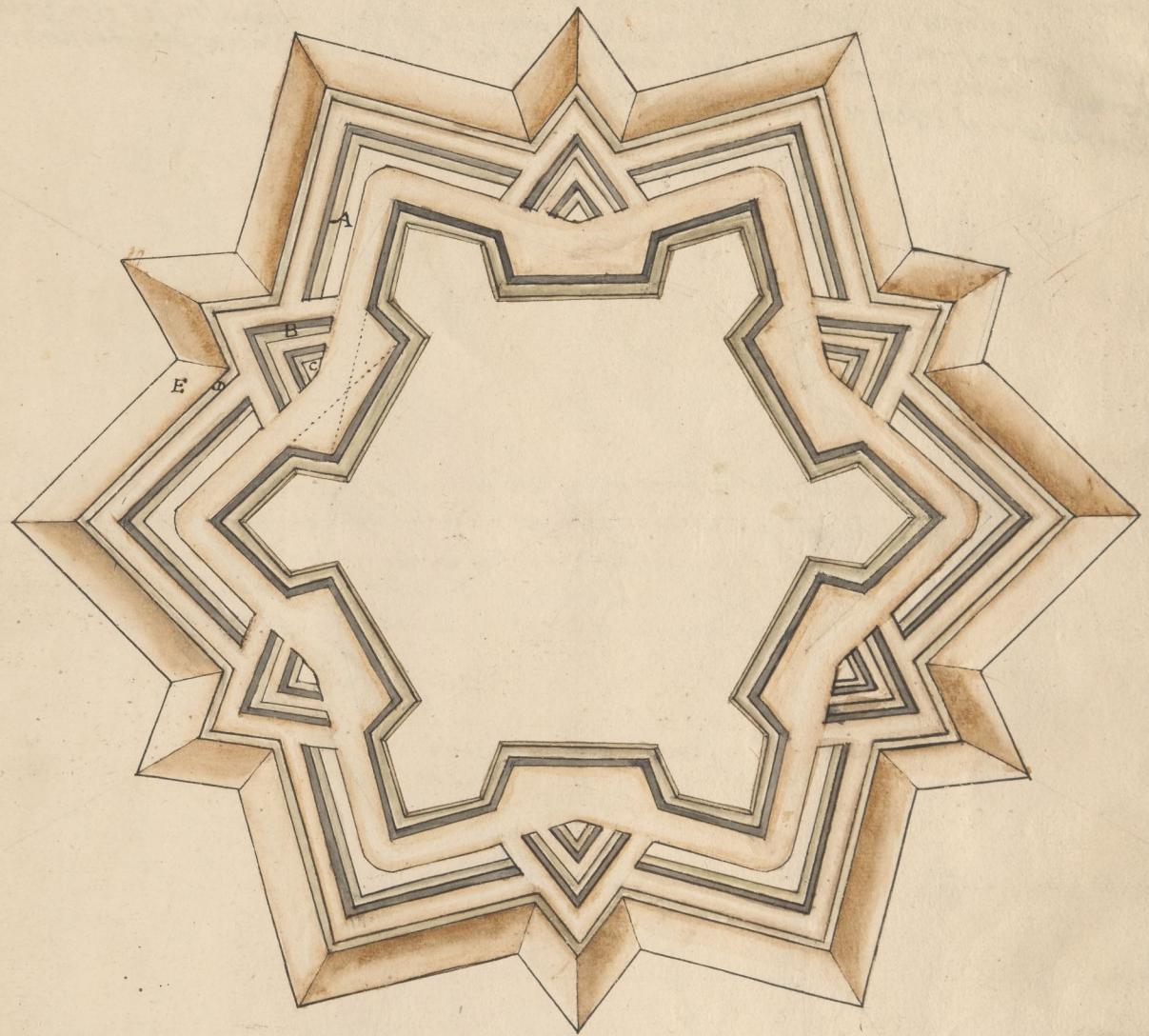
Remarque. Le Comte de Puyan a inventé la fortification dans l'intention d'empêcher les démagogies de ses bastions par des Ravelaines dont le fond est de 12 toises comme on le voit dans le plan suivant par contre, autrement les flancs des bastions étant tous perpendiculaires sur la ligne de défense il faut un angle. Extrêmement obtus avec la Courtine, ce qui fait que sans casemates il fond trop exposé aux contre-battants de l'offre grand lozé par les contrepentes oppoſées.

PROFIL FAIT SUR LA SECTION PERPENDICULAIRE DE LA FILE D'UN  
 BASTION CONSTRUIT SELON LA MÉTHODE DU COMTE DE PUYAN. Ainsi  
 que ce profil représente les talus et les rampes avec la hauteur tant du petit bastion intérieur que  
 du grand bastion avec leurs fossés et aussi les rampes et la hauteur de la contregarde avec  
 son parapet terre-plein et fossé. Et aussi le chemin couvert et le glacis, comme il est expliqué ci-après  
 Voies le plan fut enroulé au feuillet.



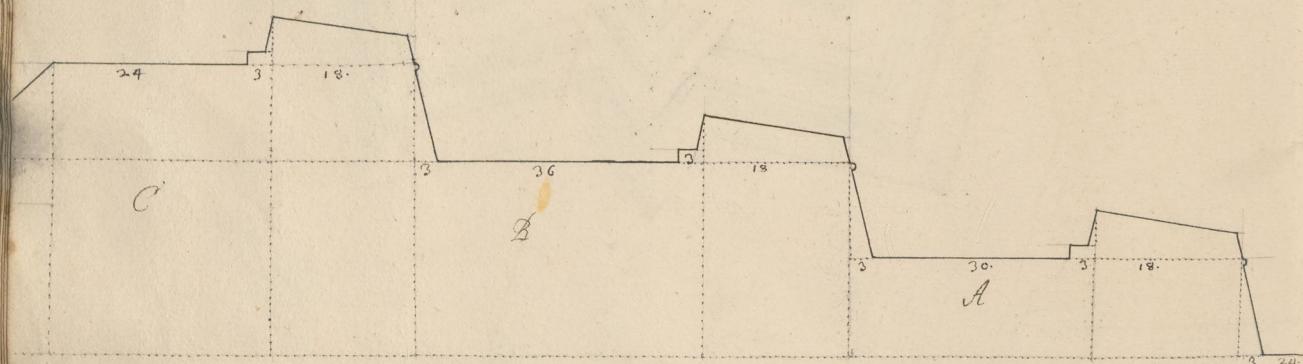
- A. Profil du bastion intérieur.
- B. Fossé du bastion intérieur.
- C. Profil du grand bastion, A.
- D. Face du grand bastion qui entoure la place.
- E. Profil de la contregarde.
- Fossé de la contregarde.
- G. Largeur du chemin couvert avec la hauteur de son parapet.
- H. Largeur du glacis.



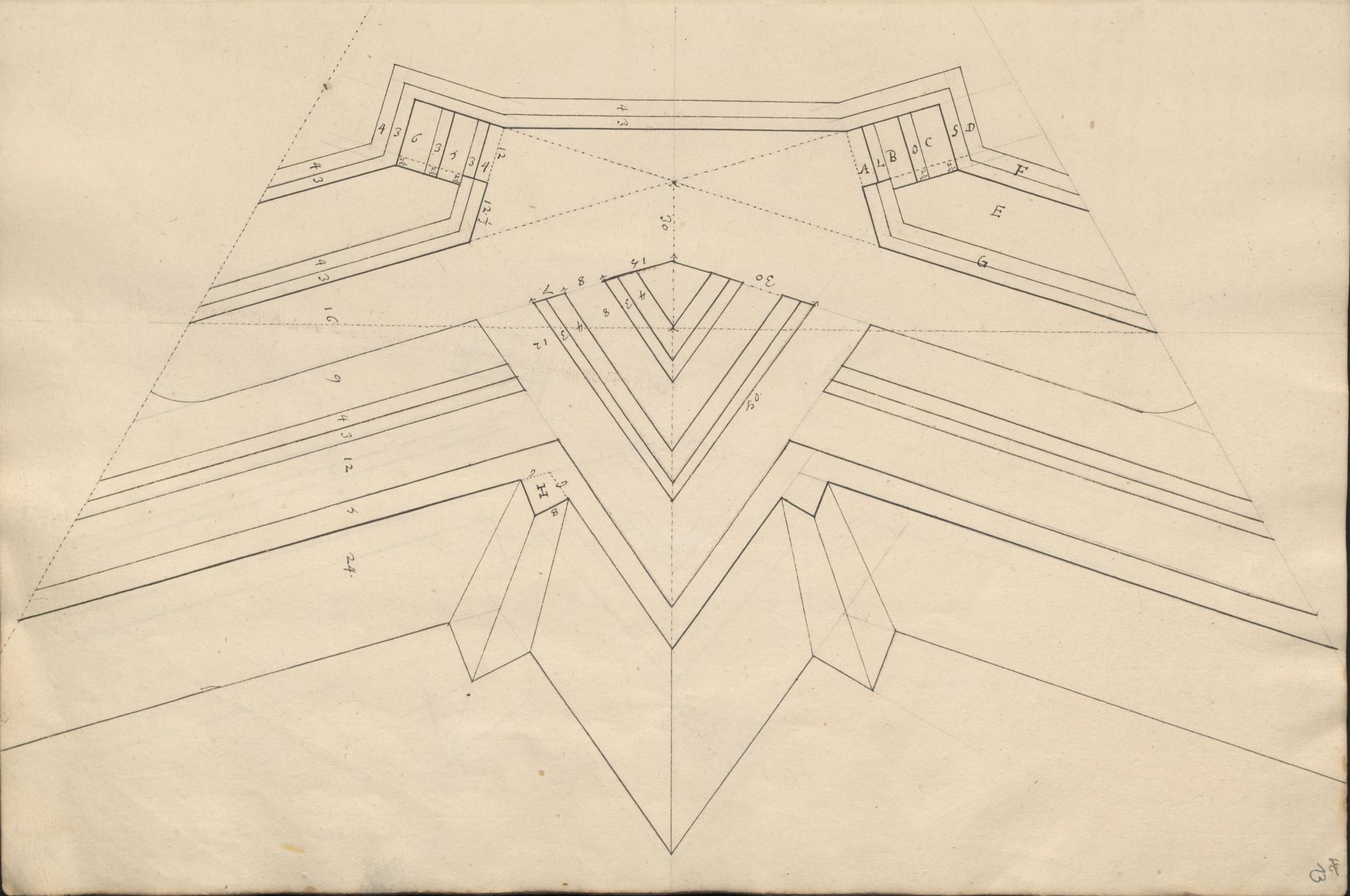


A. B. C. D. sont l'espaces qui occupent les trois espaces des bastions du Comte de Pagan, dont l'espace A. est au retrait, ou distance de 4 toises du fond du fossé au pied de la première casemate B. La casemate B est élevée au dessus du fond du fossé de 12 pieds non compris la hauteur de son parapet qui est 6 pieds. C'est la hauteur du parapet de cette casemate qui est de 18 pieds. B. est le terraplain large de 5 toises C. est la moyenne casemate, où le parapet est large de 3 toises et le terraplain C'est de 6 toises. D. est le troisième ou haute casemate qui est le moins que le flanc du petit bastion intérieur F. dont le parapet est de 3 toises et le terraplain D'est de 6 toises. La face du petit bastion intérieur F. parallèle à celle du grand bastion G. L'espace E. est la largeur du fossé du petit bastion intérieur F. Les pavillons et la contregarde se font de la même manière qu'on l'a décril ci-dessus. La contregarde sera à couvrir le bastion et on doit pas la pratiquer plus qu'un Ravelain ou autre ouvrage au devant de la contregarde, d'où elle doit prendre sa de force. Le Ravelain sera à couvrir la contregarde et les flancs des bastions il prend sa défense du corps de la place, le chemin couvert sera à envelopper tous les ouvrages extérieurs de la place et à éloigner les approches de l'ennemi, et tout les angles rentrants du chemin couvert on met des places d'armes en forme de Ravelain, dont chargé de mi gorge et de six toises et chargé face de 8 toises, ce qui peut augmenter. Comme on le voit sur la place d'armes H. les faces de ces places d'armes feront de flanc pour mieux flanquer et défendre le chemin couvert

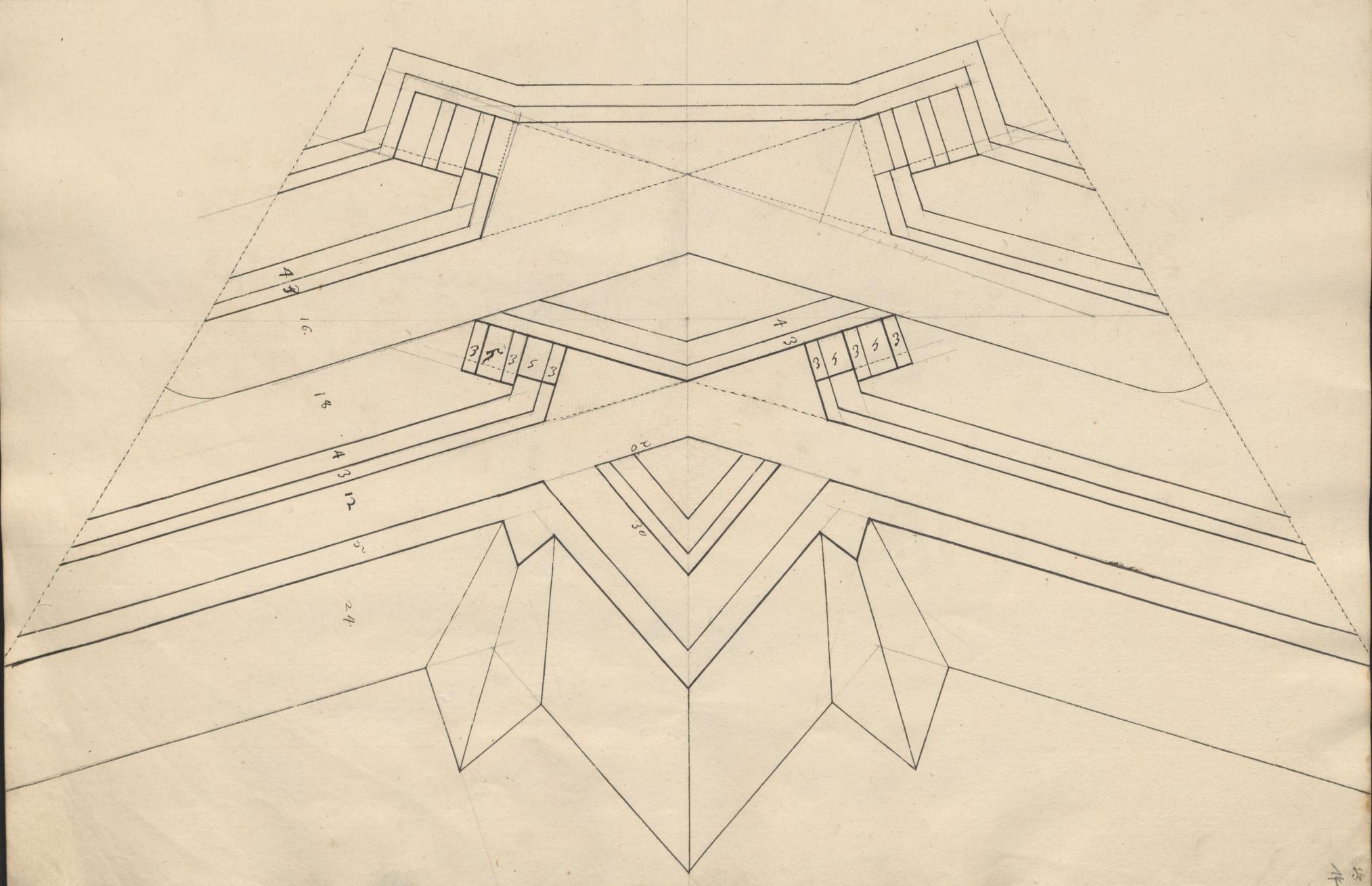
Profil de trois casemates des flancs des bastions du Comte de Pagan dont la casemate A. est élevée au dessus du fond du fossé de 12 toises non compris la hauteur intérieure du parapet qui est de 6 pieds. La seconde casemate B est élevée au au dessus du fond du fossé de 24 pieds non compris la hauteur intérieure qui est de 6 pieds. La troisième C. est élevée au dessus du fond du fossé de 36 pieds non compris la hauteur intérieure de son parapet qui est de 6 pieds.



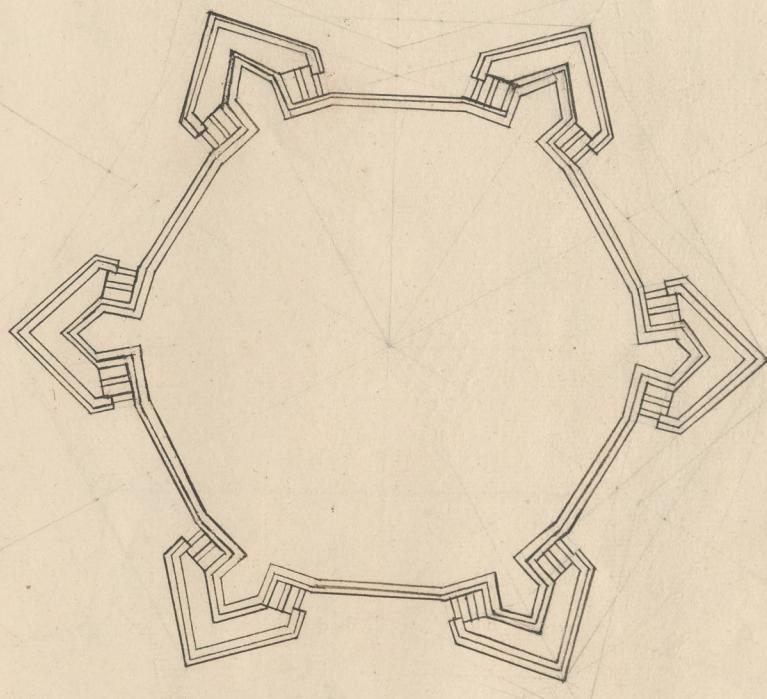
3 6 9 12 15 18 21 24 27 30 33 36 pieds









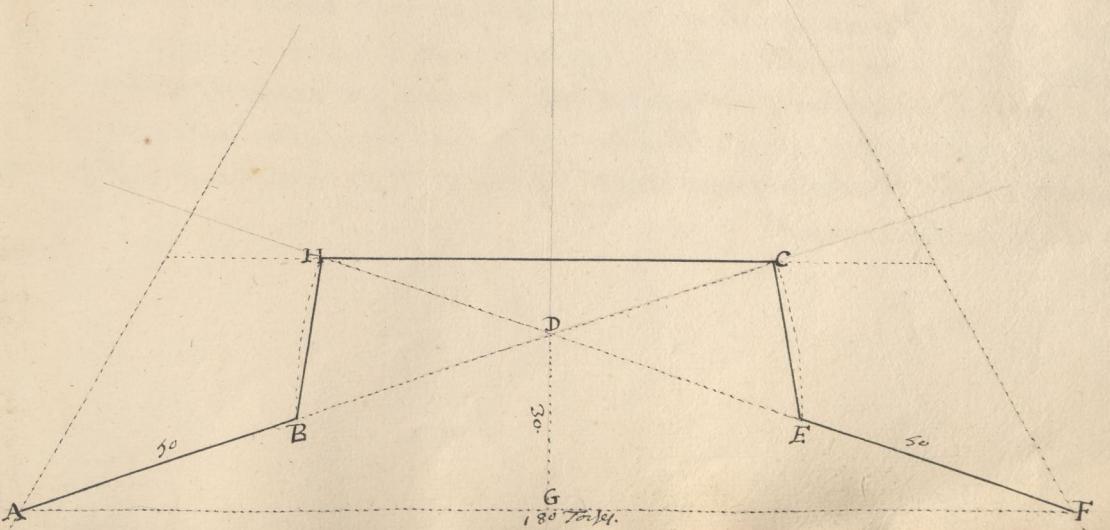
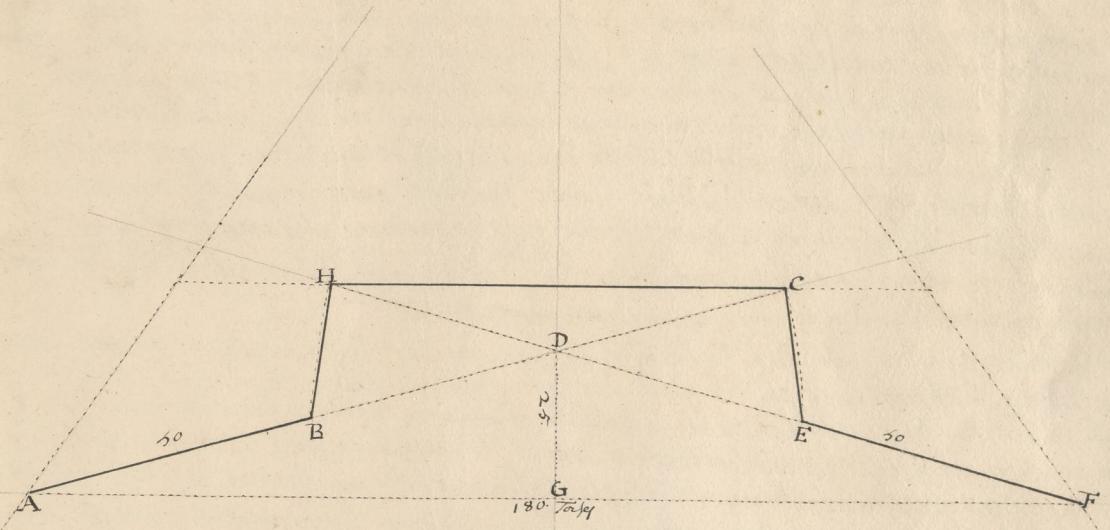
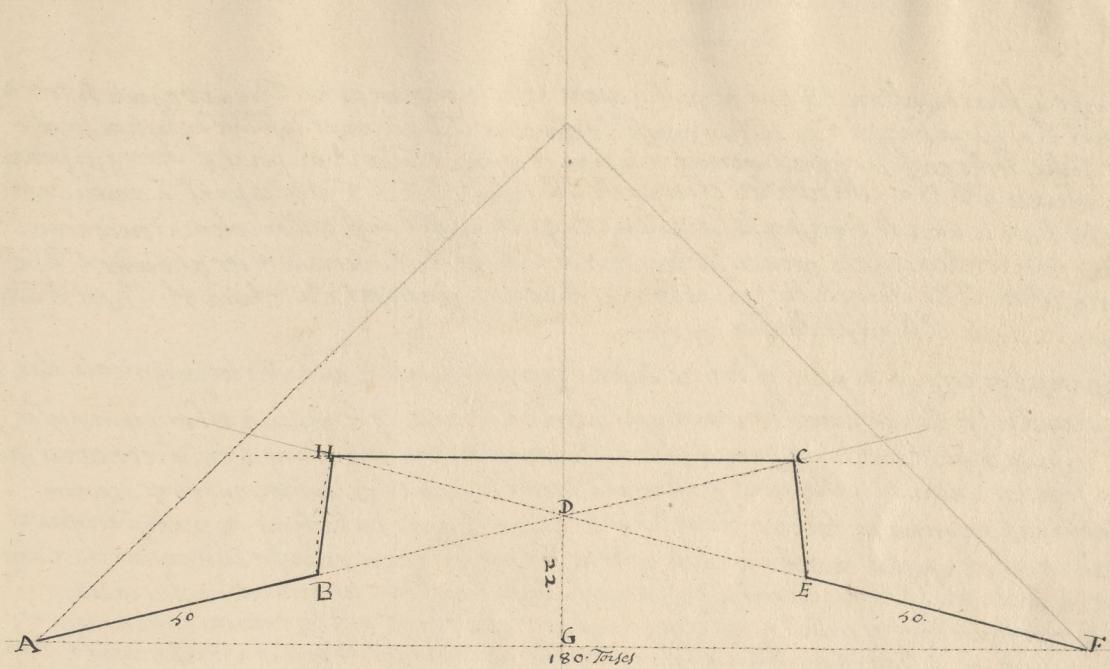


Construction des places régulières selon Mr. de Vauban.

En tout polygone régulier faire la base et F de 180 Toises et sur le milieu de cette base éléver la perpendiculaire GD longue de 22 Toises pour le hexagone et de 25 pour le pentagone et de 30 Toises pour tous les autres polygones réguliers; elles extrémitez de la base par l'extremite de la perpendiculaire D diras les lignes de défense FAH A DG celles qui sont portées du point F au point E 50 Toises pour la face d'un bastion, portées du point A au point B 50 Toises pour la face de l'autre bastion. On peut mettre une oct pointes du compas au point C et l'origine de l'autre pointe jusqu'au point B et de cette distance faites l'arc AH et à la même distance et du point B construis l'arc CG. C'est la corde de cette double flancée bastion, joignez enfin les deux points AH et CG par une ligne droite CH qui sera la courtine, et par ce moyen la partie de la place sera fortifiée, et par conséquent faisaillainfi de même sur tous les côtés de la figure qu'on voulra fortifier la place sera tracée selon les maximes de Mr. de Vauban.

Remarque. La base de 180 Toises et celle sur laquelle se règle Mr. de Vauban, neantmoins on fortifie les places de son éautier différents bases que la nécessité du terrain oblige et c'est qu'en expliquera tout au long dans le traité des places irrégulières.

