

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0001

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0002

N. 130.

Ja. 63.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0004

MVSEVM
PICHTERIANVM.

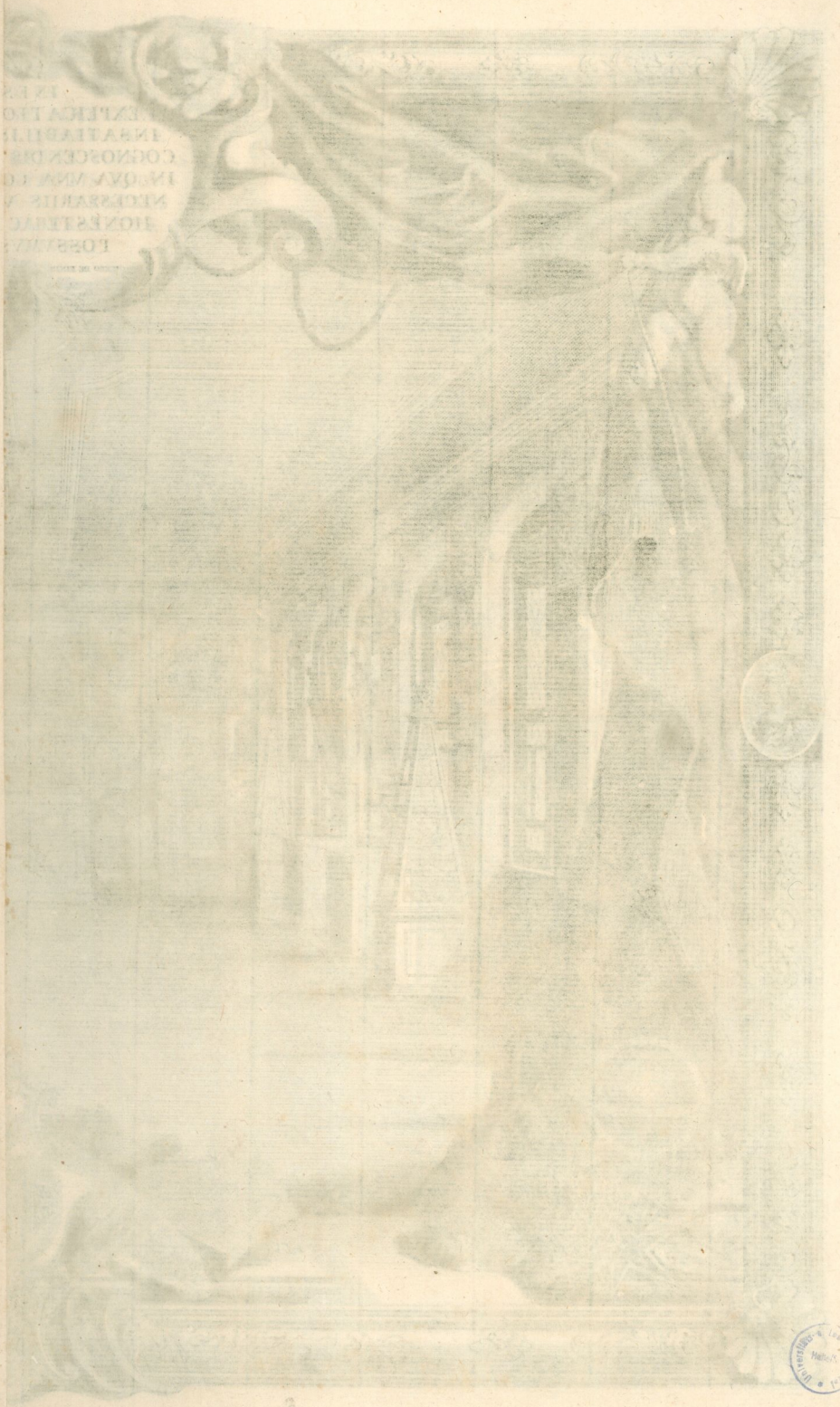
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0005

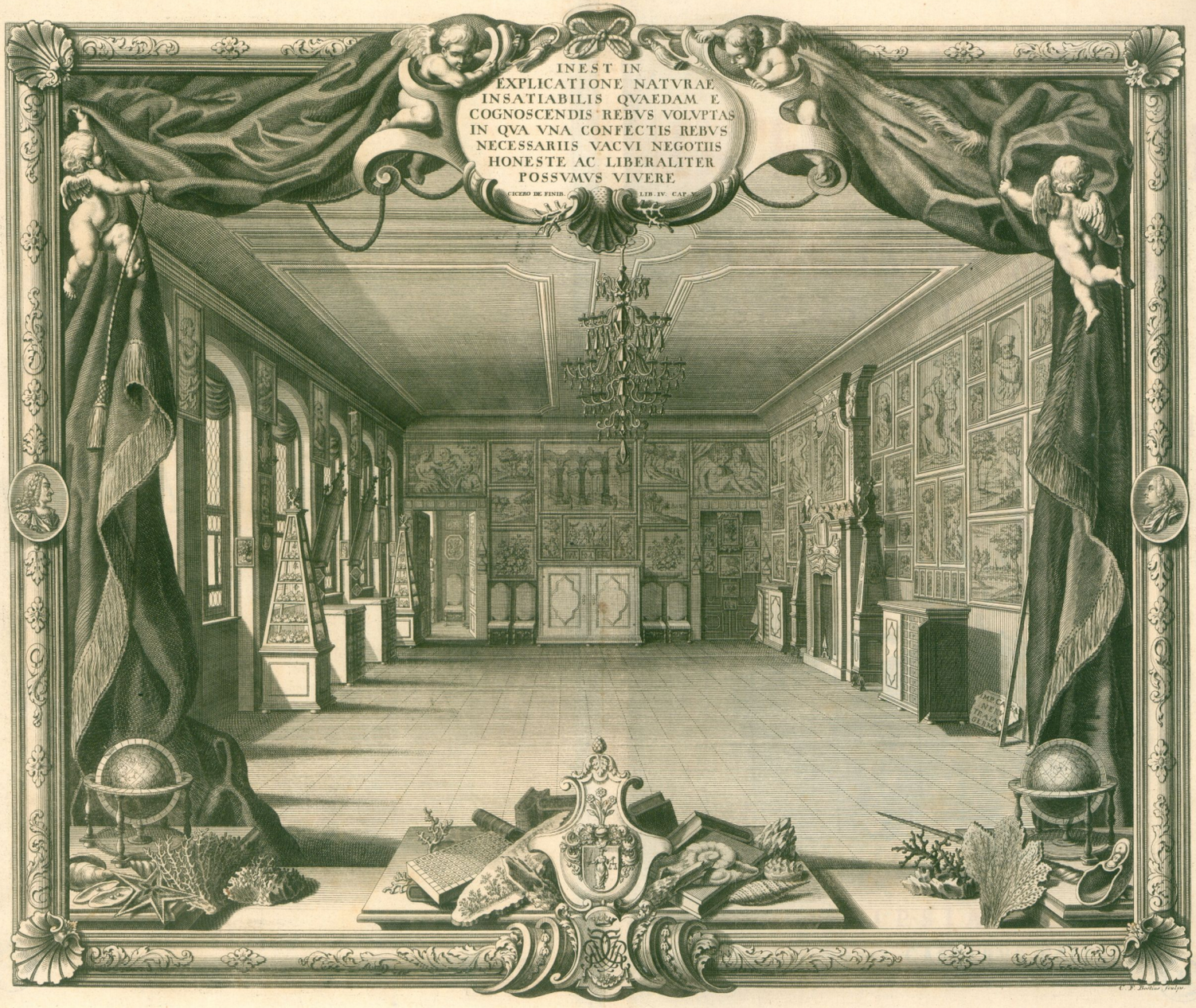
MVSEVM
RICHTERIANVM.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0007

MVSEVM
RICHTERIANVM.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0008




INEST IN
EXPLICATIONE NATVRAE
INSATIABILIS QVAEDAM E
COGNOSCENDIS REBVS VOLVPTAS
IN QVA VNA CONFECTIS REBVS
NECESSARIIS VACVI NEGOTIIS
HONESTE AC LIBERALITER
POSSVMVS VIVERE
CICERO DE FINIB. LIB. IV. CAP.



Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0011

MVSEVM RICHTERIANVM

CONTINENS

FOSSILIA ANIMALIA VEGETABILIA MAR.

ILLVSTRATA

ICONIBVS ET COMMENTARIIS

D. IO. ERNESTI HEBENSTREITII

ANAT. ET CHIRVRG. P. P. O.

ACCEDIT

DE GEMMIS SCALPTIS ANTIQVIS

LIBER SINGVLARIS.



LIPSIAE

EXCVDI CVRAVIT CASPARVS FRITSCH

MDCCXLIII.

MVSEVM RICHTERIANVM

CONTINENS

FOSSILIA ANIMALIA VEGETABILIA MAR.

ILLVSTRATA

ICONIBVS ET COMMENTARIIS

D. IO. ERNESTI HEBENSTREITII

ANAT. ET CHIRVRG. P. P. O.

ACC.

DE GEMMIS SCALPTIS ANTIGVIS

LIBER SINGVLARIS



LIPSIAE

EXCVDI CVRAVIT CASPARVS FRITSCH

MDCCXLIII

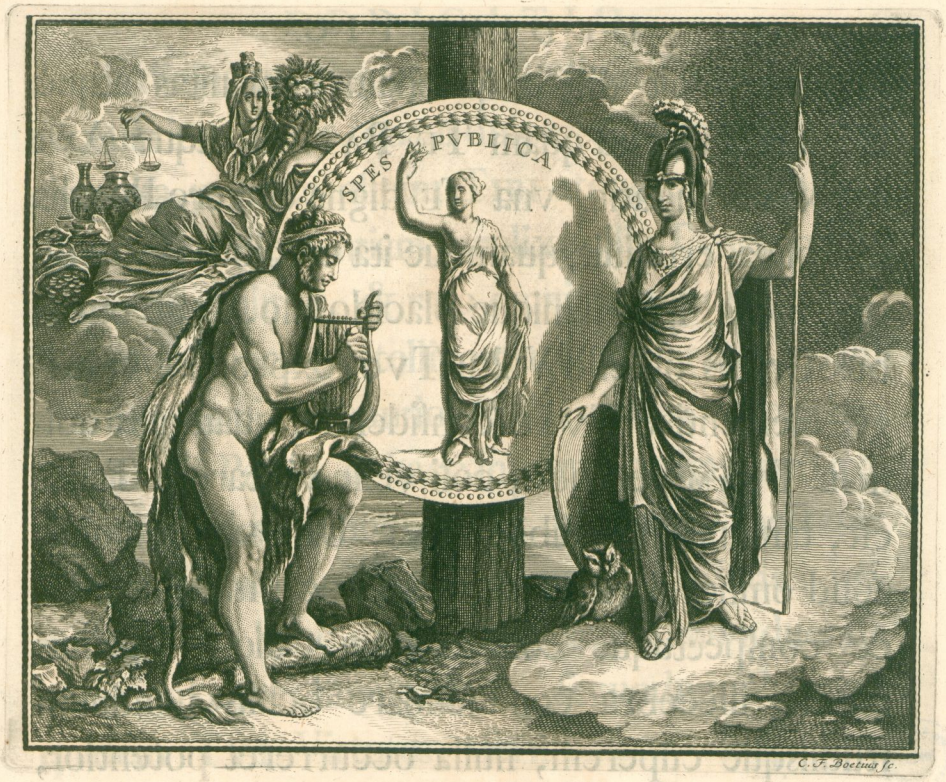
SERENISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO
DOMINO
FRIDERICO CHRISTIANO
REGIO POLONIAE
ET MAGNI DVCATVS LITHVANIAE
PRINCIPI,
DVCI SAXONIAE, IVLIAE, CLIVIAE,
MONTIVM, ANGRIAE
ET WESTPHALIAE,
ELECTORATVS SAXONICI
PRINCIPI HEREDI,
LANDGRAVIO THVRINGIAE,
MARCHIONI MISNIAE, ET SVPERIORIS INFERIORISQVE
LVSATIAE,
COMITI PRINCIPALI HENNEBERGICO,
COMITI MARCAE, RAVENSBERGAE, BARBYAE ET HANOVIAE,
DYNASTAE IN RAVENSTEIN Etc.

DOMINO MEO CLEMENTISSIMO.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0014

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0015

DOMINO MEO CLEMENTISSIMO.



SERENISSIME
AC
CELSISSIME PRINCEPS
CLEMENTISSIME DOMINE

Quod vulgo faciunt ii, qui TVI faſtigii Principibus aliquid rerum ſuarum conſecrant, vt, reuerentiae cauſa, culpam audaciae deprecari inſtituant, id mihi ſuperuacuum eſſe apud TE, DOMINE, putaui. Hanc mihi

fiduciam fecit diuina quaedam humanitas atque facilitas TVA, ad quam TE PATRIS atque AVI MAXIMI imitatio, vna TE digna & vere Regalis disciplina, erudiuit, quamque ita omnibus TVIS dictis, factis, ipso denique placido illo, & ab omnibus Gratiis obsesso Vultu TVO, expromis, vt magis, clementiae TVAE confidendo, quam altitudinem TVAM verendo, coli velle videare. Tanta est, tamque incredibilis TVI, DOMINE, nominis apud omnes caritas, vt, cum hoc Museum, in luce conspectuque collocandum, aliqua inprimis efficaci illecebra commendare oculis hominum studiisque cuperem, nulla occurreret potentior, quam si illo ipso tam amabili nomine TVO eius aditum exornarem. Ita enim mihi persuaseram, vt neminem fore putarem, qui non, Eius dulcedine inuitatus, Museum ipsum perspicere gestiret. Quod si facilem TE huic consilio meo instituoque praebere, & admittere hanc consecrationis pietatem volueris, tum vero demum, me operae atque impensae, in Museo meo condendo & instruendo positae, & pretium feciſſe, & summum fructum cepiſſe, arbitrabor. Id vti me & altitudo fastigii eius, in quo TE, PRINCEPS OPTIME, sapiens & Saxoniae literisque in primis fauens prouidentia

dentia diuina collocauit, & pietatis in TE meae, non neceſſarium magis, quam dulce, officium iubet rogare, ita, praeter inſitam TIBI atque vniuerſo GENERI TVO clementiam, prolixus ille TVVS in bonas literas animus, & rara omnium antiquitatis naturaeque operum intelligentia ſinit ſperare, quam primum omnis elegantior Italia, poſtea vero etiam communis Patria, & haec inprimis ciuitas, non maiori cum admiratione, quam voluptate, ſpectauit. Nihil eſt omnino, DOMINE, quod hic, inde a primo TVO in hanc vrbem expectatiſſimo aduentu, crebrius omnes libentiusque, ſecundum PATRIS quidem TVI Virtutes, ſermonibus vſurpemus, quam, non modo quantum ſtudium TVVM, verum etiam, quanta elegantia TVA atque intelligentia, in viſendis huius vrbis Bibliothecis Muſeisque, tum extiterit. Quo tempore, cum hoc etiam meo tribuiſſes Muſeo, vt ad id ſpectandum venires, idemque, ſiue, quod tale erat, ſiue, quod, propter ſummum literarum amorem humanitatemque, aliter facere non poteras, TIBI non diſplicere oſtenderes, incredibile dictu eſt, quanto iucundius id mihi amabiliusque effeceris. Hoc beneficium TVVM etſi tantum fuit, vt maius, in tali re, vix poſtulari optarique poſſe videatur: maximum tamen ei cumulum

addes, si, quo tum vultu Museum illud domi meae spectare dignatus es, eo nunc idem, literis proditum, Nominique Tvo dedicatum, adspexeris. Neque vero mihi tantum ea re immortale beneficium adiunges, sed efficies etiam, vt incredibilis eruditorum omnium de Tvo in literas fauore, TIBI, vt arbitror, non ingrata opinio, & si iam dudum adhaesit, penitusque insedit in animis, tamen, & altius descendat, &, veluti nouo quodam alimento recreata, laetius adolescat

DEVS TE seruet, PRINCEPS OPTIME, &, quod in TE TVISque virtutibus REGIA DOMVS ornamentum, Patria autem literaeque praesidium habent, id proprium iis ac perpetuum esse iubeat

SERENISSIME AC CELSISSIME
PRINCEPS
CELSITVDINI TVAE

SCRIBEB. LIPSIAE
A.D. III. NON. MAI
A.C. CIↃ IↃ CCXLIII

DEVOTVS
IO. CHRISTOPHORVS RICHTER



Joh. Christoph. Richter
Aedilitius civitatis Lips.
Senator ac Negotiator.

A. de Manjocky pinxit 1732. M. Bernigerothi filius sculpsit 1739.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0020

LECTORI BENEVOLO

S. P. D.

IOHANNES CHRISTOPHORVS RICHTER.

Deprecandam mihi esse sentio vanitatis, aut ostentationis, suspicionem, cum iam supellectilis, ad naturalem historiam illustrandam vndique conquisitae, Index, temerario editionis honore, vulgatur. Spero autem, eo faciliorem mihi huius consilii veniam ab aequitate tua fore, si, quae huius Musei instituendi instruendique occasio fuerit, paucis, Lector, acceperis. Adolescens in bonarum literarum et philosophiae studiis versatus, ad ceteras, inprimisque iuris, disciplinas progressus essem, nisi res quaedam incidisset, quae me ad nouam viuendi rationem traduxisset. Parentum enim autoritate animus ad negotiationes appellendus fuit, quas, si honestae sint, haud multo minus, atque ipsae literae, ingenuo

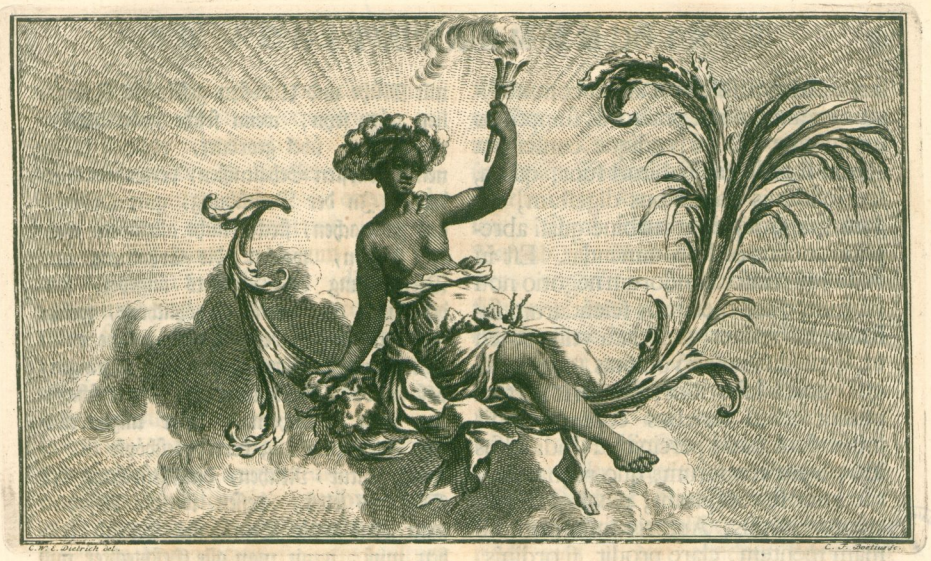
homine dignas esse, et mihi ipse persuaseram, et saepe a doctissimis Viris audiueram. Cum pater vero, praeter argentariam, quam per plures annos non prorsus ignobilem fecerat, negotiationem exerceret illius vitrei pollinis, qui, in his inprimis terris, ex sui generis metallo, cobalto, coquitur, et, qui propter coerulei coloris saturitatem, suauitatemque, a gentibus, regiones orasque terrarum procul nostris incolentibus, expetitur, animum incessit cupido, ea loca, ex quibus ille cum multis aliis metallis ad nos perfertur, adeundi et cognoscendi. Ibi, dum inter metallicos homines versor, et, cum iis in fodinas descendens, omnes subterraneos specus cuniculosque perrepo, aliquam rerum, quae ex terrae visceribus eruuntur, notitiam sum consecutus. Ne vero ea, quae videram, inter aliarum rerum cogitationes occupationesque paulatim, vt fit, animo elaberentur, memoriae iuuandae causa plurimas glebas, lapidesque, tum metalla sincera, tum horum materiam, continentes, conquisiui. Qui apparatus indies nouis, nonnullis etiam exquisitioris pulchritudinis raraeque perfectionis, accessionibus breui ita locupletatus est, vt necesse fuerit, lapides disponere, et per pluteos dispertire. Nec inter nouas atque negotiationis curas omne literarum studium mihi detrahi sum passus, sed, cum alios, tum inprimis eos, libros legi, in quibus de fossilibus rebusque subterraneis expositum sciebam. Plurimum tamen acuit animum, hisque rebus intendit consuetudo et familiaritas, quae mihi in hac vrbe cum viris omni doctrina institutis ingenuisque artibus instructis a longo tempore intercedit. Est enim haec nostrae vrbis haud parua felicitas, vt in ea virorum, qui, vel doctrina, vel honesta et copiosa negotiatione,

ne, ad aliquam nominis celebritatem venerunt, communis sit et iucunda conciliatio consociatioque, quam semper tuendam, colendam, obseruandamque, esse, arbitratus sum. Ex iis igitur cum quidam harum rerum periti meam supellectilem vidissent, non solum institutum valde probauerunt, sed etiam de adornando Museo, et seruando in omnibus delectu, consilia dederunt. Latius vero indies se aperientibus pluteis, increuit etiam harum rerum amor, ita, vt fere, quicquid subseciui temporis a ciuilium priuatarumque rerum administratione habui, ei studio curaeque tribuerim. Et quid potuissem, praesertim nihil agens, agere melius? Rerum enim naturalium contemplationem ad solos Philosophos pertinere, haud facile concesserim, cum ex illa etiam meae sortis homines magnos vberesque fructus, cum summa delectatione ferre possint. Nam, quoniam mercatura omnes vndique rerum copiae ad vitae siue necessitatem siue iucunditatem nobis apportantur, et vicissim in longe distantes prouincias atque regiones deferuntur, quid magis necessarium est negotiatori, quam ea, quae mercari solet et vendere, recte cognouisse? Omnino bonae frugis plena est haec notitia, quae nos non solum ad perspicienda atque explicanda naturae arcana, et ad prouidenda ea, quae vsui hominibus, vel esse possint, aut futura videantur, ducere potest, sed etiam commercia, quibus multae diuersaeque gentes inter se continentur, miscenturque, latius propagare. Atque hac excusatione ego aduersus eos vti potero, qui hanc operam, quam in conquirendis his rebus adhibui, superuacuam, vel a mea viuendi ratione alienam, esse existimabunt, eandemque apud omnes bonos valituram esse arbitror, qui ea, quae ab aliis fiunt, benigne

interpretari, quam reprehendere, aequius ducunt. Ceterum haud diffiteor, ad hoc inſtitutum, et eam, quam in id feci, impenſam, me vehementer inuitaſſe, atque allectaſſe, incredibilem illam voluptatem, quam ex contemplatione diuinorum artificioſiſſimorumque naturae operum capere conſueui, qua ad reficiendam recreandamque mentem, et aliarum occupationum moleſtias abſtergendas nihil magis opportunum eſſe deprehendo. Sed hac voluptate, vel ſolus, vel cum paucis, frui potuiſſem, et forte, non tam propter illum rerum apparatum, quam propter Indicis huius editionem, mihi metuenda eſt quorundam reprehenſio. Hanc vero culpam ſi nunc in alios, et eos Viros transferrem, qui, tum autoritatis pondere, tum amicitiae leges, apud me plurimum valent, verum dicerem, cum etiam non deſint extraneorum literae, quibus illi me ad hunc Indicem diuulgandum, atque adeo ad eum ſine mora edendum, hortati ſunt. Sed tamen fateri non erubeſco, plurimum valuiſſe illam iucunditatem, quam omnes ex rebus capimus, quibus ad relaxandum animum vtimur. Eius enim ſuauitatis haec vis eſt, vt nos facile ſuis blandimentis capiat, nimiumque nobis rerum noſtrarum amorem inſpiret: quod vereor, ne mihi quoque acciderit. Itaque cum is amor non ab omni vitio infirmitatis humanae abeſſe videatur, veniam ei ab aequis iudicibus petere, quam quaedam velamenta quaerere, ſatius duco. Non tamen exiſtimandum eſt, hoc opus a me ſolo eſſe profectum, quod ſtudio debetur Virorum celeberrimorum. Inter primos, qui conſilium de adornando Muſeo et concinnando eius Indice dederunt, fuit clariſſimus Vir IOHANNES ZACHARIAS PLATNER, Medi-

Medicinae in hac Academia Professor Publicus, cum quo mihi olim conuictum, et ab eo tempore iucundam consuetudinem familiaritatemque, fuisse laetor. Hic enim, cum saepe de his rebus, et de immensis naturae opibus summaque earum varietate disseret, animum, iam in rerum naturalium inquisitionem inclinatum, magis impulit, et ipse aliquando metalla, aliaque, quae ex terra effodiuntur, per classes dispertiit, atque sic Indicis huius quasi primas lineas duxit. Nec omittendum est, me ab eo in cognitionem optimorum autorum, qui, cum de vniuersa historia naturali, tum singulis eius partibus, scripserunt, fuisse adductum. Plurimum vero operae studiique in hoc Museum contulit Vir Praenobilissimus D. IOHANNES ERNESTVS HEBENSTREIT, Anat. et Chirurg. P. P. celeberrimus, qui nullum officium, quod ab amico coniunctissimo expectari potest, desiderari vnquam passus est. Is pro eximia, qua pollet, rerum harum scientia, mihi in omnibus instituendis ordinandisque non solum auxilium tulit, sed maiorem partem huius Indicis digessit, eique interpretationes addidit rerum earum, in quibus lectores, in hoc genere noui, aut non satis triti, possint haerere. Eum enim talem optaui, qui non modo ad doctorum, sed etiam ad aliorum, non eruditissimorum, hominum captum esset accommodatus. Magnum etiam decus huic libro accessit ex doctis et accuratis commentationibus Amplissimi Viri IOHANNIS FRIDERICI CHRISTII, Poeseos et Historiarum Professoris celeberrimi, qui, omni liberaliori doctrina abundans, ingenuisque artibus instructus, se a multo tempore ad vniuersae antiquitatis veterumque literarum studium applicuit. Is quoque aliquam labo-

ris partem ſuſcepit, et marmora diſpoſuit, atque ſuis quaeque nominibus, ex monumentis antiquiſſimorum ſcriptorum repetitis, illuſtratisque, appellauit. Digeſſit etiam Dactyliothecam, et de gemmarum ſcalptarum natura, argumento, antiquitate, et artificis manu, erudite diſſeruit. Claris his meique amantiſſimis Viris iam meritam gratiam debitamque ago pro labore, quem, tum in hoc Muſeo adornando inſtruendoque, tum in conſcribendo eius Indice, impenderunt. Nec hos diligentiae poenitebit, nec me impenſarum, ſi Tu, Lector Beneuole, his vti volueris, et hoc noſtrum inſtitutum, quod iam abſolutum habes, boni conſulere. Ego magnum operae pretium tuliſſe exiſtimabo, ſi haec rerum naturalium enumeratio Tibi aliquid ad eam delectationem profuerit, quam adfert naturae contemplatio, qua tandem ad Summi ac Principis huius vniuerſi Procreatoris Moderatorisque agnitionem, et ad colendam diuinae religionis humanique officii rationem, perducimur. Vale!



DE

FOSSILIVM ORDINIBVS COMMENTATIO.

Abhandlung Von denen Eintheilungen ausgegrabener Cörper.