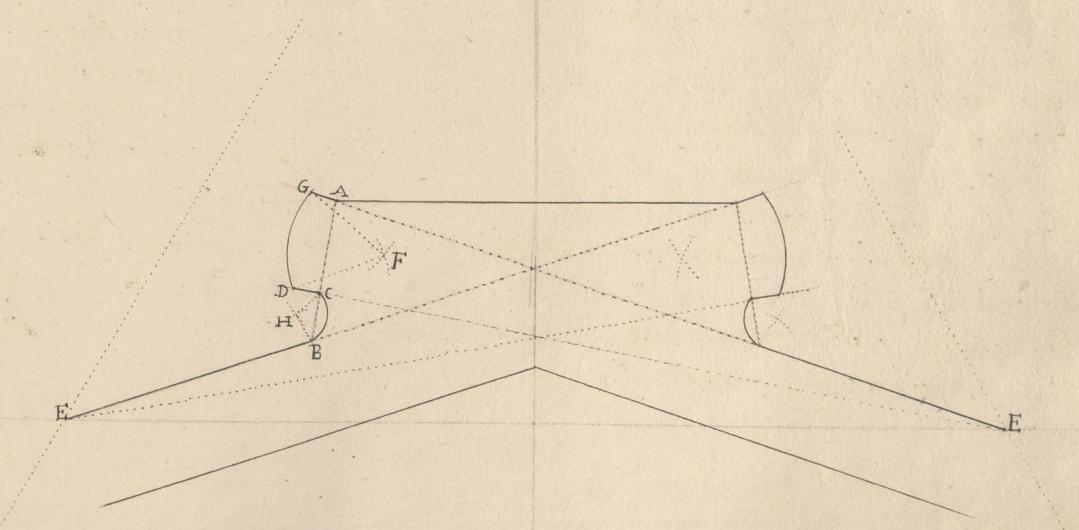
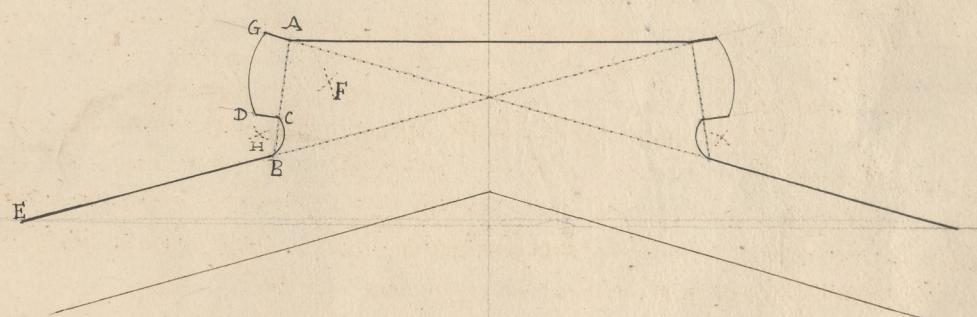
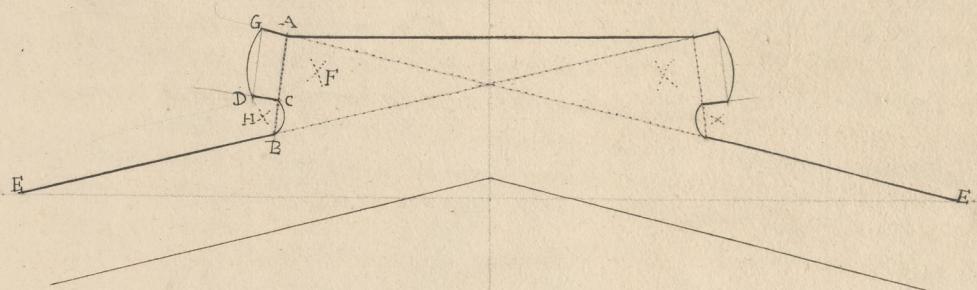




Dire le flanc du bastion A.B. en trois parties égales et de la première partie C depuis l'épaule B, tires du point C à l'angle flangé & du bastion opposé l'enfoncure C.D. en dedans la faille du bastion longue 5 Toises. Portez aussi sur le prolongement de la ligne de défense 5 Toises A. au point G. Apres que vous prenez la distance G.D. et de cette distante et ces points G.D. faites la section F. et de ce point F. comme centre faites l'arc de cercle D.G. qui sera le flanc concave qu'on appelle aussi orillon intérieur ou concave. Pour faire l'orillon convexe prenez les deux tiers de C.B. Et de cet intervalle et des extrémités C.B. faites la section H en dedans du bastion, et du point H. comme centre, et a la distance H.C. ou H.B. faites l'arc de cercle C.B. qui sera l'orillon convexe.

Le parapet du corps de la place est de trois Toises d'épaisseur, parallèle à toutes les parties de la place. Le parapet de l'orillon convexe ordinairement garni en dehors. Le terreplein est ordinarialement de 5 Toises de large parallèle au parapet et tous les bastions sont vus, et dans le vu de des bastions vers la gorge ou construit des magasins qui servent à mettre les pouvoirs ou autres munitions de guerre. En fait aussi quelquefois des bastions pleins, vers les angles flangés des bastions on pratique certaines vallées qu'on appelle barbettes à cause qu'elles sont pas fort élevées au dessus du terreplein et que la re du canon brûle l'herbe qui croît sur le parapet. On fait aussi dans les bastions d'autres cavalières et différentes figures dont les meilleurs sont ceux qui ont la même figure que les bastions comme nous en avons ci-dessous. Le fossé est parallèle à la face des bastions ordinairement large de 10 Toises on fait au fond 4 Toises plus large vers l'angle du bastion pour voir l'angle flangé, par exemple, le fossé s'arrête vers l'angle flangé de 10 Toises ou le fer de 18 Toises de large vers l'angle de l'épaule. Au fond du fossé vers la courtine on fait des tenailles qui tiennent lieu de fosse brûlée dont les unes sont à demi bastions et les autres fond pleins et on les a pratiquées à Strasbourg, Kehlervy, etc., Landau etc. Les tenailles à demi bastion ont leur parapet large ~~de 3 Toises au flanc et aux faces et le terreplein de 4 Toises~~ mais à la courtine le parapet est quel environ 12 pieds et le terreplein de 3 Toises seulement. On laisse ordinairement une distance de 3 ou 4 Toises entre le tenaille et le flanc du bastion de manière qu'on laisse une distance au moins de 5 Toises depuis le pied de la courtine jusqu'au pied du tenaille. Dans les fossés leur on pratique d'autres ouvrages pour empêcher la descente du fossé comme coffer et caponniere et de ces ouvrages nous en parlerons plus amplement après. Il faut enfin remarquer, qu'autrefois ~~on fait dans le fond du fossé~~ on faisait un petit fossé qu'on appelle cuvette ou ruisseau qu'il n'est plus d'usage présentement.

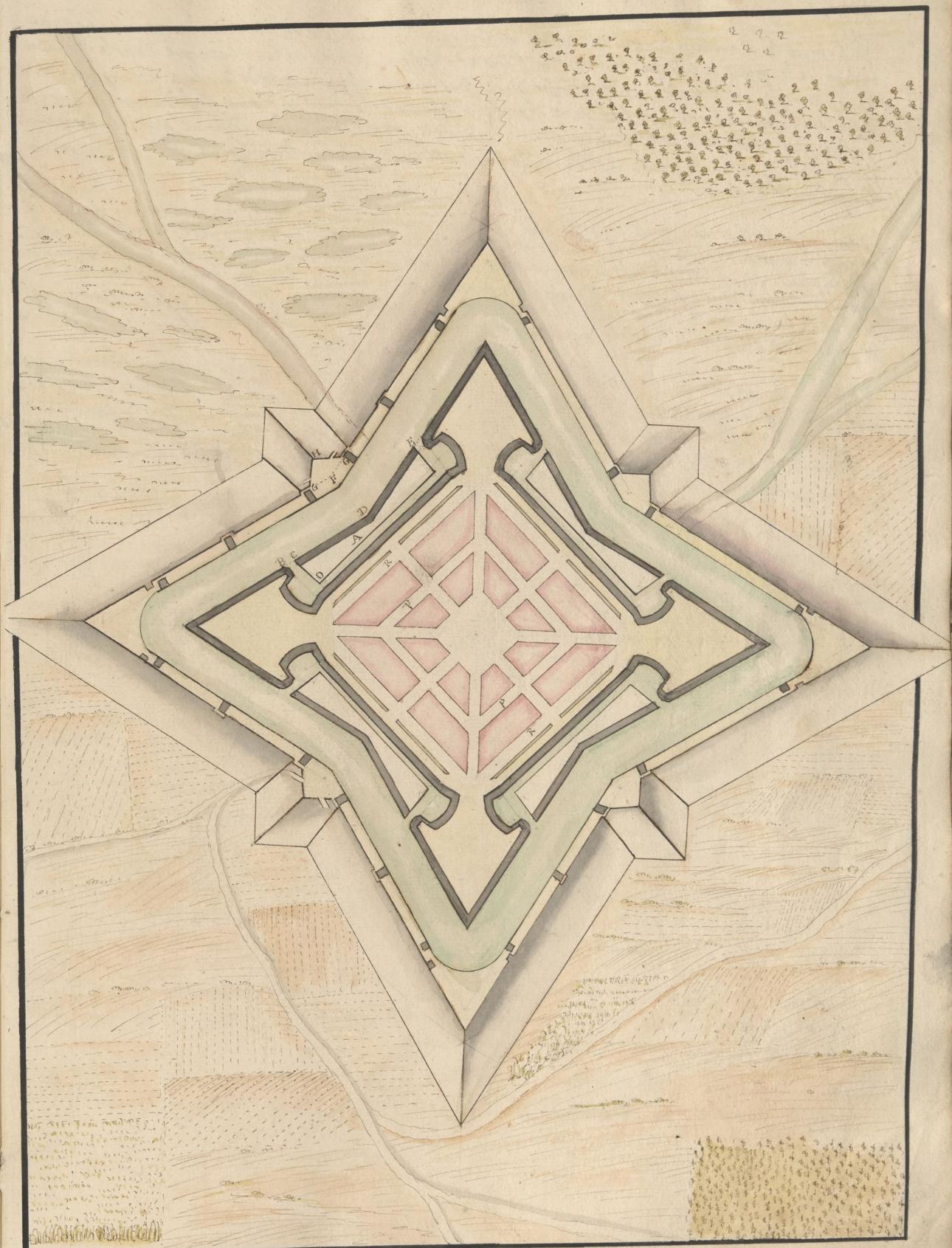
Le chemin couvert et parallèle au bord de la contrescarpe large de 5 Toises, le parapet du chemin couvert avec sa banquette et contre au corps de la place. Sur la banquette du chemin couvert a l'ouverture ouverte de distance du parapet l'on place la pallisade et pour empêcher l'enfilade du chemin couvert l'on met certaines traverses qui enfilent toute la largeur du chemin couvert, et ces traverses sont faites d'épaisseur que le parapet du corps de la place afin de résister aux canons. Aux angles saillants et rentrants du chemin couvert l'on pratique des places d'armes fermées par des traverses larges lesquelles servent à assembler les troupes pour les commander aux endroits nécessaires pour la défense de la place. Les places d'armes qui sont aux angles rentrants sont faites comme des pavillons dont les deux faces sont ordinairement de 10 Toises et les faces de 12 ou 13 Toises, dans les faces de ces places il y a des ouvertures pour entrer et sortir de la place, que l'on ferme par des barrières. Le glacis ou l'escarapade est ordinairement de la longueur du flanc, et le plus grande ille meilieu, on le tire parallèle à toutes les parties du chemin couvert tellement que le glacis n'est autre chose qu'un étage du parapet du chemin couvert.



Dessin le tenailleur simple Fig. A.

Le tenailleur simple je fais dans le fond d'un fort lez ouz ouz plein d'eau de belle sorte que les faces O. O. C. sont faites sur le prolongement des faces des bastions et on laisse une distance B. C. de 3 ou 4 Toises pour la largeur du fossé qui doit être entre le tenailleur et le flanc du bastion. Le parapet est comme au corps de la place de 3 Toises. Le terre plein est de 4 Toises ou bien on laisse le tenailleur plein.  
Les rues sont de 6 Toises de large savoir les rues qui vont de la place d'armes aux bastions et aux milieux des courtines sont chagrinées. La rue de 6 Toises est celle qui tourne au fond de la place marquée P. longement de 6 Toises, mais on peut la faire de 3 ou 4 Toises seulement. La rue R. qui est au pied du talus intérieur du rempart peut être large de 8 ou 10 Toises elle fait de place d'armes pour exercer les soldats.  
Le chemin couvert est large ordinairement de 5 Toises, les traverses font de la même largeur que le parapet de la place elles servent pour empêcher l'infanterie et à fermer les places d'armes.  
La place d'armes G. fait a 10 Toises de demi longez et la face G. H. est de 12 ou 13 Toises dans les faces de ces places d'armes on laisse une ouverture pour entrer dans le chemin couvert et cette ouverture est fermée par une barrière.





Décrire les Ravelains Simple flanqués et tenailles à demi bastion de encre sur la construction des contrepas devant un bastion.

Pour faire le Ravelain simple on prendra 45 Toiles pour la Capitale et on biera les faces sur la face du bastion de la place a 3 Toiles au dehors de l'angle d'epaule comme on le voit marqué dans le Ravelain R. le parapet du Ravelain est de 5 Toiles d'épaisseur comme celuy du corps de la place. Le terreplein est de 4 Toiles. Finalement on retranche le Ravelain par un petit réduit de 8 ou 8 Toiles de demi brises et les faces sont parallèles a celles du Ravelain. La forte de ce réduit est de 4 Toiles de large, le parapet est seulement de 8 ou 10 pieds. La face du Ravelain est de 12 Toiles de large levée et amoncelée vers la large flanque du Ravelain.

De Ravelain flanqué

Faites d'abord le Ravelain simple comme il vient de ce qui précède, on fait sur la face du Ravelain point 10 Toiles du point S au point C et du point C tires le flanc CD perpendiculaire à la courbure le faisan terminé par la contrepas de la place. La forte est de 12 Toiles comme au Ravelain simple parallèle à la face du Ravelain et non pas en face comme on le voit dans cette figure. Le parapet est terreplein est comme au Ravelain simple on retranche le Ravelain flanqué par un réduit F dont la capitale est de 12 Toiles, chaque flanc de 8 Toiles, chaque flanc de 4 Toiles et parallèle aux flancs du Ravelain. Le parapet de ce réduit est de 8 ou 10 pieds de large et son forte de 3 ou 4 Toiles.

De la contrepas Fig. K

La Contrepas est comme un bastion détaché du corps de la place qui sert à couvrir le bastion. On la construit en prenant une distance de 15 a 20 Toiles et l'on tire a cette distance les faces de la contrepas G H I K parallèles à la contrepas de la place. Se terminant par la contre large du Ravelain ou de l'ouvrage et corner qui lui est proche, après quoi tout le parapet est le terreplein comme on le dit au Ravelain. La forte de cette contrepas est parallèlement de 12 Toiles parallèle aux faces de la Contrepas, et ce forte prend la défense du Ravelain.

On tenaille à demi bastion

Entre le tenaille et l'ouillon du bastion on laisse une distance de 3 Toiles, exposer l'autre pointe la distance K L en deux parties égales au point M comme aussi la distance K O. En deux parties égales au point N. Si l'on met un compas de 10 Toiles, on tirera la ligne N M qui est le flanc du demi bastion, et M L est la face du demi bastion et l'axe de défense, et l'autre la ligne M P qui est l'autre flanc du demi bastion. On ouvrira l'autre pointe jusqu'au point N en laissant tomber la ligne de défense et on aura la pointe Q, et tirant la ligne N A et N O. On aura l'autre demi bastion. On tire la ligne P R qui sera la courbure. Le parapet du tenaille est de 8 Toiles de large aux flancs et aux faces des deux demi bastions et de 4 Toiles seulement à la courbure. Le terreplein est de 4 Toiles aux flancs et aux faces des deux bastions mais il n'est que 15 ou 18 pieds à la courbure.

Flanc du Ravelain

Le Ravelain sera à couvrir la courbure. Les portes des villes qui doivent être au milieu d'une courbure avec les flancs des bastions, le Ravelain prend la défense des faces des bastions qui lui sont proches, cet ouvrage est d'enferrer toutes les fortifications, les flancs longs il est flanqué l'envoient à défendre la contre large de la place. Le réduit de cet ouvrage est de corps rebond pour couvrir le point qui est au milieu de la courbure, et en tems de siège, lorsque l'assiegeant sera rendu, Marcher du Ravelain, et réduire le réduit de retranchement aux certains nombres des mouvements, qui servent à arrêter l'assaut de l'assiegeant et à favoriser la retraite des fuyards.

De la contrepas

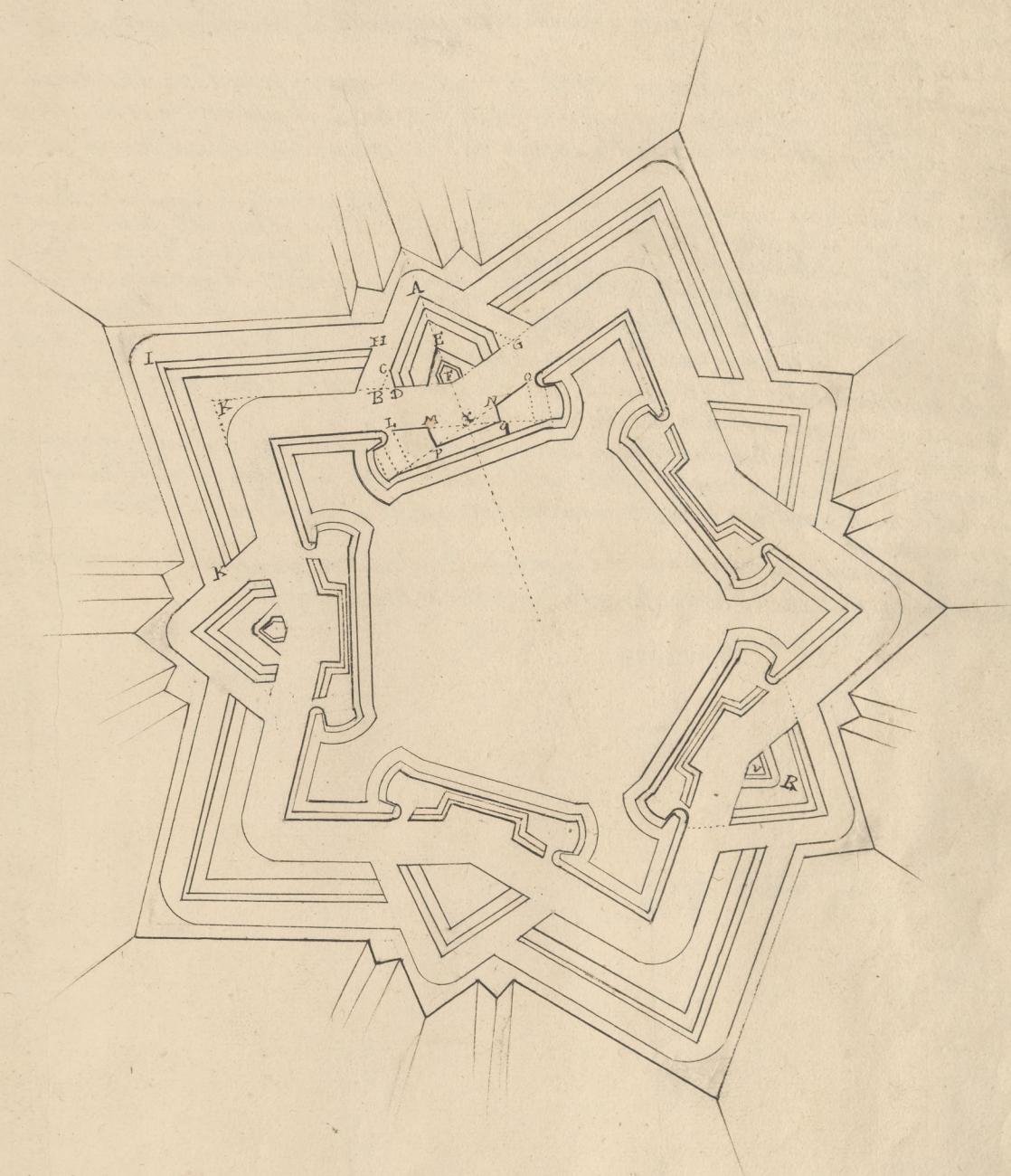
Cet ouvrage n'est pas fort en surface a cause qu'il ne prend pas la défense du corps de la place mais seulement de la relais que la relais d'on ne devrait pratiquer ce sorte de contrepas. Si il n'y a un Ravelain ou autre ouvrage de ce genre pour couvrir la courbure et qui servira de défense à la contrepas.

On tenaille à demi bastion.

Cet ouvrage tenu lieu de flanc flanqué est construit dans le fond du fort à l'arrière des courbures fermement il est de ve au dehors du fort de telle sorte que la hauteur intérieure du parapet est de moitié la contre large et qu'il soit de parapet est plus haut d'environ 3 pieds que le niveau de la campagne.

On marquera aussi que tous les ouvrages extérieurs d'une place doivent se commander. Un l'antre de telle sorte qu'il soit le plus près du centre de la place sera plus haut au moins de 6 pieds que ceux qui doivent commander.





Construction de la grande lunette. X. P.R.

Il faut d'abord faire le Ravelain à l'ordinaire simple ou flanqué avec son fosse, en sorte on fera les contre-angles P. R. en cette sorte. Sur le prolongement des faces du Ravelain X. depuis la contrescarpe faites la face F. C. de 35 Toiles, et faites aussi la demi-gorge G. H. de 15 Toiles au regard hier du point C au point J. le côté de la contrescarpe E. G. de même tirés du point C au point H. telles C. H. pour le côté de l'autre contrescarpe et alors le contrescarpe des T. S. feront faire le côté de ces contrescarpes est large de 12 Toiles parallèle aux faces E. F. et aux côtés C. G. H. Le parapet et le terreplin de ces contrescarpes et de la même hauteur que le parapet du terreplin du Ravelain X. Cet ouvrage est proprement un ravelain tenaille et ses contrescarpes R. S. sont entièrement défendus de corps de la place de même que le Ravelain X.

On peut retrancher ces contrescarpes par un fossé de 4000 8 Toiles avec un parapet de 3 et un terreplin de 4 Toiles comme on le voit marqué dans la grande lunette G. K. K. L. L. On peut aussi courrir les faces des contrescarpes par un petit Ravelain M. dont la capitale est d'environ 40 Toiles et large demi gorge d'environ 20 Toiles.

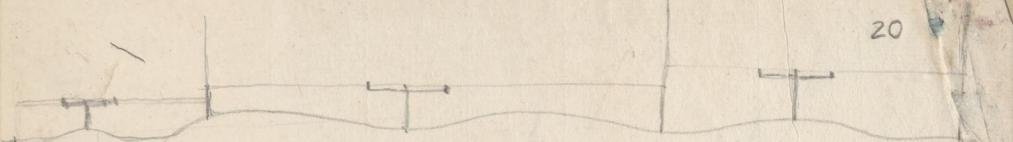
Si le terrain est marécageux ou que felon la hauteur du terrain on ne puisse pas pratiquer la grande lunette alors on courrira une partie du Ravelain S. par des petites contrescarpes A. B. C. D. dont les faces A. B. feront chaque une de 20 ou 25 Toiles parallèles à la contrescarpe de la place, et de la distance C. B. qui est aussi de 20 ou 25 Toiles. Le demi-gorges de ces petites contrescarpes A. B. feront de 15 Toiles comme aux contrescarpes de la grande lunette. le fossé de ce petit contrescarpe sera de 12 Toiles de large vers le côté C. B. et de 6 Toiles plus ou moins selon le terrain vers le parapet et le terreplin sera comme au Ravelain, et on appelle cet ouvrage la petite lunette.

Les faces A. B. et parapet et le terreplin sera comme au Ravelain, et on appelle cet ouvrage la petite lunette. Les cotés perpendiculaires au ravelin C. D. sont défendus à corps de la place, mais les faces A. B. ne sont défendues que du Ravelain le quels cause que la grande lunette est préférée à la petite.  
Dans un fossé sec on fait certain chemin et aussi dans le fond du fossé est couvert par en haut qu'on appelle coffre ou caponnière et cette caponnière traverse le fossé Fig. N. le parapet de cette caponnière est ouvert et plus haut en droit par l'renaut pour faire tirer le mousquetaire, et empêcher la défection du fossé, et on descend du ravelin dans la caponnière.

Vers l'angle rentrant de la contrescarpe et à la gorge du Ravelain l'on fait un petit bassin pour retenir les batteaux dans les fossés plein d'eau qui servent à transporter les trouppes Fig. O.