Qui rerum creatarum contemplationibus animum pascunt, et, vacui negotiis, ex memorabilium naturae operum lectissima serie voluptatem capiunt, quo potissimum oblectamento teneantur, an, quod ex rerum, magno studio, et, quanta fieri potuit, perfectione collectarum, numero sumitur, an, quod concinnus aliquis rariorum ordo et instructissima series secum adferunt, dubitare saepe

Diejenigen, welche in Betrachtung derer Geschöpfe Vergnügen finden, und ihre Nebenstunden zu ihrer Gemüths-Ergötzlichkeit mit Sammlung natürlicher Merckwürdigkeiten zubringen, sind ungewiß, ob sie an der Sache selbst, welche sie in möglichster Vollkommenheit zu besitzen bemühet gewesen, oder an der Sache Ordnung und geschickten Zusammenhange, das gröste Vergnügen gefunden. Was würde ihnen ein Vorrath

saepe numero solent. Parum commoditatis ex amplissima praetoriis sumptibus summoque labore vndique conscripta rerum supellectile habituri sunt, quam, speciosissimis stationibus digestam, vagam, sparsamque, et turbine quasi abreptam, nullus ordo commendat. Est in ordinum conscribendorum negotio non tantum, quae thesauros scientiarum sustinendos attinet, praeclara vtilitas, sed et, quae dici nescit voluptas, quam, nisi qui, vacui a laboribus, temporis partem mundi creati seriebus contemplandis impendent, haud percipiunt. Indiuulsus iste rerum creatarum, quo regna naturae inter se conspirant, nexus, summi creatoris opus, Autoris sui sapientissimam mentem, clare prodit, si ordinis, quem a creationis instituto corpora obtinuerunt, experimentum, enumeratis ex breuissima quadam historiae naturalis parte generibus, generumque speciebus, instituitur. Est aliquid, vel paritatis, vel disparitatis, in rerum contemplatione, quas ordo nondum composuit, quo intelligas, similia corpora vicinis similibus esse adiudicanda, dissimilia a dissimilibus diuidunda.

Nascitur ex meditatione de spontanea, quae admirabilis est, et prorsus euidens, rerum congenerum ad se inuicem propensione tenerrima animi scientiarum illecebris capti oblectatio. Numeramus florum petala fructuumque thalamos, dum regno vegetabili exspatiamur; Animalium, ex victitandi modo, corporum formis, pedum numero, nascendi conditionibus, metimur ordines. Insectorum, quae exsanguia compellare mos est, in summa capita distribuendorum leges a metamorphosi eorum capimus. Animantium, quibus foris ossa sunt domicilia, conchas, valuarum numero computamus pinnasque enarramus piscium. Maiore animi impetu rerum fossilium obseruator in similitudinis, quae subterraneis intercedit, contemplationem abripitur, gaudetque artis legibus eam esse virtutem,

mit Mühe und Unkosten gehäufter Naturalien nütze seyn, wenn solche untereinander verworffen, übel geordnet, obgleich in denen kostbarsten Behältnißen, verwahret würden? In der Bemühung, gute Ordnungen zu machen, stecket nicht allein ein wahrer Nutzen, welcher die Erhaltung und Vermehrung des Cabinets angehet, sondern auch eine gewisse Ergötzlichkeit, welche nur denenjenigen bekandt ist, welche einen Theil ihrer müßigen Zeit damit zubringen, daß sie das übereinstimmende der erschaffenen Welt betrachten. Der unzertrennliche Zusammenhang derer Geschöpfe ist, in denen Natur-Reichen, die Würckung des Schöpfers selbst, dessen weiseste Absichten man ohne große Bemühung so gleich ersehen muß, wenn man alle Geschlechter und Arten derer Cörper aus einem gewissen, obgleich kleinen, Theile der Natur-Lehre beysammen in der ihnen angeschaffenen Reihe siehet. Die Aehnlichkeit, oder Unähnlichkeit, derer Dinge, welche untereinander vermenget liegen, zeiget sofort, daß es nöthig sey, jedem Geschöpfe seinen gebührenden Nachbar zuzueignen; und gleich mit gleichen zu vergesellschaften, das unähnliche aber voneinander abzusondern.

Die Betrachtung dieser wunderswürdigen und klar am Tage liegenden freywilligen Zuneigung einer Sache zu der andern, wenn beyde aus einem Geschlechte oder Art ihres Haupt-Stammes sind, macht der das Erkäntniß liebenden Seele eine derer zärtlichsten Empfindungen. Man zehlet die Blätter in denen Blumen, und die Cammern derer Früchte in dem wachsenden Natur-Reiche. Man ordnet die Thiere nach ihrer Lebens-Art, nach ihren Gestalten, nach derer Füße Zahl, nach der Art, wie sie gebohren worden; Man nimmt die Verwandelung derer Insecten zum Grunde ihrer Abtheilungen. Man zehlet die Schalen derer Conchylien, die Floß-Federn derer Fische. Insonderheit ergötzet sich das Gemüthe eines Liebhabers derer gegrabenen Cörper an dem genauen Verhältniße eines Dinges gegen das andere, und siehet sich mit Vergnügen, durch die Regeln der Kunst, genöthiget, seine

quae

quae possit paria paribus adiudicare, ne quidquam, praeter congenera, eadem statione detineatur. Constantia esse oportet et luculenta, si construendis rerum ordinibus commoda esse velint, differentiarum insignia, quibus lectissima rariorum supellex in segmenta classesque diuidatur, concinna rerum amice conspirantium series stabiliatur, et dissimilium vna tessera militantium indecens sodalitium euitetur, caueaturque, ne quis, prout est apud HORATIVM, humano capiti ceruicem equinam appositam esse, criminetur. Quod omnibus philosophiae partibus intercedit, rectae rationis vinculum, id, quod in humanitatis negotiis cultura animi et modestia appellatur, quod arti pictoriae, rerum formis conueniens adumbratio, architecturae symmetria, dicitur, id rerum fossilium thesauris est praestantissima methodus. Hanc, quasi ex sinu, parit curiosa contemplatio, qua comparatae rerum formae, quod in vnaquaque natiuum est similitudinis et conspirationis dissimilitudinis et dissensus simulacrum vltro manifestant. Sicut immensae rerum creatarum series, quas mundum appellant, amica consensione, et quadam velut harmonia concentuum, colludunt, ita, quae mundi fragmenta legunt, Museis, eadem ordinis lex scripta est, methodum puta, iudicio de natura paribus, stabilitam et distinctis sensuique peruiis de re ordinanda conceptibus obfirmatam. Nuda placet veritas, et, quod in disciplinis arduum, aut difficile, est, sublimibus ingeniis merito relinquitur, quibus inter meditationum acumina vita agitur et sensuum acies haud vulgari sapientia perpolitur. Non inuidemus doctissimis in re herbaria viris, quam nouarum methodorum expositionibus lucrati sunt, gloriam, in votis tamen habemus vnice, vt inculta, quae ex simplicissimis conceptibus nascitur, diuidendi ratio per reliqua Naturae Regna salua sit, et cothurno incedens sapientia exulet:

Käſten mit nichts, als mit Aehnlichkeiten, anzufüllen. Die Kennzeichen, welche zu einer ſolchen Ordnung erfordert werden, müſſen denen Sachen beſtändig ankleben, denenſelben eigen ſeyn, und in die Augen fallen. Durch ſolche wird ein geſammleter Vorrath, in Abſchnitte, Claſſen und Fächer, vertheilet, die genaueſte Uebereinſtimmung derer Sachen unter ſich ſelbſt erhalten, und der Vorwurf abgelehnet, daß dieſes, oder jenes, Stück mit Unrecht in dieſe, oder jene, Claſſe ſey gerechnet, und ein Menſchen-Kopf auf einen Pferde-Hals, wie Horatius ſchreibet, geſetzet worden ſey. Eine in allen Theilen der Gelehrſamkeit übliche Gleichheit derer Gedanken, eine Ordnung aller menſchlichen Verrichtungen, welche man in dem gemeinen Leben den Wohlſtand, und die Reinlichkeit nennet, das Aehnliche der Mahlerey, der Zuſammenhang aller Theile in der Bau-Kunſt, ſind eben das, was, in denen Sammlungen, die Methode heißet. Dieſe erfolgt nothwendig aus denen Betrachtungen derer Sachen, die in der Vergleichung untereinander etwas an ſich haben, welches ſie zuſammen reimet, oder auseinander ſetzet. Gleichwie eine Verbindlichkeit unter allen Theilen der großen Welt iſt, welche man die Uebereinſtimmung derer erſchaffenen Dinge unter ſich ſelbſt, oder die Harmonie, nennet, alſo erfordert es die Nothwendigkeit, daß in denen Sammlungen ſeltener Sachen, die ein Ausdruck der großen Welt ſind, eine gleichmäßige Ordnung regiere, welche ſich auf das Urtheil von denen Aehnlichkeiten, oder die Methode, vermöge deutlicher und ſinnlicher Begriffe von denen Sachen, die man anordnen will, gründet. Die einfältigen Wahrheiten ſind begreiflich und angenehm. Das Schwere und Dunckele überläſſet man billig denenjenigen, welche ihre gantze Lebens-Zeit mit erhabenen Wiſſenſchaften zugebracht haben. Man gönnet gelehrten Männern in der Kräuter-Wiſſenſchaft die Ehre, welche ſie durch Erfindung neuer Lehr-Arten eingeleget haben; Hingegen iſt ſehnlich zu wünſchen, daß in denen übrigen Reichen der Natur, die einfältige, und in einfachen Gedanken beſtehende, Eintheilung Platz behalten, und die überſteigende Weisheit weit davon

Curiosiores enim differentiarum, quibus res creatae vltra fidem discrepant, contemplationes id secum afferunt necessario, vt, cum nouis discriminum momentis, noua adsciscantur nomina, et verborum fuco rerum declarationes prostituantur. Illibatam istam, qua semper gauisa est, ordinum integritatem ad haec vsque tempora seruauit Fossilium historia, nec ignorantiae infamiam metuunt, qui, quodcunque in hac philosophiae parte summi pretii est, natiuo, plebeio licet et incondito aliis viso, sermone compellant. Simplicissimis vtimur rerum conceptibus, ita diuidimus, ne meminisse durum sit, et, qui metallicorum sermone, facili captuique commodo, eloquitur, ex eruditis obtrectantem habiturus est neminem. Sapientissimum quemque semper dececuit, gloriam in meditationum turbine, quo media cognitionis, saepe ipsis rebus difficiliora, extra captum rapiuntur, collocare, sed ita elocuti sunt omnes, prout, qui rudibus ingeniis placere cupiunt, Doctores, perorare solent. Quare ea methodus praestantissima semper visa fuit, quam facilitas et perspicuitas commendauit, sicut imagines, non formarum numero et coloribus, sed similitudine, placent, quae natiuae proxima sit, interpretis haud egeat, spectatori argumentum Tabulae euidenter declaret, et coram eodem veluti peroret.

Hoc animo Musei sui POSSESSOR CLARISSIMVS rerum, quas, vel natura produxit, vel ars effecit, apparatus publice exponendi consilium cepit. Opportunitatem nactus multorum annorum labore diuersarum historiae naturalis partium supellectilem construendi, illam Museo suo nouis subinde incrementis aucto faciem induxit, quae ciuium et hospitum oculos in se conuertere potuit: Inde factum, quod, suo oblectamento, hinc aliorum, qui ex hoc studiorum genere voluptatem capiunt, commoditati, entfernet seyn möge. Denn es ziehet die gelehrte Betrachtung des unendlichen Unterschieds erschaffener Dinge dieses ohnfehlbar nach sich, daß, mit neuen Abschnitten und Abtheilungen, auch neue Nahmen erdacht, und durch das Wort-Gepränge der Sachen Erkäntniße verdunckelt werden. Die Historie derer gegrabenen Cörper, hat bis jetzo ihre unschuldige Ordnung erhalten, und man erwehnet, ohne Vorwurf der Ungelehrsamkeit, die kostbarsten Sachen dieser Wissenschaft, mit dem anklebenden gemeinen Nahmen, man bedienet sich kurtzer Begriffe, die Eintheilungen sind dem Gedächtniß nicht zur Last, und ein Liebhaber, wenn er gut bergmännisch, das ist, leichte und verständlich, redet, hat von keinen Gelehrten einen Vorwurf zu besorgen. Die gelehrtesten Männer haben nicht darinnen ihre Vorzüge gesuchet, daß sie die Mittel des Erkäntnißes verwirret und schwerer gemacht hätten, als die Sache selbst ist, sondern sie haben sich in ihrem Vortrage bezeuget, wie Lehrer, die sich Gemüther vorstellen, welchen etwas zu begreiffen schwer fallen kan; Dannenhero die leichteste und deutlichste Methode jedesmal vor die beste gehalten worden, auf eben die Art, wie das Vortrefliche derer Zeichnungen nicht darinnen bestehet, daß ein Platz mit unzehligen Bildern, die einander bedecken, angefüllet sey, sondern daß die Natur vorgestellet werde, und das Bild ohne Dollmetscher dem Zuschauer so gleich seinen eigenen Inhalt erkläre, und gleichsam mit ihm rede.

Dieses ist die Absicht, in welcher der Herr Besitzer seinen gesammleten Vorrath natürlicher, zum Theil auch gekünstelter, Sachen seinen Freunden mittheilet. Nachdem er Gelegenheit gefunden, seit vielen Jahren in verschiedenen Theilen der natürlichen Historie, Sammlungen zu machen, hat sein Vorrath sich nach und nach dergestalt gehäuffet, daß er sowohl Auswärtigen, als Einheimischen, nicht unansehnlich geschienen; Dannenhero er, Anfangs zu seinem eigenen Vergnügen, hernach zum Nutzen verschiedener, denen diese Art derer Betrachtungen nicht mißfället, vornemlich

suaden-

ſuadentibus Fautoribus et amicis, laborum memoriam condere, et rariorum ſuorum theſauros facili, perſpicua, perpetuaque methodo diuulgare, ſuſceperit. Ante oculos verſantur exempla aliorum, qui, cum vitam conquirendis magno ſumptu ordinandisque rarioribus impendiſſent, ex quo votis ſuis potitos ſe eſſe arbitrati ſunt, non dubitauerunt, quae domi ſuae priuato ſtudio perfecerant, publice enarrare: Olaus WORMIVS, Baſilius BESLERVS, Athanaſius KIRCHERVS, Georgius Everhardus RVMPHIVS, Eleazar ALBINVS, Franciſcus CALCEOLARIVS, Manfredus SEPTALIVS, Ioh. Iacobus SCHEVCHZERVS, Ioh. Crafto HIEGELLIVS, Iacobus PETIVER, Eduardus LVIDIVS, Fredericus RVISCHIVS, Albertus SEBA, ciuis noſter, Iohannes Henricus LINCKIVS, inter ſuperſtites, doctiſſimi Viri, Iacobus Theodorus KLEINIVS, Ioh. Philippus BREYNIVS, quorum ſinguli, qua quisque excelluit, hiſtoriae naturalis partem, ex domeſtica penu ſcriptis illuſtrauerunt, cauſam POSSESSORIS perorant. Neminem cenſoria ſeueritate illud criminari velle confidit, quod rariora quaedam, ſorte, non ſumptibus, inuenienda, rerum ſuarum claſſibus deſint, ſiquidem nec principes iſti, quorum veſtigia legit, Viri nulla omnino parte ſyſtematis caruerunt, fauente non minus aequo iudice. Quare, maioris equidem incrementi fiducia, operis complementum diſtulit; Poſtquam autem, quamuis, quotidie haud mediocriter auctus, clare intelligeret, interea, dum ſumma expectatur operis, tempus ruere, nec deſiderium expleri ſubito poſſe, id potiſſimum, quod primicerium viſum ſemper eſt, exſequi opus ſtatuit, et rerum Foſſilium expoſitionibus, quorum numeros compleuiſſe putat, animum addixit vnice, nec detineri ſe re ſecundaria, quam inter ornamenta reponit, ab opere ipſo paſſus eſt. Interea tamen, quando primarium, metalla, metallica et lapides, exponendi ſtudium explere annitur, ſecundarias operas,

auf Anrathen vornehmer Gönner und guter Freunde, den Schluß gefaſſet, zum Andencken ſeiner Bemühungen ſeine Sammlungen in einer leichten, deutlichen und ungetrenneten, Ordnung an das Licht zu ſtellen. Er folget hierinnen dem Exempel anderer, welche, da ſie ihre Lebens-Zeit in koſtbarer Sammlung und Anordnung eines Muſei zugebracht hatten, ſo bald ſie gemeinet ihre Abſicht erreichet zu haben, kein Bedencken getragen, ein Verzeichniß ihres Vorraths denen Gelehrten vor die Augen zu legen. Olaus Worm, Baſilius Besler, Athanaſius Kircher, Georg Everhard Rumph, Eleazar Albinus, Franciſcus Calceolarius, Manfredus Septalius, Johann Jacob Scheuchzer, Johann Crafto Hiegell, Jacobus Petiver, Eduard Luidius, Fridericus Ruiſch, Albertus Seba, unter uns, Johann Heinrich Lincke, die noch lebenden gelehrten Männer, Jacob Theodor Klein, Johann Philipp Breynius, von welchen ein jeder einen gewiſſen Theil der Natur-Lehre, welchen er vor andern geliebet, aus ſeinem eigenen Vorrath in Schriften mitgetheilet, rechtfertigen ſein Unternehmen. Es kan ihm nicht zum Vorwurf gereichen, daß ſeinen Sammlungen einige dererjenigen Stücken fehlen, welche man durch Glücks-Fälle erlangen muß; Denn auch erwehnte große Männer, die er ſich zu Muſtern vorgeſtellet, haben in ihren Sammlungen eines und das andere vermiſſet, und ſind darum nicht ſcharf beurtheilet worden. Dannenhero er zwar, in Erwartung mehrerern Zuganges, einige Zeit angeſtanden, ſein Vorhaben auszuführen, nachdem er aber zur Gnüge erſehen, daß, des täglichen Zuwachſes ohnerachtet, doch in einigen Theilen ſeiner Sammlung dem Mangel ſo bald nicht abzuhelffen ſeyn werde, hat er, in Abſicht auf ſeine Haupt-Sammlung derer Foſſilien, welche er in möglichſter Vollkommenheit beyſammen zu haben vermeinet, die Neben-Sachen, als welche ohnedem nur zum Ausputz dienen ſolten, nicht vermögend geachtet, ihn ferner von ſeinem Vorſatz abzuhalten. Wiewohl er, bey der Haupt-Abſicht ſeiner Ertz- und Stein-Beſchreibung, eine Neben-Abſicht in Dar-

quibus Conchyliorum, Insectorum, Piscium et Plantarum marinarum, ordines leuiter attingere statutum est, delibauit. In eo laboris, quem agendum suscepit, cardo vertitur, vt Fossilium ordines, illa, quae naturae quam proxime accedit, methodo, constituantur, et, quae patriae, Hermundurorum maxime, montibus caeduntur, glebae, describantur. Id quod agendum quando suscepit, illud sibi datum esse intelligit, vt Exteris placeat, sermonis, quo metallici eloqui solent, insciis, in quorum commoditatem, quicquid in praestantissimis Autoribus, oratione Romana vsis, elocutionis metallicae, repertum est, selectum fuit; Ciuibus autem, patrio metallicorum sermoni adsuetis, ea, quam homines illi natiuam habent, locutione, perorauit. Qua in re cum Libavio Syntagm. Arcan. Chem. Lib. II, cap. 24. sentit, qui satius esse, in re metallici argumenti cum metalli fossoribus, quam cum scholae doctoribus, loqui, aestimauit. Quare, quod per Hermundurorum montes vsu inualuit, sermonis genus suum fecit, quamuis satis superque constet, eandem glebam, eodem titulo, diuersis stationibus metallicis, haud compellari. Si qui fuerint, quorum loquendi mos a nostro dissonat, hac admonitione habituri sunt, quo excusare possint: Eruditissimi per exteras terras Viri dabunt hoc necessitati, quando Germanas voces, sui pares sermone Romano prisco, non habituras, ciuitate Latina donatas intelligant. Parum sane proficimus examine Graecae, aut Romanae, scriptionis, quando, quid ex omni antiquo sermone nostris rebus fossilibus commodum sit, et quam priscam vocem gleba nostri temporis sibi vindicare possit, coniectura assequi allaboramus. Quotusquisque est, qui, certa veritatis fiducia, Cadmiam, Lapidemue Asium, Amianthum, rem inter deperdita numeratam, Cinnabarim, occisi Draconis sanguinem Plinio dictam, inter gemmas, Anthracem, Astrobolum, Asteriam, Murrham, Sagdam, inter terras, Tsmaltum, Amausin, Meliam, Pnigitem, et plures alias antiquissimarum rerum

stellung seines Vorraths, an Conchylien, Insecten, Fischen und See-Gewächsen, zu erreichen beflissen gewesen. Seine vornehmste Absicht ist, die Fossilien seines Musei in einer Natur-gemäßen Ordnung zu entwerffen, und insonderheit die Ertzte des Vaterlandes, hauptsächlich aber des Ober-Ertz-Gebürges, zu beschreiben. Hierinnen bemühet er sich, theils ausländischen Gelehrten, als welchen unsere bergmännischen Redens-Arten und Kunst-Wörter unbekannt sind, zu gefallen, derentwegen die deutlichsten Beschreibungen aus bewährten, nach alt-Römischer Mund-Art schreibenden, Auctoribus sind ausgesuchet worden, theils mit inländischen Kennern auf eine ihnen bekandte Art zu reden. Hierinnen ist er der Meinung zugethan, daß in Bergwercks-Sachen es besser sey, mit Gruben-Gängern, als mit Schul-Gelehrten, zu reden. Dannenhero er sich derer in unserm Ertzt-Gebürge üblichen Kunst-Wörter bedienet, obgleich zur Gnüge bekandt ist, daß einerley Sache nicht einerley Benennung, in verschiedenen Berg-Städten, habe. Diese Anmerckung wird ihn, bey ihrer vielen, derer Gewohnheiten denen unsern nicht gleich kommen, entschuldigen. Ausländische Gelehrte werden es der Nothwendigkeit zuschreiben, daß viele teutsche Worte, die ihres gleichen in der alten Römischen Sprache nicht finden, ins Lateinische übergangen sind. Man kommt ohnedem nicht weit in der Untersuchung, ob die Lateinischen und Griechischen Worte derer Alten auf unsere Berg-Arten sich jederzeit schicken, und welchen unter allen sie sollen zugeeignet werden. Wer saget uns vor gewiß, was derer Alten Cadmia, Lapis Asius, der Amianth, welchen man unter die verlohrnen Sachen rechnet, der Cinnaber, welchen Plinivs Drachen-Blut nennet, unter denen Edelsteinen, Anthrax, Astrobolus, Asteria, Murrha, Sagda, was unter denen Erden, Tsmaltus und Amausis, Terra Melia, Pnigites, und viele andere Dinge, derer bey Plinio und Dioscoride Erwehnung geschiehet, in Vergleichung

vmbras,

vmbras, quae penes PLINIVM et DIOSCORIDEM extant, definire, nominibus rei adiudicatis, ausit. Inani plerumque coniectura antiquorum mentem assequimur, et patrias glebas, nemini Romanorum visas, Latino sermone compellamus. Quapropter Germanae dictiones, Cobaltum, Bisemuthum, Quarzum, Spathum, ciuitatis Latinae, praestantissimorum Autorum fide, ius obtinuerunt, quandoquidem, vtrum aliqua oratione antiqua ista fossilium genera compellata vnquam fuerint, est, de quo dubitare possis. Vt absint ista verborum lenocinia, et perspicuus vbique sermo habeatur, in fronte Ordinum, quibus glebae diuisae sunt, antesignanum, qui vocum valores explicat, Nomenclatorem toto opere dedimus, quo Exteri, Germani sermonis rudes, rerum imagines ex Latina voce, quanta haberi potuit, antiquissima, capere possint. Est in corporum naturalium expositione summa colorum, formarum, nexus, et reliquorum, quae connascuntur, momentorum, ad orationem difficultas, vt, quotquot varias historiae naturalis partes commentationibus illustrauerunt, Viri doctissimi, rei potissimum vegetabilis et metallicae conditores, perspicuarum dictionum pauperiem experti sint. Proinde, quod in rerum conceptibus difficile est, simplici et plebeio sermone captui popularium accommodari oportet; Nemo est, qui dissentiat, varia testacea a leuissima quadam similitudinis vmbra compellari. Nemo, philosophica seueritate, Conchyliorum, quas vsus dedit, compellationes castigat, nec, esse, quae Folium Lauri, Vomer, Volsella, Tympanotonus, dicta sint, indignamur. Verba, quae penes artis peritos vsu valent, nummorum, ex arbitrio principis pretia habentium, more, diuulgantur. Propterea nec metallicos homines, quod inconsultis scholarum doctoribus eloqui ausi fuerint, in ius vocari oportet.

des Worts mit der Sache, gewesen. Wir bemühen uns vergebens, den Sinn derer Alten zu errathen. Es ist meistentheils umsonst, alte Worte zu martern, und selbige solchen Stuffen beyzulegen, die unsern Ländern allein eigen sind, und denen Römern unbekandt gewesen. Deswegen sind die Worte, Cobaltum, Bismuthum, Quarzum, Spathum, von neuern Autoribus mit dem Lateinischen Bürger-Rechte beehret worden, weil man in der Ungewißheit lebet, ob diese Fossilien unter andern Nahmen ehedem bekandt gewesen. Dergleichen Wort-Streite zu vermeiden, und zu mehrerer Deutlichkeit, wird jeder Stuffen-Ordnung eine Erklärung, derer in solcher vorkommenden Wörter, nach dem Sinn derer Autorum, vorgesetzet, damit Auswärtige, der Teutschen Sprache unkundige, benachrichtiget werden möchten, welcher Art gegrabener Dinge dieses oder jenes Lateinische Wort zukomme. Die Beschreibung von Farben, Wachsthum, Gestalt, Zusammenhange, und anderen anklebenden Eigenschaften, eines natürlichen Cörpers, ist dergestalt schwer, daß alle Gelehrte in jedem Theil der natürlichen Historie, sonderlich Kräuter- und Berg-Verständige, über den Mangel deutlicher Wörter Klage zu führen haben. Dannenhero derer Sachen Dunckelheit durch begreifliche, obgleich einfältige und pöbelhaftige, Worte abgeholffen werden muß. Ist es doch in der Conchylien-Historie, nunmehro durchaus beliebet worden, daß man auch nur von einem Schatten der Gleichheit gewisse Dinge benenne. Man untersuchet nicht mit philosophischer Strenge, warum einige Muscheln, das Lorber-Blatt, der Pflug-Schaar, der Bart-Kneiper, die Trummel-Schraube, und nicht anders, heißen. Die einmahl von allen Kunst-Erfahrnen angenommenen Worte, haben die Eigenschaft derer Müntzen, welche so gelten, wie sie geschlagen worden. Dannenhero auch denen Berg-Leuten, welchen wir die deutlichsten teutschen Worte schuldig sind, nicht zu verargen, wenn sie, bey Erfindung ihrer Benennung, die Gelehrten nicht zu Rathe gezogen.

Sicut autem sermonem a rei metallicae peritis accepimus, ita ipsum rei argumentum iisdem magistris ediscere haud erubescimus, a quibus etiam lapidum metallicorum ordines, non Museis tantum instruendis, sed et officinis fusoriis moderandis, idoneos accipimus. Suo labore, suoque periculo, industrium illud hominum genus, meruit, vt, quod eorum studio luci datum est, in rei memoriam appelletur FOSSILE. Conceptus iste, quo Subterranea complectimur, vniuersum rei metallicae ambitum emetitur, clare docet, et Autorum, qui suis experimentis edocti scripserunt, AGRICOLAE, ALDROVANDI, GESNERI, WOODWARDI fide comprobatur. Alio sensu de fossilibus rebus ARISTOTELES eloquitur, cui, subterraneorum seriem instruenti, τὰ ὀρυκτὰ appellantur, quae statim sua sunt, τὸ μεταλλευτὰ autem, quae igne fundi oportet, cuius potissimum autoritate factum est, vt immortalis memoriae Vir LINNAEVS antiquitatis studio, Fossilium titulo res subterraneas, nec igne fundendas, nec malleum ferentes, insigniuerit: Verum nos eam esse vocis huius amplitudinem putamus, vt angustis adeo terminis eius significatum circumscribi haud oporteat, hinc neminem fore confidimus, qui criminari sustineat, quando Fossilium nomine, quicquid, sub terra reconditum antea, nunc sub dio est, significamus. Quamuis enim sint, quae nullis tracta puteis, nec malleo cuneoque saxis caesa, extant, quorum partem aquis abreptam minutis lapillis, corrugis lauamus, partem, alto mari, aestu in litus proiectam legimus, eo tamen ista omnia redeunt, vt, quicquid summo cespite legitur, alta tellure abripi, intelligamus. Quos passim subdiali agro stratos conspicimus, silices lapidesque varii, quorum pars rerum formis signatur, Terrae motibus, quos Terricolae sensu haud capiunt, subsidente sensim telluris fundo excussi comparent. Auri strigiles, paruulaeque massae, lapilli nigri et purpurei,

Gleichwie wir aber die brauchbaren Worte von Berg-Verständigen bekommen haben, also erkennen wir sie auch vor unsere Lehrmeister in der Erkäntniß der Sache selbst, und in der Wissenschaft solche Ordnungen derer Ertzte ausfindig zu machen, welche nicht allein in einem Museo, sondern auch auf denen Schmeltz-Hütten ihren vortreflichen Nutzen haben: Diese arbeitsame Art derer Menschen hat denen durch ihren Fleis hervorgebrachten Sachen, wie billig, den Haupt-Nahmen gegeben, und wir nennen, ihnen zu Ehren, alles, was die Erde in ihrem Busen träget, das Ausgegrabene. Dieser Begriff, welchen man sich von Bergwercks-Sachen machet, ist allgemein, deutlich, und von denenjenigen Autoribus, welche aus eigener Erfahrung geschrieben, dem AGRICOLA, ALDROVANDO, GESNERO, WOODWARDO, gerechtfertiget worden. In einem andern Verstande redet ARISTOTELES von gegrabenen Dingen. Denn, wenn er von unterirrdischen Cörpern handelt, saget er: Daß einige wären ὀρυκτὰ, das ist solche, welche in der Gestalt, in welcher sie zum Vorschein kommen, schon brauchbar sind, μεταλλευτὰ hingegen müsten erst geschmoltzen werden; Dahero es auch geschehen, daß, aus Liebe zum Alterthum, Herr LINNAEVS nur die unschmeltzbaren Erden-Cörper Fossilien genennet. Allein der Umfang dieser Wort-Bedeutung ist viel zu groß, als, daß wir demselben so enge Gräntzen setzen solten, und niemand wird uns tadeln, wenn wir alles, was, bevor es am Tage liegt, zuerst unterirrdisch gewesen, ausgegraben nennen. Denn obgleich viele Erd-Cörper nicht durch Hammer und Schlägel bewältiget werden, sondern theils zu Tage brechen, theils aus denen Seiffen in Graupen erhalten, theils von der See aus dem Grunde gewühlet und an das Ufer ausgeworffen werden, kommt es doch endlich dahinaus, daß jede Erden-Cörper, die zuvor in der Tieffe gelegen, nach und nach zu Tage gefördert werden können. Die Kiesel- und Feld- und zum theil gebildeten, Steine, welche wir auf der Erden-Fläche finden, sind durch allerhand Erschütterungen, welche von denen Erd-Einwohnern nicht allemahl bemercket werden, zum Vorschein kommen. Die Gold-Körner, Graupen, Granaten,

et quid-

et quicquid fluminum capita ex fontibus rapiunt, duriſſimis ante lapidibus conſederunt: Neminem putamus fore, qui dubitet, poſtquam Succini origines doctiſſimus Vir SENDELIVS ex ſupellectile vere Regia Theſauri Scientiarum REGIAE MAIESTATIS Poloniarum, Electoris Saxoniae, eruere aggreſſus eſt, et iſtam rem inter Subterranea locum habere. Quapropter nulla ex omnibus gleba ita cenſetur ambigua, vt Subterraneorum, vel Foſſilium, ordinibus intereſſe recuſet. Conſuetudine equidem et loquendi moribus eo abripimur, vt, quod tertium eſt Naturae Regnum, MINERALE compelletur, quo titulo, qui ſalutarium rerum doctrinas exponunt, Foſſilia, officinis viſitata, inſcribere ſolent. Verum, ſicut nouus eſt ille ſermo, nec illis commodus, qui ore Romano loqui geſtiunt, ita, ſi metallicos audias, mineralium voce, non equidem, quicquid vbique rerum ſubterranearum proſtat, ſed id tantum, quod ex omni re foſſili malleo haud paret, explicatur, prout iura metallica dictionis huius ambitum exponunt. Qui LINNAEI methodo in *Lapide* ſummum foſſilium genus conſtituunt, antiqui ſermonis gloriam non minus affectant, habent enim ſecum loquentem THEOPHRASTVM ERESIVM, qui, de *Lapidibus* libro, Lapidis, vel, ſi mauis, id quod metallicis in ore eſſe ſolet, glebae, compellatione metalla et metallica complectitur. Sed conſuetudo, cuius arbitrio ſententiarum et nominum rationes conſtant, doctrinarum ordines ex antiquorum ſcholis, quibus totius regni Foſſilium ambitus haud innotuit, adoptare vetat; Hinc ex antiqua tantum Foſſilium ordines inſtruendi ratione, quantum per metallicorum mores, perque ſcientiae ipſius, hac aetate auctioris, menſuram, licet, in noſtros vſus conuertimus. Magno eorum, qui antiquitatis ſtudio tenentur, commodo, eadem ARISTOTELIS, quae recentium de Metallis et metallicis, valet ſententia. *Metallum*, ait ille, *eſt corpus foſſile, durum, igne fuſile, et, quod ſua natura in omnem partem malleo extendi poteſt.*

und was ſonſt die fallenden Waſſer aus denen Gebürgen in den Urſprung eines Flußes zu bringen vermögend ſind, waren zuvor in ſehr feſten Geſteinen. Niemand zweiffelt, nachdem der gelehrte Herr SENDELIVS, den Urſprung des Agt-Steines nach denen Muſtern eines wahrhaftig Königlichen Vorraths in denen Königlichen Pohlniſchen und Churfürſtlichen Sächſiſchen Cabineten derer Wiſſenſchaften entdecket und gründlich beſchrieben, daß ſolcher ein tieffer Erd-Cörper ſey. Demnach unter allen nichts übrig iſt, was nicht gegraben und unterirrdiſch heißen könne. Zwar iſt es durch die Gewohnheit und die gemeine Art zu reden dahin gediehen, daß man das dritte Reich der Natur das Mineraliſche nennet. Dahero die, welche von denen Artzeney-Mitteln handeln, einen Theil ihrer Abhandlung alſo zu überſchreiben pflegen. Gleichwie aber dieſe Redens-Art ſelbſt neuerlich, und denenjenigen nicht gefallen kan, welche nach der alten Römiſchen Mund-Art gerne reden, alſo wird, auf bergmänniſch, durch Mineralien nicht alles gegrabene, ſondern nur dasjenige, verſtanden, was unter dem Hammer ſich nicht ausbreitet, wie ſolches Wort in denen Berg-Rechten auch genommen zu werden pfleget. Diejenigen, welche, nach Herrn LINNAEI Lehrart, alle Foſſilien mit dem Nahmen des Steins belegen, haben das Alterthum auch vor ſich, maſſen THEOPHRASTVS, in ſeinem Buche von denen Steinen, Metalle und Berg-Arten, unter dem Haupt-Geſchlecht des Steins, oder, gut bergmänniſch zu reden, einer Stuffe, begreift. Aber der Gebrauch, welcher aller Meynungen und Worte Beherrſcher iſt, verbietet uns, Lehrarten aus dem Alterthum, welchen der gantze Umfang des gegrabenen Reichs unbekandt geweſen, herzuhohlen, und wir bleiben nur, ſo weit es der heutige Bergwercks-Gebrauch, und die vermehrte Wiſſenſchaft, verſtattet, bey denen alten Ordnungen gegrabener Sachen. Zu großen Glücke vor diejenigen, welche das Alterthum lieben, hat ARISTOTELES mit denen neuern Berg-Verſtändigen von Metallen und Berg-Arten einerley Begriffe gehabt. Das Metall, ſchreibet er, iſt ein gegrabener Cörper einer gewiſſen Härte und Feuer-Beſtändigkeit, welcher unter dem Hammer nach allen Seiten ausgebreitet werden kan.

Hac antiquissima lege, quae totius metallurgiae fulcrum est, necessitas nobis iniungitur, difficilioris materiae terrena corpora separandi, et discrimen, consueta voce *rerum metallicarum* constituendi, id quod, dum facimus, quidquid *illarum* est, in partes discedere iubemus, vt, quod malleo haud obsequitur, postquam igne fusum est, *semimetallorum*, vel *metallorum mollium*, quod ignem facile concipit, *Sulphuris*, quod aquas solutione non turbat, *Salis*, quod, solutum, aquas turbat, *Terrae*, quod aquis impenetrabile, nec metalli, metallici, sulphuris, vel salis, compos est, *Lapidis vacui*, nomine compelletur. Quae ad metalla refertur, ignibus plus, minusue, resistendi praestantia, dignitates et ordines iisdem impertiuit, omnique tempore Aurum summo loco extitit, Argentum dignitate prope abfuit, Aere, Plumbo candido, Plumbo nigro, tandemque ferro, alia aliaque existimatione, subsequentibus. Quod si cuidam proxime ab auro plumbum nigrum, dum grauitate specifica reliquis habetur superius, nominare, vel nobilitatis momentum Ferro largiri, hinc plumbum nigrum candidumque constituere, placeat, habiturus est, quo abundare ingenio suo possit, siquidem methodum decet esse arbitrariam. Eadem libertate inter metallica, quae ignem non ferunt, Hydrargyrus, quem alii metallis inesse iubent, primo loco, proximis Minium, Stibium, Cobaltum, Bisemuthum, Pyrites, Sulphurisque glebae aliae, hinc Pyrites arsenicalis, stabunt, vel vnum altero, pro lubitu prius existimabitur, Salibus, Terris, Lapidibus, serie, quae vnicuique praestantior habetur, subsequentibus. Verum cum istae, quae fossilibus per ignem statuuntur, differentiae, operosissimis, non ad Musea, sed ad officinas fusorias, pertinentibus experimentis constent, in eo esse coeperunt eruditissimi Viri, vt formarum, coloris, grauitatis, contemplationibus, aliisque sensui peruiis glebarum momentis, Tyronem erudirent.

Nach dieser uralten Maas-Regel, welche der Grund der gantzen Probier-Kunst ist, wird man nothwendig die ungeschmeidigen Erden-Cörper absondern, und mit dem gewöhnlichen Unterschieds-Nahmen derer Berg-Arten belegen, müssen, da denn diejenigen, welche zwar schmeltzbar, aber nicht biegsam und geschmeidig, sind, halb Metalle, oder weiche Metalle, diejenigen, welche Feuer-fangend sind, Schwefel, die, so in Wasser auflößlich sind, und dasselbe nicht trübe machen, Saltze, die, welche im Wasser auflößlich sind, und solches trübe machen, Erden, die, welche mit Wasser nicht aufgelöset werden können, und zugleich, weder Metall, noch halb Metall, noch Schwefel, noch Saltz, in sich fassen, Steine genennet werden müssen. Die mehrere, oder wenigere, Feuer-Beständigkeit, welche an denen Metallen bemercket wird, hat zuvor, wie heute zu Tage, die Ordnungen und Folgen unter ihnen bestimmet, und zu allerzeit hat man dem Golde den Rang unter denen Metallen gegönnet, ihm das Silber zum Nachbar gegeben, worauf Kupfer, Bley, Zinn und Eisen, gefolget. Wenn es jemand gefallen solte, das Bley, seiner besondern Schwehre halben, nach dem Golde zu nennen, oder das Eisen dem Zinn und Bley vorzusetzen, würde ein jeder seiner besondern Meynung Ursachen haben, und ihm frey stehen, seine Sachen nach eigenem Gefallen zu ordnen. Nach eben dieser Freyheit wird in denen Ordnungen derer Berg-Arten, welche im Feuer nicht bestehen, sondern in die Luft zerstreuet werden, Queckßilber, welches von einigen unter die Metalle gerechnet wird, Zinnober, Spießglas, Cobalt, Wißmuth, Schwefel und Gifft-Kieße, fließende und dicke Erd-Säffte, folgen, oder eines wird dem andern vorgesetzet werden können, worauf Saltze, Erden, und Steine, ihren Platz einnehmen. Da aber die Unterschieds-Zeichen, welche von der Dauerhaftigkeit derer Fossilien im Feuer hergenommen sind, nicht anders, als durch mühsame Proben, sich hervorthun können, welches auf die Schmeltz-Hütten, und nicht in Stuffen-Sammlungen, gehöret, haben sich geschickte Männer Mühe gegeben, durch die Betrachtung der Gestalt, Farbe, Schwehre, und anderer sinnlichen Eigenschaften, eines gegrabenen Cörpers, einem Lehrlinge deutliche Begriffe zu machen.

Rudi-

Rudibus in arte docimastica hominibus supellectilem suam saepe exponit Musei Dominus, his per signa, in Lapidum metallicorum superficie comparentia, sermo de rerum differentiis habendus est. Sic BERMANNVS, AGRICOLAE, discipulos docet, et, quod metallo cum metallicis, quod vtriusque summi generis ordinibus intercedit, discrimen in colore, grauitate, Lapidis duritie, vel saxorum, quibus res metallicae coquuntur, formis, statuit. Laudatus AGRICOLA, primo de Fossilibus libro, cum doctrinae suae regulas experimentis igne factis stabilire posset, satius esse duxit, Fossilium differentias per signa, a momento quodam extrinseco desumpta, describere. WOODWARDVS, subterranea methodo naturali diuidens, expertus, quid metallurgia in constituendis generibus valeat, simplicissimis sensuique obuiis rerum declarationibus ad doctrinam nihil efficacius esse, intellexit. Qui primo loco nominandus est, Regii metallicorum ordinis Consiliarius, HENCKELIVS, quem in hac historiae naturalis parte Magistrum veneramur, in aureo, cui Pyritologiae titulus inscribitur, libello, signa fossilium externa ad summum perspicuitatis culmen euexit, quo docente, dum Fossilium differentias ex lapidis ambitu petimus, causa nostra peroratur. Quae sincera nascuntur metalla, Aurum, Argentum, Aes, sola scilicet ex omnibus statim sua, ob familiaritatem summam, qua illis saepe vtimur, ita omnibus innotescunt, vt neminem fore arbitremur, qui de lapidibus, auro, argento, vel aere natiuo, praegnantibus, iisdem in metallotheca visis, ambigere velit. Curiosius inuestigantur, quae alto saxo absconditam gerunt materiem, lapides metallici, quorum externa facies, color, grauitas, odor, sapor, materiae facilitas, signis sensui peruiis de interno valore eloquitur.

Ein Besitzer hat mehr Gelegenheit seinen Vorrath denenjenigen zu zeigen, welchen die Regeln der Probier-Kunst unbekandt sind, denen zu gefallen er solche Merckmahle des Unterschieds in gegrabenen Sachen anzugeben wissen muß, welche der Stuffe von aussen ankleben. So lehret BERMANNVS des AGRICOLAE seine Schüler, und nimmt die Beweisthümer des Unterschieds zwischen Metallen und halb Metallen, und derer verschiedenen Arten in beyden Haupt-Geschlechtern, von der Farbe, Schwehre, Festigkeit des Steins, und denen Gestalten, die verschiedenen Stuffen eigen sind. Ermeldeter AGRICOLA hat, in dem ersten Buche von denen Fossilien, da es ihm nicht schwehr fallen konnte, die Grundsätze seiner Lehre aus der Feuer-Probe herzunehmen, keine andere Unterschieds-Zeichen aller Fossilien angegeben, als die von einem äußerlichen Umstande hergenommen worden. WOODWARD, wenn er die Erden-Cörper, auf eine der Natur ähnliche Art, in Ordnung zu bringen bemühet ist, nachdem er zuvor ihr Verhältniß durch die Metallurgie genugsam untersuchet, findet keine kenntlichere Unterschieds-Zeichen, als die er von denen sinnlichen ungekünstelten Beschreibungen seiner Ertzte, Erden, Säffte und Steine, hergenommen. Insonderheit hat Herr Berg-Rath Henckel, welchen wir in diesem Theile des Natur-Reiches als unsern Lehrmeister ehren, in seiner Kieß-Beschreibung die äußerlichen Kennzeichen derer gegrabenen Sachen so deutlich gemacht, daß wir uns genugsam gerechtfertiget glauben, wenn wir mit ihm ihre Unterschieds-Zeichen von allerhand äußerlichen Umständen hernehmen. Die gediegenen Metalle, Gold, Silber, und Kupfer, maßen diese alleine von sich selbst, oder gediegen, brechen, sind an und vor sich so kenntlich, daß, des öftern Umganges halber, welchen die meisten mit Gold, Silber, und Kupfer haben, es nicht schwehr fället, in einer Stuffen-Sammlung ihren Unterschied zu bemercken. Diejenigen Ertzte aber, derer Gehalt unter der Decke irgend einer Berg-Art verborgen lieget, werden mit mehrerer Mühe erkandt, und dennoch verrathen sie ihr inneres durch allerhand äußerliche, sehr sinnliche und leichte, Merckmahle, durch Farbe, Schwere, Geruch, Geschmack, und Leichtigkeit im Schmeltzen.

Diſpiciamus de coloribus, glebarum arbitris. Quod inter Foſſilia rufum eſt, variarum rerum differentias luculenter proponit. Inter lapides, auri compotes, quod ab auro ſincero proxime abeſt, Minium, aurum rufi coloris appellatum, turbida nec transparente rubedine ſignatur, dum rufi coloris argentum anthracis colore fulgido translucet, et cryſtallorum more ad angulorum menſuram componitur. Quod praeterea in Foſſilibus rufi eſt, nullo erroris periculo in partes abſcedit facile, ſi circumſtantias, poſt colorem, alias conſulere velis. Qui in lapide rufo, Ferri compote, natiuus eſt, Rubor, coniunctiſſimo ſibi ſapore auſtero, dum linguae, deguſtatus, adhaeret, explicatur vberius; Lapidibus plumbi candidi rufis, laeuigiem addimus et facilitatem materiae, dum lapides iſti, leuiſſimo carbonum igne fuſi, in metallum ſubito liqueſcunt. Quod ex omnibus lapidibus rufis grauitate eminet, Minium, argenti viui vomica exiſtimabitur, quo ſaepe argentum viuum guttulis viſui obuiis ſedet, dum praeterea Minium abſolutiſſimum materia ſua ſtriis radiisque ordinata facile dignoſcitur: Eſt in ſtibio rufi coloris, Cobalti aſteriis, et Cobalti polline, ignis impatiens rubor, leui calore diſparens, quorum formae diſerte loquuntur. Quod Sali foſſili cuidam natiuum ineſt rufum *ſolubili*, Terrarum rubor *friabili* Magnetidis purpura, *vnctuoſo* Micarum rubens fulgor, *Fiſſili* Marmorum et Iaſpidum rubedo *Duritie*, Gemmarum igniculus *pelluciditate*, vberius explicantur, hinc rerum iſtarum omnium diſcrimina ſponte eluceſcunt. In reliquis Foſſilium ordinibus, quid colores valeant, itidem experiamur.

Flauus color in re foſſili habetur parciſſimus, ſi quae terrena corpora eodem tincta ſunt, habebunt praeterea, vnde differentiarum momenta deſumi poſſint. Poſt Aurum, nulla res metallica alia, cum flexilitate natiua, flauet; Quamuis

Man nehme zuerſt die Farbe zum Schiede-Richter an in denen Stuffen. Die rothe Farbe giebt ſehr vielen gegrabenen Sachen deutliche Kennzeichen des Unterſchieds. Das Zinnober-Ertz, welches unter denen Gold-Stuffen, nach denen gediegenen, den Rang hat, beſitzet ein mattes, und nicht ſcheinendes, Roth, und wird rothgüldiſch genennet, dahingegen das rothgüldene derer Silber-Ertzte, Feuer-roth und durchſichtig iſt, auch, nach Art derer Cryſtallen, Ecken hat. Man kommt nicht leicht in Gefahr, die rothfarbigten Foſſilien zu vermiſchen, und eines vor das andere anzunehmen, wenn man allerhand Neben-Umſtände dabey mit anmercket. Zu dem Rothen, welches dem Eiſen-Steine eigen iſt, ſetze man den herben Geſchmack und das anklebende an der Zunge, zu dem Rothen, welches an denen rothen Zinnſteinen und Zwitter-Ertzten bemercket wird, den Mangel des anziehenden, oder das glatte, und man bemercke, daß eine ſehr leichte Feuer-Probe den Zinnſtein verrathe, maßen er ſogleich auf Kohlen ſein Metall deutlich ſehen läßt. Das allerſchwehreſte Rothe wird Zinnober und Quick-Ertzt ſeyn, in welchem man ſehr oft die ſichtbaren Quickſilber-Theilgen anſtehen ſiehet, da auſſer dem der gediegene Zinnober ſpieſigt wächſt, und daher leicht erkandt wird. Das vergängliche Rothe, welches bey leichten Feuer verſchwindet, iſt dem rothen Spießglas, denen Cobald-Blüthen und Cobald-Beſchlage, übrig, derer beſondere Geſtalten ſich von ſich ſelbſt erklären. Zu dem Rothen einer Art gegrabenen Saltzes ſetze man das Auflößliche, zu dem Rothen derer Farbe-Erden, das Zerreibliche, zu dem rothen des Talcks, das Schmierigte, des Glimmers, das Splittrichte; Die Härte ſetze man zu dem rothen Marmel und Jaſpis, die Durchſichtigkeit zu rothen Edelſteinen, ſo wird ſich der Unterſcheid gar mercklich machen laſſen. Laſſet uns mit denen übrigen Farben gegrabener Dinge einen ebenmäßigen Verſuch machen.

Die gelbe Farbe iſt wenigen Foſſilien eigen, und die damit bezeichneten Erden-Cörper ſind durch kenntbare Merckmahle voneinander unterſchieden. Es iſt, auſſer dem Golde, nichts gelbes und biegſames, ſelbſt wachſendes; Denn, obgleich eine Art

enim

enim inter Siamenſes, obſeruante RVMPHIO, Muſeo rariorum Amboinenſium, res quaedam, aurichalco ſimilis, GANS dicta, reperiatur, natiuis tamen hanc rem, arte, prout ſuſpicamur, effectam, intereſſe haud paſſus eſt NOSTER, quandoquidem ſua iam aetate PLINIVS, Aurichalcum longo iam tempore natiuum haud reperiri, profeſſus eſt. Duriſſimi, et difficilis materiae lapides alii, aureo colore tincti, paſſim proſtant, ſiquidem igneus aliquis halitus non aerarios tantum, ferrique participes glebas, ſed et emmorphos varios lapides, flauo tinxit: Hanc auri lucem, vel omni ſaxo diffuſam, vel ſuperficiei adhaerentem, Kiſum, antiquo ſermone Pyritem, appellamus. Laudatus HENCKELIVS non tantum ex angulorum numero totaque lapidis facie Pyritarum ordines inſtruxit, ſed et, quae alto ſaxo latent, metalla ex coloribus diſcere docuit. Quidquid in hoc colore ſummum habetur, aerarium lapidem ita denotat, vt dubitandi locus haud ſuperſit. Vana eſt auri, ex pyrite aurei coloris, expectatio, nec res nomini reſpondet, quamuis enim conſtet, auri ramenta quaedam, pyrite quodam, auri compote, contineri, ea tamen metalli eſt pauperies, vt ad genus quoddam conſtituendum lapidis materies haud ſufficiat, ſicut plumbaginem metallicam, argenti mica praegnantem, argentariis lapidibus nemo adſcribit. Qui pallide flaueſcit, pyrites, ferro, hinc ſulphure, valet, prout atramentum, ex lapidibus iſtis ſponte naſcens, et experimentum, in exuſto lapide, magnete inſtitutum, luculenter affirmant. Pyrites candidus, cui ſemper flauus aliquis igniculus interlucet, Arſenici ferrique lapis eſt, quem formarum menſura, qualis pyritem flauum ſignare ſolet, deſtitutum, hinc cognitu per figuras difficilem, inſtituta cum concoloribus aliis lapidibus comparatione, a ſimilitudine cum argenteo colore, vnde *pyrites aqueus*, ab aeris cocti colore, vnde pyrites, *Kupfernickel* dictus, definimus. Color aliquis ex aureo et cyaneo, quandoque viridi, varians, ſummo tantum lapide comparens, nec omni ſaxo

gediegen Meſſing, unter dem Nahmen GANS, von RVMPHIO, in ſeiner Amboiniſchen Rariteitkamer, in Siam, iſt bemercket worden, hat der Herr Beſitzer doch Bedencken getragen, dieſes, vermuthlich gekünſtelte, Weſen in die Zahl derer gediegenen Ertzte zu bringen, maßen auch PLINIVS zu ſeiner Zeit, daß kein gediegen Meſſing mehr gefunden worden, bezeuget. Hingegen giebt es allerhand goldfarbene Stuffen, welche hart und ſpröde ſind, maßen man eine gewiſſe Feuer- oder Licht-ähnliche Farbe, an allerhand Kupfer und Eiſen-Ertzten, ſowohl auch an verſchiedenen gebildeten Steinen, bemercket. Dieſe, entweder durch und durch gehende, oder nur angeſchmauchte, Gold-Farbe wird Kieß genennet. Der geprieſene Herr HENCKEL hat nicht allein nach denen verſchiedenen Ecken, und dem Wachsthum dieſer Berg-Art, ihre Geſchlechts-Regiſter verfertiget, ſondern lehret uns auch, ihr innhabendes Metall nach der Farbe kennen. Das höchſte Gelbe, bemercket ohne Widerſpruch, daß der Kieß Kupfferhaltig ſey: Es iſt vergebens, daß wir uns von einer Art ſogenannten Gold-Kießes, etwas verſprechen, das dem Nahmen ähnlich iſt, denn obgleich der Gold-Gehalt einiger gelben Kieße auſſer Zweiffel geſetzet wird, iſt doch der Gehalt nicht ſo beſchaffen, daß ein Haupt-Geſchlechte dadurch könnte beſtimmet werden, ſo wenig man den Bley-Glantz unter die Silber-Ertzte rechnen wird, weil einige Silber-Theilgen darinnen verborgen liegen: Der blaßfarbige Kieß iſt Eiſen und ſchwefelhafftig, welches der ausſchlagende Vitriol und die Magnet-Probe, nach dem Röſten, beſtätiget. Die weißen Kießе, welche dennoch einen Abfall des gelben in ſich haben, ſind Arſenic und Eiſenhaltig, welche zwar, da ſie keine abgemeſſene Geſtalten, gleich denen gelben, beſitzen, ſchwer zu erkennen ſind, dennoch aber, in Vergleichung mit andern gleichfarbigen Berg-Arten, an ihrer Silber- oder Kupffer-Farbe, was den Kupffer-Nickel anbetrifft, erkannt werden. Eine aus goldgelb und blau, mannichmahl auch aus grün, vermiſchte Farbe, ob ſie gleich nur auf der Fläche derer Ertzte bemercket wird, und nicht durchaus gehend iſt, giebt denen Kupffer-Kießen einen beſon-

visus, pyritem aerarium notat; Flores aeris, vel pyritem versicolorem, palumbi, in sole apricantis, facie, appellant metallici, qua classe, glebae diuitis metalli, quorsum versicolores Ichthyomorphos lapides referimus, continentur.

Nec colores tantum, sed etiam formae, pyritis valorem designant; Qui Tesserarum forma nascitur, pyrites, inter nostrates haud infrequens, cui ordini lapidem quadratum, Quadrae Sinensis nomine compellatum, interesse suspicamur, et gratissimum illud munusculum ab Illustri HEVCHERO, Consiliario Aulae et Archiatro Regio, liberaliter transmissum, veneramur, Ferri est particeps. Huic metallo globosa pyritis forma haud minus fauet, hanc enim quicunque induxit, pyrites, efflorescente atramenti albo polline, sponte fatiscit, et metalli, quod intus est, argumentum edit. Similis candidissima atramenti fauilla pyrite arsenicali argenti absolutissimi, et rudis, quod rufi coloris est lapide, efflorescit, non metallo, sed glebis, infesta, quae formae detrimentum abinde, soluto nexu, capiunt. Quodsi coniecturae locus est, Sarcophagus iste PLINII, lapis Assius dictus, eiusque Flores, exponente AGRICOLA, Cobalti gleba, et suffragante HENCKELIO, lapis aliquis cadmeodes et pyrites arsenicalis, ferrum in sinu habens, extitit, quamuis aliam de hoc lapide sententiam GALENVS foueat, quo exponente, *Assium lapidem, marinum quodpiam et florem eius rorem maris in petra residentem esse, intelligas.* Quod in omni, quae supereſt, re fossili praeterea flauescit, tacente etiam magistro, loquitur. Auripigmentum *Specularium more* habetur *fragile* PLINIO, gaudet enim hac forma induci arsenicum, prout pyrites, crustarum forma nascens, et Cobaltum, testarum facie genitum, clare docent. Quod Sandaracha est DIOSCORIDI, in iisdem cum auripigmento glebis nascens, innocuum equidem CAESALPINO

dern Nahmen; Man nennet sie Kupffer-Blumen, und buntfarbige, oder taubenhalsige, Kiße, in welcher Classe sehr reichhaltige Ertzte, wohin die buntfarbigte Fisch-Schieffer gerechnet werden, begriffen sind.