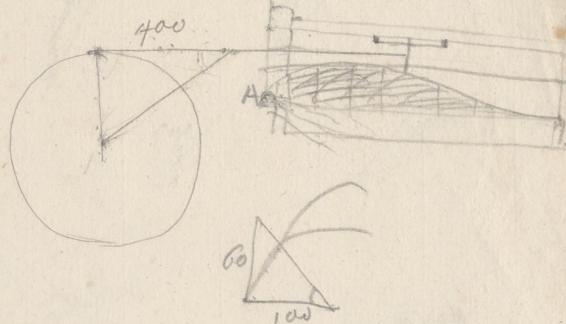
20



8. 3  
6. 4

11 23. puntoe

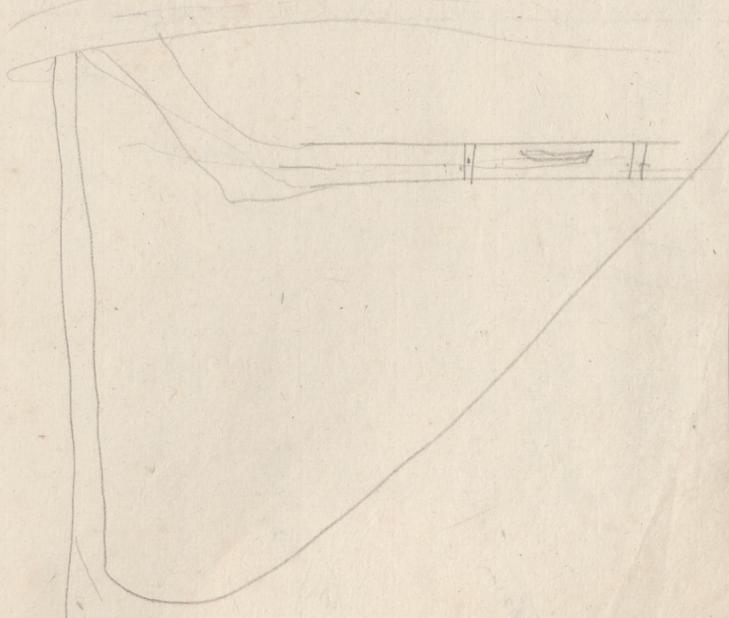
3000  
7200



22 7 7200

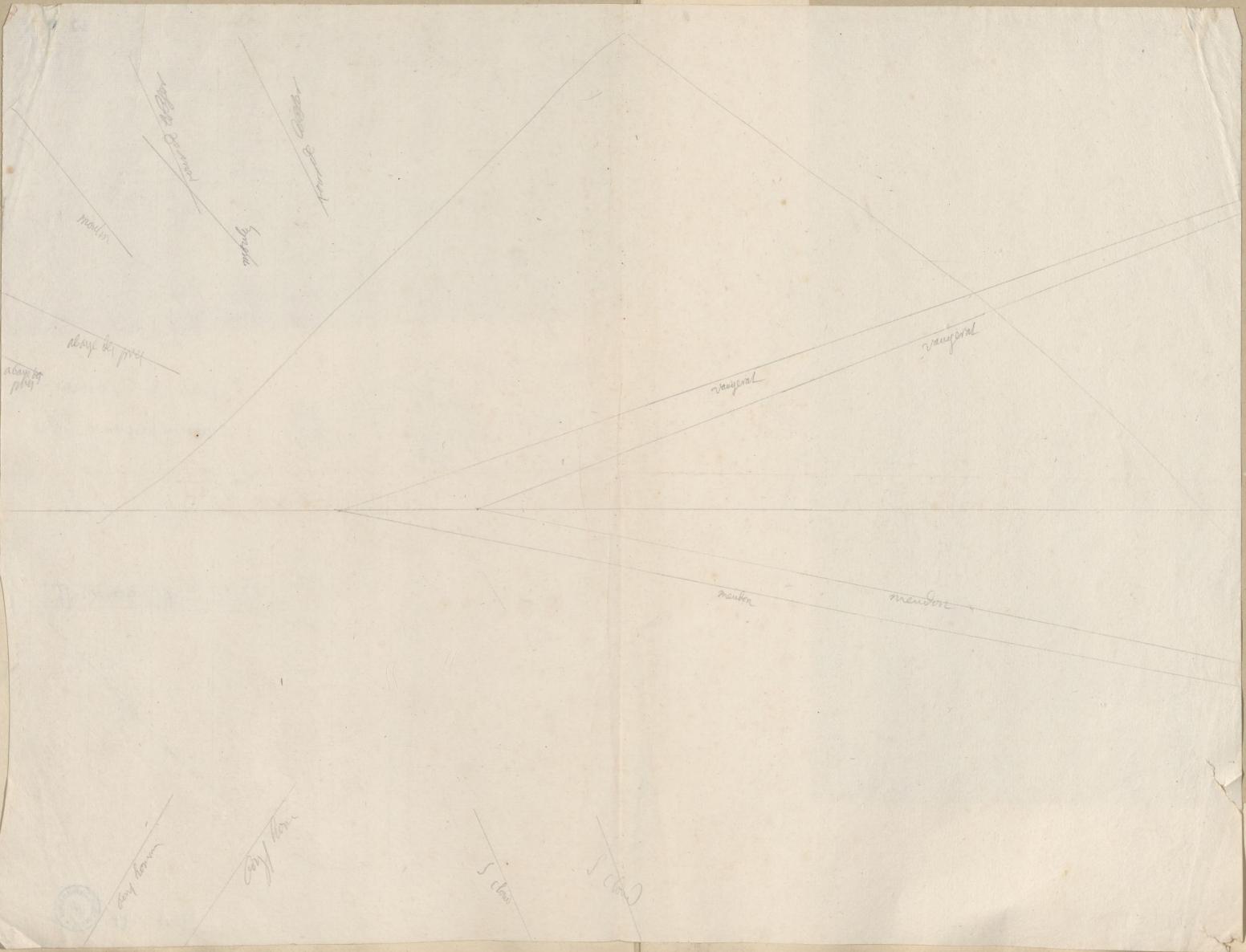
~~7200~~  
~~2222~~  
20

100. 60 1000.  
w-w-w-w-w-w-w-w / 60

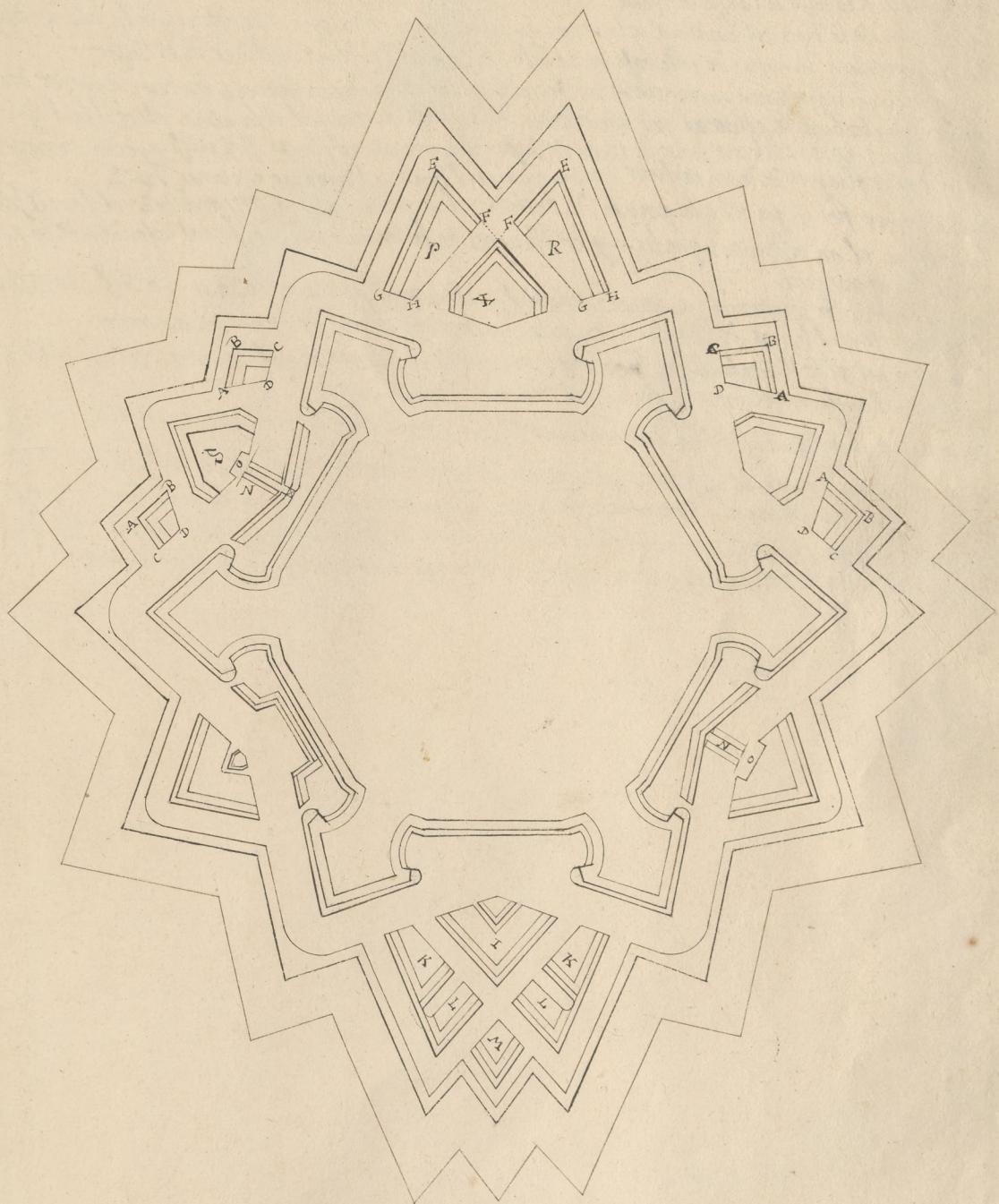


MS A 144









*Construction des ouvrages à cornes*

Les ouvrages à cornes sont fait en usage sur les construit tantôt vers le milieu des bastions et quelquefois ils servent à couvrir les bastions de la place et l'enclorent principalement à gagner sur long terrain qui commande la place ou que l'ennemi ne peut pas faire il pourroit tirer un grand avantage contre la place. Ils servent aussi pour cloquer les approches de l'affaçant, il y a plusieurs sortes de construction du bout d'un terrain pour ouvrir des ouvrages auxquels voici la manière comment on les construit. Fig. 1.

Tout le basse et C. de 40 Toises parallèle à la Courtine de la place et à la distance d'environ 30 à 40 Toises de l'angle flanqué du Ravelin. Il y a deux retranchement à cet ouvrage enfoncé sur le milieu de la basse et C. claves la perpendiculaire 30 à 35 Toises et par l'extrémité finit le bout A à C. à protéger ces tranchées sur ces lignes faites les faces de deux bastions B et C. choyé une de 40 Toises à l'extremite d'ouvrir la longueurs des flancs et la Courtine de cet ouvrage de la même manière commandera fait pour déterminer les flancs des bastions de la place et la courtine. Après tirer les cotés ou arêtes C. G. A. des faces des bastions opposés de la place à 10 Toises de l'angle de l'ouvrage.

Ouvrage à cornes de la Fig. 3 est construit de la même manière que le précédent à la refère que la base n'est que de 120 Toises la perpendiculaire au milieu de cette base de 20 Toises et les faces des demi bastions de 35 Toises.

Il arrive quelquefois que pour gaigner un grand terrain on est obligé de pousser un ouvrage à cornes dont les angles flanqués des demi bastions ne peuvent pas être défendus de la partie du monsant de la place alors il faut ajouter sur ces cotés des flancs perpendiculaires longs de 12 ou 15 Toises afin que par ces flancs l'on puisse avec le monsant défendre les angles flanqués des demi bastions comme on le peut voir à l'ouvrage à cornes Fig. 2.

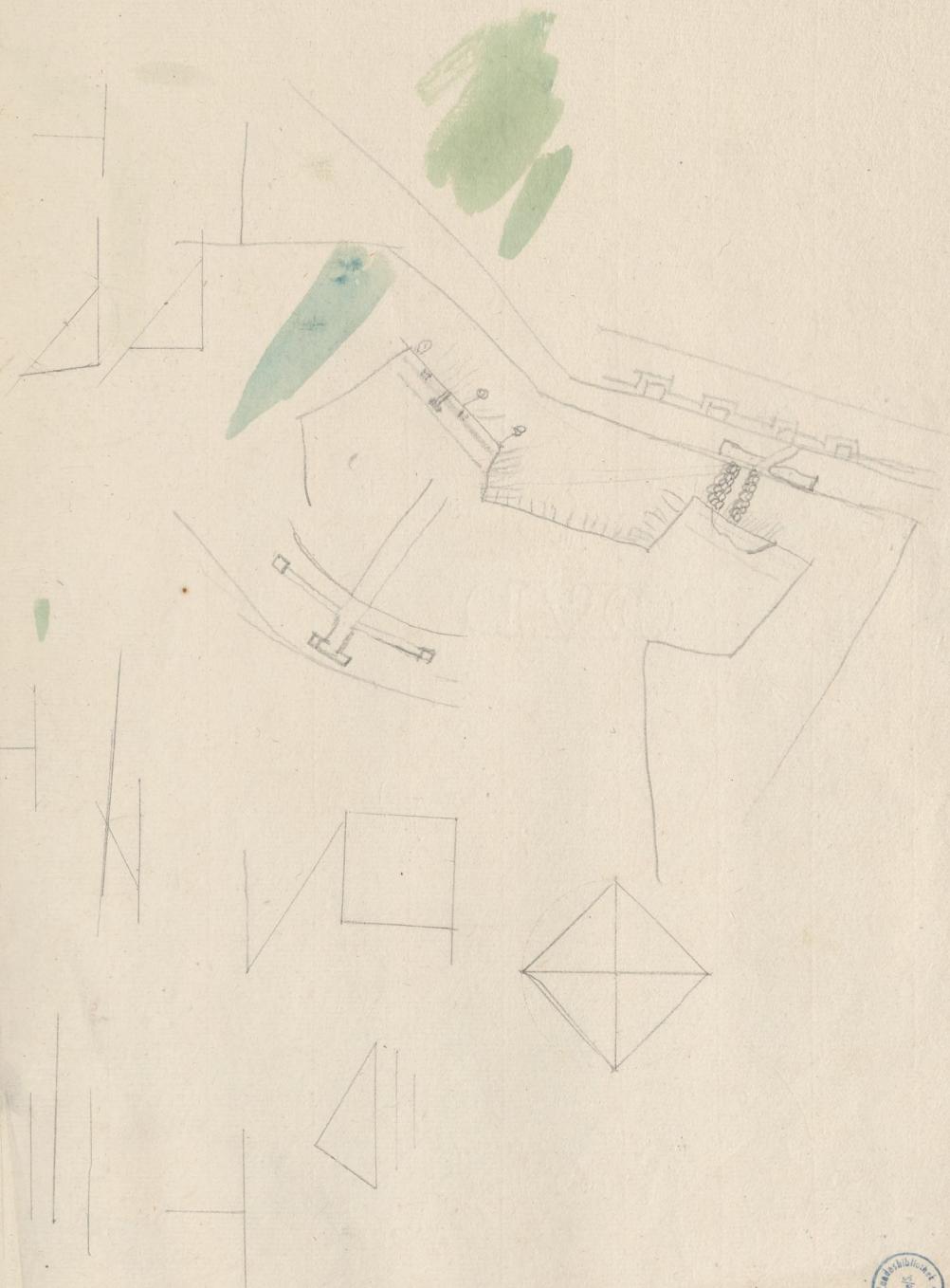
Ouvrage à cornes Fig. 4 qui est à la pointe du bastion est construit comme les précédentes et il prend sa défense de la courtine et on observera que les angles flanqués des demi bastions sont défendus de la place à la partie du monsant.

Au devant de tous ces ouvrages à cornes on peut mettre un Ravelin de 30 à 40 Toises de capitale et dont les faces seront tirées de l'angle de l'épaule des demi bastions de l'ouvrage à cornes.

Le fort le parapet et le terreplein de toutes ces ouvrages à cornes seront comme on le voit dans ce plan.

Remarque. La hauteur de la demie lune et sera de telle sorte que la hauteur intérieure de son parapet

soit de niveau au cordon de la place afin qu'il soit commandé de la place de toute la hauteur intérieure du parapet et de 6 pieds. Quellement on remarquera que la hauteur intérieure du parapet de l'ouvrage à cornes doit être de niveau au dessous du cordon de la demi lune, et il faut concevoir la même chose des autres ouvrages extérieurs qui feront pour couvrir l'ouvrage à cornes 4. fait en tout nécessaire.

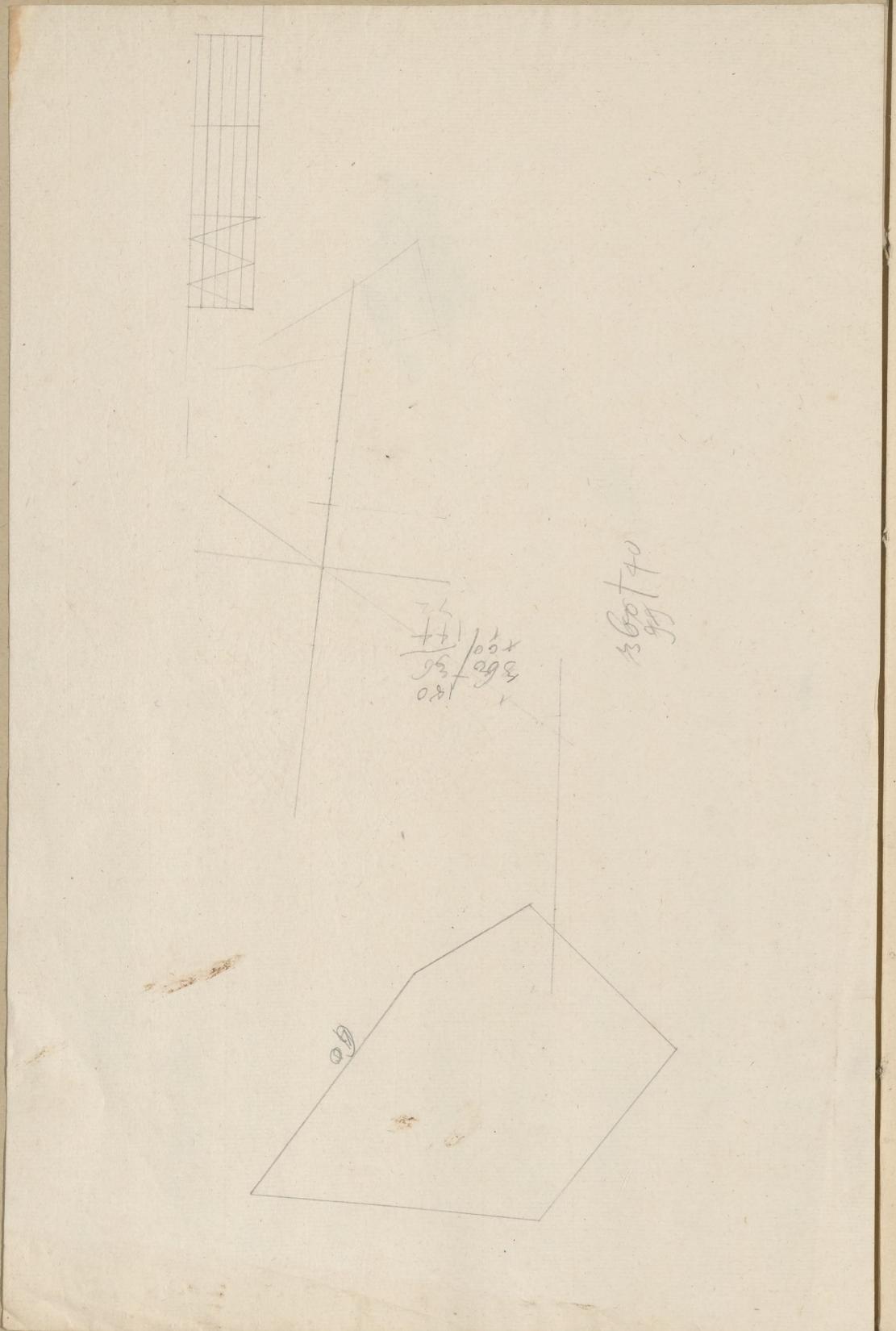


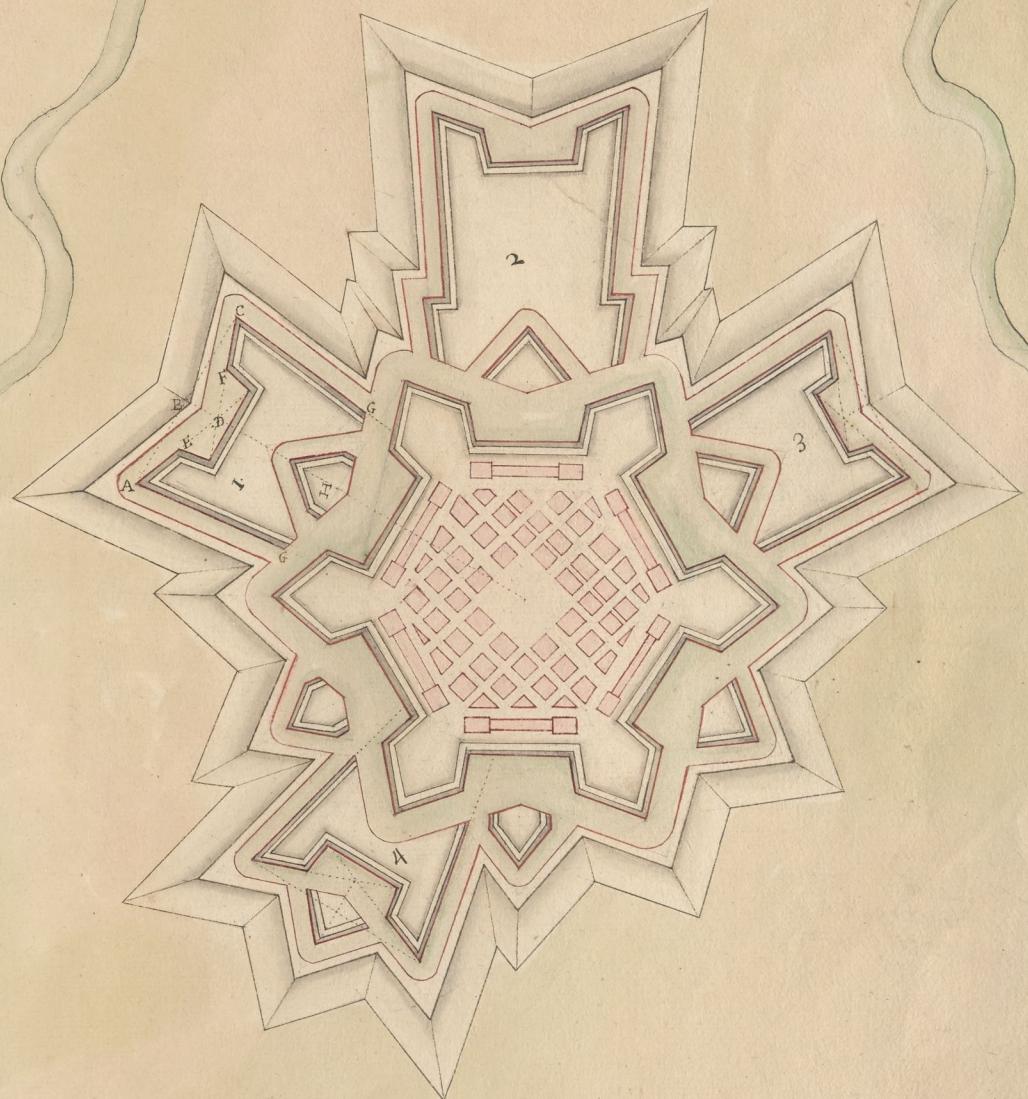
MS A 144











Echelle de 170 Toises

50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000 1050 1100 1150 1200 1250 1300 1350 1400 1450 1500 1550 1600 1650 1700 Toises

Construction des ouvrages à Coronnes

De l'ouvrage à Coronnes C.

Cet ouvrage sera à couvrir un bastion qui sera de grande hauteur il sera aussi occupé un grand terrain afin d'abriter les approches de l'assiegeant. Cet ouvrage prend sa défense tantôt des faces des bastions que si l'ouvrage est éloigné il prend sa défense de la Courtine du corps de la place et on peut aussi faire l'approche sur l'ouvrage prendre la défense des Ravelains qui couvrent la Courtine de la même manière qu'ont vont être et cela étant bien remarqué le plus de tout est celiuy qui prend la défense des faces des bastions qui sont par le fait devient trop étroit ainsi il vaudra mieux qu'il prenne la défense de la Courtine ou des Ravelains, et voici la manière de les construire. Prendre une distance d'environ 100 Toises et de la pointe du bastion dessinier un arc de cercle couvrant la capitale du bastion prolongé dans la campagne au point A et de ce point à la distance de 100 ou 110 Toises recouper cet arc au point B. et faire la ligne CB qui sera droite, et faire milieu de cette base faire la perpendiculaire BC de 20 ou 22 Toises et par l'extrémité de celle perpendiculaire faire les faces du bastion en tiers et demi bastions de la même manière qu'au corps de la place, et appeler les faces devant l'ouvrage longueur de 30 ou 33 Toises et les flancs et la Courtine je feront comme eux de la place.

le fossé, le parapet, le terraplanchet seront comme on l'a dit des Ravelains.

De l'ouvrage à Coronner au de vant d'une Courtine Fig. C.

Prendre 100 Toises et de cette distance et de l'angle restant de la contreescarpe faire un cercle couvrant la ligne du centre de la place par le milieu de la Courtine prolongé dans la campagne au point C. après avoir l'on construiront cet ouvrage comme celui de la Fig. C. et on luy fera prendre la défense au moyen du milieu des faces des bastions de la place qui luy sont opposés.

Remarque

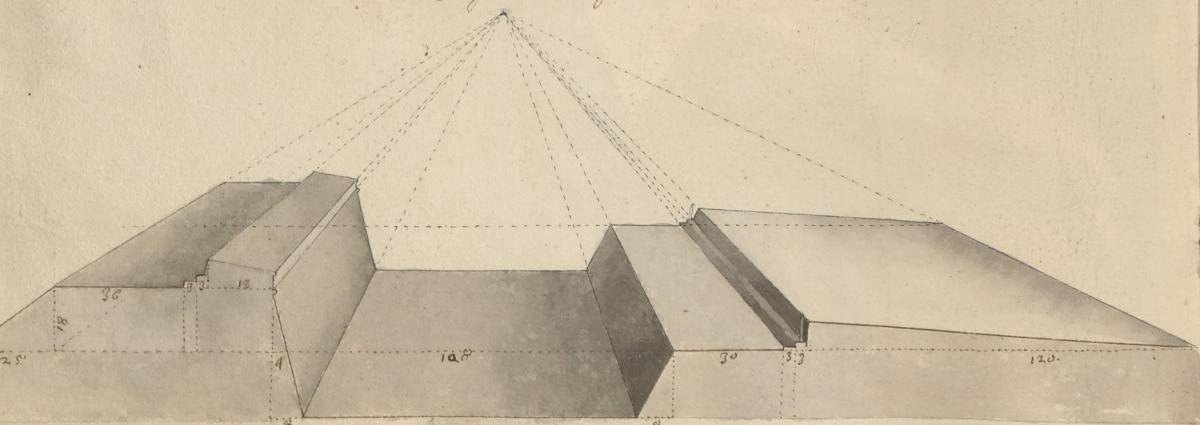
A côté d'un ouvrage à cornes l'on peut mettre des petites contregarde. A ces quelques seront faits au moins grandes selon le terrain, elles servent à couvrir le bastion et à mieux flanger la campagne. Au de vant des ouvrages à cornes on peut mettre des Ravelains flanqués Fig. D.

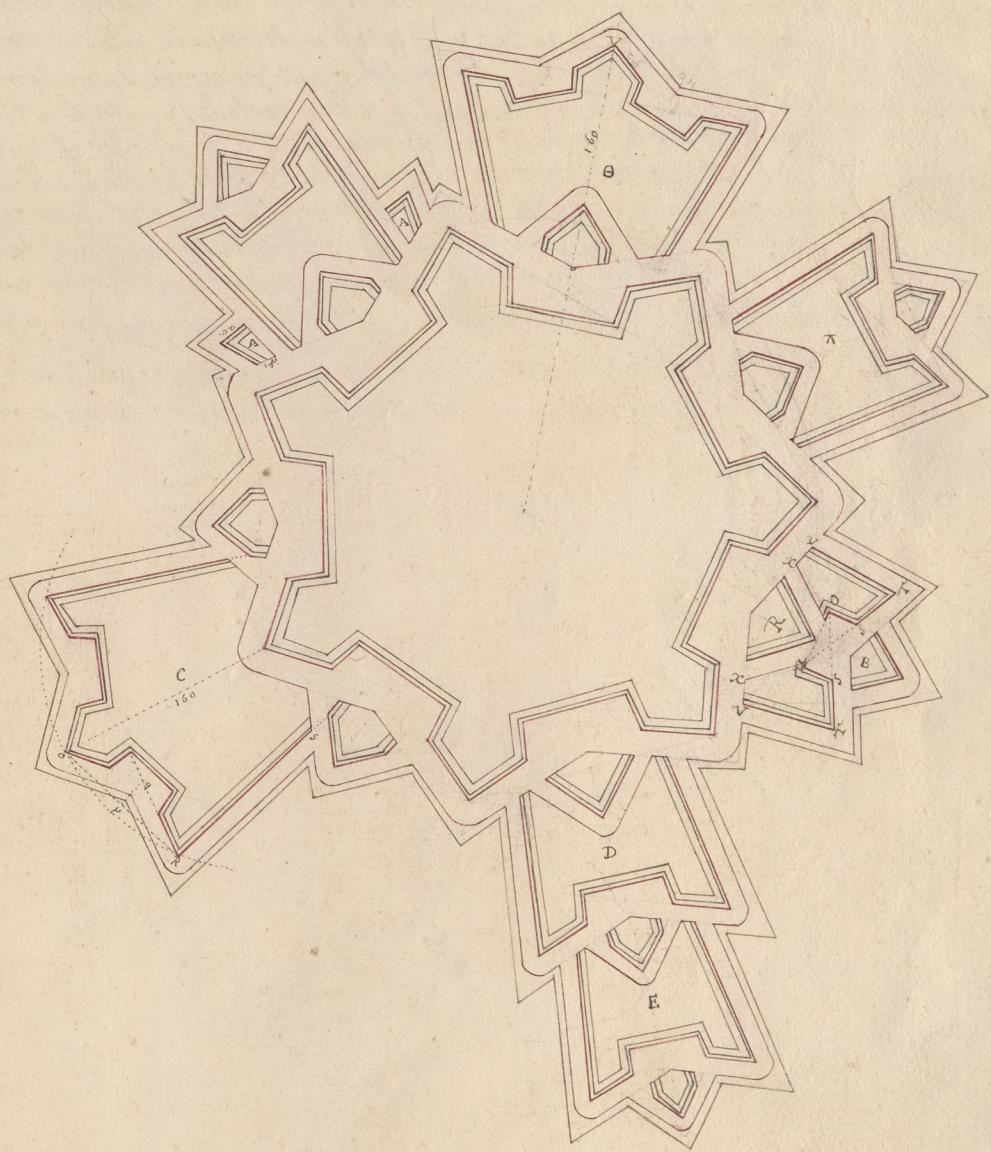
Chavardon veut gagner un grand terrain qui pourroit incommoder la place alors l'on fera plusieurs ouvrages à cornes pris au de devant de la autre avec des Ravelains pour couvrir les demi bastions de la Courtine de ces ouvrages à cornes ainsi qu'on le voit en la Fig. D. et devant que les ouvrages gagnent le plus près du dehors de la place commencent aux plus éloignés, et à l'égard de la construction on de ces ouvrages à cornes on observera les mêmes méthodes qu'on a dit ci-dessous en leur construction.