Nicht allein aber die Farben, sondern auch die Gestalten, verrathen derer Kiße innern Gehalt. Die viereckigten, würflichten, Kiße, dergleichen sich allenthalben finden, wohin auch die Piedra quadrata, oder Quadra Sinensis, zu rechnen ist, welche der Herr Besitzer vor kurtzen von der gütigen Hand des Königlichen Hof-Raths und Leib-Medici Herrn von HEVCHER, erhalten, sind dem Eisen zugethan, welches Ertzte die kugelförmigen Kiße ebenfals sehr lieben, weßwegen sie auch, wegen des Ausschlagen des Eisen-Vitriols, gar leichte zerfallen, und ihres Eisens Anzeigung dadurch von sich geben; Dergleichen weißen Ausschlag bemercket man auf denen Gifft-Kißen, in welchen gediegen und rothgülden Ertzt wächst, wannenhero dem Metalle zwar nichts abgehet, die Stuffen aber sehr offte ihre Schönheit und Festigkeit verliehren, und ist zu vermuthen, daß der Fleischfressende Stein des PLINII, und dessen Blume, eine Cobalt-Art, nach AGRICOLAE Meynung, oder ein eisenhaffter Gifft-Kieß, wie ihn Herr HENCKEL nennet, gewesen, obgleich GALENVS diesen Stein und dessen Blume der See zueignet. Das Gelbe derer übrigen Erden-Cörper redet von sich selbst; Das Auripigment ist schieffrig und blätterförmig, maßen der Arsenic sich in dieser schirblichten Gestalt gerne sehen lässet, wie die Schirbel-Kiße, nebst dem Schirm-Cobalt, zur Gnüge beweisen. Die offt bey dem Auripigment brechende, von DIOSCORIDE also genennete, Sandaracha, welche, ob sie gleich CAESALPINVS vor unschuldig hält, dennoch, der arsenicalischen Verwandschaft halben, verdächtig ist, und der gediegene gelbe Arsenic, offenbahret sich durch den gewöhnlichen Knoblauchs-Geruch auf Kohlen, und wird dadurch von selbstwachsenden gelben Schwefeln unterschieden, welche bey dem Anbrennen einen unschädlichen,

con-

concretum visum, affinitate tamen, qua arsenico propinquum est, valde suspectum, ipsumque, quod pyriti arsenicali saepe inest, arsenicum absolutius flaui coloris, odore viroso, qui huic fossili natiuus est, allium referente, instituto per ignem experimento, cognoscuntur, dum flauum, quod ἄπυρον est, sulphur, et quicquid praeterea sulphuris sincerum nascitur, mitius succensa olent, flauis, Terrae succis, naphtha, fossili marinoque succino, ambram, vel aroma, dum deflagrant, spirantibus. Terrae flauae colore manus inficiunt, aurei coloris mica, facili tritura in lucidum scobem soluitur, Gemmae flauae, dura acie vitrum secant, fluoribus crystallinis, quos idem color tinxit fragilitate notatis.

gleichwie die gelben Erd-Säffte, Berg-Oel, gegrabener und See-Agt-Stein, angebrannt annehmlich riechen, im Feuer Geruch von sich geben. Die gelben Erden färben die Hände bey dem Anrühren. Die gelben Glimmer splittern sich, indem sie gerieben werden. Die gelben Edelsteine schneiden Glaß. Die gelben Flüße sind zerbrechlich.

Quod polita laeuigie, albo colore nitet, metallicum, plurimarum glebarum indolem designat, quas, quae vnicuique propria est, alia affectio, suo quamlibet loco facili charactere constituit. Qui natiuus saepe lapide destillat, hydrargyrus, aquae more diffluit. Argentum, quod in saxo, absolutum, sedet, facilis est materiae, vel, vegetabilium more, radicibus defixum, capillorum, aut ramulorum, forma nascitur, vel toto lapide, intus concipitur, foliorum saepe formas imitatum, vel superficie glebarum adhaerens; Ista albedo, varia re metallica saepe, prout in argento stercorei coloris factum est, obducitur. Candidi coloris argentum rude, si quis vnquam lapis, metallicas, res alias, colore easdem, materia tamen dissimiles, habet, cum quibus confundi possit. Id quod cum intelligeret HENCKELIVS, quo magistro sensibus obuii fossilium characteres ad summum claritatis culmen euecti sunt, candidos lapides, colore similes, pro lucis et vmbrae diuersitate, in ordines digessit; Pyritem candidum, quem aquei coloris dicimus, primo loco constituens, Cobaltum, metallici coloris, proximo, Argentum rude, candidi coloris, lapidem cinereum, argenti compotem, cinereum aeris lapidem, et qui a vitro dicitur, reliquis, ea mensura, qua candoris lumen in vmbram sensim delabitur. Si quid praeterea rerum fossilium albet, *grauitate*, quae volumine lapidis maior est, prout

Das Weiße, Glänzende, ist verschiedenen Stuffen eigen, welche durch andere vorkommenden Umstände entschieden werden. Das Queckſilber, welches offt gediegen gefunden wird, fließet auseinander; Das gediegene Silber ist biegsam, und erscheinet offt, auf eine denen Pflantzen ähnliche Art, in Gestalt derer Haare, und Aeste, oder, im Gesteine, mit Blätter-Gestalten, oder nur angeschmaucht, offt ist diese weiße Silber-Farbe mit einer Berg-Art, wie an dem Gänße-kothigten Silber zu sehen, überzogen: Das weißgüldene Silber-Ertzt hat seines Metalls eigene Farbe, und kan unter allen Ertzten am leichtesten, mit gleichfarbigen, sonst aber gantz verschiedenen, Ertzten vertauschet werden; Demnach Herr Henckel, welcher die sinnlichen Kennzeichen derer Ertzte auf das deutlichste beschrieben, die weissen ähnlichen Ertzte nach denen Graden ihrer Lichtigkeit und Dunckelheit, geordnet hat, nach welchen er zuerst den weißen Kieß, darnach den lichten Cobalt, darnach das weißgüldene Ertzt, Fahl-Ertzt, Fahl-Kupfer-Ertzt, und endlich Kupffer-Glas, in einem gemessenen Abfalle derer Farben nacheinander aufführet, und kenntlich machet. Was von weißen Erd-Cörpern noch übrig ist, wird durch seine Schwehre, wie die weißen Zinngraupen; durch sein Schlüpfriges, wie der Talck; durch sein glänzendes Anfärben in der Hand, wie die weißen Glimmer; durch seine Schiefferartige, eißfarbigte Durchsichtigkeit, wie das Frauen-Glaß; durch sein spießigtes

lapilli candidi, cassiterio praegnantes, *lubricitate*, prout Magnetis *contrectatione*, qua manum dealbat, prout mica alba, *pelluciditate*, prout Selenites, *Fibrarum rectitudine*, prout Amiantus, Alumen plumosum, et lapis quidam ex nostratibus, quo gypsum vritur, *solubilitate*, prout Sales fossiles, *duritie*, prout Adamas, cum congeneribus gemmis, et Crystalli, cognoscuntur.

Wachsthum, wie der Amiant, Feder-Alaun, und eine gewisse Art innländischer Gips-Stein; durch sein Auflößliches, wie die gegrabenen Saltze; durch seine Härte, wie die Diamanten und Crystallen, auseinander gesetzet und entschieden werden.

Nigredo rerum fossilium memoriae famulatur quam efficacissime, vbi vniuscuiuscunque lapidis singularia momenta in consilium vocaueris. Lapilli nigri frugiferi, quibus cassiterium coquitur, grauitate, quae volumine maior est, ponderant Lapilli nigri steriles, ob rapacitatem a lupo dicti, grauitatem et colorem frugiferorum, quibus plumbum candidum coquitur, imitantes, fibrarum tamen nigerrimarum, tractu designantur, dum quicquid praeterea inter fossilia nigrescit, flammam concipiendi facultate, quod carbonum fossilium est, odore, quod Petrolei et Gagatis, cognoscitur.

Die schwartze Farbe derer Ertzte giebt allerhand, dem Gedächtniß dienende, Erkenntniß-Mittel an die Hand, wenn man die besondern Eigenschafften derer Stuffen mit zu Rathe ziehet: Die schwartzen Zinngraupen sind schwehr. Der Wolffram, eine denen Zinngraupen, an Farbe und Schwehre, sehr ähnliche Berg-Art, ist an denen länglichten Gestalten seiner spießigten Theile leicht zu erkennen: und was sonst an gegrabenen Sachen hart, oder gleißend schwartz, ist, wird durch seine brennliche Eigenschafft, wie die gegrabenen Kohlen, durch seinen Geruch, wie Berg-Oel und schwartzer Agt-Stein, sehr deutlich entschieden.

Quae speculari laeuigie, areis latis et fissilibus coruscant, et grauitate sua volumine inferiores sunt, glebae, Galenam nullius metalli referunt, plumbagini metallicae saepe simillimam, leuitate tamen et fragilitate dignoscendam. Nigredo isthaec metallica laete fulgens in lapidibus grauitate specifica eminentibus, Galenae frugiferae nomen impertitur, quorum areolas, prout diuersae in variis glebis mensurae prostant, si circumspicias, habiturus es, quo diuitis metalli plumbaginem tenuitate, pauperioris metalli Galenam latitudine areolarum definire possis.

Die Spiegelglantzende Schwärtze an einer Stuffe mit breiten und splittrenden Theilgen, und von besonderer Leichtigkeit, giebt eine Blende zu erkennen; Deren einige dem Bley-Glantz an Farbe ähnlich sind, aber durch die Leichtigkeit und Zerbrechlichkeit gar bald entschieden werden. Diese metallische glantzende Schwärtze, mit mehreren Lichte bezeichnet, nebst der Schwehre, den Bley-Glantz; Und wenn man das Maas derer unterschiedenen Flächen, auf diesen Stuffen, darzu nimmt, wird man den reich- oder Silberhaltigen Bley-Glantz in kleinspießigten, den gemeinen und armen hingegen, in grobspießigten, Gestalten antreffen.

Quod fibris nascitur, nigrum, metallici coloris, cuius absolutior materia radiis disponitur, stibio ita familiare est, vt nomen etiam abinde inter Germanos datum sit. Eiusdem texturae Bisemuthum, si in-

Das Spießigte in der schwartzglantzenden Farbe, welches Wort eine strahlförmige Bildung derer metallischen Theile angiebt, wird dem Spießglase eigen seyn. Sollte sich ein spießigtes Wißmuth finden, gestalten solcher, wie Herr Henckel angemercket hat,

uenias,

uenias, prout ista res metallica, tenuibus saepe filis stibio simillima, docente HENCKELIO, nascitur, attritus, quo manus nigro inficitur, et facillima colliquatio rem istam meta declarabit.

Inter metallicos lapides, lucidae nigredinis, colore suo parum constat cadmia metallica, quam Cobaltum appellant, quod non tantum varia specie, cinerea, vel ad inclinationem colore varians, deprehendatur, lucida saepe, aut chalybis facie, vt pyritem aquei coloris, vel, qui Mispikel appellatur, esse putes, sed et Bismuthi communione fere semper fruens, dubium, quid alterutrius rei in lapide sit, spectatorem relinquat. Sunt tamen discriminis momenta, quae Cobaltum notant, lapidis, scilicet Saxi, ex crustis coaceruata materies, vel tuberibus aspera forma, candidus rufusque pollen, quem Cobalti aeruginem compellare mos est, ruberrimus aster, lapide scriptus, quem florem Cobalti nominant, hinc cepaceus in igne odor, quibus omnibus efficitur, ne circa lapidem anceps quis haerere possit.

Parcissimus est inter fossilia viridis color. Lapilli virides, quibus plumbum nigrum coquitur, Zschopauienses, prismatica trabium et turricularum, prone et transuersim iacentium, figura, ea forma, qua crystalli saepe solent, signantur: Eadem est lapillorum Zschopauiensium, quae flauent, aut candicant, facies. Æruginem, pyrite aerario repertam, vel aliam, quae lapide vacua est, sapor adstringens et statio, dum, nisi in lapidibus aerosis, nullibi reperitur, manifestant. Terrae virides, vel solae, vel in saxis repertae, prout lapides, Cobalti participes, quandoque habere solent, attritu manus inficiunt, dum, quicquid ex durissimis rebus, opacis, vel diaphanis, viresci, gemmarum nomine indicatur, et, quicquid pellucidi cum fragilitate viresci, fluorum viridium titulos accipit. Cyaneum colorem quod attinet, natura sibi ipsi hanc legem tulisse videtur, vt, quod

offt stramigt, und dem Spießglase ähnlich, bricht, würde alsdenn die Leichtigkeit im Schmeltzen, bey geringem Feuer, und das Färbende, bey dem Reiben in der Hand, diese Berg-Art gar bald verrathen.

Unter allen schwartzgläntzenden Ertzten, ist der Cobalt, seiner Farbe nach, am schwehresten zu entscheiden, maßen er nicht allein in seinen Arten offt grau und buntfarbigt erscheinet, und, was den lichten Cobalt betrifft, mit Mißpickel und Wasser-Kieß vertauschet werden kan; sondern auch meistens mit Wißmuth in einer Stuffe gefunden wird. Dagegen ist sein Wachsthum, nach welchem er schirblicht, knospigt, mit einem weißen, oder rothen, Meel, welches man Cobalt-Beschlag, mit rothen Sterngen, welche man Cobalt und Wißmuth-Blüthe nennet, gezieret zum Vorschein kömmt, nebst seinem Knoblauchs-Geruch auf Kohlen, ein Unterschieds-Zeichen, welches nicht zuläßt, daß man etwas anders an seiner statt annehmen solte.

Die grüne Farbe kommt nicht gar vielen Fossilien zu: Das grüne Zschopauer Bley-Ertzt kennet man an der ungleichwinckelichten Gestalt seiner Theile, welche, nach der Art verschiedener Quartze, wie Balcken über- und untereinander liegen, welche Gestalten auch dem gelb- und weißen Bley-Ertzte dieser Art eigen sind. Das Kupffer-Grün, wie es, theils in Kupffer-Kieß, theils ausser dem Gesteine, zum Vorschein kommt, ist an seinem zusammenziehenden Geschmack, und an seiner Lager-Statt, zu erkennen, maßen es nur in Kupffer-Ertzten gefunden wird. Die grünen Erden, welche vor sich, oder auf Quartz und Drusen, zuweilen auf Cobalt-Gängen, gefunden werden, sind zerreiblich und anfärbend. Die grünen Flüße und Edelsteine, und was, in dieser Farbe, sehr harte, dunckel, oder durchscheinend, ist, bekommt den Nahmen derer Edelsteine. Was durchsichtig grün, aber zerbrechlich, ist, heißet ein grüner Fluß: Was die blaue Farbe anbelanget, so ist beynahe zur Regul wor-

opacum in hoc ordine habetur, aliqua affinitate aes attingat: Cyaneum metallicum, et quicquid in fodinis est coerulei natiui, vel coloris coeruleo variantis, Lazulus dictus, azureus lapis, scintilla pyritae lucens, cui parem antiquitas non habuit, hinc Armenius, ex colore coeruleo ad viriditatem tendens, Sapphiro PLINII par habendus, nisi Armenium DIOSCORIDIS, vel Armeniacum GALENI, Terra, non lapis, fuerit, omnes, aeris sunt lapides. Transparens in lapide duro cyaneum, gemmas notat, cuius coloris, qui purpurae veterum imaginem sistit, Amethystus, summam obtinet, Sapphiro, Leucosapphiro, et Beryllo exspirante, sensim viola, pallentibus. Habemus ergo, quorum adminiculo reminiscimur, quibus etiam lapidum valores experiri, hinc ordines eorum stabilire possumus, colores Fossilium: Quod si futuri sunt dubii metalli lapides, quos, nec color, nec alia glebae conditio, satis exponit, siquidem familiaritate et frequente rerum vsu, magnam eorum partem, non doctrina, ediscimus, vnde, qui euidentibus signis constant, lapides, plebeii et rustici appellari solent; Est tamen in mente spectatoris experti, qua, quid in lapide sit, declarat meditatio de coloribus, vtut eloqui eandem non possit, sicut colores vegetabilium, quanto studio quis verbis significare eosdem velit, vocum valores eludunt; Supereſt sane, lapidum rebellium, quos, aliqua oratione, per signa intellectui facilia, exponere nequimus, copia. Huius indolis sunt variae glebae, auri, argenti, aeris ferrique, participes: In pyrite, silicibusque auriferis, lapillis purpureis, et arena fluminum, aurum habente, nihil est, quod absconditi metalli suspicionem facere possit: Nigrum metallicum, argenti compos, terrae incedit facie, lapillos candidos, quibus cassiterium coquitur, silicis candidi habemus similimos, inter metallica sidereum lapi-

den, daß alle blaufarbigte, dunckle, Fossilien Kupfferhaltig sind: Das Kupffer-blau, oder Kupffer-Lasur, das schielende Blaue derer Kupffer-Blumen, der Lasur-Stein, welcher durch seine kießigten goldfarbenen Puncte kenntlich ist, und denen Alten unbekannt gewesen, der, wie PLINIVS seinen Sapphir beschreibet, blau und grünliche Armenier-Stein, wiewohl DIOSCORIDES und GALENVS mit diesen Nahmen eine blaue Erde beschrieben haben, sind alle denen Kupffer-Ertzten sehr nahe verwandt. Das durchsichtige Blau, macht mit seiner Härte, Edelsteine; Der Amethyst, welcher des wahren Purpurfarbenen derer Alten Ausdruck ist, hat dieser Farbe höchsten Grad, von welcher ein Sapphir, Lur-Sapphir, und Beryll, der Abfall sind. Es sind demnach die Farben an denen Fossilien sichere Gedächtniß-Mittel, durch welche sich, theils der innere Gehalt derer Stuffen errathen, theils ein Ertzt in seine Classen bringen, läst. Gesetzt auch, daß einige unkenntliche Stuffen, der Farbe, oder anderen Umständen, nach, nicht beschrieben werden könten, wie denn durch fleißigen Umgang mit Ertzten, und nicht allemahl durch Reguln, sich ein großer Theil dererselben erkennen lässet, dahero auch die kenntlichen Ertzte, insgemein Bauer-Stuffen, genennet werden, so wird doch in denen Gedancken des Stuffen-Kenners nothwendig ein, von der Farbe hergenommener, Begriff, ob er sich gleich durch Worte nicht ausdrücken lässet, erreget, wie etwan die Farben derer Blumen in dem Kräuter-Reiche, so sehr man sich auch bemühet, sie mit Worten zu erklären, nicht füglich beschrieben werden können: Also bleiben allerdings verschiedene Ertzte übrig, die, nach einigen sinnlichen Kennzeichen, wegen Mangel guter Worte, nicht können beschrieben werden. Dahin gehören allerhand güldische Silber-Kupffer- und Eisenhaltige Stuffen; Man siehet es denen Gold-Kießen, einigen Kieseln, Granaten, und dem Fluß-Sande, nicht an, daß Gold darinnen verborgen sey: Die reichhaltige Silber-Schwärtze siehet einer schwartzen Erde ähnlich, die weißen Zinngraupen sind weißen Kieseln gleich; unter denen Mineralien, ist es schwehr, Braunstein, Wasser-Kieß, und Mißpickel, und einige Cobalt-Stuffen, der Farbe nach, einem

dem,

dem, pyritem aquarium, et quasdam Cobalti glebas, nisi expertus, colore haud facile agnoscat. Tentamina adeoque instituenda sunt, quibus porro signis lapidum metallicorum valor exponi possit: In facilitate materiae AGRICOLA, passim, discrimen rerum fossilium constituit: Argentum rude, a vitro dictum, expositurus, malleo illud premi, et cultro diuidi, posse allegat, qua eadem facilitate argentum rude, cornu instar pellucidum, vnde corneo nomen est, intelligitur: Sunt, quae parco igne fluunt, et facili isthac colliquatione percipiuntur. Bisemuthi lapides candelae flamma stillant; lapilli candidi, si quis inter illos et silicem album ambigat, hinc et reliqui, quibus Cassiterium coquitur, lapides, subito liquantur, et cuius metalli res sint, profitentur. Ex altera parte, duritie fossilium discrimen statuitur: Hac, gemmae a crystallis, colore tinctis, igne colliquescentibus, quibus propterea fluoribus nomen est, hac, antiqua marmora, trans mare aduecta, a recenter caesis, dignoscuntur. Hac, marmoribus pretium statuitur, alabastris et duritie et dignitate inferioribus.

Est etiam in odoribus, quos varia metallica, deflagrando, aut attritu, spargunt, significandi valor. Praegnantes arsenico lapides virus olent, quod alibi dictum est; Est sua succis terrenis inflammabilibus, est succino, fragrantia. Quibusdam lapidibus ab odore nomen est; Iolithon, qui violam olet, qui stercus olet, Coprolithon, suillumue lapidem, compellamus. Tactu non minus distinguuntur Fossilia. Non tantum, quae natiua est variis rebus metallicis, grauitas, simillima caeteroquin corpora suis ordinibus adiudicat; Habet etiam contrectatio et lapidum superficies non leuem designandi efficaciam. Lubrico digitos inquinamento plumbago trita inficit, Talcum, Steatites, Terrae, quas pingues dicimus, seui instar, manibus tangentium abblandiuntur; Sunt, quae

Lehrlinge begreifflich zu machen. Demnach ist ein Versuch zu machen, durch welche äußerliche Zeichen sonst verschiedene Ertzte möchten beschrieben werden können. AGRICOLA giebt an vielen Orten das Geschmeidige, in denen Ertzten, vor ein Kennzeichen an; Wenn er das Glaß-Ertzt beschreiben will, saget er: Daß es unter dem Stempel breit geschlagen, und mit dem Messer geschnitten werden könne: Durch diese Geschmeidigkeit wird ebenfals das Horn-Ertzt, nebst seiner Farbe, von welcher es den Nahmen hat, entschieden. Einige Ertzte schmeltzen bey leichten Feuer, und werden dadurch kenntlich. Der Wißmuth kan bey einem Lichte geschmoltzen werden, die weißen Zinngraupen, wenn jemand sie vor Kiesel halten wolte, schmeltzen sowohl, als die übrigen Zinngraupen, bey geringen Feuer, und geben dadurch ihren Gehalt zu erkennen. Dahingegen durch die Härte bey vielen Fossilien der Unterschied bestimmet wird: So sind die edlen Steine von denen Flüßen, die alten, oder über Meer hergebrachten, Marmel, von denen neuern und innländischen unterschieden. Nach dieser Härte werden die Marmel denen weichen Alabastern vorgezogen.

Hiernächst, ist in dem Geruche, welchen verschiedene Berg-Arten, im Feuer, oder durch das Reiben, von sich geben, eine Bedeutungs-Krafft. Die Gifft-Ertzte haben einen schädlichen Geruch, wie bereits oben erwehnet worden: Die Erd-Hartze und Agt-Steine, haben angenehme Ausdampffungen. Einige Steine werden von ihrem Geruch genennet; Der Violen-Stein hat seinen guten, so, wie der Schwein- oder Stinck-Stein seinen übeln, Geruch den Nahmen zu dancken. Durch das Gefühle werden nicht weniger allerhand ausgegrabene Sachen entschieden. Nicht nur die verschiedenen Sachen eigene Schwehre entscheidet allerhand gleich aussehende Dinge, sondern auch die Beschaffenheit der Fläche auf vielen Berg-Arten, und der Angriff, lehret, wohin eine Berg-Art gehöre. Der Bley-Schweif ist schlüpfrig und schmierigt; Der Talck, der Speck-Stein, die fetten Erden, schmeicheln der Hand, durch ihre Glätte; Einige Berg-Arten brennen nach dem Angriff in der Hand;

digitos adurant, metallica; Lini Asbeſtini pruriginoſa ſtamina, vrticarum more, cutem vellicant, Foſſorum manus pedesque, dum opus faciunt, Cobaltum exeſt, quare inductus AGRICOLA, Sarcophagum lapidem, quo PLINII aetate defunctorum corpora, vt cito abſumerentur, condita fuerunt, Cadmiam metallicam eſſe, confidentius aſſeruit.

Die kleinen Fäsgen des Asbeſts machen eine Empfindung in der Haut, wie Brenn-Neſſeln; Die Cobalt-Ertzte, beitzen denen Gruben-Gängern die Haut an Händen und Füßen, dahero AGRICOLA bewogen worden, den Fleiſchfreſſenden Stein PLINII, aus welchem, in damahligen Zeiten, Särge vor die Todten, damit ſie bald verzehret werden ſolten, zubereitet worden, vor eine Cobaltiſche Berg-Art zu halten.

Nec ſapores inconſultos in diſcriminis conſtituendi negotio dimittimus. Suſpecta eſt aquarum dulcedo, qua plumbi nocens virus ſubeſſe intelligimus. Nauſeam mouent deguſtatae, quibus aeris particula ſoluta fuit; Ferri ramenta traxiſſe putamus acidulas; Sal medium imbibiſſe amaras, arbitramur. Saporum iudicio Atramenta conſtant: Quamuis enim colores poſthabendi non ſint, ſiquidem, quod viride eſt, atramentum, ferro, quod coeruleum, vel album, aere, certiſſimo experimento naſcitur; Quamuis etiam, antiquis, a coloribus, atramenta compellata ſint, vt, quod aureum, Sory, itidemque foetidum, quod cinereum, Miſy, quod ruſum, Chalcitis, quod nigrum, Melanteria, dicatur; Ea tamen eſt colorum in atramentis turba, vt in vna gleba videas omnes, et, quod cinereum eſt, vel nigrum, ſucceſſu temporis flaueſcat. Quare, ſapore arbitro, ſufficit, viroſa, quae aeris ſunt ſoboles, a ſubdulcibus, ferri progenie, prout in gleba Haſſiaca vnicum fere exemplum proſtat, diſtinxiſſe. Diuerſus eſt, et linguam ſtrangulans, glebarum, quibus alumen coquitur, ſapor, quarum aliae capillorum, aliae tabularum, aliae fiſſilium, forma naſcuntur, vt habeas, quo Amiantum, ſciſſili alumini ſimilem, dignoſcere poſſis. Sapore arbitro, terras pingues, et macras, ſales etiam foſſiles, quos, prout in rufo et viridi eſt, color diſſimiles reddere potuit, perſcrutamur.