Dessin le petit ouvrage à cornes A O. T.T. 111.

Ayant fait le Ravelain R. comme à l'ordinaire on fiera par l'angle flanqué des Ravelains la Courtine de 0 de 45 Toises parallèle à la Courtine de la place on fera les flancs des demi bastions OS et ST. et au même longeur de 22 Toises et par l'extremité de ces flancs et de points opposés A O l'on fiera les faces des mi-bastions ST de 35 Toises en sorte l'on fera la distance UK de 15 Toises et l'on fiera les cotés TU et l'ouvrage à cornes sera fait. on pourra faire la tête de cet ouvrage par un Ravelain B fait à P. Cet ouvrage est bon dans un terrain clairé ou marécageux ou quelqu'autre terrain ordinaire. Cet ouvrage est bon dans un terrain clairé ou marécageux ou quelqu'autre terrain dont la construction ne nécessite pas qu'en avant des plus grands ouvrages à cornes, autre que cet ouvrage à cornes est presque défensif de tous les côtés du corps de la place.

Profil d'une fortresse selon Mr. de Vauzan.





160

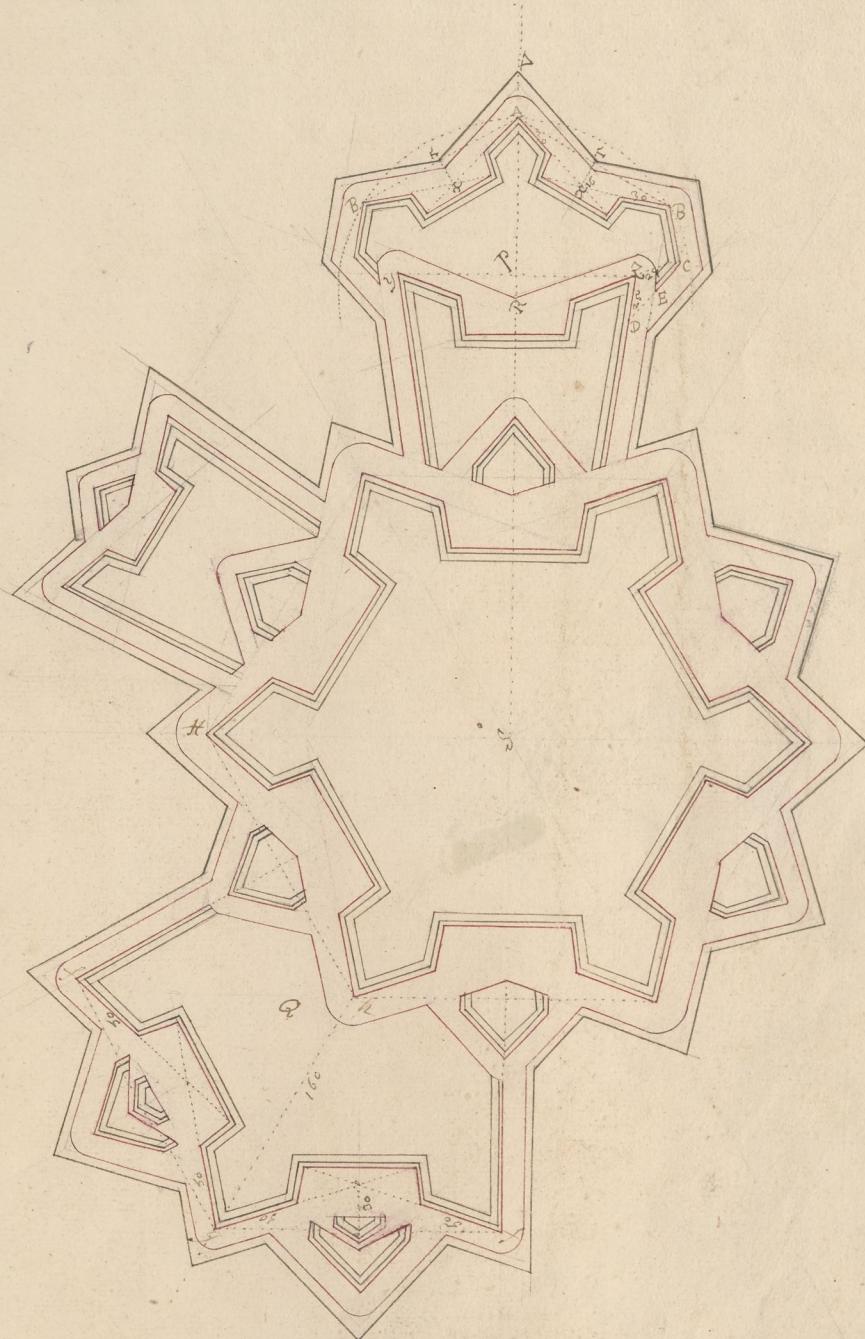
## Construction de l'ouvrage & Courroies Fig. B.

On point h à la distance de 160 Toiles marques le point g par la Capitale des bastions prolongé dans la Cam-  
pagne et par le point e telle la ligne g e parallèle au royaume extérieur h h longe de 160 à 180 Toiles ou bien on la  
peut terminer par là Capitale du Ravelin qui est prolongé dans la Campagne et par le milieu de cette base on la  
peut perpendiculaire de 25 ou 30 Toiles et le reste de 25 ou 30 Toiles l'achèvera. Comme au corps de la place  
le fossé est large de 12 Toiles parallèle aux faces des bastions et 100 Toiles mi bastions et on remarquera de corner l'angle  
terminant de la contre scarp afin qu'il ne empêche rien de la défense des places du bastion et 100 Toiles mi bastions. Le Rau-  
tier est de 50 ou 55 Toiles le reduit est de 20 Toiles de Capitale et 15 Toiles de de miroir et le resto l'achève com-  
me on l'a dit précédemment. Un ouvrage à cornues n'a pas de défense du Ravelin ~~et il faut que son fossé~~ son fossé est enfilé de la cour-  
ture de la place a cause que le corps de la place est plus haut que le Ravelin.

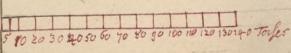
Construction de l'ouvrage à cornes ~~à~~ couronnées Fig. 9.

Ayant fait le grand ouvrage à cornes de ceil cy desfis dont la base est 120 Toises on prendra une distance de 105 Toises ou les trois quarts de la base y 2. et de l'autre rentrant de la contrecharge R on fera un cercle B A C coupant la ligne S U au point A en sorte recouper ces deux à la même distance de 105 Toises au point A de part et d'autre du point A se terminant au points B et C tresser les lignes A B. A C. et sur le milieu de ces lignes faire la perpendiculaire T R de 15 Toises et l'on tressera les lignes A R. C R pour former le faîs des bastions chauzaine de 30 Toises les flancs et les courtines le trouveront comme on l'ait dit au corps de la place, faire en sorte à R de 25 Toises et prolonger la rue du demi bastion de l'ouvrage à cornes de 2. en 6 de 24 Toises et tirer en sorte la ligne C C et le Flanc C R que l'on fera terminer au point C sur la contrecharge de l'ouvrage à cornes. La fosse, le parapet et ferme pâris est de même qu'aux autres ouvrages extérieurs cy desfis.

Rémarque. Le défaut de cet ouvrage est qu'il court beaucoup et que la face C.B. n'est point enfilée du corps de la place. Auj'd'aucun autre ouvrage, ainsi l'ouvrage a été conçu et doit être préféré.



Echelle de 140 Toises



Par  
rôle  
style  
de  
l'angle  
plan  
comme  
l'ancien

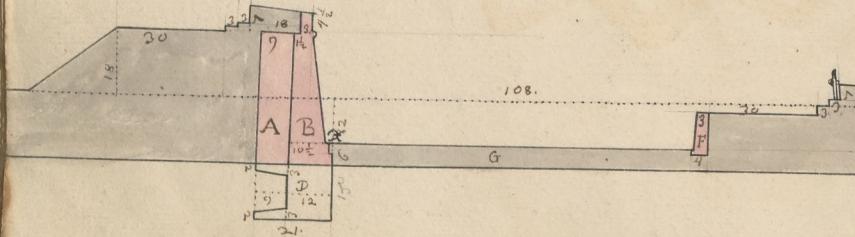
do-  
mif  
fane  
tions  
les  
faire  
vers  
C'

n'at  
-deuil

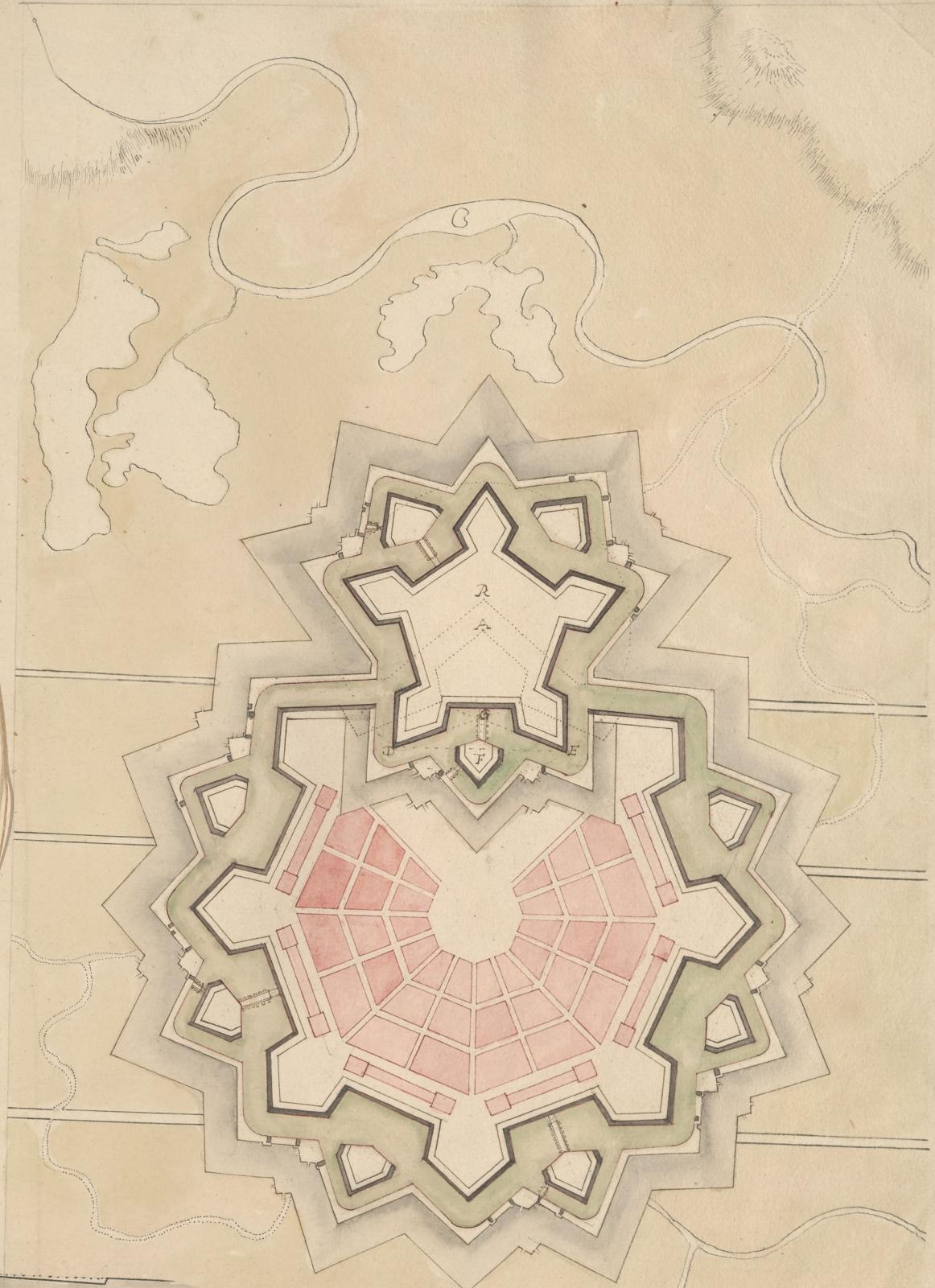
*Construction des Citadelles*  
Les citadelles se construisent selon la ~~recette~~ <sup>Constitution</sup> de la Ville. On doit tous jours chercher le terrain le plus avantageux qui commande la Ville à l'égale ~~ou au moins~~ <sup>et au dessus de</sup> la Citadelle on observera de rompre toutes les défenses de la Ville contre la Citadelle on fera en sorte que de la Citadelle l'on découvre jusqu'à dans le milieu de la Ville sans aucun empêchement des maisons ni autres édifices, et afin de tenir la Garnison et les Habitants de la Ville en meilleure sécurité on fera au devant de la Courtine de la Citadelle gîtegarde la Ville un Ravelin flanqué d'un ou plusieurs bastions couvert et placé de tout à l'ordinaire comme on le fait ordinairement par la partie moyen l'affût et l'abat rendu Maître de la Ville il ne pourra approcher la Citadelle que par tranchées. On remarquera aussi que la Citadelle qui aura 5 bastions doit être préférée à celle de 4 bastions et qu'il y ait au moins deux bastions de l'état permettant de faire une Citadelle à 6 bastions celle sera préférée à toutes les autres figures. Dans la construction de la Citadelle on observera qu'il y ait au moins deux bastions qui regardent l'entrée. Il s'agit d'un exagérément on fera que 3 bastions commandent la Ville et 3 la Campagne presque également on remarquera que les bastions de la Citadelle ne doivent point dépasser en hauteur le bon à coup de la Ville et lorsque le terrain où la Citadelle est construite permettra qu'on fasse des ouvrages extérieurs on ne manquera pas de faire des Ravelins et ouvrages à coups de menue qu'à la Ville, afin que lorsque l'ennemis ne trouve plus d'avantages à attaquer la Citadelle que la Ville, puisque la Citadelle doit commander la Ville.

Pour construire une Citadelle avec quelque proportion voicy ce qu'en fera. Supposons que la Ville soit un octogone et que la Citadelle que on voulra faire soit un pentagone on prendra une distance depuis le coin jusqu' a 20 Toiles et de l'angle flanqué du bastion A, on fera un cercle dans lequel on construira un pentagone de telle sorte que l'un des côtés de ce pentagone coincide avec le bord de front la place d'armer de la Ville et sur le milieu de ce côté on élèvera la pyramide Aire FG de 25 à 28 Toiles afin de fortifier le pentagone comme on l'a devoir cydous obtenant néanmoins que les faces des bastions feront de 50 Toiles ou au moins de 45 et le reste s'achevera comme a l'ordinaire.

Profile d'un bastion d'une fortresse selon Mr. de Vauban avec les contres  
forts et l'épaisseur des murailles



- D. La muraille du rempart. Il longeait depuis la muraille Ben allant vers la Ville.  
E. le contrefort qui a q' pieds d'épaisseur depuis la muraille Ben allant vers la Ville.  
F. plan, fermoirs de la muraille et des contreforts. Ce contrefort a 3 pieds et 2 pouces en aut. et ha longeur de q' pieds.  
G. la muraille de la anticampe.



Echelle de vro Tois

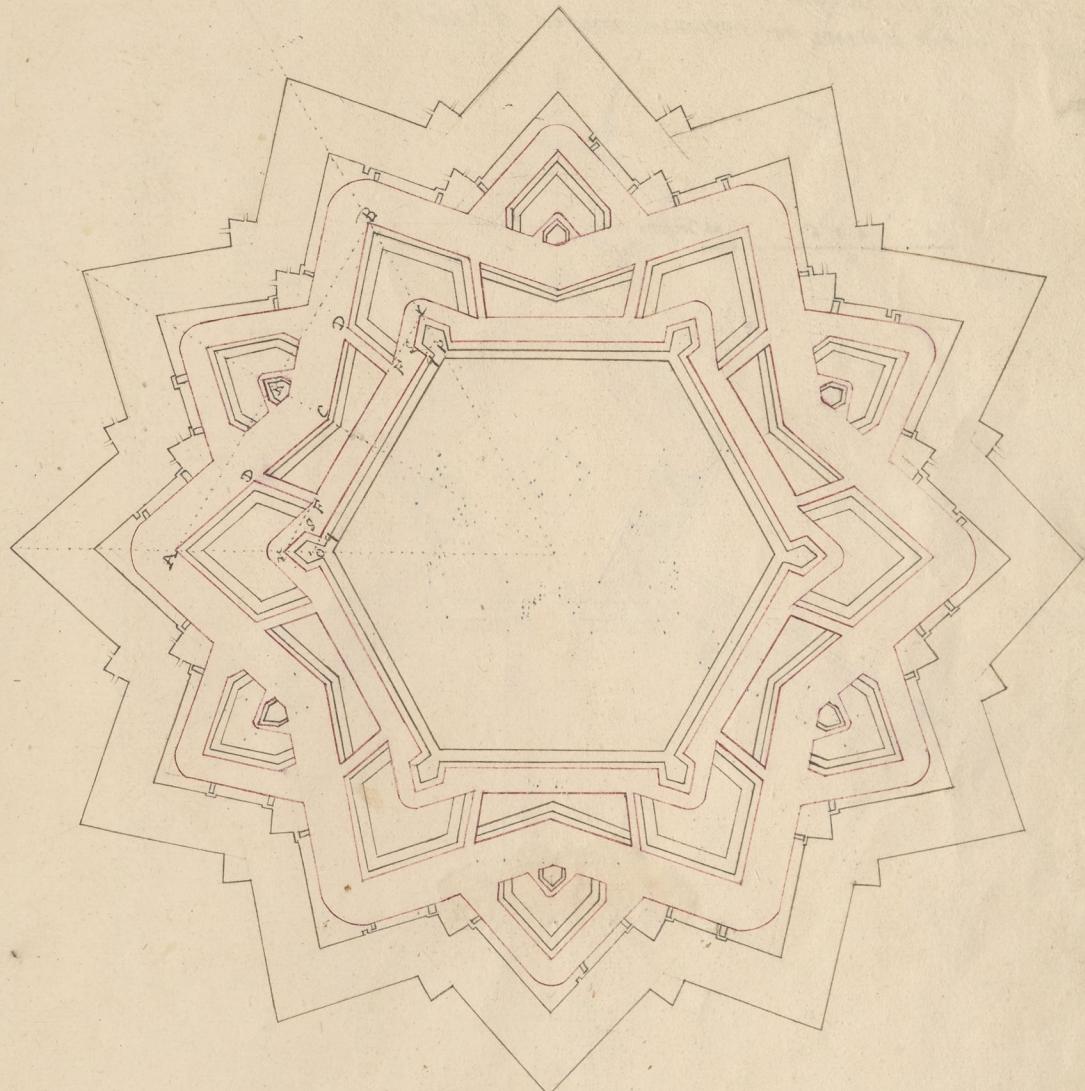
0 10 20 40 60 80 100 120 140 160 170

Du nouveau Systeme de Mr. de Vauban.

Le nouveau Systeme ne differe pas beaucoup de l'ancien de Mr. de Vauban sur les bastions de l'ancienne methode de l'escouade de contregarde aux petits bastions de ce nouveau Systeme qu'on appelle tours bastionnees et voici la maniere de construire les places plus a la nouvelle methode.

Tires du bas de A. 1000 toises et sur le milieu de cette base elles sont la perpendiculaire K. C. de 22 toiles au greve des 2000 toises de la tour bastionnee et de 30 a tout les angles polygonaux reguliers apres groy par l'echafaudage C. tire le fauvel A. D. E. a l'ordinaire chascune de 50 toises parallelement deformees l'escouade de la tour bastionnee D. F. comme l'offert dans l'ancienne methode et tires la boutine F. G. et la autre boutine F. H. tire au dedans de la place une parallele O. I. a la distance de 100 toises faites en sorte la demie gorge de la tour O. K. O. L. chacune de 7 ou 8 toises faites aux chape flanc de la tour K. L. Cote de bas 7 toises paralleles a ceux de la contregarde ou bastion de l'escouade F. Q. en sorte tire la face de l'escouade K. R. qui sera la toune de la boutine et on fera la mene chose sur toutes cotés de la figure et alors la polygonaux sera perficie plus ce nouveau systeme. Le fossé de la tour est de 8 toises de large parallele aux faces de la tour et on fait terminer la contre scarpes sur la ligne prolongee F. F. comme on le voit dans cette figure. Lequel elle remplira tout de la toune des contegardes se fait comme aux bastions ordinaires et dessus le remplacement des tours bastionnees fait aux longes et est parallele aux boutines seulement. Les tours bastionnees servent de rebarde aux contegardes elles sont egalement et vont elles a l'epreuve de la bombe de telle sorte que dans le plan d'une tour bastionnee on con marquera toutes les particularites de ces casemates. Le talonauillons C. J. fait dans le fond du fossé comme on l'a decrit aydes sus dans l'ancienne methode