Der Geſchmack entſcheidet ebenfals allerhand Sachen. Die beſonders ſüßen Waſſer ſind, des verborgenen Bley-Gifftes halben, verdächtig; Die Kupfferhaltigen Waſſer ſchmecken eckel; Die ſauren Waſſer werden Eiſenartig, die bittern Waſſer denen Mittel-Saltzen zugethan, geachtet: Die Vitriole werden durch den Geſchmack entſchieden. Denn, obgleich die Farben hierbey auch in Betrachtung gezogen werden, maßen der grüne Vitriol, Eiſen, der blau und weiße aber Kupfferhaltig iſt, und obgleich die Atrament-Steine derer Alten, von denen Farben benennet worden, daß man das goldfarbene und ſtinckende, Sory, das grüne, Miſy, das rothe, Chalcitis, das ſchwartze, Melanteria, genennet; So iſt dennoch eine ſolche Unbeſtändigkeit in ermeldeten Farben, daß ſie öffters in einer Berg-Art beyſammen anſtehen, und das grüne und ſchwartze Atrament offtmahls gelb wird. Dahero, nach dem Zeugniß des Geſchmacks, genug iſt, die eckelhafftigen Kupffer-Ertzte von denen ſauer und ſüße ſchmeckenden Eiſen-Vitriolen, welche in dem einigen Exempel der Heßiſchen Eiſen-Minern angetroffen werden, zu entſcheiden. Ein anderer, und faſt erſtickender, Geſchmack iſt in denen Alaunhaltigen Erden, und in denen übrigen ſelbſt wachſenden Alaun-Arten, dem Feder- und Schiefer-Alaun, ſo, daß dadurch, wenn eine Art Amiant, dem Feder-Alaun ähnlich iſt, der Unterſchied deutlich gemacht werden kan. Nach dem Urtheil des Geſchmackes, unterſuchen wir allerhand fette und magere Erden, ſo wohl auch gegrabene Saltze, welche, nach dem Exempel des rothen und grünen, der Farbe nach, unterſchieden zu ſeyn, das Anſehen haben möchten.

Eodem

Eodem sapore iudice, vtrum, qua Borax Venetiis excoquitur, gleba fissilibus laminis, specularium more, constans, alba, Salis fossilis titulum mereatur, exponimus, nec, sine momento MERCATVM Nitri fossilis nomine hanc rem compellasse, intelligimus, nisi, prout CAESALPINO visum est, statim suam nasci Boracem, cui sententiae experimenta fauent, satius sit arbitrari.

Auf gleiche Art lehret der Geschmack, daß die Berg-Art, aus welcher in Venedig der Borax zubereitet wird, ein schieffrigtes weißes, dem Frauen-Glaß ähnliches, Wesen, den Nahmen eines gegrabenen Saltzes verdiene, und man ersiehet, daß solche nicht ohne Ursache von MERCATO ein selbstwachsender Salpeter genennet werde, es sey denn, daß man, wie CAESALPINVS davor gehalten, und wie die Proben zeigen, glauben wolte, es werde der Borax, wie er ist, so gleich gegraben.

Obsequium istud naturale, quo res metallicae, ferri compotes, Magneti adhaerent, variis experimentis, ad percipiendam lapidum indolem occasionem subministrauit. Non tantum Magnes ipse sua isthac facultate sese manifestat, siquidem, qui absolutior, statim, ex quo vena caesus fuit, dummodo polum prospiciat, ferrum attrahit, sed etiam magnetica ista virtute varia edidicimus metallica: Sideream glebam, quam lapidem Manganensem, vulgo magnesiam, vocamus, ferri haud expertem esse, lapillos quosdam nigros, quibus Ferri granatis nomen est, ferro natiuo et absolutiori propinquos, Fluminum auriferorum arenulas, glebulis ferri mixtas, Ferri ramenta, in pyrite varii generis, Aquarum salubrium origines, et terras earum, ferri compotes, Magnete, quem isthaec omnia sequuntur, exploramus. Est huic similis etiam Electris gemmisque omnibus, ab attritu calentibus, paleas et leuia quaeuis corpora attrahendi virtus, vnde Lyncurio, pterygophoro, DIOSCORIDI dicto, Lapidi inter gemmas relato, cui Turmalinus, Belgarum sermone cinerum ductor vocatus, ex nostris respondet, nomen datum fuit. Praeterea, ex suo quilibet ingenio, et pro familiaritate, qua diu multumque rebus fossilibus vsus est, cognitionis media excogitabit.

Die natürliche Zuneigung derer Eisenhaltigen Sachen zu dem Magnete, hat allerhand Untersuchungen, durch welche man den Gehalt derer Ertzte erforschen können, den Weg gebahnet. Nicht allein der Magnet selbst offenbahret sich durch diese seine Kräffte, maßen er, wenn er derb und gediegen bricht, sogleich, ohne fernere Zubereitung, wenn er nur in eine gehörige Lage nach dem Pohl gebracht worden, das Eisen anziehet, sondern wir lernen auch durch des Magnets Beyhülffe allerhand Berg-Arten erkennen: Daß der braune Stein eine Eisenhaltige Berg-Art sey, daß die sogenannten schwartzen Eisen-Granaten dem gediegenen Eisen sehr nahe kommen, daß der goldhaltige Fluß-Sand mit Eisen-Theilgen gemischet sey, daß allerhand Kieße eisenhaltig sind, daß die warmen und sauren Gesund-Brunnen in ihren Grund Erden Eisen-Theilgen besitzen, erforschen wir durch den Magnet, maßen erwehnte Dinge, mit einiger Zubereitung, oder auch von freyen Stücken, demselben anhängen: Eine etwas ähnliche Krafft besitzen die Agt-Steine, und alle edlen Steine, nach welchen sie, wenn sie warm gerieben worden, leichte Sachen an sich ziehen, woher einem gewissen Edelsteine von DIOSCORIDE der Nahmen des Federn anziehenden Lyncurs gegeben worden, mit welchen der sogenannte Aschendrecker, oder der Turmalin, welcher, wenn er warm worden, Asche an sich ziehet, verglichen werden könte. Ausser dem ist ein jeder vermögend, nach seiner Einbildungs-Krafft, und dem öfftern Umgange mit gegrabenen Sachen, sich selbst allerhand Mittel des Erkenntnißes auszudencken.

Lapides metallo vacuos, quando in classes digerimus, modo saxi, quo

In der Abtheilung unhaltbarer Steine, sehen wir bald auf die gewöhnliche Größe de-

reperiri ſolet, volumen, modo ſtationem et naſcendi conditionem, modo duritiem, modo colores, modo formas, rerum contemplamur. Nobiles lapides, quas gemmas appellamus, ambitu et voluminis menſura, hinc fulgido colore et duritie, quae limam patitur, diſtinguuntur ab ignobilibus minusque pretioſis, quapropter Gemmis cum paruitate maieſtatem PLINIVS adiudicat. Videas duriſſimos, quae limam eludunt, lapides, nobilitate tamen inferiores, ex noſtris, qui ferri duritie valet, Baſalten, ex peregrinis antiqua marmora, quapropter illi demum pretioſi compellantur lapides, qui, cum duriſſimi ſint, iidemque inuentu rari, volumine parui, egregiam lucem fundunt. Inter hos dignitate excellunt, qui cum duritie pellucent, proxime abſunt, quibus, arte perpolitis, lucida eſt ſuperficies, ſiue obſcure pelluceant, ſiue nihil luminis transmittant. Dum pellucentes nominamus lapillos, procul abſumus ab illis, qui colorum praeſtantiam fragilitate dehoneſtant, Fluorum nomine metallicis compellati. Quae nihil informes naſci paſſa eſt, natura, ſua hiſce omnibus ſimulacra ſorte diſtribuit, ſpeciemque referunt, pretioſi, et minus pretioſi, lapides, qua vnumquemque, etiam neſcienti, depingere poſſis. Sed peregrinae ſunt iſtae, quas in gemmis lapidibusque reperire ſolemus formae, quibus ſimiles alias per reliqua Naturae Regna haud reperimus, quapropter heteromorphos, qui nullius rei creatae formam referunt, lapides, hos omnes, MERCATI autoritate, recte compellamus, dum, qui animalium et vegetabilium ſpecie nati ſunt, naturae proprio et domeſtico quaſi ſigno inſcripti, Idiomorphorum lapidum titulo declarantur. In vnaquaque Lithographiae diſciplina, quibus memoriam adiuuare, et rei ſignificandae indolem exponere, poſſimus, habemus imagines. Loquuntur nobis gemmae coloribus, ſed, ſicut rerum naturalium

rerſelben, bald auf ihre Lager-Stätte, und die Art, nach welcher ſie gefunden werden, bald auf ihre Härte, Farbe und Geſtalten. Man erkennet die edlen Steine, theils an ihrem Umfange, und der angewieſenen Größe, theils an ihrem Lichte, und endlich an der Härte, welche der Feile wiederſtehet. Dannenhero PLINIVS denen Edelſteinen das vortreffliche Anſehen in einem kleinen Cörper zueignet. Es giebt harte, und der Feile widerſtehende, Steine, welche darum nicht edel ſind, dahin gehöret der innländiſche, Eiſenharte, Baſaltes, und die alten Marmel, dannenhero diejenigen Steine nur edel genennet werden, welche, nebſt der Härte und Seltenheit, ein vortreffliches Licht haben: Unter denenſelben eignet man den erſten Rang denenjenigen zu, welche Härte und Durchſichtigkeit beſitzen, den näheſten Grad der Würdigkeit bekommen die Steine, welche, nachdem ſie geſchliffen worden, eine ſchön glänzende Fläche bekommen, ſie mögen nun halb durchſichtig, oder dunckel, und nicht durchſcheinend, gefunden werden. Indem wir die durchſichtigen Steine edel nennen, ſondern wir von ihnen ab diejenigen Steine, welche zwar mit ſchönen Farben ſpielen, aber dabey ſehr zerbrechlich ſind, und auf bergmänniſch Flüſſe genennet werden. Die Natur, welche nichts ohne einige förmliche Bildung zum Vorſchein kommen läſſet, hat jeder Art erwehnter Steine eine beſondere Geſtalt mitgetheilet, und ſind, ſowohl edle, als unedle, Steine alſo beſchaffen, daß man von jedem, auch denen unerfahrnen, einen deutlichen Begriff machen kan. Es ſind aber die Geſtalten derer edlen und gemeinen Steine alſo beſchaffen, daß man ihres gleichen ſonſt in denen übrigen Reichen der Natur nicht findet, dannenhero wir ſie, weil ſie, ihrem äußerlichen Anſehen nach, mit keiner andern erſchaffenen Sache verglichen werden können, ungebildete nennen, dahingegen, die mit thieriſchen, oder gewachſenen, Geſtalten bezeichnete Steine, Bilder-Steine genennet zu werden pflegen. In allen dieſen Theilen der Stein-Hiſtorie fehlet es uns nicht an äußerlichen Kennzeichen, durch welche wir ſowohl dem Gedächtniß Hülffs-Mittel verſchaffen, als auch der Sache Eigenſchafft ſelbſt erklären, können. Die edlen Steine reden mit uns durch ihre Farben; Gleichwie es aber eine ſchwehre

expoſi-

expositiones antiquam orationem non semper ferunt, et dubia plerumque est de significatu verborum Romanorum per vniuersam historiam naturalem coniectura, ita, quod gemmas attinet, in quamplurimis mentem antiquorum non assequimur, vt satius sit cum mercatoribus, quam philosophis, loqui. Qui in omni re antiquaria clarus est, praestantissimae Eruditionis Professor, CHRISTIVS, de Lapidibus, postquam perpoliti fuerunt, superficie claris, marmoribus, nostris, et peregre adductis, antiquis, recentibus, de gemmis rudibus aeque, ac sculptis, diaphanis, hemidiaphanis, opacis, MVSEI RICHTERIANI, sub fine operis huius, ita commentatus est, vt signorum, quibus lapides hos edisci oportet, ratio ex isto sermone clare percipiatur.

Sache ist, in Beschreibung neuerlicher Seltenheiten, alte Worte brauchbar zu machen, und die Muthmaßungen, durch welche wir den Sinn alter Römischer Redens-Arten errathen wollen, in der natürlichen Historie, insgemein zweiffelhaftig sind, also können wir, was die edlen Steine anbelanget, in vielen Stücken die alten Meynungen nicht ergründen, dannenhero es besser ist, mit Edelstein-Händlern, als mit Philosophen, zu reden: Der Herr Professor CHRIST, welcher, in der Erkänntniß alter Seltenheiten, es sehr hoch gebracht, hat von allen Arten derer Steine, welche durch das Schleiffen gläntzende Flächen bekommen, denen innländischen und fremden, alten und neuern, Marmeln, von denen rohen und gestochenen, durchsichtigen, halbdurchsichtigen, und gantz dunckeln, edlen Steinen der Richterischen Sammlung, in seiner, diesem Wercke angefügten, Schrifft, so deutlich gehandelt, daß die Kenntniß-Mittel dererselben so gleich in die Sinne fallen müssen.

Dici nequit, quanto aemulationis studio gemmarum pellucidarum lucem assequantur res metallicae steriles, quae venarum sunt coria, quarum haud paucae nobilium lapidum fulgorem imitantur. Est in contemplatione istarum rerum singularis voluptas, et amplissimae doctrinae materies, quam, prout SCHEVCHZERVS et CAPPELLERVS in Crystallographiis effecerunt, quando in ordines dispescimus, externa Formarum et Colorum signa in auxilium vocamus: Hinc duo statim summa genera vniuersam disciplinam in totidem capita diuidunt, altero, res pellucidas nullius metalli, angulis signatas, altero, rem sterilem, opacam, ex foliis contextam, continente, illis Quarzo, his Spatho, penes metallicos, nomen est.

Denen durchsichtigen Edelsteinen kommen, auf eine nicht genug zu bewundrende Art, sehr nahe diejenigen unhaltbaren Berg-Arten, welche bey denen Ertzten brechen, deren nicht wenige derer edlen Steine Glantz und Schönheit an sich haben. Man findet in der Betrachtung dieser Sachen ein besonderes Vergnügen, und viel Vorrath zu einer weitläufftigen Lehre, welche, wie SCHEVCHZER und CAPPELLER gethan, in Ordnungen zu vertheilen, man Unterschieds-Zeichen von Gestalt und Farbe hernehmen muß: Da denn sogleich zwey Haupt-Geschlechter die gantze Lehre in eben so viel Capitel eintheilen, derer eines die unhaltbaren, durchsichtigen, abgeeckten, das andere die dunckeln, blatterförmigen, leeren, Berg-Arten in sich fasset; jene werden Quartze, diese aber Spathe, auf bergmännisch, geheissen.

Habet in vtraque supellectili, de quo sibi gratulari possit NOSTER, nec inferiorem penes omnes, quod lapides metallo vacuos constante aliqua methodo digessit, quam, quod summi pretii Fossilia ordinauit, gratiam initurus est. Qui angulis detriti sunt, pellucidi lapides, quicunque demum angulorum istorum numerus

Der Herr Besitzer hat in beyden Arten der Sammlung das Glücke gehabt, viel seltenes zu erlangen, und verdienet bey jederman, durch die Bemühung, unhaltbare Steine in Ordnungen zu bringen, nicht weniger Danck, als man ihm vor die Beschreibung derer kostbarsten Seltenheiten schuldig ist. Man nennet diejenigen Steine,

merus fuerit, cryſtalli vocantur; Admirabilis iſta res omnibus viſa eſt, maximi voluminis et ferreae duritiei marmor nigrum, quod Baſaltes dicitur, in angulos excurrente faſtigio, eadem, qua cryſtalli ſolent, forma, naſci, natura in vnico exemplo Saxi ſterilis opaci, angulorum numerum dimetiente, quod ſi abfuerit, praeter cryſtallos, polyhedrici nihil, inter lapides nullius metalli, inuenitur, lapidibus tamen variis, metallo valentibus, Argento rufo, Lapillis nigris, Pyrite aeroſo, vel ferri compote, angulorum forma inſignitis.

Admirabilis eſt lapidum iſtorum, ſiue fertilibus metallo Saxis interſint, ſiue pauperioris, vel nullius, metalli ſint compotes, varietas, et lux quandoque fulgidiſſima; Cryſtalli raro inueniuntur ſolae, gregariae plerumque vno ſaxo conſident, hinc frequentia ſua Quarzo nomen faciunt, cuius ordines a naſcendi conditione inſcribimus. Eſt, quod ſcrobibus excauatur, eſt, quod venae metalli nobilis vtrinque aſſidet, videas cryſtalliferos lapides, puriſſima cryſtallo ſtratos, aliis ex pyrite, vel turbida aquarum cadentium materie, corium habentibus, vel verſicolore pyrite ad ſuperbiam vſque condecoratis. Alii, cryſtallis in glomerem collectis, echini formam referunt, alii oblonga, vel rotunda, hemiſphaerii facie comparent, ſunt praeſtantiſſimae lucis cryſtalli, quas Iaſpidis globus, quaſi vtero, gerit, vnde et vtero cryſtallino nomen eſt, qualis per agrum Mutinenſem reperitur. Aliquando lata tabula conſitae ſunt cryſtalli, aliquando iuga montesque forma referunt. Mox ſinceras in lapide, mox Galena ſterili, Pyrite ad varios angulos detrito, vel alia re metallica, mixtas numeramus.

Ipſam cryſtallum ſi contempleris, non ſexangulam tantum, qualis eſt

welche durchſichtig ſind, und eine gemeſſene Zahl derer Ecken, ſo viel auch dererſelben ſeyn mögen, beſitzen, Cryſtallen. Es iſt bewundernswürdig, daß eine Art Felßen, der Eiſenharte Marmel, welcher der Baſalt genennet wird, in der Geſtalt eckigter Spitzen, eben ſo, wie die Cryſtallen, erwachſe, und hat die Natur, in dieſem eintzigen Exempel eines dunckeln unhaltbaren Steines, das Maas derer Winckel angebracht, auſſer dem man nichts, als Cryſtallen, in der Claſſe unhaltbarer Steine, mit Ecken antrifft, dahingegen verſchiedene haltbare Ertzte, rothgülden Ertzt, Zinngraupen, Kupffer- Eiſen- und Schwefel-Kieße, beſagter maßen, nach Ecken abgemeſſen ſind.

Es iſt eine Verwundernswürdige Menge derer Geſchlechter und Arten in dieſem Stein-Regiſter, ſie mögen bey reichhaltigem Ertzte brechen, oder vor ſich ohne Ertzt gefunden werden, und ſie ſpielen bißweilen mit ſehr prächtigen Farben: Man findet ſelten einzele Cryſtallen, insgemein ſtehen ſie beyſammen, und machen durch ihre Menge in einem Stein, den Quartz, deſſen verſchiedene Arten durch den Unterſchied ſeines Wachsthums beſtimmet werden. Einige Quartze wachſen druſigt, einige ſind Saalbänder edler Gänge: Einige beſtehen aus klaren Cryſtallen, andere hingegen ſind von angeflogenem Kieß und anſitzenden Tropf-Stein, mit einer duncklen Haut überzogen, und einige ſind mit eingeſtreueten allerhand farbigten Kieß, offt ſehr prächtig, geſchmücket. Einige ſind Kugelrund gewachſen, und rundherum ſpitzig, andere ſtellen eine runde, oder länglichte, halb-Kugel vor: Bißweilen ſind die vortrefflichſten Cryſtallen in einer Jaſpis-Kugel verborgen, welche man deßwegen Demant-Mütter nennet, dergleichen in dem Mutſchner Revier gefunden werden: Offt ſtehen die Cryſtallen auf Quartz-Tafeln, ein andermal ſind ſie klufftig, in Geſtalt derer Berge und Thäler, über und untereinander geſetzet, bißweilen ſind nur alleine Cryſtallen auf einem Quartz befindlich, bißweilen aber ſind ſie mit Blenden und allerhand eckigten Kießen vermiſchet.

Wenn man jeden Cryſtall inſonderheit betrachtet, findet man nicht nur ſechseckigte,

Pli-

PLINII, sed et triangularem, aut cubicam, aut trochoidem, aut prismatis more detritam, habiturus es, cui formarum expositioni totius crystallographiae basis innititur, nec quidpiam ex omni mathesi, formarum, quas anguli fingunt, supereſt, quod non in crystallorum figura conspici possit. Sexangulae potissimum angulorum mensura variant. Omnium, octodecim nempe, angulorum crystallos, quas pangonias vocamus, raro inuenias, cum pleraeque, alto lapide demersae, occultentur. Duodecim angulos in illis numeramus, quae non vertice tantum, sed et corpore, comparent, tignorum et turricularum more, vel erectae, vel stratae, vel, trabium more, in contrariam partem vergentes. Has, proceras, pumilas, vertice pressas, vel acuta cuspide protensas, stricto corporis habitu graciles, vel trunco tumentes, maximas, medias, minimas, facili methodo suis adscribimus ordinibus. Sexangulas omnes, tertia tantum sui parte, seu vertice, conspici, angulos medios et imos lapidi subesse, putamus. Non tamen omnibus angulorum mensura est eadem, modo tres areae latae tribus angustis, modo quatuor plana intermedia ampla duobus strictis, respondent, in cuius rei contemplatione totus est, industrius crystallographiae conditor, SCHEVCHZERVS. Saepe ad perpendiculum cum basi vertex constituitur, nec raro decliuis propendet, saepe triangulae formae areis inscriptae sunt, nec raro crystallus crystallum sorpsit, vt crystallum crystallo grauidam iucundo intuearis spectaculo, sicut nouum non est, lapillos nigros, rem argenteis bracteis similem, viridesque fibras, aut turbidam materiem, pellucente lapide conspici, vel rimam absconditam, variante iridis colore, oculis illudere, nec rarum est, maiusculae crystalli fragmentum, Iridem in parietes proiicere, ne quis Iridem gemmam PLINII deperditis annu-

wie PLINIVS den seinigen beschreibet, sondern auch drey- und viereckigte, und räderförmige, und wiederscheinend geschliffene, auf welcher beyden Grund eine gute Crystall-Beschreibung ruhet, maßen nichts von allen denen Gestalten, welche aus irgend einem Verhältniß derer Ecken entspringen, übrig ist, das man nicht in Crystallen antreffen sollte. Insonderheit sind die sechseckigten Crystallen in ihren Gestalten veränderlich. Man trifft selten volleckigte, das ist, solche Crystallen, an deren achtzehen Winckel auf einmal sichtlich sind, maßen die meisten in ihrem Steine tieff eingesenckt werden. Bey denenjenigen, welche nicht nur an ihren Spitzen, sondern auch an ihren Stämmen, zu sehen sind, zehlet man zwölff Ecken, und diese sind, theils, wie Thürmgen, aufgerichtet, theils, wie Balcken, unter und übereinander gestürtzet. Diese alle, wenn wir betrachten, wie einige weit aus dem Steine hervorragen, andere aber niedrig stehen, einige starck, einige schmal, sind, einige sehr groß, andere mittelmäßig, oder sehr klein, wachsen, können in ein ordentliches Geschlecht-Register, auf eine leichte Art, gebracht werden. Alle sechseckigten Crystallen sind so zu betrachten, daß man nur ihre oberste Winckel sehen könne, und daß die mittlern und untern in dem Steine tieff eingesencket sind; Doch sind derer-selben Winckel-Flächen an dem Maaße einander nicht gleich, bald stehen drey breite, abwechslend, mit drey schmalen, bald viere mit zweyen, in welchen Betrachtungen der geschickte Crystallen-Kenner, SCHEVCHZER, sich sonderlich hervorgethan. Bißweilen stehet die Spitze derer Crystallen gerade über dererselben Grunde, bißweilen ist er auf eine Seite abhangend: Mannichmal sind die Winckel-Flächen mit dreyeckigten Gestalten bezeichnet, bißweilen hat ein Crystall den andern verschlungen, so, daß man Crystall in Crystall mit Vergnügen ersiehet, maßen es sich auch offt zuträgt, daß Zinngraupen, Silber-Blätter, graßfarbigte Striemen, oder allerhand metallische Unreinigkeiten, in denen Crystallen ersehen werden, oder, daß ein Riß in dem Crystall mit Regenbogenfarbigen Strahlen denen Augen eine scheinbare Vorstellung machet, gestalten es große Stücken Berg-Crystall giebt, welche durch ihren Schein einen Regenbogen an der Wand vorstellen, damit der

meret, quam vulgatissimae crystalli iucundo spectaculo restituunt. Non desunt crystalli triangulae, tignorum plerumque modo eminentes, erectae, vel stratae, maiusculae, mediae, minimae, ex quarum contemplatione aculeoferos lapides nominauit MERCATVS; Sunt ex isto ordine, depresso vertice crystalli, quas a claui ferrei similitudine compellant, quarum trianguli non tam eleuantur, quam adumbrantur, exspirante sensim apice, et ad planitiem vergente. Hac forma insigniuntur etiam crystalli sexangulae, exspirante sensim sexangula forma, vtroque vertice truncae, procerae, pumilae, erectae, stratae, vel vtrinque compressae, vt plani hexaedrici faciem exacte referant, quas rotatas etiam compellari mos est. Neminem fore arbitramur, qui crystallorum ordinibus excedere rhomboidales et quadratos, egregiae saepe lucis et pellucidatis lapides iusserit, siquidem, non nisi iniuria priuari isthoc honoris titulo poterunt lapilli varii tetrahedrici, nisi Talci rhomboidalis nomen cum BOCCONE inducere quis malit. Vniuersa isthaec doctrina, cuius summa capita, Titulis ex forma desumptis, inscripta sunt, haud parum illustratur colorum contemplationibus. Purissimae aquae crystallos, si durities respondeat, Pseudo-Adamantes iure nominamus, quo Titulo indignos censemus turbidos fragilesque lapillos, quos nulla cultura ad frugem ducere potest, quapropter ob facilitatem materiae Fluores dicti sunt metallicis, quandoquidem igne liquantur. Hos, THEOPHRASTVS iam compellasse, qui τηκτὸν, fusilem lapidem, induxit, visus est. A nobilium lapillorum colore saepe haud procul absunt crystalli colore tinctae, quas propterea gemmarum rudimenta esse ENCELIVS et IMPERATVS arbitrati sunt, quapropter moris est,

Regenbogen-Stein PLINII dadurch ersetzet werde, welchen wir mit sehr schönen Farben in denen gemeinsten Crystallen wiederum antreffen. Es mangelt aber auch nicht an dreyeckigten Crystallen, welche insgemein Kirchthürmgen genennet werden, und in dieser Gestalt aufgerichtet, oder wie Balcken durcheinander liegend, zu sehen sind, deren einige groß und mittelmäßig, einige sehr klein, sind, so daß MERCATVS eine Art Nadel-Drusen, in Betrachtung derer allerzärtesten Crystallen, benennet hat. Aus dieser Classe dreyeckigter Crystallen sind einige an denen Spitzen zusammen gedruckt, und werden, dieser Gestalt halber, Zwecken-Drusen genennet, deren Dreyecke nur anscheinend sind, und nach und nach ins Flache abfallen: Auf diese Art verlieren auch sechseckigte Crystallen nach und nach ihre Spitzen, es giebt dererselben eine gewisse Art, welche auf beyden Seiten abgestümpfft, bald lang, bald kurtz, bald aufrecht stehend, bald umgestürtzt, bald auch an beyden Spitzen dergestalt zusammen gedruckt erscheinen, daß sie die Gestalt eines flachen sechseckigten Cörpers gewinnen, dahero man sie auch Räderförmige Crystallen zu nennen pfleget. Es ist nicht zu vermuthen, daß jemand aus der Crystallen-Ordnung die verschobenen und geraden viereckigten, offt mit vortrefflichem Lichte spielende, Flüße, ausstreichen wolle, maßen man ihnen, durch Entziehung des gebührenden Ranges, Unrecht anthun würde, es wäre denn, daß man sie mit BOCCONE unter die würflichten Spathe zehlen wollte. Diese gantze Lehre, deren Haupt-Begriffe durch die Gestalten bestimmet worden, kan durch die Betrachtung derer Farben noch deutlicher gemacht werden. Die Wasser-klaren Crystallen, wenn die Härte dazu kommt, können mit Rechte unächte Demante genennet werden, welchen Nahmen diejenigen Quartze nicht verdienen, die, unrein und zerbrechlich sind, und auf keine Art brauchbar gemacht werden können, dahero sie deswegen, weil sie im Feuer schmeltzen, von denen Berg-Leuten Flüße genennet worden sind, und scheinet es, als habe THEOPHRASTVS von diesen Steinen einige Nachricht gehabt, da er derer schmeltzbaren Steine Erwehnung thut. Diese farbigten Flüße kommen offt denen farbigten Edelsteinen sehr nahe, welche derohalben von ENCELIO und IMPERATO

a gem-

a gemmae, cuius colorem quisque refert, similitudine fluores istos compellare. Prostant hyacinthi colore, et hexagoni et tetrahedrici lapilli, Amethysti violam in sexangulis, quadratis, et rotae formam referentibus, Topasii igniculum, Smaragdi virorem, Rubini fulgorem, in quamplurimis admiramur. Nigerrimos, vel ad nigredinem inclinantes, fumi quasi halitu tactos, gemmae illius, quam Morion et Pramnion PLINIVS nominat, similitudine, commonstramus fluores, et, quod inter nobiles pellucidos lapillos exspirat, nigrum, vt antiquitati famulemur, inter ignobiles quaerimus. Praeterea, sanguineas in crystallis guttas, vel nigras subinde maculas, conspicimus, hinc colores a cute inducta natos animaduertimus.