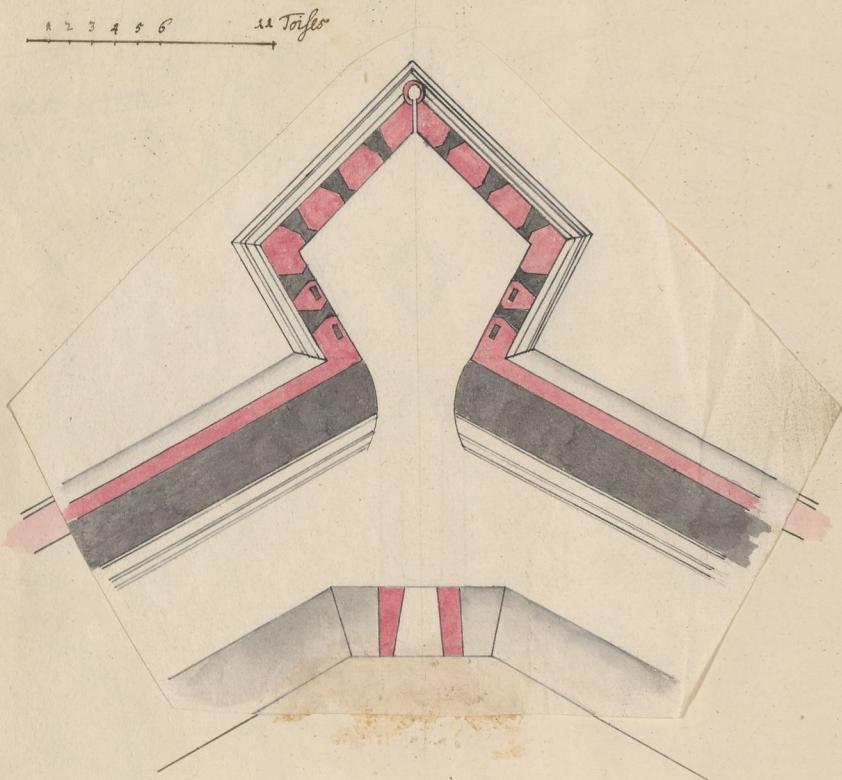


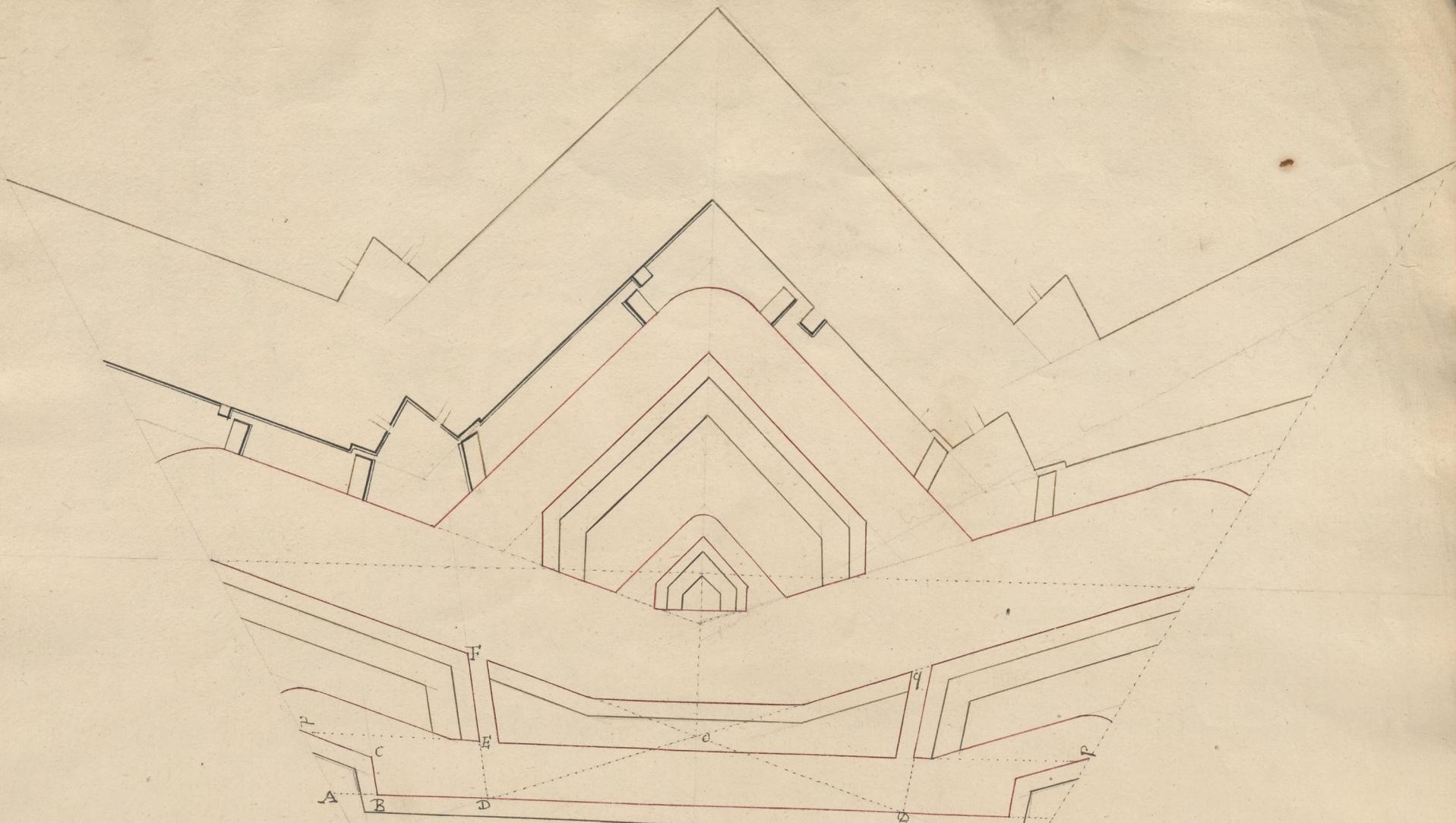
Céhelle de 150 Toises

5 10 150 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 Toises

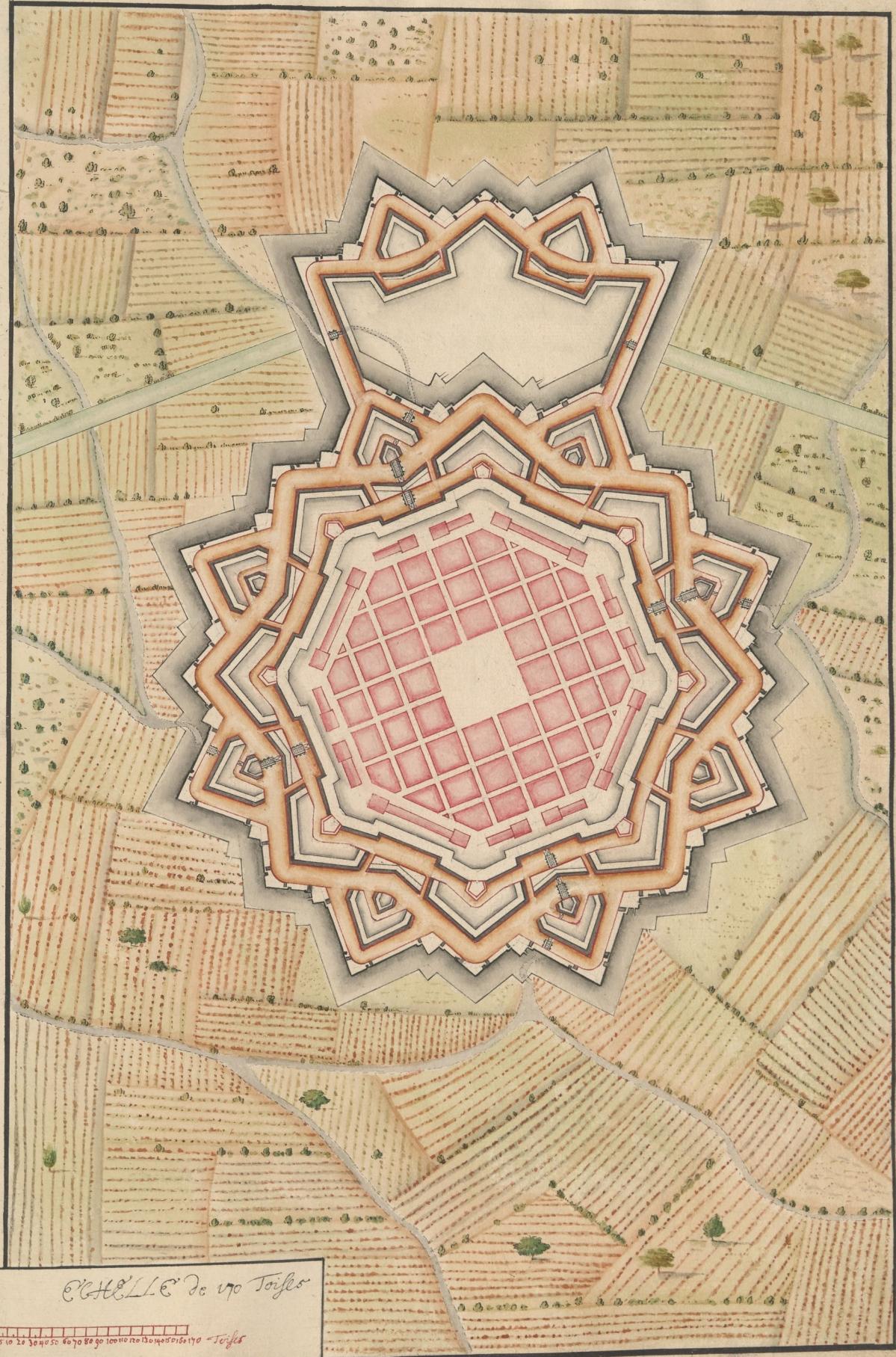
*Construction des tours bastionnées de Landau et de Belfort*

Il faut d'abord faire la tnaïlle comme nous l'avons fait dans les tours bastionnées précédentes. Apres ceoy on prolongera la courbure D.D. se terminant sur le demi dia metre e la figure au point A en sorte l'on fera la demi coupe de la tour A.B. de 6 Toises. le flanc B.C sera au moins de 6 Toises comme a Landau mais dans cette figure il est de 4 Toises pour chez nous. Apres ceoy l'on traçera la face de la tour parallele a celle de la contregarde et d'un angle flanqué d'une tour a l'autre qu'on tirera la ligne nominelle P.P laquelle coupe le flanc de la contregarde F.D. au point C. et la longueur E.F sera la longueur du flanc de la contregarde. et le reste s'achève comme a l'ordinnaire. On fera la courbure du tenaillon en divisant la face C.C. en deux parties égales le reste est facile a entendre par la figure. Le fossé de la tour est de 8 Toises et on fait terminer la contreescarpe sur la ligne D.D. le Ravelin flanqué avec son rempart sont commun. l'a dit sans aucunement methode de même que le chemin convert d'egaler.









CITADELLE de 170 Toiles

5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 - Toiles

Construction de la tenaille de la nouvelle méthode des tours bastionnées &c

Briser la neuse.

On fait la base VV de 180 Toises et sur le milieu de celle base on fait la perpendiculaire A3. de 28 Toises et on forme les bastions comme dans l'ancienne méthode et le reste se fait selon les proportions suivantes.

VV. la base de 180 Toises.

A3. la perpendiculaire du milieu de la base 28 Toises.

VQ. la face du bastion détaché 60 Toises

Q5. la distance qui est entre le renfoncement et le flanc du bastion 4 ou 5 Toises

Q8. le flanc du bastion 24 ou 25 Toises.

X3. ligne inférieure tracée parallèlement à la ligne R. N7. à la distance de 12 Toises.

RN. 12 Toises.

L. H. la demi gorge de la tour 8 Toises

Y8. le flanc de la tour 9 Toises parallèle au flanc du bastion Q. 8.

Y8. la face de la tour qui est parallèle à celle de la bastion V. Q. Le fossé de la tour à côté de 8 Toises.

L. II. enfoncure de 5 Toises.

O. M. le flanc de la courtine tracé 5 Toises, il est construit sur le prolongement des flancs de la courtine.

I. K. largeur du terre-plein 10 Toises. grande Q. 8.

A. S. la Capitale de la demilune 55 Toises

A. D. la Capitale du redouil 20 Toises.

A. F. la demi gorge du redouil 15 Toises.

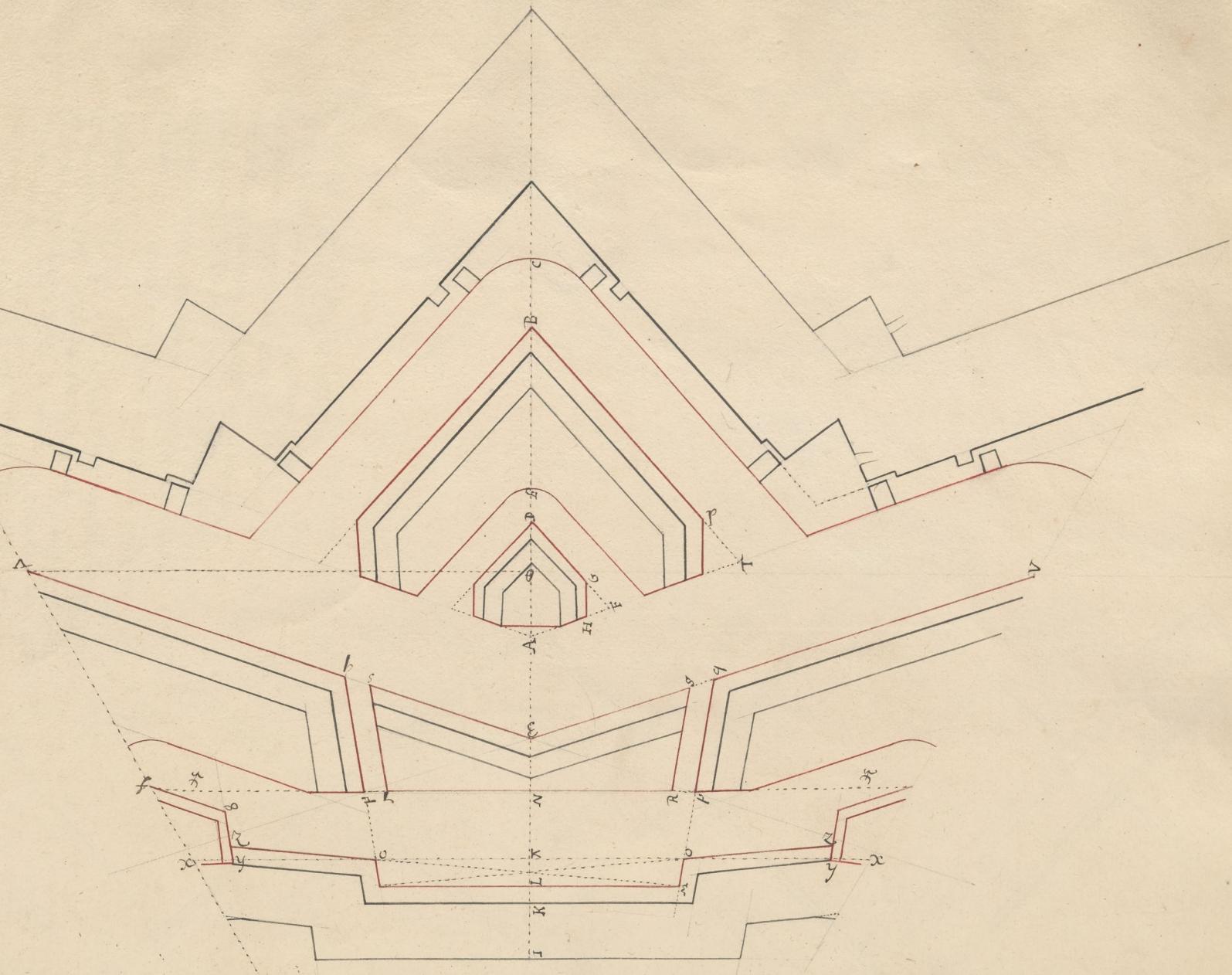
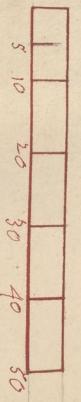
F. G. 6 Toises.

A. F. la demi gorge de la demilune 45 Toises.

T. D. 10 Toises

Le fossé du redouil est de 6 Toises, et celui de la demilune de 12 Toises, et tout le reste s'achève comme on le voit sur marquage dans cette Figure et dans le plan précédent.

Echelle de 50 Toises

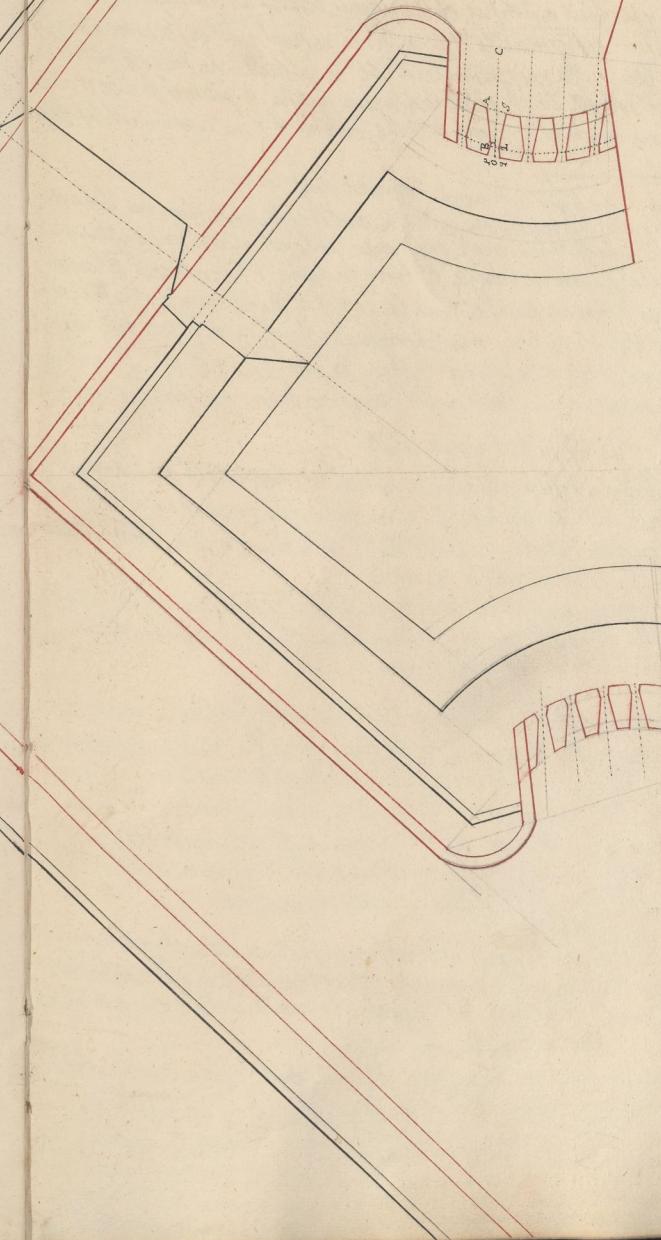


31

Des embrasures des flancs des bastions

Dans l'épaisseur du parapet de chaque flanc rétréci on pratiquera des embrasures pour faire tirer le canon, elles sont choisies en étales et larges en Côte de la Campagne, afin de faire tirer le canon facilement à droite et à gauche, on commencera d'abord par construire les deux embrasures qui sont vers les extrémités du flanc rétréci, il s'ensuivra ensuite entre les deux embrasures la distance des autres, mais on observera qu'entre chaque milieu d'embrasure il n'y ait pas plus de 18 à 20 ou 21 pieds au plus. La ligne du milieu de l'embrasure O.C. doit être parallèle au revers de l'orillon. La demi-embrasure O.A. ou O.B. est de 2 pieds de fond que toute l'embrasure O.C. est de 4 pieds, et la gorge O.L. est de 2 pieds de large que la distance O.I. est de 1 pied ou 18 pouces, et la partie de l'embrasure O.S. est de 7 ou 8 pieds ou de 9 pieds tout au plus.

Remarque. L'embrasure proche le revers de l'orillon est principalement destinée à mettre un canon pour battre le long de la face du bastion opposé, comme aussi pour battre dans la brèche et les autres embrasures sont destinées pour battre sur les contrescarpes opposés et n'alloyer pas le fond du fossé du bastion opposé.



## Construction des forts de Campagne.

Ces forts de Campagne servent pour fortifier un paysage, le pont d'une rivière comme aussi à fortifier la hauteur d'une montagne ou rocher ou bien pour fortifier quelque fort les lignes de circuvallation et de contrevallation et les côtés de figures de ces forts sont plus ou moins grands selon le terrain du lieu ou l'onest, ces forts aussi de différentes figures comme quarré, pentagone etc et la pris de toutes ces figures est le triangle.

### Fortifier le triangle.

Le triangle équilatéral est le plus faul à fortifier, est le meilleur de tous les triangles, et si l'on veut fortifier le triangle sur un rocher comme la Fig: 1 qui ne permet pas de bastir alors pris le milieu de chaque côté on levera la perpendiculaire de la huitième ou côté du triangle et l'on tirera les faces C.B. et A.D. et C.C. Ce. et B. et le triangle sera fortifié. le parapet fera de 15 m<sup>r</sup> pieds long il sera pour résister au canon, et de 9 pieds de large seulement pour le monigot, lequel fera au moins de 3 toises de large.

### Fortifier le triangle équilatéral de la Fig: 2.

Donner la demigorge P.H. de la quatrième partie du côté C.R. ou C. et faire ce flanc ~~de~~ H.G. ou H.F. de la huitième partie du côté C.R. faisant un angle droit avec la constance ou tout ou plus deux revoirs, est l'extremite F. et par la pointe de l'angle C tirer la ligne F.S. prolongée à l'infini parcelllement de l'extremite F. par le même point C tirer la ligne G.Q. prolongée à l'infini, et du point de la demigorge opposée K. tirer la ligne F.Q. terminant par la ligne Q.R. et tirer aussi la ligne R.C. et faisant la même chose pour tirer les deux autres faces C.S. S.G. l'undernier triangle sera fortifié par un bastion fait en tenaille. ainsi de même pour fortifier les deux autres angles K. L.

### Fortifier le triangle Fig: 3.

On fortifie ce triangle en faisant un bastion plat sur le milieu de chaque côté dont la gorge P.R. sera la quatrième partie du côté N.O. la capitale Q.S. sera égale à la gorge chaque flanc P.R. sera égal à la demigorge Q.Q. en sorte on tirera les faces S.R. S.T. et le triangle sera fortifié. Plusieurs ingénieurs préfèrent cette fortification à celle de la Fig: 2.

Cette figure se fortifie en tenaille et dont la perpendiculaire du milieu de chaque côté sera égale à la huitième partie ou au moins à la huitième partie du côté.

Cette figure s'appelle fort à chemise et par le milieu de l'un des côtés l'on fera le Ravelin A. dont la gorge sera égale à la 3me partie du côté S.P. et les faces de ce Ravelin seront chagrine égale à la troisième partie du même côté S.P. les deux demibastions B.C. ont leur demigorge égale à la troisième partie du côté de ce quarré S.P. ou O.U. chaque flanc est de la moitié de la demigorge perpendiculaire à la constance qui est longue aussi de la troisième partie N.O. Ensuite on tirera la face N.Q. de l'extremite du point C au point N. apposé avoir fait O.V. égal à O.R. et les deux demibastions C. D. le font de la même maniere.

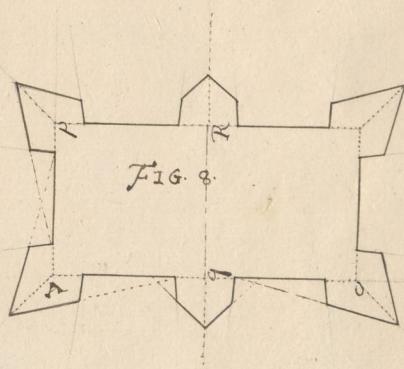
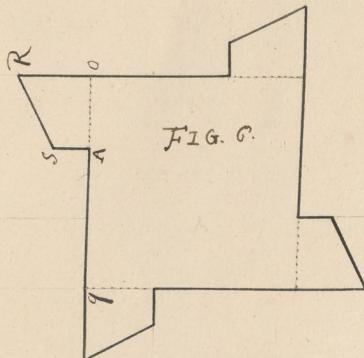
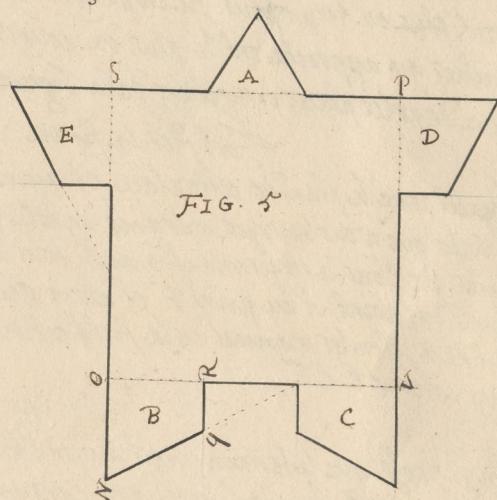
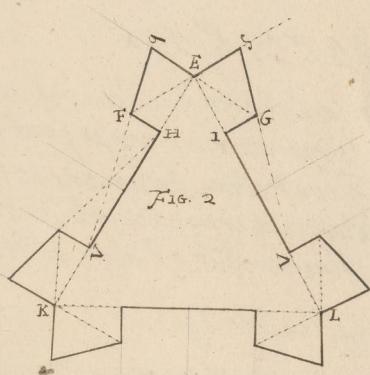
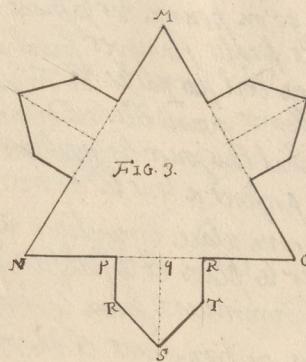
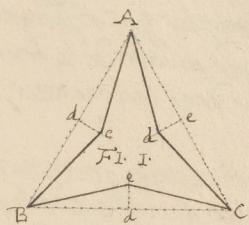
### De la Fig: 5.

Cette figure se fortifie en faisant sur chaque côté un demibastion dont la gorge demiegorge A.O. et de la troisième partie du côté du quarré O.Q. et la capitale du demibastion O.R. est égale à la demigorge A.O. et le flanc A.S. est égal à la moitié de la distance O.C. lequel est fait.

### De la Fig: 6.

La figure 6 est un quarré long dont la longueur A.O. est double de la largeur A.P. Sur le milieu de chaque côté on fera un bastion plat dont chaque demigorge de bastion sera de la cinquième partie du côté et le flanc sera assez près égal à la demigorge. La capitale sera égale à peu près à la gorge entière du bastion, et les bastions A.P. se feront de même comme le vrai marqué dans la figure. Remarque. chaque côté de fort de campagne aura au moins 12 toises et ordinairement ils sont depuis ce que sera 20 toises et peuvent être longs de 100 toises.





*Autre remarque.*

S'il est coté du quartier que l'on veut fortifier on a plus de 40 toises de longueur alors il vaudroit mieux fortifier ce quartier à 4 bastions comme on la decrit cy dessus que de fortifier les figures 4, 5, 6 qui contient beaucoup et qui ne font pas si bonnes.

Pour des fort. de campagne les figures cy dessus sont les meilleures.

Des maximes Generales de la fortification irregulière.

La fortification irregulière est celle dont tous les cotés et les angles ne sont pas égaux entre eux.  
1. Toute fortification irregulière doit être fortifiée selon les maximes de la régularité le plus soon pourra.  
2. On doit préférer le plus qu'on pourra les bastions enher aux demi bastions et on observera comme aux places régulières que les angles flanqués soient au moins ouverts de 60 degrés.  
3. Telle face de bastion ne doit pas passer 20 Toises ou tout au plus 30. observant que les plus petites faces sont toujours les meilleures quand elles ne diminuent rien d'ailleurs de la force de la place.  
4. Les plus grandes flancs sont toujours les meilleurs mais ceux dont la longueur sera depuis 15 Toises jusqu'à 35 doivent être préférés à tous les autres.  
5. Quand on veut fortifier une place irregulière il faut premièrement reconnoître la qualité de l'affilé en levant le plan et le fortifier sur le papier avant que de le tracer sur le terrain. On augmentera ou l'on diminuera selon la grandeur des angles de la figure selon que les angles seront plus ou trop petits ou trop aigus et on remarquera que les angles d'un polygone irregulier qui approcheront le plus du polygone régulier seront les meilleurs comme on le verra dans les places irregulières de la figure suivante.

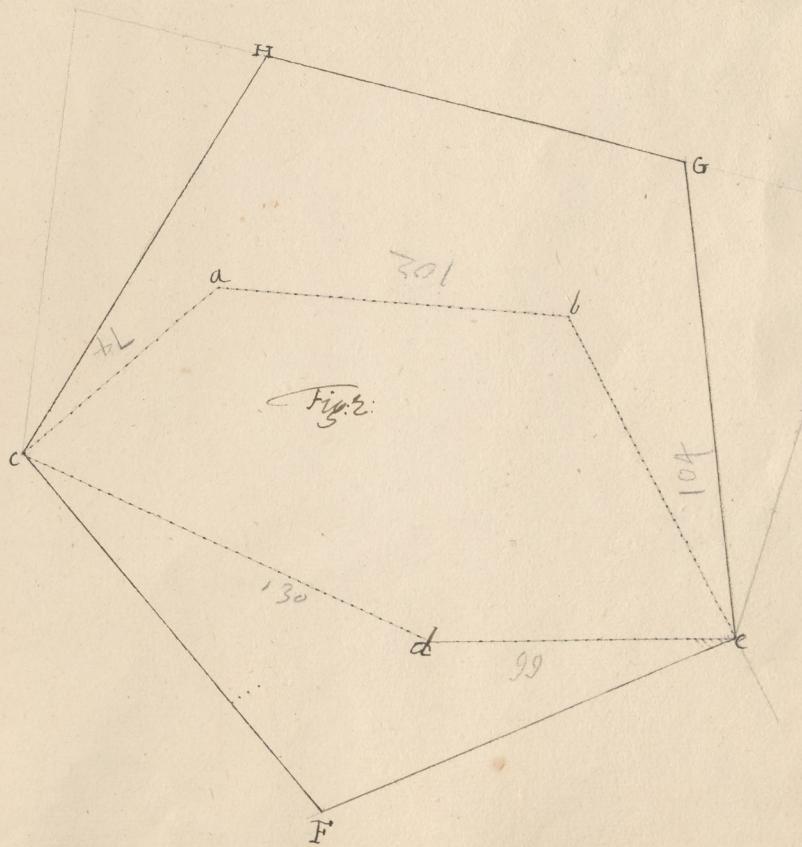
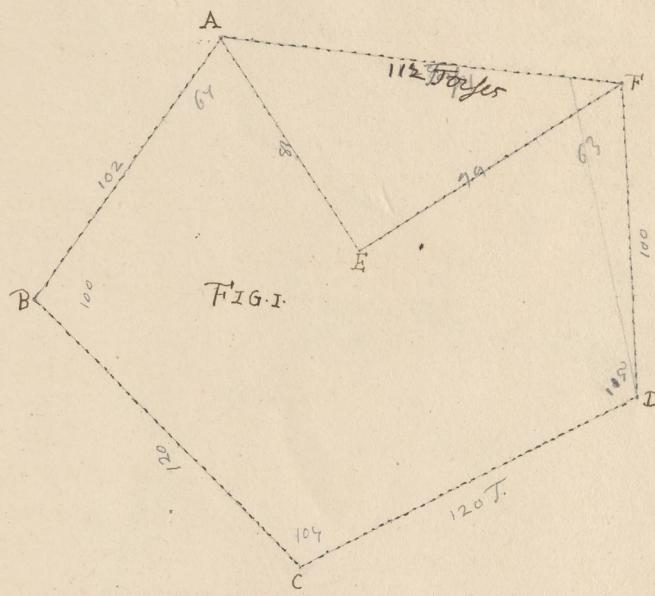
Fortifier la figure irregulière A B C D F E. Fig. 1.