Quod supereſt, lapidum sterilium, quorum contubernio glebae fertiles saepe vtuntur, Spathi nomine indicatum est a metallicis, qui huic rei fossili Romanum nomen quaerunt, Fissile metallicum, Marmorue metallicum, Alabastrum metallicum, Crystallum lamellarem, Saxum fissile album, Marmor in metallis repertum, prout est apud PLINIVM, appellare satius ducunt. Singularis est istius rei metallicae, quam Spathum dicimus, grauitas specifica volumine maior, singularis etiam forma, vt lapidem a crystallis ipsa natura discrepare intelligas. Conueniunt tamen officio, dum venarum metallicarum parietes armant, variisque, prout crystalli, metallis aut metallicis interesse gestiunt. Differentias metimur specie, quam saxa isthaec ex laminarum textura impetrauerunt. Aliquando maiusculis, aliquando mediis, paruis, imo et minimis, laminis Spathum nascitur, quas modo recta serie numeramus, modo oblique stratas contemplamur, vt conuenientia formis rerum nomina, a reticulari opere, ab asteris figura, a foliis, squamis, tube-

vor derer Edelsteine Ursprung gehalten werden, woher es auch kommt, daß man erwehnte Flüße von der Aehnlichkeit, welche einer, oder der andere, mit gewissen edelen Steinen hat, zu nennen pfleget. Wir haben sechs- und viereckigte Hyacinthen-Flüße, es giebt sechseckigte, viereckigte und räderförmige, Amethyst-Flüße, wir finden das Feuer derer Topasen, die Graß-Farbe derer Smaragden, die rothe Farbe derer Rubinen, in allerhand Quartz und Drusen; Wir sind im Stande, sehr schwartze, oder rauchfarbene, Flüße in der Gestalt derjenigen schwartzen edlen Steine zu zeigen, welche PLINIVS Morion und Pramnion nennet, und wir finden unter denen unedelen Steinen, dieses Alterthum, welches die edlen Steine aufzubringen nicht vermögend sind. Ausserdem bemercken wir in einigen Crystallen rothe und schwartze Puncten, oder solche Farben, welche von einer anklebenden Haut entspringen.

Die übrigen, bey allerhand Ertzte brechenden, Steine werden Spath genennet: Diejenigen, welche dieser Berg-Art einen Römischen Nahmen zu geben bemühet sind, nennen sie, weißen Berg-Schieffer, weißen Ertzt-Marmel, Berg-Marmel, Blätter-Crystall, weißen Schieffer-Stein, und meynen, daß auch PLINIVS, da er eines in denen Bergwercken gefundenen Marmels Erwehnung thut, Kenntniß hiervon gehabt habe: Es besitzet das Gestein, welches wir Spath nennen, in Betrachtung der Größe einer Stuffe, eine außerordentliche Schwehre, welches, nebst der besondern Gestalt, den Crystall auf eine wesentliche Art von dem Spathe unterscheidet: Jedennoch, kommen beyde Berg-Arten darinnen überein, daß sie theils an Gängen und Klüfften anstehen, theils in denen Stuffen selbst eingemengt gefunden werden: Den Unterschied des Spathes finden wir in denen Gestalten, welche diese Steine durch die besondere Lage ihrer Blätter erlangen: Bald sind sie großblättericht, bald werden sie von mittelmäßigen, kleinen, und offt sehr zarten Blättern, zusammen gesetzet; Bißweilen stehen erwehnte Blätter nebeneinander, bald sind sie creutzweiße über- und durcheinander gesetzet, so daß man die ihnen gebührende Benennungen, bald von ihrer Gitterförmigen, bald von ihrer Sternförmigen, Gestalt, bald von

ribus, a praestantissima luce, quam, speculorum instar, saepe fundunt, a pyritis colore aureo, vel versicolore, desumpta, facile inueniantur.

Quae praeterea aquarum stillicidio concrescunt, res metallicae, quas hydrogonos lapides, hydrolithos, Tofos puteorum parietibus adhaerentes, compellamus, quorum admirabiles saepe formae oculis, veri specie, illudunt, sicut a natura lapidis, fragilitate leuissimos attactus vix ferente, discrepant, ita nascendi conditiones dignoscuntur, dum modo tuborum more intus caui et peregrina quadam re, festuca saepe, vel ligno, farcti, modo tuberum et stiriarum forma, ἐκ συῤῥοῶς, *ex aquarum colluuie*, quod THEOPHRASTO iam dictum fuit, geniti, modo arborum et virgultorum more, in ramos explicati, Hydrolithi siderei, et Stelechitae Masselensis exemplo, admirando naturae opere, performantur.

Praestantissimas procul dubio imagines, quibus ad doctrinam vti possis, lapides sistunt, quibus species rerum animalium, vel vegetabilium, inscriptae, hinc Idiomorphi, vel Emmorphi, appellati, se ipsos, etiam nescientibus, profitentur. Suis tamen difficultatibus ista disciplina premitur, dum ludicrae species, quas casus tulit, vel superstitio, aut credulitas, signauit, natiuis rerum formis intersunt. Has in ipso limine auertimus, vt figuratis lapidibus sua seruetur dignitas, quamuis opinioni, vel fabulae, aliquid debeamus, dum signa lapidum et nomina abinde accepimus: Pudet sapientes Viros, Aetitas, Chelonitas, Alectorias, Chiritas, Scelitas, Priapolithos, Pisolithos, Amygdalitas, nominare, quae vsu loquendi et antiquitatis studio nunc inualuerunt, quamuis rerum origini nequicquam respondeant compellationes. Nec tole-

ihrer Glantze, nach welcher sie offt wie Spiegel glantzen, und dahero Spiegel-Drusen heißen, bald auch von dem auf ihnen liegenden buntfarbigten Kieß, hernehmen kan.

Was im übrigen, die aus Tropf-Wasser entspringenden Tuff-Steine, oder so genannte Sinner, welche sich an denen Wänden in denen Schachten anlegen, anbetrifft, deren wunderbarliche Gestalten denen Augen offt sehr ordentliche Bilder vorstellen, gleichwie sie die Eigenschafften eines Steines, wegen ihrer Zerbrechlichkeit, da sie mit geringer Mühe zerrieben werden, nicht an sich haben, also theilen sie sich nach ihrem Wachsthum von selbsten ein, maßen einige unter ihnen, wie Pfeiffen, inwendig hohl, und offt mit fremden Sachen, Holtz, oder Splittern, angefüllet, andere knospigt und zapffenförmig, vermöge des fallenden Wassers, wie THEOPHRASTVS bereits dessen Erwehnung thut, einige in Gestalt derer Bäume und Aeste, nach dem Exempel der Eisenblüthe und des Maßelischen Wurtzel-Steines, auf eine verwundernswürdige Art, von der Natur gebildet werden.

Die allerdeutlichsten Begriffe, zu Errichtung einer Lehr-Art, sind ohne Zweiffel in demjenigen Theile der Stein-Historie anzutreffen, welcher von Bilder-Steinen, mit Pflantzen oder Thier-Gestalten, handelt, als welche sich auch Unerfahrnen von selbst kenntlich machen. Auch diese Lehre ist einigen beschwehrlichen Zufällen unterworffen, nachdem sich ungewisse Gestalten, welche durch Aberglauben und Leichtglaubigkeit entsprungen sind, unter ähnliche Bildungen gemenget haben. Diese räumet man billig gleich anfangs aus dem Wege, damit man denen wahren Bilder-Steinen ihren Werth erhalten möge, wiewohl wir doch denen Fabeln, die von allerhand Steinen erzehlet werden, so viel schuldig sind, daß wir zum wenigsten dadurch Nahmen und Kennzeichen erlanget haben. Gelehrte Leute schämen sich die Nahmen des Adler-Steines, des Schwalben- und Hahn-Steines, des Hand- und Fuß-Steines, des Schaam-Steines, des Erbsen-Wicken-Mandel-Steines, welche gleichwohl durch den Gebrauch und die Liebe zum Alterthum, unvermeidlich worden, im Munde zu führen: Die Irrthümer in Benennung

randa

randa est pseudonymia, qua, vel artefacta natiuis immiscentur, vt Ceraunius aliquis lapis, qui Iaspis est, arte caelatus, aut Tesserae, ruinis protractae, naturae opus esse dicantur, vel, sinistra interpretatione, *animalium rerum* in lapide simulacra diuersis natura rebus adscribuntur. Sic echinitarum radioli quidam *piper album et caryophillus lapideus*, orphi piscis dentes lapidei, *oculi serpentum*, concharum polythalamiarum lapides, belemnitae, *Lyncis lapides*, eorum alueoli, *caudae cancrinae lapideae*, Carchariae et Lamiae dentes, in lapidem conuersi, *glossopetrae et linguae serpentum lapideae*, Cornua Hammonis lapidea, *serpentes lapidei*, a praestantis caeteroquin ingenii viris, neglecta comparatione rei ipsius cum rei Icone, cognominantur.

Condonandi sunt errores disciplinarum conditoribus, quod in doctrina primi fuerint, nec in reprehensionibus antiquarum sententiarum affectanda est gloria, cum nostra etiam aetate, per vniuersum historiae naturalis ambitum, et in figuratorum lapidum doctrina, supersint, quae posteris male dicta a nobis esse videbuntur. Parum tamen hallucinabimur, si lapidum imagines cum rebus, animalibus et plantis, quarum forma sistitur, comparabit naturae operum indagator. Qui Malacostrea, animalia, Echinos, Astacos, Squillas, Gammaros, nouit, similitudinis, quae visui peruia est, simplicissimo conceptu, lapides forma pares, *Echinitas*, *Astacitas*, *Squillitas*, *Gammarolithos* aestimabit. Qui leuiter in conchyliorum cognitione versatus est, Nautilorum forma lapides, Cornu Ammonis specie, non lapides tantum, sed quandoque saxa, hinc omnes lapides turbine flexos, aut Biualuium imagines, vt ouum ouo, suis lapideis simulacris similes, transderer Bilder-Steine, sind unerträglich, da man, bald gekünstelte Sachen unter die natürlichen mischet, und einen alten Waffen-Stein, den Donner-Keil, die aus alten verfallenen Kram-Läden hervorgesuchten Würffel, natürlich gewachsene Würffel-Steine, nennet, bald, durch üblen Verstand der Sache, die Thier-Gestalten an gewissen Steinen fremden Sachen zueignet, so, daß einige Stachel-Steine von See-Igeln, langer versteinerter Pfeffer und versteinerte Würtz-Nelcken, die runden Zahn-Steine, welche dem Fische Orphus zugetheilet werden können, Schlangen-Augen, die Pfeil-Steine, welche eine Art vielfacher Muschel-Steine ist, Lux-Steine, und ihre Lager-Statt, versteinerte Krebs-Schwäntze, die versteinerten Zähne des See-Hundes, und des Lamentins, Natter-Zungen-Steine, die steinernen Ammons-Hörner, versteinerte Schlangen, von sehr geschickten Männern, durch Verabsäumung der nöthigen Vergleichung des Ausdrucks mit der Sache selbst, genennet worden.

Es ist billig, daß man denen, die in einer Wissenschaft zuerst geschrieben, einige Fehler zu gute halte, und es geziemet sich nicht, durch scharffe Beurtheilungen alter Meynungen sich Ehre zu machen, maßen auch wir, sowohl in allen Theilen der natürlichen Historie, als auch in der Stein-Lehre, vieles an uns haben, welches der Nachwelt, schlecht gedacht, und übel gesagt, scheinen wird. Doch wird man in wenigere Gefahr des Irrthums gerathen, wenn ein Erforscher der Natur die Bilder-Steine mit denen Thierischen Theilen und Pflantzen, welche vorgestellet werden sollen, genau vergleichet; Wer weichschälige Thiere, See-Igel, Krabben, Squillen, Krebse, kennet, wird auch ihre ähnlichen Steine unterscheiden, maßen die Begriffe, welche von der Gleichheit hergenommen werden, sehr leichte und einfältig sind: Wer ein wenig in der Conchylien-Historie sich umgesehen hat, wird die Schiff-Küttel-Steine, die Ammons-Hörner-Steine, welche offtmahls von ungeheurer Größe gefunden werden, die gewundenen Conchylien-Steine, mit Fingern zeigen, und den Nahmen, sonderlich bey zweyschaligen Muschel-Steinen, welche ihren Originalien, wie ein Ey dem andern, ähnlich sind, von denen Conchy-

lato a conchis ad lapidem nomine, digito commonstrabit. Qui, cui Libellae nomen est, quadripenne animalculum haud ignorat, eius in lapide Iconem haud diffitebitur, quo vnico exemplo insectorum alitum memoria in saxo condita est, quorum antiquissima monumenta succineis tumulis, numerosioribus exemplis, leguntur, prout est apud celeberrimum Virum SENDELIVM, qui supellectilis vere Regiae Thesauri Electoralis Saxonici Succinorum historiam, non insectis tantum, fere omnibus, sed etiam insectorum aureliis, in succino repertis, exposuit.

lien auf die Steine leicht übertragen können. Wer das vierflügelichte Insect, welches man eine Libella nennet, gesehen, findet desselben Aehnlichkeit auch in Stein, als das einzige Exempel eines Flügel-Thiergens, dessen Andencken in denen Steinen übrig blieben, dahingegen derer Insecten uralte Bildniße mit zahlreichen Veränderungen, in ihren Agt-Stein-Begräbnißen gefunden werden, wie der berühmte SENDELIVS erwiesen, welcher den wahrhafftig Königlichen Vorrath des Churfürstlich-Sächsischen Agt-Stein-Schatzes beschrieben, und nicht nur die meisten Insecten, sondern auch dererselben Verwandelungen, in Agt-Stein gezeiget hat.

Piscium imagines, si quos integros, elegantius pictos, lapide legimus, pinnarum numero in saxis definimus. Proinde ex marinis Pisetitas, Rhombitas, Auratas, Orphos, Percas, Sparos, Sargos, ex fluuialibus Lucios, Tincas, Fundulos, Alburnos, Anguillas, licet aliquando paulo confidentibus, ex lapide enarramus, dum piscium officula, ex qua gente supersint, ne coniectura quidem assequi valemus. Intellexit piscium Helueticis lapidum foliis scriptorum querelas SCHEVCHZERVS, docuitque, aquarum impetu abreptos maris incolas in montium iugis consedisse.

Die Fisch-Bilder, wenn sie wohl gezeichnet gefunden werden, können, nach der Zahl derer Fluß-Federn, sehr deutlich mit ihren Aehnlichkeiten verglichen werden: Man zeiget aus derer See-Fische Ordnung eine steinerne Scholle, einen steinern Platt-Fisch, Orph, See-Persch, Spar und Sargo Fisch, unter denen Fluß-Fischen, steinerne Hechte, Schleyen, Weiß-Fische, Gründlinge, Aale, und dieses offt mit allzugroßen Vertrauen auf die Einbildungs-Krafft, dahingegen, die Fisch-Gräten-Steine, wohin sie gehören, nicht füglich können beschrieben werden: Herr SCHEVCHZER hat die Klagen derer Fisch-Bilder, in Schweitzerischen Schiefern, nicht unerhöret gelassen, und, auf was Art sie, durch eine allgemeine Ueberschwemmung, auf die höchsten Gebürge kommen können, erwiesen.

Qui ossium, dentium et cornuum, fabricam intelligit, lapidibus symmorphis nominis paritatem haud inuidebit, quamuis, cui animali isthaec ossium simulacra adscribenda sint, ambigas. Dentes, maxime in lapidem conuersos, eo confidentius asserimus, quo maior est similitudinis euidentia, adeo, vt foramina, quibus vasa sanguiflua cum neruis duci solent, in radicibus dentium lapideis, clare conspicias.

Wer derer Knochen, Zähne und Hörner innern Bau betrachtet hat, wird denen gleichförmigen Steinen die gleichlautenden Nahmen auch nicht versagen, obgleich, welchen Thieren diese Knochen ähnliche Steine zugeschrieben werden möchten, in Zweiffel gesetzt bleibet. Insonderheit können wir von denen in Stein verwandelten Zähnen mit einiger Versicherung sprechen, nachdem die Aehnlichkeit des Ausdrucks mit der Sache selbst so deutlich ist, daß auch die, denen Zähn-Wurtzeln zukommenden Oeffnungen, durch welche die Blut-Gefäße und Nerven geführet werden, in denen Zahn-Steinen übrig geblieben.

Quodsi tandem pictas lapidum, quibus calx vritur, tabulas, quarum Ico-

Und, wenn man endlich die von Natur gemahlten Kalck-Taffeln, deren Bilder einem

nes

nes succo terreno, ductus lapideos permeante, scripti sunt, abesse iusseris, neminem rei herbariae gnarum habiturus es facile, quin herbarum in lapide formas natiuis aequiparare, hinc plantarum titulos lapidi impertiri, audacter possit. Paulo confidentius ligno similes lapides, Dryitem a quercu, Phlegriten a fago, Chletridem ab alno, coniectura magis, quam veritatis fiducia, nominamus, tantum tamen, comparatione instituta, lucramur, quantum ad nominis inueniendi commoditatem sufficit: Admirabilis saepe est lapidum, qua ligna mentiuntur, similitudo; Achatem hac forma fodimus, truncorum et radicum facie Stelechitas eruimus, dubii, num, vera quadam vegetabilis in lapidem conuersione, an naturae admirabili quadam imitatione, res ita euenerit. Quare prudenter, ne habeant, quod obiicere possint, conuersionis lapideae hostes, ex lapidum vegetabilibus affinium classe, proscribimus illos, quibus forma, non veritas, locum inter phytomorphos concessit. Nemo sane virgultis lapideis annumerabit hydrolithum, corallii forma nascentem, quem Ferri florem appellant nostrates, cum de ferro parum habeat, quem aquarum labentium impetus, calcario mollique alio lapide delibando, traxit, inque fossarum, cryptarum, cuniculorumque, parietibus, cuiuscunque metalli, ferri, an alius, compotes fuerint, destillando fixit: Ast Coralliorum, procul saepe a mari effossorum, cum natiuis ea intercedit affinitas, vt lapideas coralliorum massas, alta tellure tractas, marinis plane similes deprehendas, eademque, qua corallia solemus, methodo, coralliorum lapides disponere, et nominum paritate vti soleamus.

durch die zarten Stein-Gänge auslauffenden Erd-Saffte zuzuschreiben, hinweg nimmt, wird kein Kräuter-Verständiger seyn, welcher nicht die Natur-ähnlichen Kräuter-Bilder aus allerhand Steinen mit der Sache selbst vergleichen, und die Kräuter-Nahmen dem Steine selbst kühnlich beylegen wolte: Mit etwas größerer Leichtglaubigkeit, vermuthet man mehr, als, daß man es mit Wahrheit versichern wolte, wenn man einige Holtz-ähnliche Steine, versteinertes Eichen-Buchen- oder Ellern-Holtz, nennet, inzwischen gewinnet man doch durch diese Vergleichungen den Vortheil, gute Nahmen vor die Sachen zu erhalten. Diese Aehnlichkeit, mit welcher sich verschiedene Steine denen Hölzern vergleichen lassen, ist offtmals der Bewunderung würdig; In dieser Gestalt gräbet man Achate, und denen Stämmen oder Wurtzeln ähnliche Wasser-Steine, doch allemahl mit einigen Zweiffel, ob diese Sachen durch eine Verwandelung der Pflantze in dem Stein, oder nur durch eine Bewundernswürdige Nachahmung der Natur, hervorgebracht worden: Dannenhero man, mit gutem Vorbedacht, damit die Feinde der Lehre von Versteinerungen keine gegründete Ursache des Vorwurffs haben mögen, diejenigen Sachen aus dem Wege räumet, welche mit mehr Wahrscheinlichkeit als Ueberzeugung, einen Platz unter denen Kräuter-Steinen genommen. Niemand wird leicht denen Stein-Pflantzen diejenige Art des Baum-artigen Sinters an die Seite setzen, welchen man bey uns Eisen-Blüthe zu nennen pfleget, da er doch nichts Eisen-artiges in sich hat, sondern nur von denen fallenden Wassern, aus spatigten und Kalck-artigen Gesteine abgelecket, und denen Gängen, Klüfften, und Fürsten, an denen Wänden, ohne Absicht auf Eisen oder anderer Ertzte, angehänget worden. Aber derer Corallen-Steine, welche offt sehr weit von der See abgelegen, gegraben werden, Verwandschafft mit denen Corallen selbst, ist so klar, daß man die steinernen Corall-Maßen, der Sache selbst genau vergleichen, selbige auf eine, denen Corallen gewöhnliche, Art, eintheilen, und gleichlautende Nahmen denenselben beylegen kan.

Quodsi ergo per amplissimas Regni subterranei exspatiari prouincias quis velit, istis, quae dicta sunt, fossilium signis, tanquam certissimis cognitionis

Wenn demnach jemand durch des großen Fossilien-Reichs unendliche Felder reisen will, wird er nicht anders, als in Begleitung angegebener Erkänntniß-Mittel, sicher

mediis, secum ablatis, securus procedere poterit, ne rerum, quae similitudinem saepe mentiuntur, turbine abripiatur. Non memoriae tantum instrumentum, sed ordinis etiam, quo sapientem virum res suas metiri oportet, normam ex meditationibus istis habiturus est, qui veritatis gloriam affectat, naturae indagator non ille tantum, qui glebarum valores declarat, sed ille etiam, qui ordines et doctrinae methodos exponit.

Quam euidentia autem ista cognitionis media fuerint, summis tamen difficultatibus se obrutos esse sentiunt, qui, scholastica seueritate, regulas meditantur, vellentque glebas singulas singulis adiudicare classibus. Mixti enim plerumque inueniuntur lapides, metallo, aut re metallica, diuites, hybridi, certum ordinem detrectantes, et de diuerso fossili quidpiam habentes, proinde in disponendae supellectilis negotio admodum rebelles. Quorsum hydrargyrum referas, an metallis interesse patiaris, an Minio adiudicare eundem, cui natales debet, satius putes, dubitare possis. Inter auriferos lapidibus rufi coloris, ipsumque minium multi ambigunt, suntque potentes auro glebae, quae minium mentiuntur. Quid statuendum sit de lapidibus, argento potentibus, saepe ignoratur; Plumbaginem metallicam, argento ita diuitem, vt nobilioris metalli vncias fundat, huic ordini lubentes adscribimus. Cobaltum, quod inter res metallicas maxime fluctuat, et certam classem subire detrectat, haud raro argentiferis saxis interest, tunc maxime, si a cinereo colore ad nigredinem vergat. Praeterea etiam metallicum istud ita sibi parum constat, vt Bisemuthum, quod metallico colore, ad rufum inclinante, cognoscitur, et Cobalti indiuiduus comes censetur, hinc pyritem, aenei coloris, eodem lapide conspicias, quare pari iure ad arsenicales lapides Cobaltum referre quandoque possis, quam, quo ad coloris coerulei materiam refertur. Proinde non tantum circa rem, sed etiam circa rei nomina, metallici

fortkommen können, damit er nicht durch eingebildete Aehnlichkeiten verführet werde. Nicht aber allein zum Behuf des Gedächtnisses, sondern auch zur Vorschrifft guter Ordnungen, nach welchen ein vernünfftiger Mann seinen Vorrath zu ermessen schuldig ist, bedienet sich sothaner Betrachtungen ein Wahrheit liebender Naturkundiger, sowohl in der Absicht den Gehalt derer Stuffen zu erforschen, als auch, um gute Ordnung, und eine beständige Lehr-Art, ausfindig zu machen.

So deutlich aber immer diese Erkenntniß-Mittel seyn mögen, so beschwehrt finden sich gleichwohl diejenigen, welche, von allen Ausnahmen befreyete Grund-Sätze suchen, und jedem Ertzt nur eine gewisse Classe zueignen wollen: Denn, sowohl die reichen, als die unhaltbaren, Ertzte und Steine, sind insgemein gemischet, zweydeutig, und lassen sich nicht gerne in eine angewiesene Ordnung bringen, maßen sie an verschiedenen Berg-Arten Theil nehmen, und zu einer strengen Lehr-Art ungeschickt und widerspenstig sind. Man ist ungewiß, wohin das Queckſilber hinzubringen sey, ob es bey denen Metallen stehen könne, und ob es nicht vielmehr dem Zinnober und Quick-Ertzt, dem es seinen Ursprung schuldig ist, an die Seite zu setzen sey: Es erreget sich offt ein Zweiffel, ob die güldischen rothen Ertzte, die man dahero rothgüldisch nennet, nicht vielmehr Zinnober-Stuffen genennet werden möchten, maßen es dergleichen Zinnober-farbene Gold-Stuffen giebt. Man weiß offt nicht, wohin man allerhand Silber-haltige Ertzte eigentlich bringen soll: Zu solchen rechnen wir gerne den zu etlichen Lothen reichhaltigen Bley-Glantz: Der Cobalt, welcher unter allen Berg-Arten die gröste Schwierigkeit des Ranges halber machet, den man ihm geben will, verdienet offt, wenn er von seiner Lichtgrauen Farbe ins Schwartze fällt, einen Platz unter denen Silber-Ertzten; Und diese Berg-Art ist dergestalt gemischet, daß man offt mit derselben, den an seiner rothschielenden Farbe kenntlichen Wißmuth, als des Cobalts getreuesten Geferten, sowohl auch den Kupffer-Kieß, zu betrachten findet, dergestalt, daß man offt sich genöthiget siehet, diesen Cobalt unter die Gifft-Kieße zu rechnen, welcher, auf einer andern Seite betrachtet, zu denen Blau-Farbe

lici

lici homines saepe ambigunt. Putesne, Freybergae, altera fodina Cobaltum dici, quod altera Kisum audit, et quod Cobalti vitium est, Mispickel, Freybergensibus similiter pyritem arsenicalem compellari, sicut illi ipsi homines circa glebarum etiam argentariarum compellationes dissentiunt. Admirabilis est succorum terrae acidorum et inflammabilium in eodem lapide conspiratio. Videas, docente HENCKELIO Ephem. N. C. G. Vol. IV. p. 303 Alumen, atramento et succino mixtum, eadem gleba nasci, qualem, sexaginta milliarium a mari distantia, Schmiedebergae, prope Torgauiam, eruunt, vt intelligas, succinum ad marina immerenter referri. Inter rariora celeberrimi huius Viri asseruatur pyrites, cui Succinum adhaeret, inter Lithanthraces, prope Ascaniam Thuringiae, effossus. Similiter ferri et aeris, plumbi et aeris, rudimenta in iisdem saepe lapidibus deprehendas. Metallo vacui lapides, quos Quarzum, aut Spathum, appellamus, haud raro metallicae sunt indolis: Spathum grauitate sua, singulare quid metallici in recessu esse, subinnuit, nec raro illud ferri habetur particeps. Est Königsberga Noruegiae aduectum, cuius foliis, speculari laeuigie detritis, argenti a vitro dicti subtiles laminae intercedunt. Quod Cobalti punctis notatur, Quarzum, affinitate haud leui ipsum Cobaltum attingit, quare in vitrum pallide coeruleum funditur. Virentes gemmae, et lapilli alii virides, quales sunt Phacitae et Orobiae Zwiccauienses, non leui affinitate aes attingunt: Ferro interest paederos: Cum auri ramentis, fluminum impetu abreptis, vna esse gestiunt, hinc et magneti adhaerent, Lapilli rufi, quos Granatos appellamus. Ex quibus, aliisque exemplis pluribus, eluescit, Metallorum et metallicorum ordines admodum esse lubricos, nec castigandos esse seuerius, qui aliter aliterque fossilium suorum ordines instruunt.

Cobalten gehöret, dannenhero Berg-Verständige, nicht allein der Sache, sondern auch des Nahmens, halben nicht einerley Meynung haben. Zu Freyberg, bey der Hals-Brücke, wird dasjenige Cobalt genennet, was auf dem Zuge Kieß heißet, und, was man hier Mißpickel nennet, wird, nicht weit davon, Gifft-Kieß benahmet, so, wie etwan, eben zu Freyberg, wenn man dort von schwartz und weißErtzt redet, hier von fahl und weißgültigen Ertzte, gesprochen wird. Die sauren und brennlichen Erd-Säffte kommen offt auf eine Bewundernswürdige Art in einer Stuffe zusammen. Herr Henckel, in einer zu denen Anmerckungen teutscher Gelehrten gegebenen Nachricht, lehret uns, daß offt Alaun, Vitriol, und Agt-Stein, in einer Stuffe gefunden worden, dergleichen er von Schmiedeberg, bey Torgau, bekommen, zum Beweiß, daß der Agt-Stein eigentlich kein See-Cörper sey, da er sechzig Meilen von der See gegraben worden. Dieser berühmte Berg-Gelehrte zeiget in seiner Sammlung einen Kieß, an welchem der Agt-Stein feste ansiehet, welcher in denen Stein-Kohlen-Bergwercken zu Aschersleben in Thüringen gegraben worden: Auf eine gleiche Art findet man offt Eisen und Kupffer-Ertzt, Bley-Glantz und Eisen, in einem Gestein: Die, dem Ansehen nach, unhaltbaren Berg-Arten, Quartz und Spath, sind doch sehr offt denen Metallen und haltbaren Berg-Arten verwandt: Der Spath hat, seiner besondern Schwehre halben, was besonders Metall-artiges in sich, einige Spathe sind eisenschüßig. Es giebt eine Art Spiegel-Spath von Königsberg in Norwegen, zwischen dessen Blättern sich sehr dünn gelegtes, und schwartz durchscheinendes, Glaß-Ertzt befindet: Eine Art Quartz, welche mit kaum sichtlichen Cobalt-Pünctgen beleget ist, ist doch dem Cobalt so nahe verwandt, daß sie auch ein blaß-blaues Glaß giebt. Die grünen Flüße, und andere unmetallisch geglaubten grüne Steine, dergleichen die Zwickauer Erbsen- oder Wicken-Steine sind, gehen dem Kupffer sehr nahe an: Der Opal bricht in einer eisenhaltigen Berg-Art, die Granaten finden sich bey Wasch-Golde, und werden offt von dem Magnete gezogen: Aus welchen, und andern, Exempeln mehr, so viel erhellet, daß die Lehr-Art, Classen in Metallen und Berg-Arten zu machen, sehr unbeständig sey, und daß man diejenigen nicht zu bestraffen habe, welche ihre Ordnung nach Gefallen einrichten.

Eadem libertate, ex metalli praeualentis indole series rerum suarum adornandi, CLARISSIMVS DOMINVS POSSESSOR vsus, ita progressus est, vt, pro sua in rebus metallicis cognitione, et pro insigni supellectilis fossilium copia, dum primariae rei, quae saxo inest, dum secundariae, quae agnascitur, in constituendis generibus summis, mediis, infimis, rationem haberet, id quod, fieri aliter haud posse, illi norunt, qui vtroque modo, et quo scimus, et quo facimus, inter fossilia versantur. Nemo proinde criminabitur, hydrargyrum cum vomica sua, Minio, esse, ipsumque Minium aurariis saxis intercedere, Pyritem vbique legi, Metallorum vitia cum ipsis metallis, Arsenici lapidem cum Argento, Plumbaginem sterilem cum frugifera, lapillos nigros, a raptu dictos, aliosque, *Schoerl* appellatos, cum Cassiterio stare, et si quae alia sunt rerum, vna gleba stantium, immensae varietatis exempla, quae mixtum methodi genus necessitate inferunt.

Quam ex publicae commoditatis procuratione et liberalium artium ac scientiarum augmento habere solent Boni Viri laudis et virtutis commentationem, CLARISSIMVS POSSESSOR, postquam hoc beneficio rem publicam literariam sibi deuinxit, suo iure percipit, cui habendas et publice referendas esse gratias intelligit Academia, cuius sumptibus illa sibi suisque, naturalis philosophiae amplissimum Theatrum impetrauerit, ex cuius liberalitate, ad intelligendas rerum creatarum series, Ciuibus hospitibusque conceditur aditus, ita, vt dubium supersit, an, qua vsus est, in acquirendis rebus felicitatem, an, qua nunc vtitur, in exponendis iisdem humanitatem, admirari magis debeamus, cui, vt rebus, magno labore partis, tranquillus diu perfruatur, boni omnes apprecantur.

Dieser Freyheit, nach welcher von dem Haupt-Gehalte eines Ertztes die Ordnungen gemacht werden müssen, hat sich der Herr Besitzer auch bedienet, und nach seiner Erfahrenheit in Berg-Sachen, und nach dem Vorrathe seiner Sammlungen, eine solche Anordnung gemacht, daß zuerst durch den Haupt-Begriff von dem regierenden Metall eines Ertztes, hernach durch die Beyhülffe derer Neben-Umstände, oberste, mittlere, und unterste Geschlechter bestimmet worden; Denn, daß auf keine andere Art gute Ordnungen gemacht werden können, wissen diejenigen, welche offt mit denen Ertzten, auf beyderley Art, als Gelehrte, oder als Berg-Leute, umgehen. Es wird ihm demnach niemand vorwerffen, daß die Quick-Ertzte seiner Sammlung bey denen verwandten Zinnober-Stuffen, und einige Zinnober-Ertzte bey Gold-Stuffen, liegen, daß allewege des Kießes Erwehnung geschehen, daß mit der Sache selbst die anstehenden Unarten, der Gifft-Kieß mit dem Silber-Ertzte, der Wolffram und Zinn-Schörl mit denen Zinngraupen, die Blende mit dem Bley-Glantze, genennet worden, oder was sonst, in einer unbestimmten Menge von Veränderungen, eine vermischte Lehr-Art mit sich bringet.

Dieser geschickte Mann genießet nunmehro mit Rechte das ihm und seiner Tugend gebührende Lob, welches ein jeder, wenn er das gemeine Beste befördert, und die freyen Künste und Wissenschafften gehoben, sich eigen machet. Unsere hohe Schule findet, daß sie dem Herrn Besitzer in geheim und öffentlich Danck zu sagen schuldig sey, da, zu ihrer und ihrer Bürger Bequemlichkeit, durch nicht gemeine Unkosten, ein vortrefflicher Schauplatz natürlicher Seltenheiten errichtet worden, und da, so wohl Fremden, als Einheimischen, auf eine sehr gefällige Art, zu dem Erkenntniß erschaffener Dinge ein offener Zugang verstattet wird; Dannenhero zweiffelhafftig bleibet, ob mehr das Glücke, durch welches so vortreffliche Sachen erlanget worden, oder die Freundlichkeit, mit welcher sie mitgetheilet werden, zu bewundern sind: Ein jeder wünschet, daß der Herr Besitzer seine Vorzüge bey langwieriger Gesundheit genießen möge.

APPLAV-

APPLAVSVS
FAVTORVM ET AMICORVM.



Saepe ſubiratae Clariae dixere Sorores
Mercurio, quaeſtum qui Deus arte regit,
Quid Tibi nobiſcum, quem lucri ſola cupido
Intentum numis, diuitiisque trahit?
Non tulit hoc Maia natus, voluitque probare
Pieridum ſtudiis quam ferat aequus opem.
Ergo RICHTERI nuper deduxit in aedes
Viſuras opibus munera ſtructa ſuis.
Hic nitidas inter tabulas, praeclaraque ſigna,
Naturae atque Artis conſpiciuntur opes.
Cernunt digeſtas, vario cum marmore, gemmas,
Et quae caelatum vaſa miniſtrat ebur,
Artificis certat pretio ſollertia dextrae,
Certat et antiqui temporis ingenium:
Quascumque egregii venas glebasque metalli
Fruſtra terra ſuo condit auara ſinu:
Quasque manus conchas Tritonidas, Amphitritae
Innumeris facilis ſcit variare modis:
Et quae ſaxoſus denſauit corpora ſuccus,
Sed tamen et formas ſiuit habere ſuas.
Te quoque laetantur cupidae ſpectare Sorores,
Quae iuncta es plenis, bibliotheca, libris.
Iam nunc Mercurium ſibi ſponte fatentur amicum,
Inque hos Vranie ſoluitur ora modos:
Sic cum diuitiis doctrinam, artemque fruendi,
Iungere ſic noſtris fas Tua ſacra choris!
O maneant Dominum MVSEI praemia digna,
Stet cum fortuna perpete Gentis honos!
Mercurium cultu ſociet Muſasque perenni
LIPSIA! perpetuum ſeruet vtrumque decus!

Collegae honoratiſſimo applaudens ſcr.

D. IO. IACOBVS MASCOV.

LIPSIA, quanta Viris! quanta arte eſt! vincere honore
Quam, ſi vincatur, LIPSIA ſola poteſt.
Mercurio Pallas confert ſua dona: viciſſim
Mercurii quaeuis munera Pallas habet.
Sic, quas quadrifidus disiunctas parturit orbis,
Mercatu facili LIPSIA iungit opes.
Totius hic igitur videas compendia mundi,
Sique velis, paruus LIPSIA mundus erit.
En! nunc quod referat RICHTERVS grande theatrum,
Prudentes inter gloria prima Viros?
Friget, quae quondam fuerat quaeſita ſupellex
Romulidum, culter, fibula, teſta, ſtilus:
Hic natura ſtruit ſpectacula grandia mater,
Hic ea conſtituit regna ſtupenda ſibi.
Haec ornaturi quot conuenere coloni?
Ciues huc miſit quaelibet ora ſuos.
Saturnus fautor, ſolerti indagine terras,
Scrutatus forulis viſcera cuncta dedit.
Contulit Oceani Coniunx Tritonia raras,
Quas, vitreo paſſim gurgite, format opes.
Commendat gemmas oculis ſua patria; luce
Sunt aliae nitidae, ſuntque colore aliae.
Innumerae hic plantae vegetant; hic corpora ſpirant,
Cunctorumque animas huc rediiſſe putes.
Omnia quis dicat? Non vnus ſufficit Argus,
Qui ſpectet, non mens vna ſat eſſe poteſt.
Sed Spectans, Hoſpes, Dominum venerare; deinde
Iſti, quae proſunt, rite precatus, abi;
Hinc dic: RICHTERVS (dignum praefatus honorem)
Alter *CARPZOVIVS, LINKIVS* Alter *erit.*

Freybergae in Hermunduris,
Menſe Mart. 1743.

IOANNES FRIDERICVS HENKEL,
Regis Poloniarum et Electoris Saxoniae Rei metallicae Conſiliarius.

LIPSIA quo melior, quaeras, quo clarior, vrbs eſt?
Ingenio potior? ditior aut opibus?
Non docte dubitas; nam Lipſia vincit vtroque;
Eſtque potens opibus; nec minus arte valet:
Hoc melior reliquis, auri quod nouerit vſum:
Nulla ſalus auro eſt, viuitur ingenio.
Diuitias confert mercator ſedulus, ardens,
Quod decus eſt ciuis, verus et vrbis honor:
Sed bene parta catus ſanum diſpenſat in vſum,
Et patriae prodeſt mentis alitque decus.
Sic ditem iuuat eſſe probum, ſi mentis honorem
Profert atque auget; gloria digna viro:
Sic bene res agitur, ſi conſilium regit auri
Spem ſacram cupido; et res fouet ingenium.
RICHTERO bene ceſſit opus, celebratur vtroque;
Doctrina laudem condidit, atque opibus:
Copia, ſi quaeris, nota eſt haec orbe remoto;
Muſeum luſtra, ſi velis artis opus.
Lipſia ſic laeta eſt, alte ſic Lipſia ſurgit,
Aurea diuitiis; ingenio potior:
Publica iura valent, auri cumulatur aceruus;
Sic alitur populus, Lipſia ſic colitur:
Quodque foras agitur, laribus ſpectare beatis
Et liceat; ridet quicquid vbique petis:
Ecce domos, hortos, ſtatuas foribusque locatas,
RICHTERVM ſpectas, lumina quo referes.
Muſis primus honos; debetur gloria Muſis;
Mens alitur coelo, quod petit, inde redit.
Hinc legitur diues penetrali ſacra ſupellex,
Haecque ſacro ſtudio Regibus expetitur.
Ditior hoc cunctis docta RICHTERVS in vrbe
Aedilis dignum Conſule ſtruxit opus.

Honori dedit

FRIDERICVS MENZIVS,
Prof. Phyſ. P. O.

Si me benignum nunc ab integro numen
Optare, qualis maxime iuuet vita,
Permittat, amplis atriis capi regum,
Et quae parantur publicis opes damnis,
Et qui potentes angor acer exercet,
Paucis amicis vtilis, nocens vulgo,
Et appetentem quidquid effugit, nolim.
Non vana poſcam, qua precarias votis
Lucis fruendae cura tranſilit metas.
Securus altos innocentia ſenſus,
Ac ſpes reducto credulas regam freno.
Contentus olim, quod ſatis fauet Muſa,
Non gentis oſor inficetus humanae
Amem remotis aut ſilentium ſiluis,
Muſea ruri dicta praecinens Faunae,
Aut annotaſſe ſiderum vices curem.
Iam deſes vſque plurimus polis ignes,
Rebus relictis, et quod in manu eſt vitae,
Inertia que bis puer ſcnex quaerit:
Suprema donec lux ineptias aufert,
Nugis que finem ſera mors facit ſola.
Sed me modeſtae barbitos iuuat Muſae;
Quae laude, quam fas hinc redire, venturis
Iuſti laboris arbitris, feret caelo.
Intentus huic, quod perpetim beat, vero,
Turbis remotus, otio carens pingui,
Hac vrbe blandas deligam mihi ſedes.
Aſtris renidens Virgo, quatenus fugit,
Hic lenta ſigna preſſit integri moris.
Non fas nefas que miſcet omnis hic aetas:
Toruus remittit hic ſuperbiam vultus,
Quae, dum vt minora ſaepe vera faſtidit,
Splendore falſo luditur, labat praeceps,
Saeuum que adorat improbae iocum ſortis.
Hinc euocantur e fauis inexhauſtis
Ductu magiſtri plena nectaris ſecla,

Virtute mactum abit quotannis examen.
Laus hic honestis artibus. Camenarum
Frequente limen omnium calet turba.
Cupita recto res fit obuiam voto.
Est inter illa Gratiis locus diuis,
Quae, si tenaces pectoris fugent morbos,
Vt, qui ferocem perculit pauor mentem,
Decrescat, ora candidam fidem spirent;
Vltro sororum colla prendet Aglaia:
Nouem redibunt ad choros Iouis natae;
Miscebit illis alites Venus natos:
Vna que Amorum se feret Iocus frater:
Duras et inter res erit repentina
Mortalibus que Spes medebitur fessis.
Tum nulla in vrbe mollius fluet vita,
Quam qua virentes Plissa diuidit ripas,
Lucus que cingit frigida silens vmbra.
Frustra petetur laetior viro sancto
Vsquam recessus, innocentiae ac templum:
Nec nos profanos ara talis arcebit.
Nunc vt per vrbes non secunda praeclaras
Haec nostra forsan: Lipsiae nec est maior
Iam cura diuis hospitis mei tecto.
Ducunt choreas hic lubentius Musae,
Quam per remota templa, vel iugis altis.
Huic regna conchis caerula refert Thetys,
Sinus que Nais, di que fluminum, plenos,
Et huic metalli Oreades ferunt venas;
Scrutantium que, quanta delitent Pluti,
Qui vota auari iure sordida oderunt,
Di menti vtenda cuncta diuidunt purae.
Vt picta vere floribus nouo Tellus,
Sic certat intus erutis freto ac terra
Munda hic polire pepla dextra Naturae.
Haec inter artes ac manus nitent Graiae,
Et Roma si quid extudit probum sollers,
Pars maximarum parua quae manet rerum.

Tum quae peritis penicillus a dextris
Ducendus audet, ſaeculi decus noſtri:
Et quos benigna meſſis ingeni libros
Tulit legendos, ac ſuper niues chartae
Carbone preſſit, ſtanna lenta pingendo,
Tantum datura machinis die ſcripti,
Quantum ducentae redderent manus anno.
Sed ante cuncta praenitent tamen clari
Auctoris os hoc hoſpitale, mens pura,
Intenta ſemper artibus, memor veri.
Hunc numen vſque ſaluum et integrum porro
Muſis, amicis, Lipſiae, ſuis praeſtet.

L. M. POS. IOH. FRIDER. CHRIST. P. P

Anweiſung, wo der Buchbinder die Kupffer-Tafeln einzuhefften hat:

Die Tafel des großen Saals, vor den rothen Titel.
Des Herrn Baumeiſter Richters Bildniß, vor deſſen Anrede an den Leſer.

Tab. I.	vor	-	-	pag. 5.	Tab. X.	vor	-	-	pag. 123.
Tab. II.	vor	-	-	pag. 19.	Tab. XI.	vor	-	-	pag. 168.
Tab. III.	vor	-	-	pag. 25.	Tab. XII.	vor	-	-	pag. 170.
Tab. IV.	vor	-	-	pag. 35.	Tab. XIII.	vor	-	-	pag. 251.
Tab. V.	vor	-	-	pag. 56.	Tab. XIV.	vor	-	-	pag. 381.
Tab. VI.	vor	-	-	pag. 75.	Tab. XV.	in die Dactyliotheca, wo ſie genennet worden			Tab. I. pag. 1.
Tab. VII.	vor	-	-	pag. 87.					
Tab. VIII.	vor	-	-	pag. 95.	Tab. XVI.	daſelbſt vor			Tab. II. pag. 9.
Tab. IX.	vor	-	-	pag. 105.	Tab. XVII.	daſelbſt vor			Tab. III. pag. 16.

Nachfolgende Fehler, derer auf denen Tafeln unrecht angewieſenen Numern, wolle der geneigte Leſer verbeſſern, wie folget:

Pag. 8.	lin. 35.	add. Tab. I. C. No. 1.
20.	20.	deleatur Tab. II. No. 3.
21.	36.	pro No. 1. lege No. 2. No. 2.
40.	21.	add. Tab. IV. P. No. 12. Tab. 4. P. No. 12.
68.	37.	pro No. 8. lege No. 5. No. 5.
119.	43.	add. T. IX. E. No. 3. Tab. 9. E. No. 3.
124.	29.	im teutſchen Text add. Tab. X. H. No. 1, 2.
124.	penult.	pro No. 1. H. lege No. 12. I. No. 12. I.
P. 172.	lin. 4.	add. Tab. XI. C. III. No. 20. Tab. XI. C. III. No. 20.
173.	18.	pro Tab. XI. lege Tab. XII. C. XI. No. 4. Tab. 12. C. II. No. 4.
252.	24.	add. Tab. XIII. M. No. 32. Tab. 13. M. No. 32.
256.	15.	im teutſchen add. Tab. 13. M. N. 2.
256.	23.	im teutſchen add. M. No. 17.
259.	22.	add. Tab. XIII. P. No. 45. Tab. 13. P. No. 45.

MVSEI
RICHTERIANI
PARS PRIMA.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0068



C.W.E. Dietrich del. C.F. Boëtius sc.

CAPVT I.

GLEBAE AVRIFERAE

Goldstuffen.

Pro diuersitate valoris Glebarum auriferarum, ita digessimus earundem ordines:

GENVS I. Aurum, quod statim suum est.

GENVS II. Auri glebulae, quas ignis tortura ex lapide elicit.

GENVS III. Auri ramenta impetu fluminum abrepta.

GENVS IV. Auri glebulae ex harenis lotae:

GENVS V. Harena fluminum auri ramenta tenens.

GENVS VI. Minium auri compos.

GENVS VII. Pyrites aurarius, auro potens.

GENVS VIII. Pyrites aurarius, parum diues.

GENVS IX. Lapides varii, auri compotes.

GENVS X. Glebae adulterinae seu factitiae, quae aurum natiuum commonstrant.

Nach dem verschiedenen Gehalte einer Goldstuffe haben wir die Golderzte folgender maßen geordnet:

Gewachsene und gediegene Goldstuffen in ihrem Gesteine.

Golderzt, das geröstet, dadurch das Gold herausgedrungen.

Geschiebe oder größere Stücken, so in denen Flüssen gefunden werden.

Waschgold oder Goldflitschen, oder auch Goldflimmer, so aus Goldsand gewaschen werden.

Goldsand aus denen Flüssen.

Rothgüldische Erzte.

Gilft und reiche Goldkiese.

Aermere Goldkiese.

Vermischte Golderzte.

Gemachte oder gekünstelte Goldstuffen.

Nomina, quibus, sermone Metallicis vsitato, conditiones glebarum auriferarum denotare solemus:	Die mit denen gewöhnlichen bergmännischen Kunstwörtern übereinstimmende lateinischen Benennungen derer Goldstuffen sind folgende:
Aurum statim suum, apyron, *Plin. H. N. L. 21. c. 10. Hard. p. 245.* Sincerum, absolutissimum. *Plin.*	Gediegen Gold.
Harena, ex qua lauatur aurum.	Goldsand.
Auri glebae maiores, aquis abreptae ipso cursu trituque perpolitae. *Plin. Libr. 33. c. 4.*	Geschiebe.
Auri metalla. *Plin.*	Golderzt.
Auri ramenta, quae harenis lauantur.	Goldstitschen, Goldflimmer.
Auri mica sincera.	Goldrahmen.
Aurum marmoris glareae inhaerens. *Plin. Lib. 33. c. 4.*	Gediegen Gold in Spaat.
Aurum sincerum rude, quod ex puteorum scrobibus effossum saxo adhaerescit, canalicium dictum vel canalienſe. *Plin. Libr. 33. c. 4.*	Gediegen und angeflogenes Gold.
Pyrites auro diues.	Gilft und reicher Goldkieß.
Strigiles, auri paruulae massae. *Plin. ibid. c. 3.*	Geschiebe.

Corrugos a corriuando habet, *Plin. Hist. Nat. Lib. 33. c. 4.* Sunt fossae, quas metallici ducunt, quo harenas riuorum et fluminum lauent, pro obtinendis auri sinceri ramentis, vel glebulis. Waschwerke, Seifenwerke. Hinc flumina ad lauandam arenam ducere, Plinio l. c. est metallicorum labor, quo auri miculas piscantur, zum Schliech ziehen. Lauantur autem cum harena auri participe et lapilli nigri plumbi candidi, seu Stanni, aut Cassiterii, glebulae, Schielkörner, et granati. Aurum istud non gignitur in fluuiis et riuis, sed a venis fibrisque montium aut arrugiis venarum auriferarum abreptum consedit in harenas. Vena tota lauatur in alueo, id quod resedit, siccatum igne exploratur.

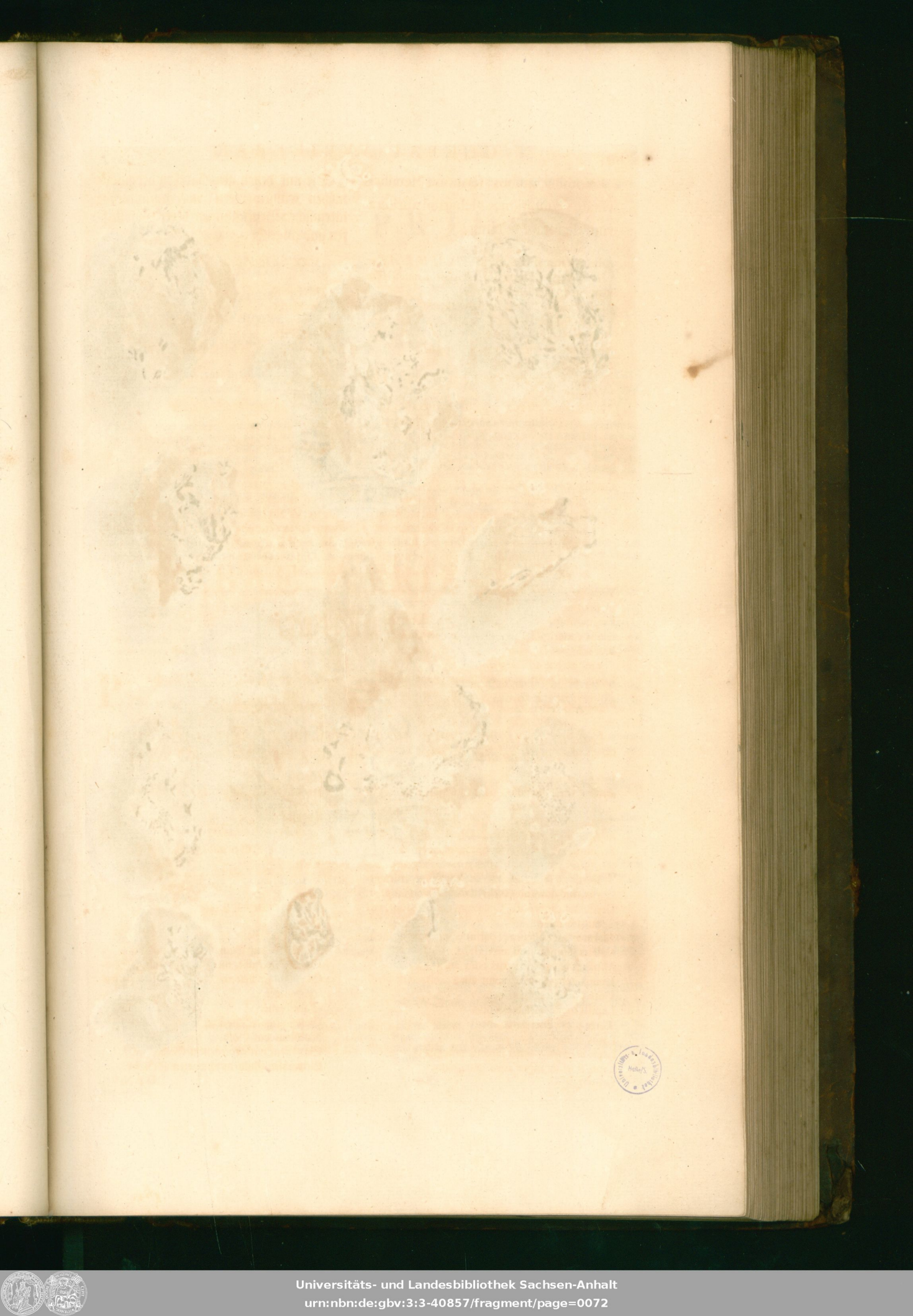
Vena putris *Plin. Lib. 33. c. 5.* hinc vena putris aurifera.	Goldmoder.
Fragmentum venae, quod Torrens detraxit.	Ein Geschiebe.
Gleba cauernosa, quae sinu suo crystallos tenet.	Eine Druße.
Bracteae, vel lamellae, auri sinceri, quae superficiei glebae adhaerent.	Angeschmaucht gediegen Gold.
Fibrae auri nobilis, quae lapidem penetrant.	Gediegene Goldzähne, die durch den Stein setzen.
Minium auro praegnans; Cinnabaris in lapide aurario rufi coloris.	Roth güldisch Erzt.