Ayant levé le plan de cette place, et ayant trouvé que la grandeur de ses cotés sont d'autant de Toises que à tous le voies marquées dans la figure, et que la grandeur des angles sont d'autant de degrés que toutes le voies marquées aussi dans la figure, on se contentera seulement de tirer une ligne du point A au point F. et alors on aura le pentagone irregulier A B C D F. et on fortifiera selon les maximes de la fortification régulière décrites ci-dessus, et alors on détruiras les deux cotés A C. E F.

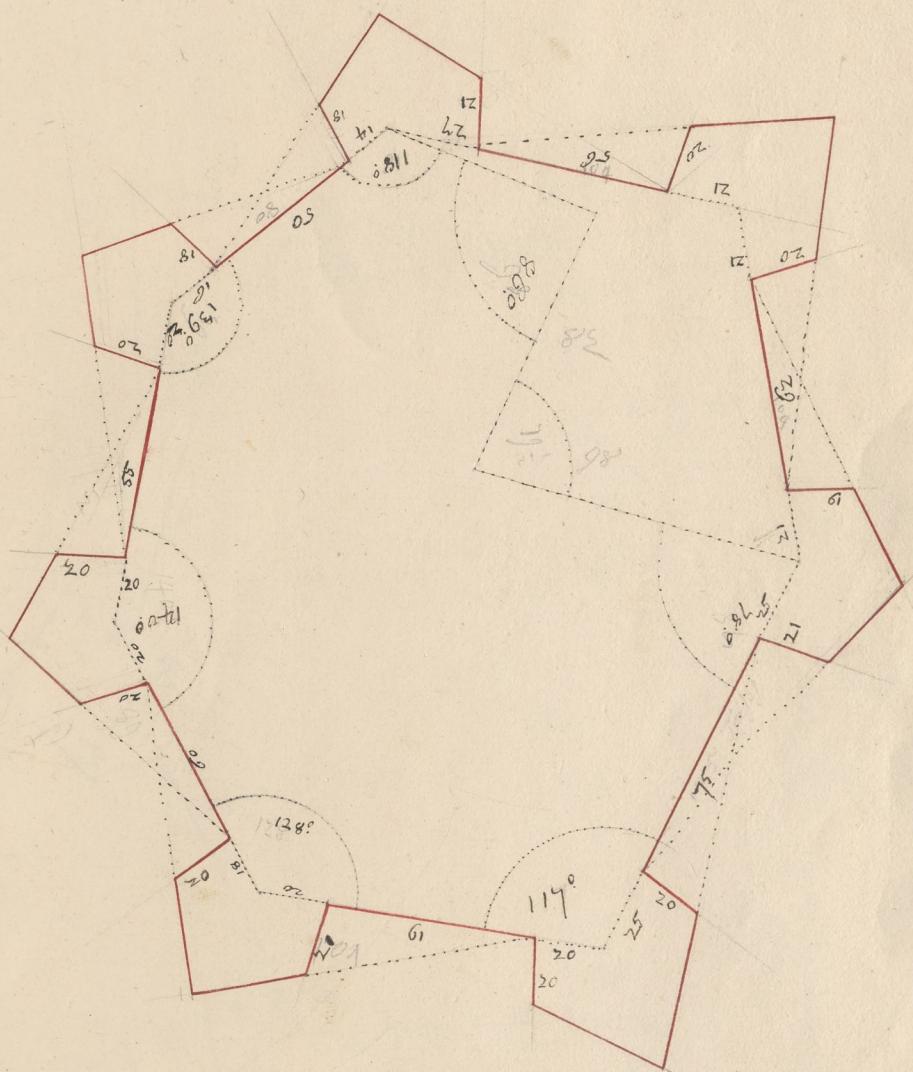
Fortifier le pentagone ca B D E Fig. 2.

On suppose que le terrain qui est autour de ce polygone est grand et épaisse et que l'on peut enfermer cette figure irregulière dans un pentagone régulier C F E G H. ce qui étant fait on fortifiera ce pentagone régulier au lieu de l'irregulier.





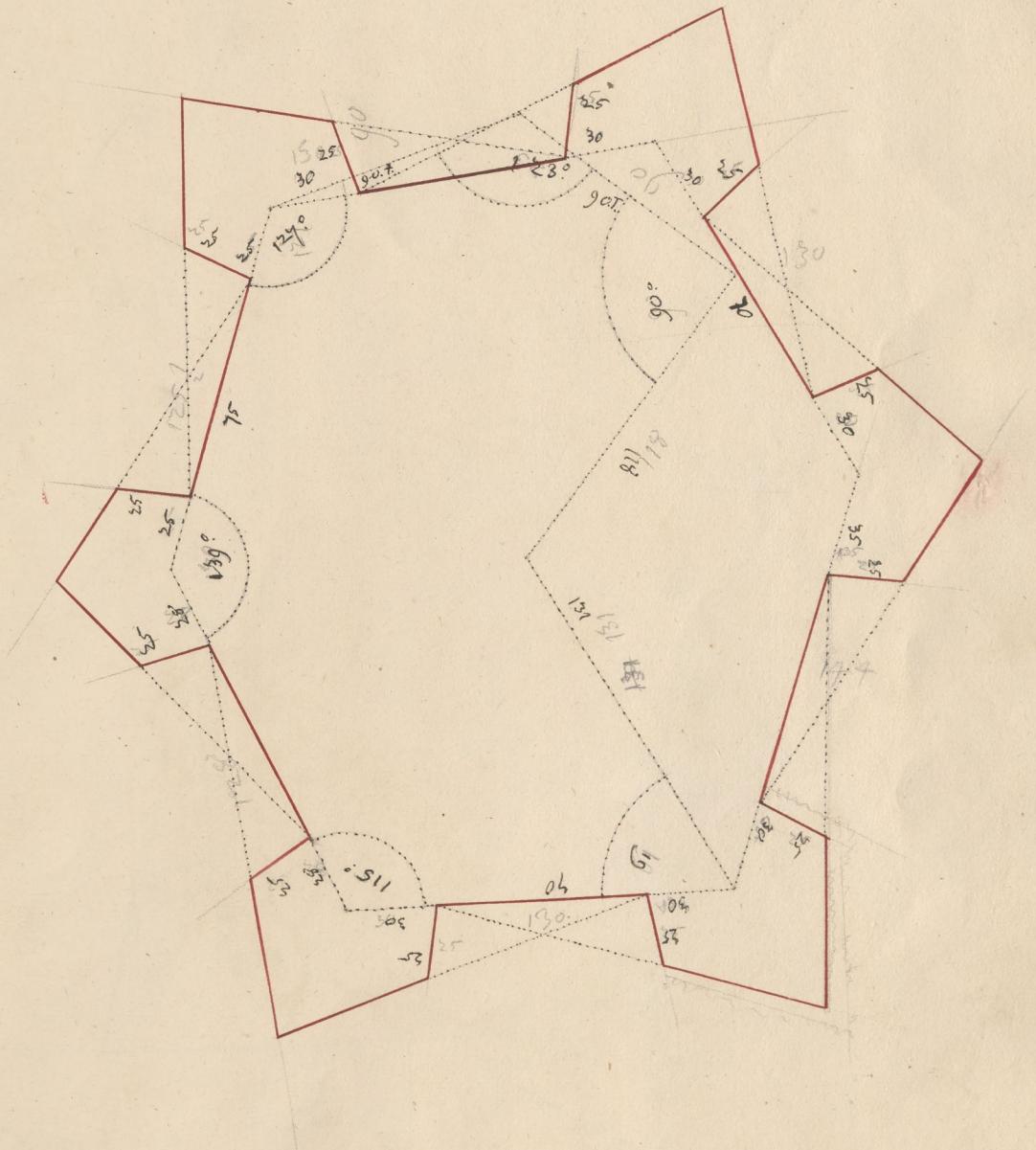




Echelle de 10 Toises

5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 100 Toises

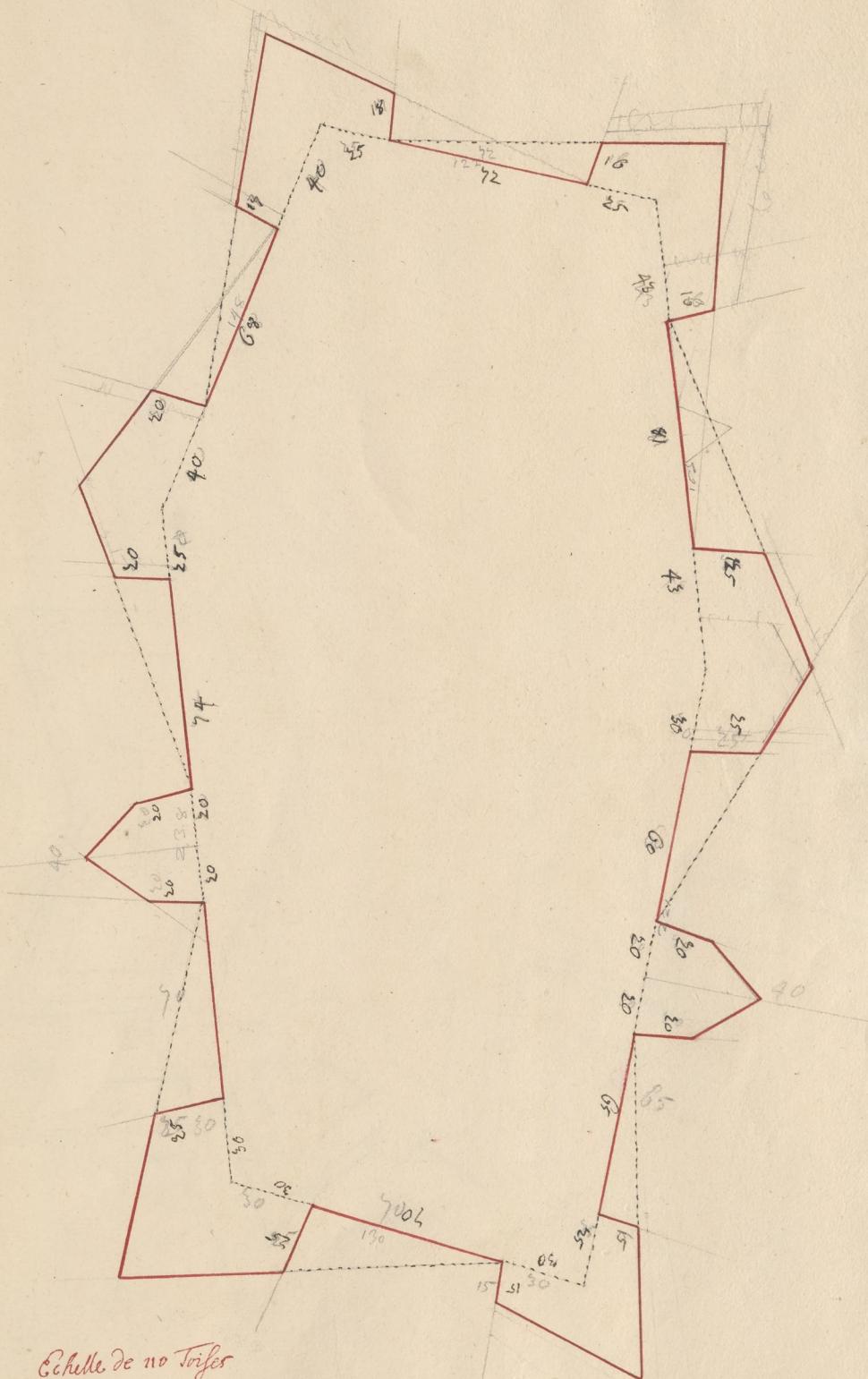




*Échelle de 100 Toiles*

50 10 30 40 50 60 70 80 90 100 Toiles



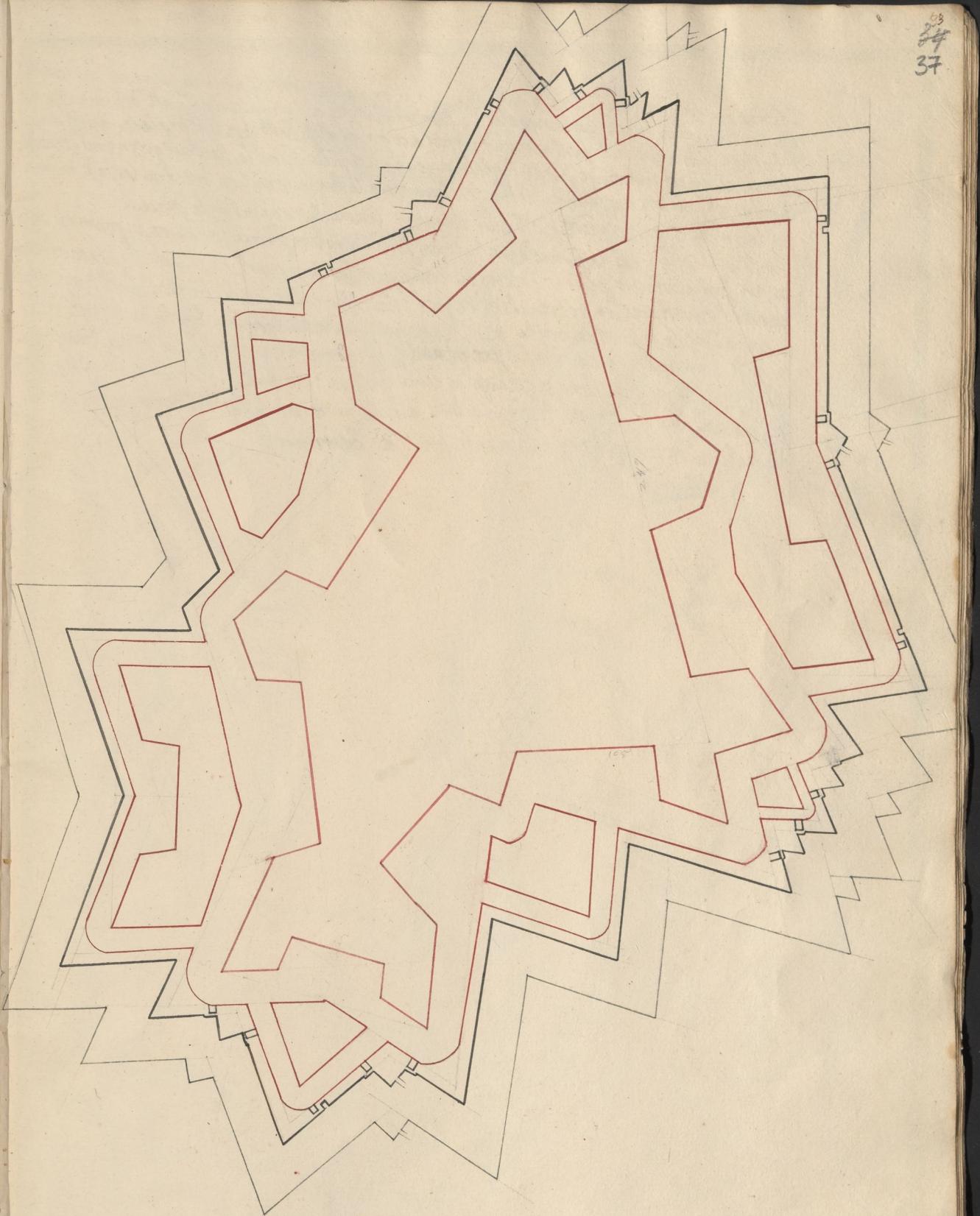


## Echelle de no Toiles

5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 Tonnes



23  
24  
37



Echelle de 120 Toises

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 Toises

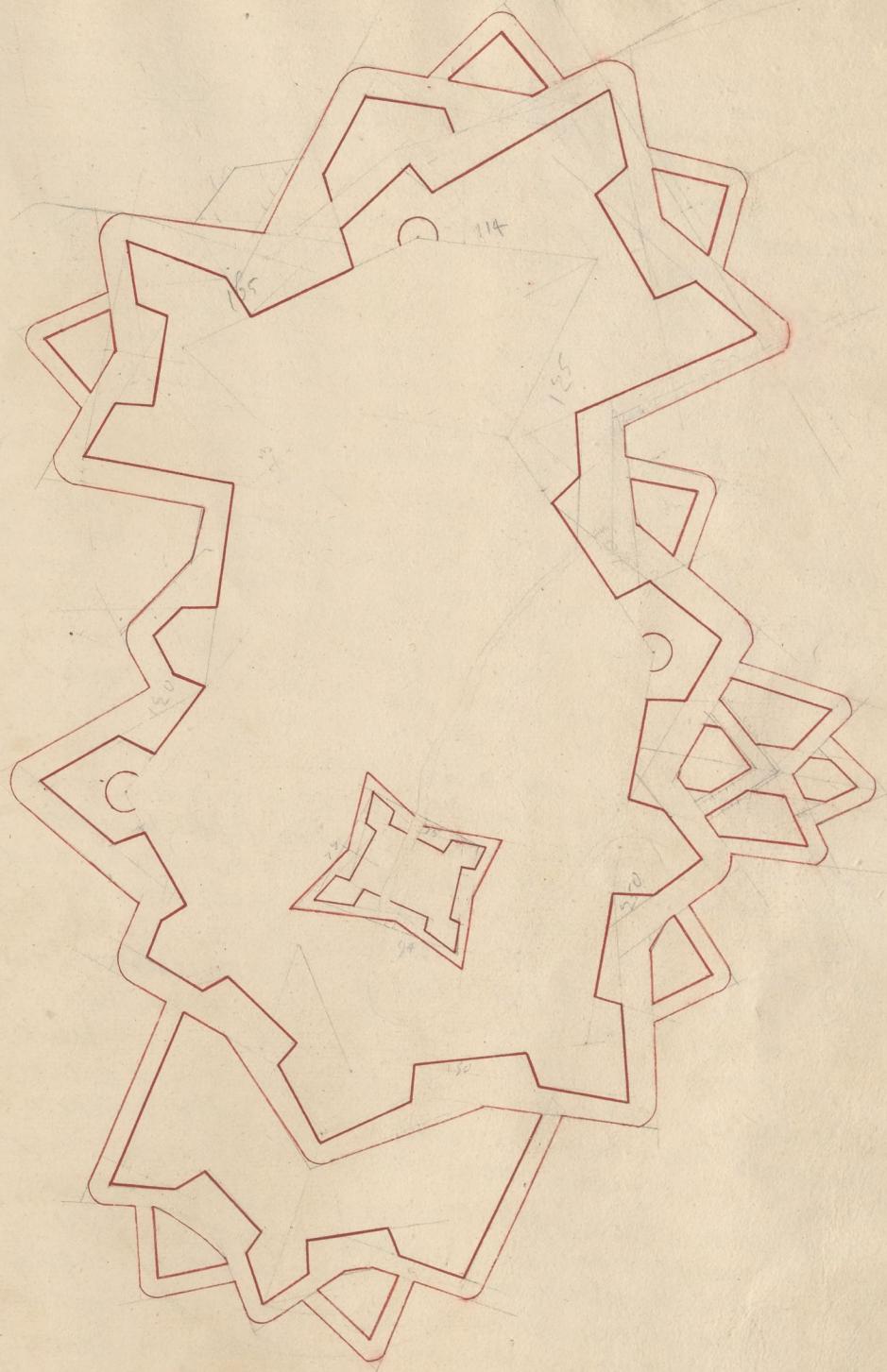
Construction d'un Cavallier qui fait la figure d'un bastion

Si le bastion est plein on laissera une distance raisonnable entre le pied du parapet du bastion et le Cavallier afin de ne pas empêcher l'usage du bastion qui est la principale défense. Quant au bastion sera rendue il le faut remplir jusqu'à ce qu'il soit aussi haut que le terreplein, après quoi on élèvera ce qui est tout rendue sur le terreplein de 10 ou 12 pieds plus la hauteur qu'on veut donner au Cavallier, lorsque on appuiera cette hauteur vers le sommet où l'on tracera la base du parapet large de 18 ou 20 pieds sur 6 pieds d'hauteur comme le parapet de la place. Les Cavalliers qui ont la figure d'un bastion sont d'un bon service, or d'une vigoureuse défense, ils sont construits dans le dessein de commander la campagne et oblige l'ennemi à détourner l'ouverture de ses tranchées de fort loin, elles sont de secondes bastions, sont très propres à commander la tête de la brèche que l'ennemi fera à la face du bastion opposé, il sera aussi à empêcher que grand effet n'ait sur la contre face qui sera opposée aux batteries de peine à faire son canon à court de celui qui sera tiré sur le flanc du Cavallier, lequel faisant un feu continu luy démontera à tout moment le canon de ses batteries et empêchera de faire des épaulements pour ses batteries.









### Des attaques.

Avant que d'entreprendre la place l'ingénieur doit considérer principalement la manière de bien conserver les tranchées et les bogues et à bien faire placer les canons et les mortiers pour battre en ruine les ennemis attaqués.

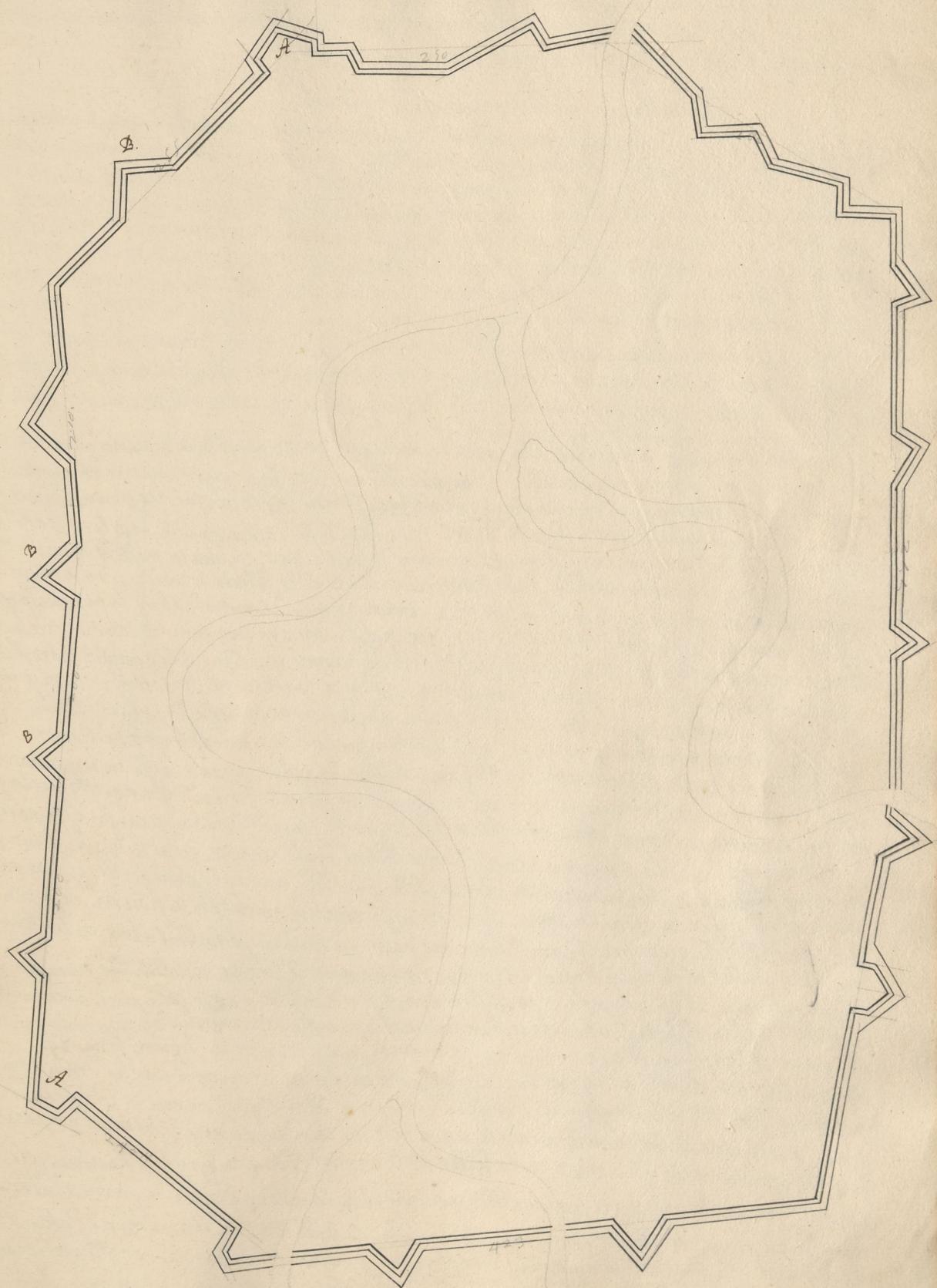
### Des préparatifs pour faire un siège.

C'est au général, ch<sup>z</sup> au grand maître d'artillerie et non à l'ingénieur d'ordonner tous les artilleries et appareils qui vont servir pour faire un siège et d'avoir pris de tout ce qui appartient aux équipages et munitions, ~~qui sont aussi~~ la quantité des canons, mortiers, boulets, bombes, grenades, balles, boulets, meches, poudres, sapes, royaux, pieux, pontons etc. avec leur attirail, comme aussi de la quantité des cabins, des sacs de toile d'un pied et demi d'épaisseur et autant de la soie pour levrir et remplir la terre éclombée des tranchées du lieu des combats ou pour en remplir les grottes selon la nécessité. Si la place qu'on veut attaquer est éloignée et située du royaume ou environnée des marais où l'on ne peut pas facilement débarquer alors on fera aussi une grande provision de sauf de laine dont l'épaisseur sera de 5 ou 6 pieds de long et de 5 de large, et d'autres de 15 ou 18 pieds de long et de 7 de large, ceux-ci seront pour faire les batteries, et les autres qui sont moins grands seront pour faire les appontements. On fera aussi une grande provision de chandelles, facines, fauves, ardoises, pavillons etc. Chacun pourra porter beaucoup de retardement et par ce moyen se montrer la force de l'ennemi.

### De la ligne de circonvallation.

Après que la place sera investie et qu'on aura occupé tous les postes le Maréchal de Camp et l'ingénieur doivent d'une sorte intime reconnoître tous les environs de la place c'est à dire tous les passages, toutes les avenues de même que les hauteurs, les vallées, le bois, les rivières etc. finir tous les cours et villages des environs de la place, après quoi le Maréchal de Camp marquera les parties, et l'ingénieur tracerà la ligne de circonvallation hors la portée du canon de la place, et à 60 ou 80 toises d'éloignée des quartiers du côté de la campagne et cette distance servira de place d'armes. Pour tracer la ligne on fera un parapet contre la campagne qu'on retranche va par un bon fossé large depuis 2 toises jusqu'à 6 toises et de 6 ou 8 pieds de profondeur, elle sera qu'on en fera servir à la faire le parapet qui aura pour base du moins 10 pieds et dont la hauteur intérieure sera de 6 ou 8 pieds et alors on fera plusieurs baquettes de la largeur et hauteur ordinaires. La hauteur extérieure du parapet sera de 4 ou 5 pieds. Entre le parapet et le bord du fossé on laissera un petit chemin large de 5 pieds qu'on appellera berme et qui servira à recevoir les rues du parapet. À cette ligne et de distance en distance c'est à dire de 150 toises en 180 toises on fera des redans figure B. dont les faces seront de 25 à 30 toises et leurs flancs d'autant et sur chaque angle jardins de la ligne on formera des petits bastions comme A. dont le de my pourront servir la place on construira un fort de campagne marqué C. on observera aussi lors que l'on retranchera des bois accessibles de faire passer la ligne tout au travers et pour cet effet on abattrra les arbres qu'on fera servir à faire le parapet de la ligne. Si le bois est inaccessible alors il faudra nécessairement faire terminer la ligne d'un côté et d'autre du bois et se rendre maître de toutes les avenues en le fortifiant de quelque fort de campagne, on observera aussi d'enfermer dans la ligne les cours et les villages par où la ligne doit passer, lesquels serviront de logements et quartiers des principaux officiers généraux. Comme aussi s'il arrive que dans le cours de la ligne il y ait quelque eminence ou l'ouverture soit encombrée de cours de canons les quartiers de la ligne qui en sont proches, et si l'on fait cette eminence n'est pas qu'à la portée du canon de la place il faudra l'envelopper dans la ligne afin de l'en servir contre la place. Et enfin si le cours de la ligne se renouvelle ou il y a quelque rivière on fortifiera ses entrées et se fortifier par des ouvrages à l'entrée et aussi fort de campagne. On observera aussi à certaine distance à faire des ouvertures aux flancs des rives de la ligne pour servir de passage et sortir hors de la ligne pour aller au passage et recevoir les courrières, et ~~couvrir~~ la campagne. On fera les ouvertures de 18 ou 20 pieds à cause des charots et ouvrir fermement avec des très bonnes barrières.





De la ligne de contrevallation.

La ligne de contrevallation n'est composée que d'un simple parapet contre la place avec des redans devant les uns des autres de la portée du mousquet avec un fossé au devant, le tout comme on l'a dit à la ligne de contrevallation, cette ligne est malgrès tout le plus proche de la place qu'on peut elle est faite dans le dessein de repousser et empêcher les grands sorties de la garnison quand on les craindra et que la garnison est très forte, car si elle est affaiblie et qu'on ne craignez pas beaucoup les fréquentes sorties il est inutile de faire de contrevallations à cause que leur construction coûte du temps et faut employer beaucoup de monde pour les garder.

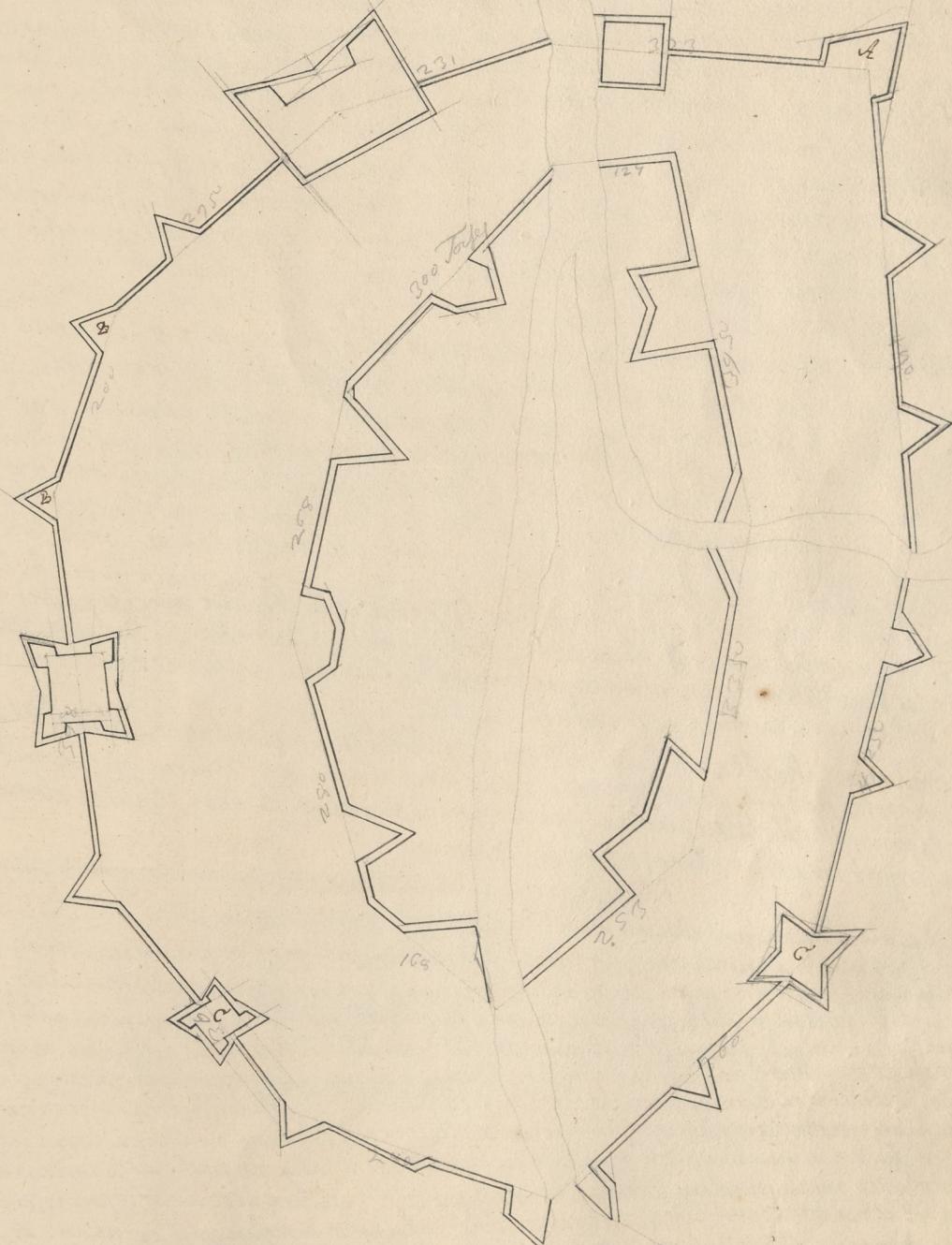
Des attaques des tranchées et des bâtières.

Après que la ligne de circonvallation sera parfaite et que les quartiers et toutes les choses seront misés dans sa état de sécurité alors l'ingénieur choisira le lieu le plus commode pour tracer la tranchée qui doit toujours être dirigée vers la face d'un bastion et étant convenu de l'environ par où la tranchée sera conduite, l'ingénieur fera tenir près tous ceux qui sont commandés pour ce travail et marchera avec eux portant pelle, pique, maillets, faînes, clous et des pieux afin qu'on puisse les arrêter promptement contre ferme, et enfin par l'ordre avec soy les mantelets, chambelants, gabions, corbillons suivant et généralement toutes les autres, lesquelles absolument nécessaires pour commencer ce grand ouvrage tellement que vers le bas entre chaque loup tout estant en repos et sans faire aucun bruit on commencera à ouvrir la tranchée, mais comme il y a une manière particulière de conduire ces tranchées lorsqu'elles sont obligées et d'autre leur veulent courber, et la plus commune opinion est de faire les attaques en lignes parallèles parce qu'elles sont plus faciles et plus capables, les bâtières étant comme enfermées et que chaque parallèle est comme un rempart opposé à la place et voici la manière de les bien construire.

On commence d'ordinaire la tranchée à la portée du mousquet de ouvrir et de la place les plus extérieures et on tire une ligne comme celle de AB longue de 100 ou de 150 Toiles plus ou moins et parallèle à la courtine ou à l'ouvrage que l'on veut attaquer et cette ligne servira de place d'armes générale, après quoi on fera sur chaque extrémité une redoute A. et B. de 10 ou 12 Toiles de face ou Côte, et le long de cette ligne disposeront les facines ou les clouants en ferme par le moyen de leurs pieux ou bien le mettant de l'avant le mur contre les autres et les rangelles <sup>entre</sup> toutes les bâtières. Les soldats commencent tout à ouvrir la tranchée avec ou 3 pieds de distance des facines du côté de la circonvallation et on fera d'abord la tranchée large de son Apres, chaque bâtière jetant la terre sur la faîne qui sera devant lui pour le couvrir et celiuy qui sera le plus vigilant au travail sera d'autant plus hors du danger de sa vie. Et aprés que la tranchée sera assez profonde pour couvrir le bâtié, des jours on élargira la tranchée jusqu'à ce qu'il y ait assez qu'on puisse y entrer avec des charrois et du canon quand il en sera nécessaire faisant toujours la profondeur de la tranchée jusqu'à ce qu'on ait assez de terre pour faire un parapet de 5 ou 6 pieds d'hauteur au dessus du rez déchaussé, tellement que l'espace ou chemise entre pieds qu'on a laissé au commencement entre l'ouverture de la tranchée et la première couché de facines servira de baquette sur laquelle on pourra monter par escraves, et la tranchée ainsi construite s'appelle double à cause de ses parapets sur le rez déchaussé.

La première place d'armes étant ainsi achevée dans le même sens ou autre de deux rameaux de communication vers la place AC et BD prenant garde qu'ils ne soient enfilez aucun bout de la place, longs de 40 ou 50 Toiles et plus quand on le pourra, et si l'on ne peut pas éviter l'enfilade, comme il pourra arriver dans un terrain fort creux alors on les fera faire l'un plus court et on tirera ensuite de l'un de ces rameaux à l'autre une <sup>seconde</sup> parallèle CD. et on continuera ainsi jusqu'à ce qu'on sera arrivé sur le bord du glacis de la place avec la dernière parallèle EF et on observera de tirer toujours alternativement les rameaux de communication l'un en dehors et l'autre en dedans comme on l'a marqué dans le plan de la figure feinte 39. La parallèle EF étant tirée on enveloppera le glacis et chemin couvert par les deux boyau ou rameaux FG, EH, et leurs extrémités on fera les redoutes H et I qui serviront de places d'armes lesquelles feront plus hauteur du côté de la place que vers la campagne aux extrémités des parallèles on fera des épannellements g. de 15, 20 ou 25 Toiles de longueur et ce sont pieds d'hauteur, et ces épannellements sont principalement pour mettre à couvert la cavalerie qui est de garde à la tranchée. Ayant ainsi poussé les attaques jusqu'au pied du glacis, laissant à mettre en devoir d'attaquer le chemin couvert et dans cette attaque il faudra se regir selon la contenance des soldats de la garnison qui le défendent, toutefois supposant qu'ils veuillent bien se défendre on commencera à bien servir toute la longueur du glacis, en sorte pour aller au chemin couvert il faudra faire de la dernière paral-





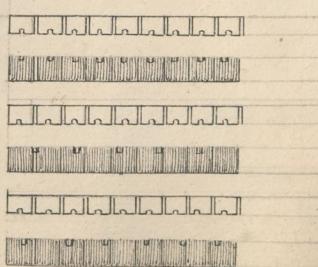
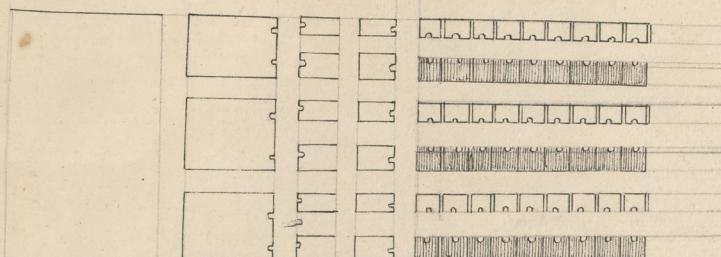
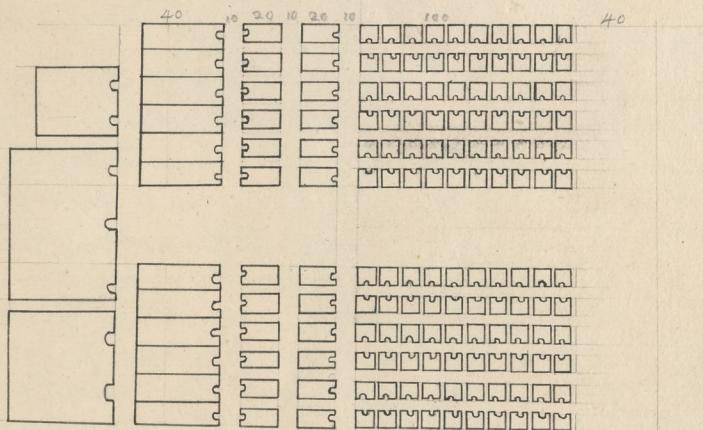
le E.F desquels rameaux court et oblique par lequel on ouvrira le chemin couvert et comme les rameaux sont enfilés il faudra faire un bris le long duquel des failles gabions ou sacs à terre, et vers le milieu du bris on nouera en sorte des rameaux parallèles au chemin couvert ayant le bout de confectioner le ranglet l'ailant afin de détourner le mineur des assiégés et de le rendre inutile au cas qu'il y en ait et conduisant les travaux jusqu'à la pallisade, la ces troupes commandées pour attaquer ces châsseront les ennemis avec des têtes d'axes et autres coups de mains pendant que d'autres arrachent les pallisades et y feront un logement de gabions de failles et de sacs à terre et dans lequel on mettra une Compagnie de mousquetaires commandée par un capitaine pour le conserver, d'autre à évaluer le prix que ce soit on tâchera de tirer force de se rendre entièrement le maître du chemin couvert et qui étant fait on l'y couvrira contre la pluie et on donnera espace l'attaque à l'ouvrage extérieur qu'on veult emporter. Comme dans cet exemple les dehors establissons Rares lains et contre-gardes on couvrira l'attaque à ce devenir ouvrage comme étant le plus avancé vers la campagne et on fera en sorte de rompre à Coups de canons la défense qu'elle prend du Ravelin et si les fossés sont pleins d'eau on les remplira de force de failles remplies de terre et ainsi on se rendra maîtrise des fossés de la Contre-garde et on attachera le mineur à la Contre-garde et on la fera sauter, et après en avoir chassé les remparts on fera un logement dessus dela on fera une galerie dans le fossé comme celle de St. Lucien muni que au bastion qu'on veut attaquer le mineur. Pour faire cette galerie il faut combler le fossé au moins je l'ay déjà fait, ensuite on fait un chemin de 5 a 6 pieds de large qui est couvert de part et d'autre de gabions remplis de sacs à terre prenant toute la largeur du fossé comme celle de St. L. Ensuite on couvre ce chemin par en haut en faisant un planché c'est à dire que d'un gabion à l'autre on traverse une poutre avec des sommiers couverts de planches et par dessus des sacs à terre ou des peaux de bœuf fraîches pour empêcher que les assiégés ne brûlent la galerie au moyen de leur feu d'artifice, le mineur étant toujours au pied du bastion il y fait une mine de 4 ou 5 pieds de large et autant d'hauteur continuant longe au milieu de la muraille et menant de ne pas aller trop avant de crainte que la mine ne devane à coté intérieur du rempart. Enfin on charge la mine avec 600 livres de poudre en six tonneaux qu'on range sur deux rangs et l'on ferme de poudre par toute la chambre et les toitures et que rompus et ouverts par en bas on met à l'ouïe une saucisse longue de telle sorte que l'un des bouts est à la poudre de la chambre et l'autre bout vient jusques à la muraille et cette saucisse sera chargée dans un tuyau de bois ensuite on fermera l'ouïe de la chambre avec des poubles et des pierres qu'on maçona et on enfermera tout le conduit jusqu'à son entrée, et ayant mis dans l'embouchure de la saucisse une mine allumée par son autre bout longue pour durer le temps qu'on veut qu'elle dure on aura la mine prête à faire son effet.

Le mineur s'attache ordinairement dans le milieu de la face du bastion attaqué et au niveau de la muraille mais si on peut faire la mine plus bas c'est adré en l'escarpe elle sera meilleure parce qu'il faudra la branche plus grande et par conséquent plus dueable mais il faudra alors augmenter la partie proportion que le rempart sera épais et profond.

Remarque pour la construction des mines et la manière de les faire charges

L'ouïe de la Contre-garde étant faite et le canon des assiégants ayant commencé à faire le trou du mineur à la face du bastion, on va faire dans le voisinage des minieurs conduire la mine en cette sorte, premierement le mineur doit être informé de l'endroit de la muraille et de l'endroit où il doit donner, ensuite il commencera à faire la galerie pour passer le fossé en cas qu'il soit plein d'eau, lorsque si le fossé est sec il que son fond ne soit point de rocs alors il pourra faire la galerie depuis la contrefaçon jusqu'au mur qu'en revoyant que l'on couvrira par dessus avec des double failles bien liées et quantité de terre par dessus à mesure que l'on avancera afin d'épauler les assiégés n'y mettent le feu. Si l'on est informé que le mur est contreminé alors on percera le rasoir auquel on fera faire les chambres ou fourneaux des mines dans le fond de la fondation. Si le fossé est plein d'eau alors on ouvrira le mur au niveau de l'ouïe et en faisant remonter les rameaux ensemble jusqu'à l'ouïe ou l'on voudra faire les fourneaux d'environ 1000 pieds et bien qu'on appelle fourneaux seront au moins capables de contenir 5 ou 600 livres de poudre, et le mineur prendra son tour plus et de my de larges et autant d'hauteur, et l'affermant des contreforts dans le passage du rameau plus de poudre avec une fusée qui aura communication au fourneau, laquelle doit donc autant que le fourneau fera de force à faire le mineur pour mettre le feu au fourneau de la mine depuis la bâche, dans le même sens qu'on ouvrira dans le terrain en sorte ligne 15 ou 20 pieds de profondeur étant formé comme les précédents et au bout on fera une ouverture au dessous du rez-de-chaussée de ce rameau capable de contenir 5 ou 600 livres de poudre et même plus que accorde et cette façon de mines est excellente pour renverser un gros mur d'un rempart qui a toute son épaisseur.





## Des batteries.

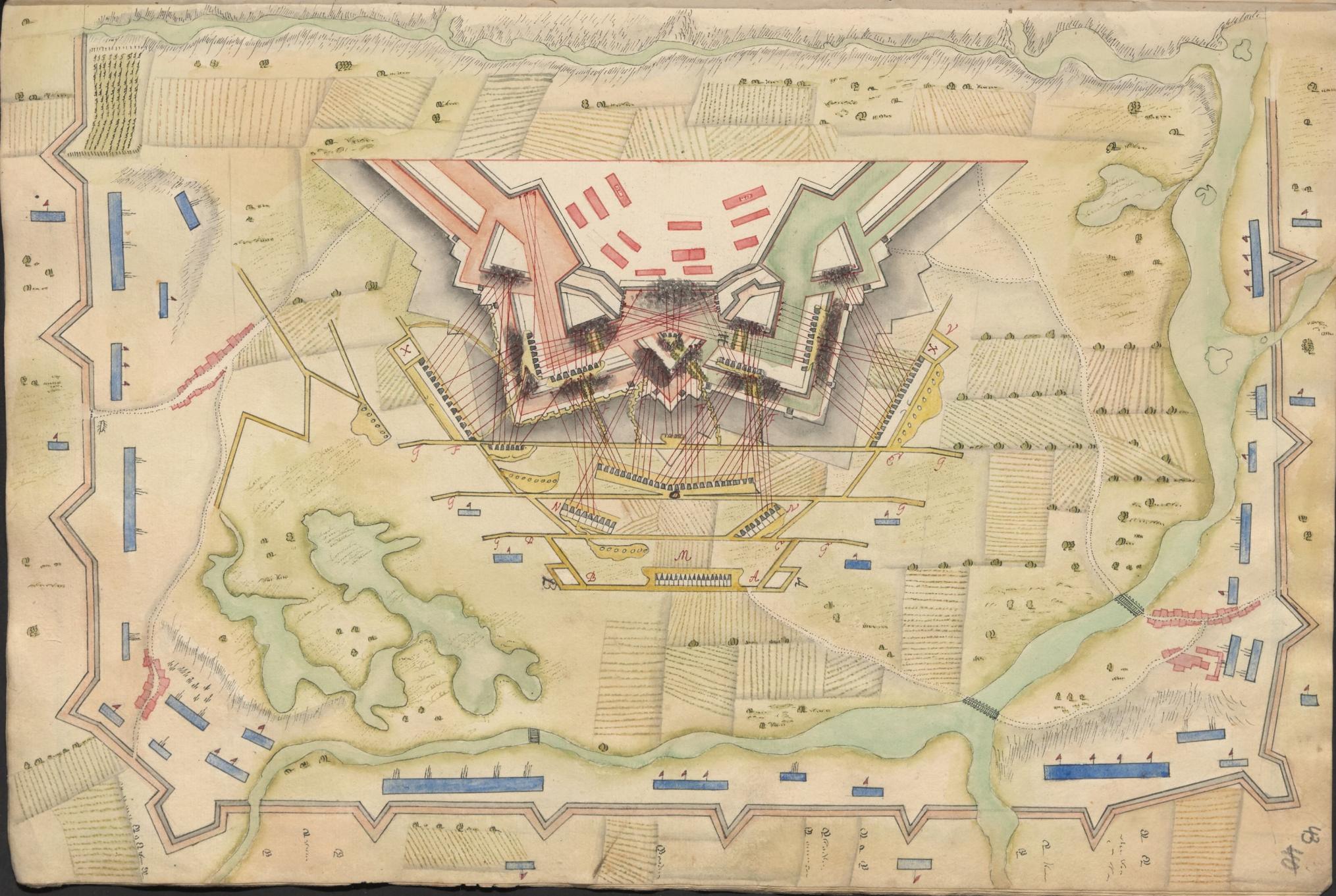
Au commencement de l'ouverture des tranchées on doit travailler d'abord aux batteries puisqu'elles doivent commencer à jouer dès le point du jour jusqu'à la fin du siège.

On doit observer de faire les batteries de telle sorte que d'une batterie on puisse battre la face de l'ennemi attaqué et le flanc ou défense qui la défend. Les parapets des premières batteries seront de 18 ou 20 pieds délargis qu'on fera jusqu'à 25 pieds quand elles seront fort proches de la place. La première batterie M. se commencera derrière le premier ou second rempart on la pourra faire en ligne droite ou en saillie laissant 15 ou 18 pieds au milieu d'une embrasure à l'autre qu'on marquera après avoir tiré une parallèle à tout le degré du côté inférieur à 18 ou 20 pieds en dérant qui terminera l'épaississement du parapet qu'en élèvera de 10 ou 12 pieds soit de terre ou de faîne, la terre pour faire le parapet lequel en creusant du côté de la place un fossé large de 20 pieds et profond de 10 ou 12 pieds laissant 6 ou 8 pieds pour terre, et tandis qu'on travaillera au fossé on pourra les ouvrirs par deux étalements fait avec deux abris à 10 ou 8 pieds au de la oublie ou vers commencera le tout du long du sappeur, et la planche de la batterie est faite des planches qui ont 2 pouces d'épaisseur et 20 ou 25 pieds de long pour le recullement des pièces et la planche doit aller un peu en pente d'au moins 12 degrés afin de remettre les pièces facilement dans leur lieu en batteries. Si on veut construire une batterie N. qui soit fermée on fera le fossé et le parapet tout au tour d'elle laissant une ouverture de 10 ou 12 pieds pour l'entrée et qu'on fermera par une barrière en ne donnant au parapet de deux côtés que 5 ou 6 pieds d'épaisseur une batterie faite ainsi sera hors d'infiltre des ennemis.

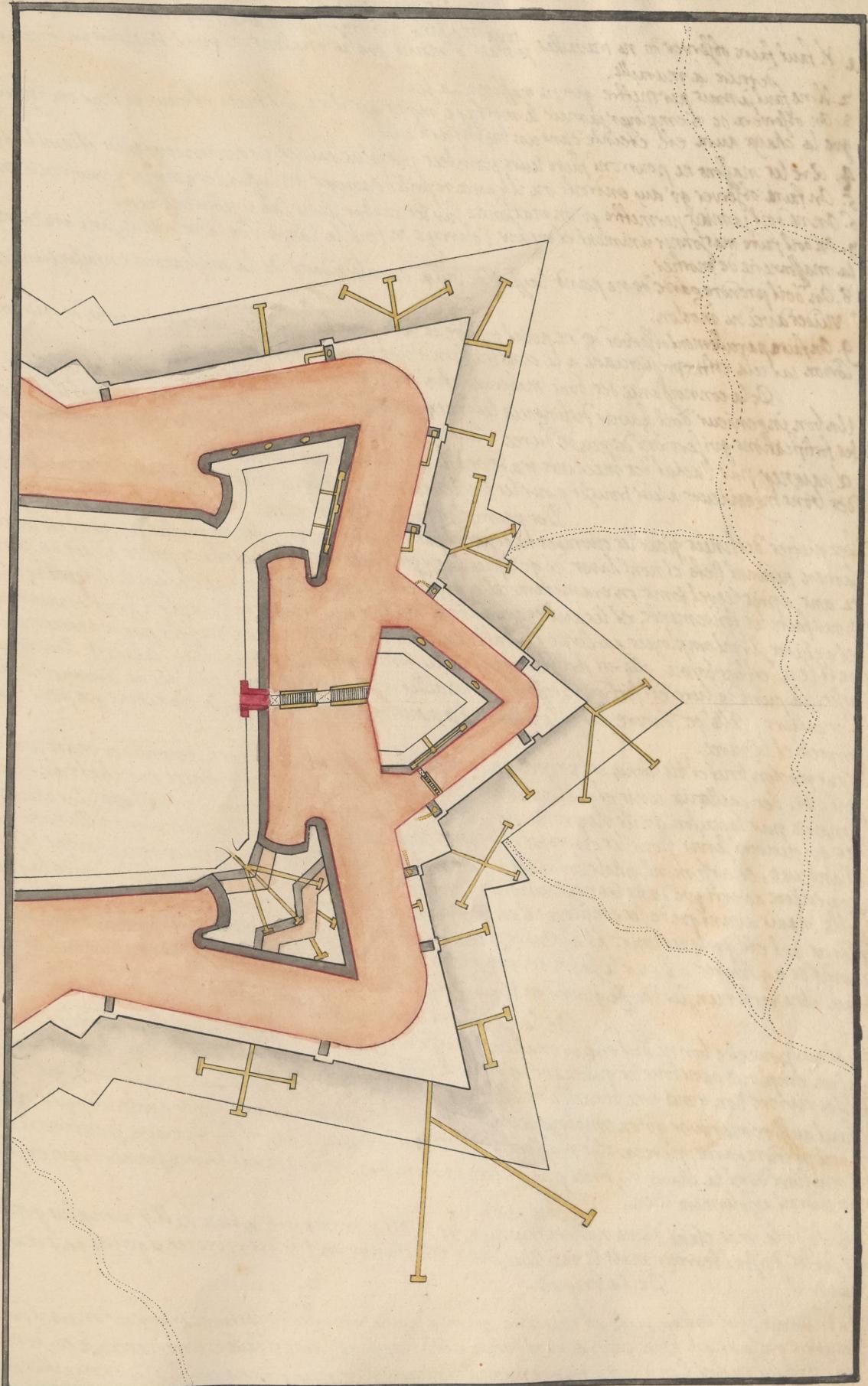
Celles comme C. qui sont en saillies sont aussi propres entre 2 rameaux ou parallèles parce que celles sont en saillies elles peuvent tirer à droit et à gauche.

Quand à l'angle de terre on verra 3 cotillons de gabions remplis de sable on en prendra six pour faire chaque merlon consistant à en mettre un, deux autres après celui là, et en sorte les trois restants ainsi le merlon aura 12 pieds d'épaisseur et sera affermie avec des traverses et on remplira le vuide d'entre deux avec des faunes. Le merlon ainsi fait sera couvert sur ses 2 faces en dedans fond avec des faces à laine prenant pour le premier un tas de 15 ou 18 pieds de longueur, un de deux pieds plus court devant celui là et finalement sera achevée le merlon par un trousseau qui soit plus court que les deux autres et comme ces faces ont 7 pieds de diamètre tout le merlon aura 12 pieds d'épaisseur lesquels seront affermes comme ceux des gabions, ensembles bien on se fera aussi des blindes charriées faunes etc. observant que toute batterie doit être communiquée avec les rameaux pour y entrer et en sortir à couvert et elles sont construites que les plus grosses pierres tirent directement et les moindres de côté et d'autres tout le long se viennent à enfoncer.









40  
44  
44

Maximes générales qu'un bon ingénieur doit faire observer à

1. Il faut faire observer de ne travailler que les maffons qui travaillent aux maffonneries d'une fortification derrière la muraille.
2. Il ne faut jamais permettre qu'on maffonne à sec.
3. On observera qu'il n'emploie jamais le mortier à moins qu'il ne soit très sec et vieux de deux ou trois jours après que la chaux aura été éteinte dans un bain particulier.

4. Que les maffons ne pourront faire leurs plomberies pas plus hautes d'environ deux pieds et demi tout au plus.
5. On fera observer qu'aux environs où il y aura repris des ouvrages ou bâti des armes d'environ 6 ou 8 pouces.
6. On ne doit jamais permettre qu'on maffonne sur les arêtes sauf à jeter de l'eau.
7. On doit faire maffonner uniquement et mener l'ouvrage de toute la largeur de la muraille sans araser ny couvrir la maffonnerie de mortier.
8. On doit prendre garde de ne point laisser de vuide dans le dedans de la maffonnerie en faisant garnir tous les vides avec du mortier.

9. On fera parallèlement observer de ne point mettre de calcaire sous les boutisses, carreaux, pierres de pavement et l'orlon car cela est préjudiciable à la construction d'une bonne maffonnerie.

De la connoissance des bons matériaux afin que l'ingénieur puisse faire travailler avec facilité.

Un bon ingénieur doit savoir distinguer les bons matériaux d'avec les mauvais autrement il sera de même que les fortifications gisentement de peu de durée. Car on fait par expérience que tous les autres prennent cherchent à gagner par l'achat des méchants matériaux qu'ils emploient le plus qu'il leur est possible, soit pour des bons ingénieurs à lui troués pour leur empêcher de n'employer tous jours que des bons matériaux.

#### Des pierres de taille et du mortier.

Les pierres destinées pour les ouvrages doivent être employées à moins qu'elles n'aient été tirées de la carrière pendant l'été et non l'hiver, et qu'après avoir été tirées elles n'aient été exposées à l'air au moins pendant 2 ans après lequel temps on examinera celles qui ont été gâtées par la pluie ou la gelée, des goûtes ou le servira pour faire les fondements, et les autres qui auront résisté aux injures de l'air et qui feront de meilleures pierres et enfin seront employées au Corps du bâtiment. Les carrières de pierre ne font pas de memorature: celle de St leu est très bonne, elle est fort blanche et unie, tenace et facile à travailler. Celle de St. Omer en approuve assez. La pierre de l'ore est fort dure difficile à travailler et on s'en fera pour faire des carreaux et marquer les escaliers. celle de Tonnerre purifie celle dont je veux de parler tant pour la blancheur que pour la force la propreté et la dureté.

Tous modèles bruts et biseautés sont propres pour les fondations et pour garnir le dedans des murs pourvu qu'ils soient durs. Les cailloux unis et que l'on trouve dans le sable et dans les rivieres ne valent rien dans la maçonnerie par la raison qu'ils ne prennent pas de mortier et ne font point de liaison. Les meilleures pierres grises peuvent servir pour les ouvrages de guerre sont celles que l'on tire des carrières de Dinant, Tournai, Namur, Charlemont, Phalsbourg, ces belles pierres entières toutes celles dont je viens de parler, on fera en sorte d'avertir que dans les excavations des fossés il y trouve assez ordinairement ou de la pierre ou du sable, mais avant que de les employer il en faut faire une épreuve, car il arrive fort souvent que quand ces pierres ont été quelques jours à l'air elles se convertissent en poussière. Et d'autres que la pluie suffit en moins de 24 heures. Pour le sable on pourra le recevoir bien jetant une pelle et suivant de l'étoffe ou manche. Il ne reste rien sur l'étoffe quand on l'aura repris.

#### De la chaux et du mortier.

La chaux pour être bonne doit être de matière épaisse et forte, afin de faire le meilleur mortier. Les mortiers que l'on emploie dans tous les ouvrages de guerre sont pierre et ciment, que sur deux brouettes de bois. Table de rivière, l'on y met une brouette de chaux après qu'elle est éteinte de deux jours dans un bain. Il faut aussi remarquer qu'on emploie jamais des mortiers que deux jours après avoir été faits, et c'est à gosse. Il faut prendre garde, parce que les maffons qui d'ordinaire ne font pas fort scrupuleux, pourroient employer des mortiers dont la chaux ne seroit pas encore bien éteinte, et dans ce cas la maffonnerie qui en seroit faite ne valeroit absolument rien.

#### Du sable.

Le sable de la mer, étant d'une nature trop humide n'est pas propre à bien battir non plus que tous les autres sables grès et terreaux mais le meilleur sable est celui qu'on tire des rivieres et qui vient en le marquant dans la main.

#### De la brique.

La brique est faite de terre grasse et rougeâtre qu'on a petrie et moule de certaine grosseur, mais il faut bien prendre garde que la brique n'est pas seulement bonne par exemple celle qui est faite de terre grasse et de boue, mais ne vaut rien et l'on a remarqué que grande pluie et les reflets donnent sur les murailles qui sont bries et cassées et démontent, mais pour en faire des bonnes bries l'expérience a fait connaître que





les briques faites de terre rouge ou de sable mal rouge, sont tres bonnes et font les meilleures de toutes, outre qu'elles sont tres legeres et par ce moyen ne changent pas beaucoup un batiment. En France d'a Paris, on le fait de quatre pouces de largeur sur 8 pouces de long et aussi de 8 pouces l'autre 8 pouces la meilleure facon de les faire est dans le formeur et sans four comme afin qu'elles puissent baigner dans l'eau et on brule ou le fait au feu.

#### Manner de faire les parements d'une muraille de fortification avec la brique.

Il faut pour faire la premiere assise en toutefois c'est a dire de telle sorte que les plus grandes longueurs soient dans le corps des murs, la seconde assise des panniers c'est a dire comme les pierres qui font le parement de panneaux. La 3me en toutefois et continuellement avec peu de mortier bien egalelement mis par chaque assise et dans les joints forte que les parements.

#### Des murailles des tours fortifiées.

On fait aux places de guerre des murailles afin de soutenir les terres que les injures de l'air pourraient faire chuter, on les fait presque entierement au bout des remparts du corps de la place et aussi de ander ouvrages exterieurs et menes a plus longues aux autres parties. En fait les murailles epaisses au fondement. On que la hauteur de la muraille est plus ou moins elevee, et selon la grosseur de terre que ces murailles doivent contenir. En plusieurs villes fortifiées il y a une pratique les murailles epaisses au fondement de 15 pieds et la ladan seulement de 15 pour les sorties gardes, ordinairement on les eleve de leur epaisseur jumelle au niveau du fond ou style et jumelles en estoir ou il fait de 3 pieds en 3 pieds d'hauteur une rebat de 1 pied du coté du dehors, et ces rebattemens s'appellent barbelles marques. En le profil de la contrebarre de tour bastionnee de ladan en dessus et depuis le sommet, l'autre muraille doit aller en talus vers le dedans jusqu'au cordon comme on le voit dans le même profil. Il faut n'en pas faire partout cela depend de la qualite du terrain et du poids que la muraille doit porter, mais d'ordinaire on donne 1 pied de talus sur 5 pieds d'hauteur.

#### Des contreforts

Les contreforts ou epoynes font des chevres de pierres ordinaires de forme quadrilaterale et d'epaisseur d'un mur de rempart ou de ferme lorsque pour eviter la depense on ne fait pas les fundations murailles, luns epoynes suffisants pour tenir la pouze des terres. Les contreforts des remparts feront fond et maffonnerie et lies a vec la muraille, mais devant avec des cornieres a doquier les alinements pour la maffonnerie tant de la muraille que pour les contreforts il faut examiner si le fond est trop gars l'on compoira si c'est le cas une forme au centre, qui passe sous la fond, ainsi ayant trouve le fond bon on elevera le contrefort jusqu'en haut, faisant bonne liaison avec la muraille et quand la maffonnerie sera faite et le fond en place au cordon, faisant bonne liaison, avec la muraille et quand la maffonnerie sera faite et le fond en place l'on commenca a faire le rebat derriere la muraille, cest a dire on commencera a fouetter le fond pour faire franguer les terres derrières la muraille afin de faire l'affleurement du terrain et pour preparer le fond au de fur de la ferme, et voici comment on fera la faveur et l'angle premierement il faut observer que les faces devront au moins longues de 12 pieds et celles qui auront 15 pieds devront les meilleure et chape brin aura 3 ou 4 pouces d'air conforee par le gros bout et la chanc observe on posera d'abord la face ne par la ferme de telle sorte que le bout de l'angle fera epasser environ 3 ou 4 pouces le gros bout contre la muraille et sur cette faune on mettra un lit de terre menue de 3 ou 4 pouces d'epaisseur l'angle sera battu avec le battoir et roulant a 6 pouces d'epais, et la chanc fait force tel on en mettra un second de la meme hauteur de 3 ou 4 pouces qui sera battu et roule a 6 pouces apres quoi l'on facinerad son eau, pratiquant qui que a la hauteur du rempart celle meme facon de battre les terres. Il faut observer que les contreforts sont construits d'un gros modillon trul tie a la muraille et eleve a plomb jumelles a la hauteur du fond et faitant garnir les angles des contreforts et au dessus pierre qui ayant 3 ou 4 pouces de greville, on observera que les contreforts sont ordinaires de longueur dans le autre dans les grandes places de 15 pieds en 15 pieds de milieu en milieu sur 3 ou 4 pieds et 8 pieds en saillie et de 3 en greville et redoublés dans tous les angles saillants. Dans la muraille de l'enceinte de l'orillon selon la methode de Mr de l'ambier le prat que des portes de fortier. Lesquelles servent a faire le cordon de la muraille fond de 8 ou 9 pouces de diametre et 18 pouces de greville.

Du cordeau qui fait a tracer les alignements on a a mesurer les distances et doreste

Afin que le cordeau ne retende ou ne se raouvre, on prendra du ruban rouge fait de gros fil lequel on fera bouillir dans la lie de vin a peine qu'il fera le cirer et on le divisera par trois avec un petit ruban de fil blanc et on le mettra en pelote pour s'en servir dans l'operation.

#### Remarques sur la construction des murailles

Les matieres les plus douces pour les murailles seront les meilleures parce que elles ne fondront pas et se romprent a cause qu'elles restent plus long temps aux batteries. La muraille de brique on preferera a celle de pierre de taille par la raison que grande une fois celle de pierre est brisee le cordon de l'affection continuera a faire son devoir bien que on en voit la ruine totale le qui n'arrive pas si facilement a la muraille de brique. Voici une maniere de fabriquer une muraille qui est assez bonne. Il faut mettre d'abord un lit de terre d'environ 6 pouces qu'on remira avec le battoir a 6 pouces, par apres au dessus de celle terre on mettra deux rangs de briques maffonneres au sec mortier, en sorte qu'au dessus ces briques on mettra un autre lit de terre battue et ne





duits à 6 pouces et par dessus ce lit de terre on mettra deux rangs de briques et on continuera ainsi jusqu'au bord du bas de la muraille, et il est evident que cette sorte de muraille est bien bonne, puisque a l'entretien le moins de brique fait pour la terre le soutient et la terre qui est entre deux empêche débris et la ruine.

Manner de faire une pate qui servira à faire une bonne muraille des remparts.  
Prenez une quantité de briques et la pâtes, en hile prenez du marbre et le pilat, apres groy meler le tout en semelle dans la chaux et en faites un pement, et celle pate ou ciment servira à faire une muraille l'ayant fait l'heure fera un corps beaucoup plus tems au mauvais tems, Et quand le canon de l'affigement dormira. Contre, le boulet ne fera, prorgue aucun debrit.

Manner de faire les et cavaillages pour affecter la maçonnerie dans les endroits où l'on rencontrera le rots ou la pierre dure.

Pour creuser dans ces terrains il faut le servir d'un pic de la pince et aussi de coins de fer, mais il est recommandé que la pierre soit très dure et que le pic de la pince et le coin soient comme émouillés alors on le servira de force et les gavelles ont au moins un noue de diamètre et fort longues de 7 ou 8 pieds avec des poignées d'acier de la plus forte trempe, et au commencement que de l'enfermer on fera avec un gros noyau aussi longtemps d'avoir un trou d'entrée le plus profond qu'il sera possible apres groy on prendra l'échelle et le bout de homies metront dans ce trou en lui donnant du mouvement, ~~et la continuall~~ en sorte que le bout de l'échelle et de deux homies qui pèseront sur celle échelle en lui donnant du mouvement dans la cotte celle échelle fera son trou jusqu'à la profondeur de 3 ou 4 pieds enfin on n'stroyera ce trou et on le chargera de 3 ou 4 livres de poudre avec un tampon de fer qui le rachasse à force, le bout d'ugal il y aura un canal que l'on remplira aussi de poudre de puis le haut jusqu'en bas apperçoy en charrue la tampon d'une grosse pierre et ayant fait repasser les ouvriers on donnera le feu à cette mine au moyen d'une flamme de poudre, et cette quantité de poudre pourra faire exlever jusqu'à une tour que de pierre et que le feu plus et continuant ainsi tous jours de même jusqu'à ce que la fondation soit assez profonde alors on affectera le premier effet de la maçonnerie pour faire la muraille ou rempart comme il a été dit cydeffus.

### Sur Fondement sur un sol marécageux.

Si le marais est proche de quelque eau et la pierre est abondante le meilleur et devrait pour faire un bon fondement servir de remplissage marais avec des grosses pierres de roche entre lesquelles on mettra des petits cailloux, de morceaux de briques, du grès, du gravier de la chaux vive et du charbon de maréchal, matière propre à faire une maçonnerie durable que le fer et on continuera ce travail jusqu'au niveau du marais que l'on couvrira ensuite d'un pavé de petits cailloux bien pilos et rangés dans un bon ordre de niveaux, cela étant fait on commencera à lever le rempart de la même manière qu'il est décrit cydeffus et comme je le rappellerai en cause peu de mots. Si l'arrive que le marais soit situé dans un endroit qui ne croit pas contre de trouver facilement de la pierre afin de faire un fondement semblable à celui dont je viens de parler, alors il faudra faire prendre à faire un fondement sur pilotis en cette sorte. Premièrement il faut préparer les pilotis dont la longueur doit être proportionnée à la profondeur du marais par rapport aux avances jusqu'à au refus des moulins, enfin on les enfonce au peu de bras à la distance l'un de l'autre d'un pied et demi on de deux tout au plus et on remplira l'espace qui est entre deux pilotis de toutes sortes de pierres, de cailloux, de briques, de grès de la chaux vive, du charbon de maréchal, etc. qu'on affermera autant qu'il sera possible par des machans faire à peu près comme le montre, lesquelles sont toutes d'un pied de diamètre efferrées par le bout afin de maintenir les matériaux contre les pilotis. Ayant ainsi fait le rez-de-chaussée du marais on couvre le pilotis avec des bois planches de chaîne épaisse de 3 pouces qu'on attache avec des grosses clous de fer, enfin suis ce planches toutes en ferer un autre avec des grosses planches taillées à 4 faces de longueur et à travers et éloignées l'une de l'autre d'environ 2 ou 3 pieds de telle sorte qu'elles forment un tracé par des petits quarrés ou de grange longs. Figure 11. et ce pilotis étant bien joint ensemble et chevillé par des grosses chevilles de fer qui l'attachent et le second planches au premier on remplira les vides de tout les quarrés du treillis de bonne terre qui sera battue et bien tassée et à 4 ou 5 pouces de leur superficie qu'on la fera servir à faire la partie de la muraille de la chaux vive qui devra assécher le reste du ruissel par un lit de gazon jusqu'au niveau des planches et quand cela sera fait il faudra encore couvrir tout le sol d'une seconde planche et dessus la planche au moins 3 pouces d'épaisseur et ferons toutes planches et attachées au sol par des chevilles de fer, enfin on élèvera le rempart par dessus et planches lequel sera revêtu de gazon ou de pierre.

Faire un bon fondement sur un sol sablonneux le rempart étant revêtu de gazon et non de pierre. Il faut au pas avant tout choisir à vertugez l'ordre et prendre le bon gazon tan une teregraffe plein de herbes et on le coupe de telle sorte que leur largeur soit de 6 pouces sur une même hauteur et dont la



47 48



longeur soit d'un pied et plus si cela se peut car les plus <sup>longues</sup> foudres meilleurs et ordinairement sur les tailles de cette sorte que leur fondants soit de forme triangulaires c'est autre en forme de coin apres qu'etant mules et expatier avec le reste de la terre du rempart il faucommodera mieux et qu'ils conquefent une telle masse avec tous le corps du rempart. Cela estant remargez pour faire un fondement sur un terrain sablonneux on creusera le fondement de 8 ou 10 pieds, ensuite on rendra le fond de ce fondement fort uni et on le pavera avec des bonnes planches ou poutres de 3 pouces lorsqu'elles seront endourees du feu et bien au dessus a prescroyon multe au dessus de son hieudans herbe en sorte que l'herbe viennent toujour dessous et que la partie la plus epaisse regarde la campagne. Derriere ce lit on mettra de bonne terre bien mouillee d'un pied d'épaisseur et que l'on batte avec le battoir jusqu'au ce quelle sera redoute a 8 ou 10 pouces ou de nivau avec le lit de gazon, puis l'on mettra un autre lit de faulles ou de branches vertes de faulles dont la haie s'enfoncera dans le gazon en sorte par dessus ce lit on recommencera un lit de gazon. Et de terre mouillee comme j'eviens de le dire et par dessus ce lit on fera un lit de faulles vertes et on continuera ainsi jusqu'au rez de chaufee et de la juge au fond observant la convenance de talus que l'ingénieur jugera che necessaire, et pour mieux faire la liaison des ~~terres~~ <sup>terres</sup> sur chaque lit de gazon et de terre mortilles on le murera de la graine d'avoine, du chandant, du st foins, etc.

avonne, ou autrement, au fondement d'un escoufquin ou lac, au profond.

Ces endroits étant très différents les uns des autres, c'est à dire que les lacs ou étangs ou rivières n'ayant pas toutes le même sol pour leur différentes profondeurs ou inégalité de leur terrain à cause de cela il est impossible de donner une méthode générale pour faire le fondement d'une même manière, mais l'expérience qu'on veuille bâti dans un lac médiocrement profond alors il faut bâti sur pilotis comme j'ay déjà fait depuis, mais l'expérimentation ne pourra être faite que le fond alors il ne faut pas penser à ce qui faut à faire comme s'en suit. Préparer des bateaux plats et bien construits avec de bonnes planches qui feront armes à leur sol de certaines machines de fer à pointes comme de chausses trapes bien ramponnées et attachées au fond du bateau de la longueur d'environ 2 pieds afin que elles s'affermisent mieux lorsque les bateaux se vont au fond de l'eau. La largeur des bateaux sera telle que on le jugera nécessaire, la largeur sera au moins de 12 pieds, et les bordes seront hautes de 8 ou 9 pieds, et ces bateaux étant bien garnis on les remplira de gros gabions de la même hauteur remplis de pierre ou gravier de la chaux vive et du charbon de fer et attachés de part et d'autre. Le vuide entre deux sera rempli de bonne terre bien battue et après qu'on enfoncera cette machine jusqu'au fond de l'eau, et l'on continuera à tirer dans toute la largeur et l'ouverture du fondement proposé, et l'espace entre deux bateaux sera rempli par des semibâches gabions dont il vaut de parler et que l'on plongera dans l'eau avec un gros cordeau semblable à celui dont l'on a jeté pour unir et lever ces bateaux en remplaçant le vuide entre deux avec du gravier, chaux vive, cailloux, charbon et ferraille. Le premier fil étant ainsi acheté on fera le second fil de même que le premier, et on continuera toujours ainsi enfin jusqu'à ce qu'on veuille sortir de la surface d'eau, ensuite on fera un bon plancher sur ces bateaux de la même manière que j'ay déjà fait, afin que ce plancher étant bien chevillé de fer avec les bateaux le tout soit fort et stable, par de plus ce plancher on fera un grill avec des poulardes avec toutes les mêmes précautions que j'ay précédemment écrit et l'achèveront ensuite le reste comme ci-dessus.

Dans un étang l'on le remplira de grosses pierres, cailloux etc. comme j'ay déjà fait et l'on n'aura pas la commodité de la pierre il faudra étoiler et faire semblablement comme il est écrit ci-dessus. Dans une rivière il faut creuser l'eau par des driges ou batards d'eau que l'on fera de la même manière que le fondement dans un lac et le batardeau ou rigue étant affermie on tire le reste de l'eau qui y est renfermée par des machines qu'on appelle chapelets, pompe, Hollandoise ou des jets d'eau etc. de telle sorte que le sol étant sec on enfoncera dans ce fil des pilotis et enfin on l'achèvera reste comme je l'ay dit dans un sol marécageux.



4048





45  
Ms A 144

JD

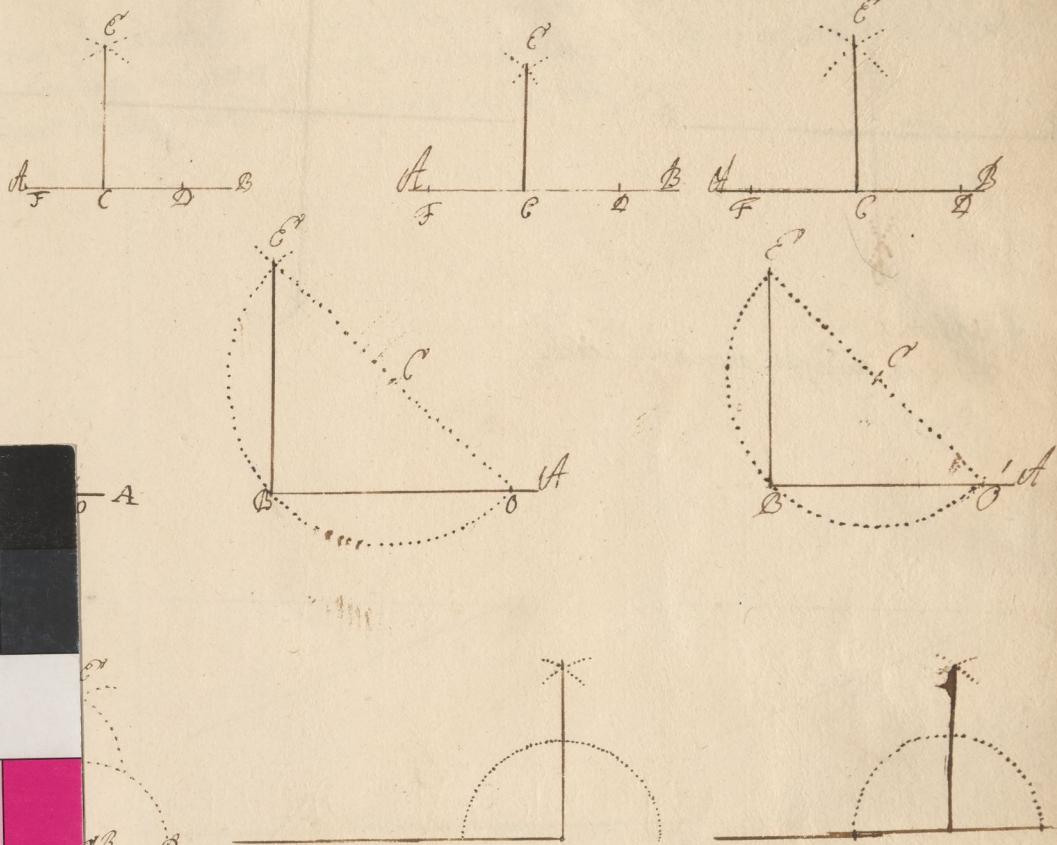


MsA  
144



Proposition 1.

D'un point donné dans une ligne éléver une perpendiculaire



B.I.G.

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Green

Blue

Black

White

3 Color

Magenta

Red

Yellow

Cyan

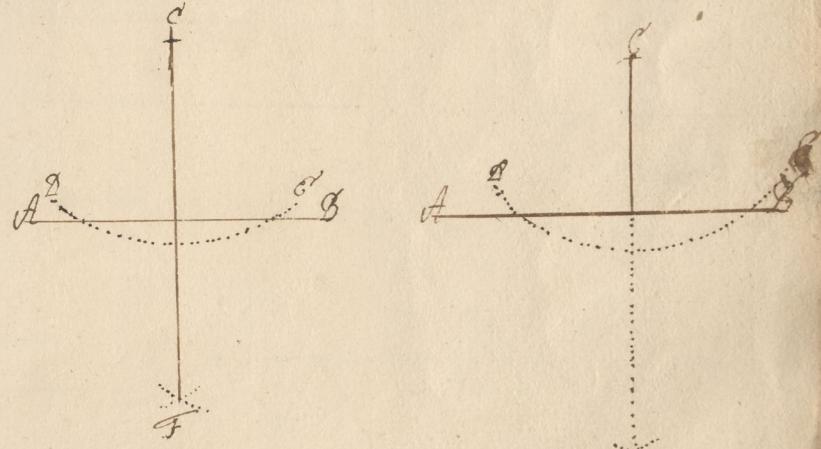
Green

Blue

Black

White

ne' horre une ligne donnée abattre une perpendiculaire sur cette ligne



Ms A 144

L59