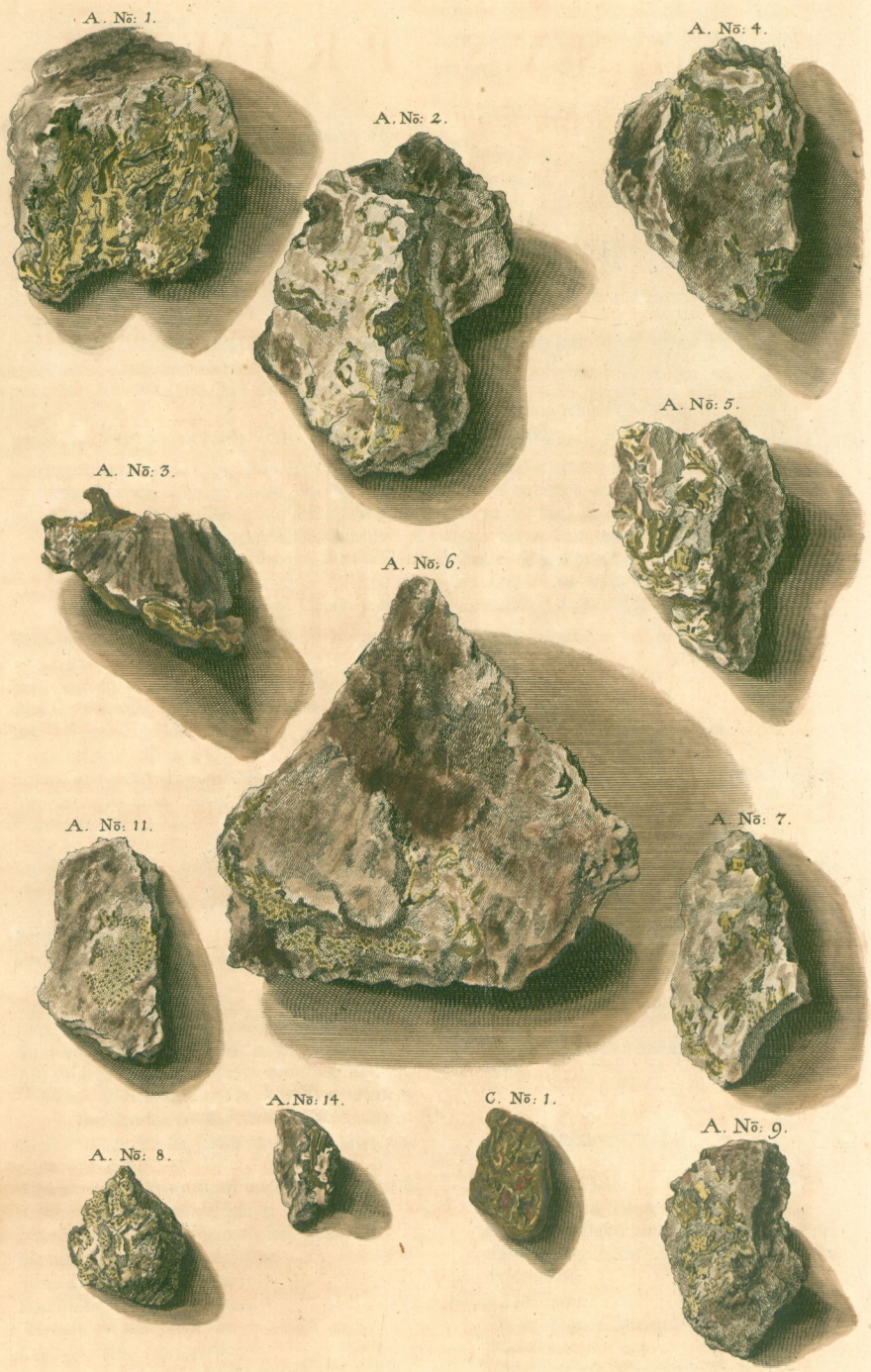
Glebarum lapidumque auro fertilium diuersitates.

Gesteine und Bergarten, in welchen das gediegene Gold wächset.

Pyrites aurarius.	Goldkieß.
Pyrites aurarius tessellatus, qui Marcasita metallicis.	Goldkieß mit Marcasiten.
Sterile nitidum, seu selenites, in lapide auri participe, argentum felium, *Aldrou. Mus. Met. L. 1.*	Katzensilber mit Gold.
Stibium, argentum et minium, in eadem gleba.	Spießglas, Silber und Goldhaltige Stuffe.
Aurum argentosum, Pyrites aurarius argentei coloris. Pyrites argentosus, turbidus, et impurus, suo nomine *Gelsus. Libau. Synt. L. 2. p. 91.*	Gilft.
Crystallus cauernosa. Quarzum cauernosum, cui aurum inest.	Quarzdrusen mit Gold.
Marmor metallicum, Spathum, cui aurum inest.	Spaat mit Gold.
Galena plumbi cum auri gleba.	Goldstuffe mit Blende.
Minium et Hydrargyrus cum auri gleba.	Gold, Queckſilber und Zinnoberhaltige Stuffen.
Limus, terra limosa, cum auro.	Goldhaltiger Letten.
Vena putris auri particeps.	Goldmoder.
Lapilli nigri auri compotes.	Schielkörner.
Terra nigra auri particeps.	Goldhaltige Schwärze.
Lapis calcarius auri particeps.	Kalkstein mit Gold.
Lapis arenarius auro sincero praegnans.	Sandstein mit gediegenem Golde.
Lapis scisilis niger auro praegnans.	Gewachsen Gold in schwarzen Schiefer.

GENVS




A. Nō: 1.
A. Nō: 2.
A. Nō: 4.
A. Nō: 5.
A. Nō: 3.
A. Nō: 6.
A. Nō: 11.
A. Nō: 7.
A. Nō: 14.
C. Nō: 1.
A. Nō: 9.
A. Nō: 8.
Boëtius del: et fc:

GENVS PRIMVM.

Aurum, quod ſtatim ſuum eſt, natiuum, ſincerum, abſolutiſſimum, apyron, in lapide.

Gewachſene und gediegene Goldſtuffen in ihrem Geſteine.

Saxum arenarium Braſiliae, cui auri natiui bracteae innaſcuntur. TAB. I. No. 1. A.

Eine gediegene Braſilianiſche Goldſtuffe, worauf das gediegene Gold in Sandſtein derb und blättricht gewachſen iſt. Tab. I. No. 1. A.

Lapidis iſtius auriferi, qui arenarius eſt, ſuperficies, cryſtallo, quam quarzum vocant, candida obducitur, huic, auri, quod ſtatim ſuum eſt, lamellae cryſtallo mixtae, frequentes innaſcuntur. Aurum, pro more Braſilienſium auri fibrarum, pallet.

Dieſe Stuffe beſtehet in einem graulichten milden Sandſteine, auf deſſen obern Fläche weißer Quarz aufſtehet, auf welchem Quarz das Gold ſehr dichte blättgensweiſe lieget, zum Theil auch mit Quarz durchwachſen iſt. Das Gold ſiehet blaß von Farbe, wie das Braſilianiſche Gold insgemein iſt.

Aurum ſtatim ſuum in quarzo, ex St. Maria Victoria Bohemiae. TAB. I. N. 2. A.

Gediegen Gold in Quarz, von St. Maria Victoria in Böhmen. Tab. I. No. 2. A.

Gleba haecce cryſtallo conſtat alba et opaca, cui ſaxum cinereum intereſt, aurum paſſim lapidem pertranſit, colore Braſilienſem ſuperat.

Dieſe Stuffe beſtehet in einem weißen feſten Quarz, und graulichten Geſtein, das Gold ſetzet überall durch den Quarz, und iſt an Farbe etwas höher, als das vorhergehende.

Aurum natiuum in quarzo, ex Indiis Orientalibus. TAB. I. No. 3. A.

Gediegen Gold in Quarz, aus Oſtindien. Tab. I. No. 3. A.

Gleba cryſtallus eſt, ex albo lutea, cuius externam ſuperficiem, qua patet, aurum natiuum ſternit, filis aureis ſaxo ipſi profunde immerſis.

Dieſe Stuffe beſtehet aus einem weiß und gülblichten Quarz, auf deſſen äußern Seite das Gold ſo breit, als die Stuffe iſt, dicke anſtehet, inwendig aber zackigt durch das Geſteine ſetzet.

Aurum natiuum, in lapide calcario molli, ex Herrenbach Tranſyluaniae. TAB. I. No. 4. A.

Eine gediegene Goldſtuffe, in einem milden kalckigten Steine, von Herrenbach in Siebenbürgen. Tab. I. N. 4. A.

Lapidi calcario quarzum intereſt; cryſtallo auri bracteae ſuperſunt.

Dieſe Stuffe beſtehet theils in einem kalckigten Steine, theils auch aus Quarz, und ſtehet das gediegene Gold auf dem Quarz blättricht an.

Similis gleba ex eodem loco. TAB. I. No. 5. A.

Eine dergleichen von beſagtem Orte. Tab. I. No. 5. A.

Eiusdem cum praecedente conditionis eſt gleba iſthaec, in eo tantum diſcrepans, quod auri plus, et crebrioribus bracteis ſtratum, inſit.

Dieſe Stuffe hat mit der vorhergehenden gleiche Eigenſchaften, außer, daß ſie etwas reichhaltiger, und das gediegene Gold großblättrichter und häuffiger anſtehet.

Aurum natiuum, capillorum forma, in lapide arenario cum pyrite, quem kiſum vocant, ex Abrugbanya Tranſyluaniae. TAB. I. A. No. 6.

Gediegenes Gold, haaricht gewachſen, in einem groben Sandſtein mit Kieß vermiſcht, von Abrugbanya in Siebenbürgen. Tab. I. No. 6. A.

Obſcurior equidem eſt externa facie gleba, cinereo conſtans arenario lapide, cryſtallis, quos fluores vocant, pyrite mixtis, auro tamen natiuo ſparſim luculentis denſisque filis adnaſcente non minus conſpicua.

Dieſe Stuffe iſt ein unanſehnlicher grauer Sandſtein, oben mit quarzigten Flößgen und Kieß vermiſcht, worauf das Gold hin und wieder zerſtreuet, jedoch ſehr ſichtlich und dichte anſtehet.

Aurum natiuum in quarzo albo, ex Norwegia. TAB. I. No. 7. A.

Eine Stuffe gewachſen und gediegen Gold in weiſſen Quarz aus Norwegen. Tab. I. No. 7. A.

Glebam nitidior cryſtallus ornat, aurum in ſuperficie lateribusque cryſtalli frequens naſcitur, colore fulgidum.

Iſt ein ſchönes wegen Reinlichkeit des Quarzes in die Augen fallendes Stüffgen. Das Gold lieget und ſtehet auf und an dem Quartz ſehr dichte, und iſt ſehr hoch an Farbe.

Gleba, auro natiuo potens, pyrite aurifero et quarzo mixta ex regio monte Hungariae. TAB. I. No. 8. A.

Ein Stüffgen mit derben gediegenen Golde, und reichhaltigen güldischen Kieß mit Quarz vermischt, von Königsberg in Ungarn. Tab. I. No. 8. A.

Gleba, auro puriore nitet; crystallina mica terrae auriferae nigrae intereſt, pyrites aurarius metallo diues lapidem miſcet.

Dieses Stüffgen ist sehr gediegen an Golde, der Quarz, so nebst einer reichen Schwärtze daran zu sehen, ist nur wie eingestreuet, der Kieß aber, womit es vermischet, ist reichhaltig.

Aurum natiuum in ſaxo arenario albo, ex Hungaria. TAB. I. No. 9. A.

Gediegen oder gewachsen Gold in weißen Sandstein, aus Ungarn. Tab. I. No. 9. A.

Lapidi ex cinereo albenti, auri adnaſcuntur bracteae, aurum glebam mediam tranſit. Attritu laeuigatum ſaxo preſſe accumbit.

Dieses Stüffgen bestehet aus einem weiß graulichten Sandstein, worauf das Gold blättricht anlieget und auf allen Seiten durchsetzet. Das Gold scheinet etwas gerieben zu seyn, weil es ganz glatt auf dem Steine anlieget.

Simile in marmore metallico, quod ſpathum vocant, ex eodem regno.

Eine dergleichen in weißen Spaat von daher.

Aurum natiuum, capillorum forma ſaxo arenario innatum, ex Hungaria. TAB. I. A. No. II.

Gediegen Gold, haaricht gewachsen, auf einem Sandstein aus Ungarn. Tab. I. No. II. A.

Saxum mollioris texturae ex cinereo rubet, cui auri natiui copia ſupereſt.

Dieses ist ein milder, grau und röthlichter Sandstein, worauf das Gold sehr dichte zu sehen.

Aurum natiuum capillorum forma cum pyrite aurifero in quarzo albo, ex Hungaria.

Gediegenes Haargold mit Kieß in weißen Quarz, aus Ungarn.

Aurum natiuum, in gleba nigra, Malabariae.

Gewachsen Gold in einem schwärtzlichten Erzt, aus Malabar.

Aurum natiuum filorum forma in ſaxo arenario, Tranſyluaniae. TAB. I. No. 14. A.

Drath-förmig gewachsen Gold in einem Sandstein, aus Siebenbürgen. Tab. I. No. 14. A.

Parua equidem gleba eſt, ſed modo, quo aurum innaſcitur, oppido rara. Lapis arenarius quarzo miſcetur. Terra nigra intereſt, metallo diues. Incumbunt auri natiui duo bacilli diſtinctis filis, quae numerare poſſis, conſerti.

Dieses ist ein kleines aber seltenes Stüfgen, aus Sandstein und Quarz bestehend, mit einer reichhaltigen Schwärze. Es liegen darauf zwey besondere Stänglein Gold, an deren ieden man die Zahl derer Fäden in Drathförmiger Gestalt wohl unterscheiden kann.

Aurum natiuum in quarzo ex Guinea.

Ein Stüffgen gewachsen Gold, in weißen Quarz, von Guinea.

Aurum natiuum in gleba, quam quarzum candidum kiſumque miſcet, ex Bergreichenſtein Bohemiae.

Gewachsen Gold in weißen Quarz und Kieß, von Bergreichenstein in Böhmen.

Gleba eadem mole grandior ex eodem loco.

Eine größere Stuffe dergleichen von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo, Schemnizii Hungariae.

Gewachsen Gold in weißen Quarz, von Schemniz in Ungarn.

Aurum natiuum cum pyrite, kiſo, in quarzo albo, ex fodina St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Gewachsen Gold mit Kieß in weißen Quarz, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Eadem gleba eiusdem loci.

Dergleichen von daher.

Aurum natiuum bractearum forma in ſaxo, quod ſpathum, ex Indiis orientalibus.

Blättrigt gewachsen Gold in spaatigten Gesteine, aus Ostindien.

Aurum natiuum granorum forma in ſaxo albo, quod ſpathum vocant, Hungariae.

Ein Körnigt gewachsenes Goldstüffgen in Spath, aus Ungarn.

Similis gleba auri granis praegnans eiusdem patriae.

Ein kleines dergleichen von daher.

Aurum

Aurum natiuum in ſaxo cauernoſo, cui quarzum intereſt, Sanctae Trinitatis prope Eulam Bohemiae.

Aurum iſtud in venarum cauernis igne ſubterraneo, prout a metallicolis perhibetur, fuſum, granorum forma ſaxo ineſt. Granula, dum lapis aurarius mola frangitur, magno colliguntur ſtudio, et a credulis maiori, quam aurum eſt, pretio coemuntur. Medicas virtutes ineſſe putant.

Gediegen Gold in klüftigen Geſtein und Quarz, von der heil. Dreyfaltigkeit zur Eula in Böhmen.

Dieſes Gold wird in denen Klüften vom Erdfeuer geſchmolzen und herausgetrieben und bey dem Pochen meiſt in Körnern geſammlet, zu einer ſonderbaren Arzeney aufbehalten, und theuerer, als fein geſchmolzen Gold, verkauft.

Aurum natiuum cum pyrite, qui kiſum, in quarzo albo. St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Gewachſen Gold mit Kieß vermiſcht in weißen Quarz, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Aurum natiuum in quarzo albo cui kiſum intereſt, ex eodem loco.

Gediegen Gold in weißen Quarz mit Kieß vermiſcht, von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo, St. Ioſephi prope Eulam Bohemiae.

Gewachſen Gold in Quarz, von St. Joſeph zur Eula in Böhmen.

Glebae iſtius aliud exemplum.

Dergleichen von daher.

Aurum natiuum in lapide ſciſſili nigro, ex Katzauer Eula Bohemiae.

Gewachſen Gold in ſchwarzen Schiefer, von Katzauer Eula in Böhmen.

Vena quarzi, corio duplici clauſa: Alteri ex duobus aurum natiuum adſtat, ex Keresbanya Tranſyluaniae.

Ein Quarzgang mit ſeinen beyden Saalbändern, auf deren einem gediegen Gold aufliegt, von Keresbanya in Siebenbürgen.

Aurum natiuum kiſo aurifero mixtum, in quarzi vena, St. Mariae Victoriae in Bohemia.

Gewachſen Gold mit eingeſprengten Goldkieß in einem Quarzgange, aus St. Maria Victoria in Böhmen.

Aurum natiuum in ſaxo nigro, cui quarzum album intereſt, Indiarum orientalium.

Gewachſen Gold in ſchwarzen Geſtein mit Quarz vermiſcht, aus Oſtindien.

Aurum natiuum in ſaxo arenario, cuius cauernae cryſtallis lucent, Carlsburgi Tranſyluaniae.

Gewachſen Gold in einem drußigten Sandgeſteine, von Carlsburg in Siebenbürgen.

Aurum natiuum cum pyrite in ſpatho. Gleba ignem iam experta fuit, hinc auri granula paſſim micant, ex Tranſyluania.

Gewachſen Gold mit eingeſprengten güldiſchen Kieß in weißen Spaat, aus welchen das Gold, wenn es ins Feuer kommt und geröſtet wird, körnigt heraus dringet, aus Siebenbürgen.

Aurum natiuum cum pyrite in quarzo albo Hungariae.

Gewachſen Gold mit Kieß in weißen Quarz, aus Ungarn.

Simile in quarzo albo ex eadem regione.

Dergleichen in weißen Quarz von daher.

Auri natiui mica ſuperficiei lapidis adhaerens in quarzo albo, ex Eula Bohemiae.

Angeſchmaucht Gold von Eula in Böhmen.

Aurum natiuum in quarzo albo, Hungariae.

Gediegen Gold in weißen Quarz, aus Ungarn.

Aurum natiuum in gleba, quae ferri particeps, cum quarzo albo, ex Reichmannsdorff prope Saalfeldam.

Gediegen Gold in Eiſenſtein, von Reichmannsdorff zu Saalfeld.

Aurum natiuum in lapide, qui ſterili nitido micat, Cremnicii Hungariae.

Gediegen Gold in blendigten Geſtein, von Cremnitz in Ungarn.

Aurum natiuum cum galena plumbi in ſaxo nigro, cuius cauernae cryſtallis micant, ex Eula Bohemiae.

Eine klüftige Schwärze mit Bleyglanz und gediegenem Golde vermiſcht, von der Eula in Böhmen.

Aurum natiuum cum kiſo in quarzi vena, cuius corium lapis ſciſſilis eſt, ejusdem loci.

Gediegen Gold mit Kieß in weißen Quarz, mit einem Schieferſaalbande, von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo aurique miculae in ſuperficie corii venae, ex eodem loco.

Gediegen Gold in weißen Quarz, ingleichen angeflogenes Gold auf dem Saalbande, von daher.

Aurum natiuum in quarzo albo, cuius ſuperficiei cinnabaris natiua, quae minium, et terra nigra auri particeps, adhaerent, Hungariae.

Gediegen Gold in weißen Quarz mit angeſchmauchter Schwärze und Zinnobererzte, aus Ungarn.

Auri natiui bracteae et grana in quarzo albo, Hungariae.

Gediegen Gold, zum theil blättricht, zum theil körnigt, gewachſen in weißen Quarz, aus Ungarn.

Aurum natiuum in quarzo et lapide cinereo Hungariae.

Gediegen Gold in Quarz und graulichten Geſtein, aus Ungarn.

PLIN. *Hiſt. Nat. L. 33. c. 4.* Aurum arrugia quaeſitum, non coquitur, ſed ſtatim ſuum eſt, inueniuntur ita maſſae, nec non in puteis, etiam denas excedentes libras, palacras hiſpani, alii palacranas, iidem, quod minutum eſt, balucem vocant.

GENVS II.

Glebae ignem paſſae, quibus grana auri vſtione prolecta ſunt.

Golderzt, ſo geröſtet, dadurch das Gold körnigt hervor dringet.

Gleba auri ignem paſſa, qua aurum fluxit, St. Michaelis prope Eulam Bohemiae.

Geröſtet Golderzt, daraus das Gold gefloſſen, als es geröſtet worden, von St. Michael zur Eula in Böhmen.

Similis ex eodem loco.

Dergleichen von daher

Similis ex Tranſyluania.

Dergleichen aus Siebenbürgen.

GENVS III.

Aurum natiuum impetu aquarum ſaxis abreptum et curſu fluminum ipſoque tritu perpolitum

PLIN. *Hiſtor. Nat. Lib. 33. Cap. 4.*

Geſchiebe, oder größere Stücken gediegenen Goldes, welche in denen Flüſſen gefunden werden.

Ramentum auri, quatuor aureorum pondere, cum minii parte et quarzo, ex Indiis orientalibus. C. Nō. I. TAB. I

Ein Geſchiebe von gediegenem Golde, woran noch etwas Quarz und Zinnober zu ſehen, aus Oſtindien. C. No. I. Tab. I.

Ramentum iſtud auri totum, quantum, ſincerum eſt, adnaſcente hinc cryſtalli parum, illinc cinnabari, quatuor aureorum pondus ad ſtateram aequat.

Dieſes Geſchiebe iſt ganz gediegen, auf deßen einen Seite etwas Quarz, auf der andern aber Zinnober anſtehet. An Gewichte iſt es vier Ducaten ſchwer.

GENVS IV.

Aurum fluminum, Fluminum ramenta, Strigiles vocant, auri paruulas massas, quod super omnia solum in massa aut ramento capitur.
PLIN. *H. N. Libr. 33. Cap. 3.*

Waschgold, Goldflitschen, oder Goldflimmer,

so aus Goldsand gewaschen worden.

Auri ramenta fluminum Brasiliae.

Waschgold aus Brasilien.

Aurum fluminum, Chinae.

Chinesisches Waschgold.

Simile, ex Eula Bohemiae.

Waschgold von Eula in Böhmen.

Simile, ex Travo flumine, Hungariae

Dergleichen aus der Trau in Ungarn.

Simile, fluminis Schwarza.

Dergleichen aus dem Fluß, die Schwarze genannt.

Aurum sincerum ex flumine Russ Heluetiae

Waschgold aus der Nuß in der Schweiz.

Hoc statim aurum est, consummatamque protinus materiam habet, cum invenitur. PLIN.

GENVS V.

Arena fluminum, aut Riuorum, auri maxime feracium. Arena lota ex alveis. PLIN.

Ἄμμος χρυσίτης Catal. SCHWENCKF. *Foss. Silef.*

Goldsand, aus den Flüssen.

Mica auri in gleba stanni, quod plumbum candidum, ex corrugis prope Frybusam Bohemiae.

Goldflimmern in Zinnstein, vom Seiffengebürge zu Frybus in Böhmen.

Sedimentum, quod *Schlich.* Pyritis aurarii ramenta, ex fodina S. Elias dicta, prope Eulam Bohemiae.

Schlich von güldischen Kießen von S. Elias zur Eula.

Interueniunt plumbo candido minuti calculi, maxime torrentibus siccatis, lauant arenas metallici, et, quod subsidet, coquunt in fornacibus, inuenitur et in aurariis metallis, aqua immissa eluente calculos nigros, qui in calamis, in quibus aurum colligitur, remanent. PLIN. *H. N. L. 34. c. 16.*

Sedimentum arenae auriferae, ex aurifodina S. Michaelis prope Eulam.

Reichhaltiger Goldschlich von S. Michaelis zur Eula.

Simile, pauperioris materiae, ex eadem metalli fodina.

Dergleichen von etwas geringern Gehalt von daher.

Terra arenosa miculas auri gerens, ex Manetin Bohemiae.

Waschерde in welcher Goldflämmigen zu finden sind, von Manetin in Böhmen.

Regio illa Mons adamantinus dicitur.

Die Revier wird der Edelgestein- oder Jubelen-Berg genannt.

Grana arenaria aurum ferentia, ex montibus Sudetis Sileſiae.

Sandkörner, ſo goldhaltig ſind, vom Rieſengebürge in Schleſien.

Sedimentum arenae auriferae ex corrugis S. Franciſci prope Eulam Bohemiae.

Reichhaltiger Goldſchlich von S. Franciſci zur Eula in Böhmen.

Arena aurifera, ex amne, Urſa.

Goldſand aus dem Fluß Urſa.

Lapilli nigri, aurum habentes, *ſchielkoerner* metallicis, ex Dambach.

Goldhaltige Schielkörner von Dambach.

Arena aurifera, ex amne Schwarza.

Goldſand aus der Schwarze.

Arena aurifera diuitis materiae, ex Vrſa amne.

Reichhaltiger Goldſand aus dem Fluß Urſa.

Granula aurum ferentia, *ſchielkoerner* dicta, in terra molli ex Dambach.

Goldhaltige Schielkörner in Letten, von Dambach.

Arena aurifera ex amne, Aar; cum parte eius fornacibus in aurum excocta.

Goldſand aus dem Aar-Fluß, nebſt etwas daraus geſchmolzenem Golde.

GENVS VI.

Gleba auraria rufi coloris, Minium auro praegnans.

Rothgüldiſch Erz.

Gleba auraria rufi coloris, pyrite aurario et quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Rothgüldiſch Erz mit eingeſprengten Gold-Kieß in Quarz, von Cremniz in Ungarn.

Similis, ex puteo *Ober-Loeber-Stollen* Schemnicenſi Hungariae.

Eine Stufe dergleichen, aus dem Oberlöber-Stollen zu Schemniz in Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Eine dergleichen von daher.

Gleba auraria rufi coloris, quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Ein Stüfgen rothgüldiſch Erz, von Cremniz in Ungarn.

Gleba aurifera argento et hydrargyro praegnans, pyrite mixta, Schemnicii Hungariae.

Eine Stufe, ſo Gold, Silber und Mercurius hält mit Kieß, von Schemniz in Ungarn.

Centum pondium lapidis iſtius aurarii, decem libras auri, praeter hydrargyrum, tenet.

Der Centner hält 20 Mark goldhaltiges Silbers, ohne Mercurium.

Gleba auraria rufi coloris, ex eodem loco.

Rothgüldiſch Erz von Schemniz in Ungarn.

Similis, ex eodem loco.

Dergleichen von daher.

Gleba auri, argenti et cinnabaris, quae minium, particeps, ex Hungaria.

Gold-Silber und Zinnobererz aus Ungarn.

Gleba auraria, rufi coloris, cum quarzo et pyrite, Schemnicii Hungariae.

Rothgüldiſch Erz mit Quarz und Kieß, von Schemniz.

Gleba auraria, rufi coloris, pyrite aurario et quarzo albo mixta, Cremnicii Hungariae.

Ein Stüfgen rothgüldiſch Erz mit Goldkieß vermiſcht, mit anſtehenden weißen Quarz, von Cremniz in Ungarn.

GENVS VII.

Pyrites suo nomine Gelfus. LIBAV. *Gilft, Pyrites auri nobilis.*

Gleba aurifera, *Gilft* dicta, cui aurum sincerum internitet, ex Hungaria.

Similis, ex eodem loco.

Gelfus auri sinceri particeps, ex Eula Bohemiae.

Similis, cum auri sinceri bracteis superficiei innatis, ex Eula Bohemiae.

Gleba auri particeps, ex agro Salisburgensi.

Gelfus, auro sincero et pyrite aurario diues, in quarzo, Hungariae.

Gleba aurifera foecunda, stibii micam et pyritem aurarium habens, ex qua tortura ignis auri granula coxit, ex Transyluania.

Lapis niger, qui pyrites auri particeps, Schemnicii Hungariae.

Similis, ex eodem loco.

Gleba auraria pauperioris materiae, nitido aurifero, metallicis *goldrahmen*, mixta, ex fodina S. Michael. prope Eulam Bohemiae.

Gilft und reiche Goldkieße.

Gilft mit eingesprengten gediegenen Golde aus Ungarn.

Dergleichen von daher.

Ein Stüfgen dergleichen, mit eingesprengten gewachsenen Golde, von der Eula in Böhmen.

Dergleichen mit angeflogenen gediegenen Gold, von der Eula in Böhmen.

Golderz aus dem Salzburgischen.

Gilft mit eingesprengten gediegenen Golde und Kieß, mit Quarz, aus Ungarn.

Golderz in antimonialischen Glanz, mit eingesprengten güldischen Kieß, aus welchem das Gold, wenn es ins Feuer kommt und geröstet wird, heraus dringet, aus Siebenbürgen.

Reichhaltig schwarzes und kiesichtes Golderz von Schemnitz in Ungarn.

Dergleichen von daher.

Eine Stufe mit etwas sichtlichen Golde und eingesprengten Glanz, oder Goldrahmen, von S. Michael, zur Eula in Böhmen.

GENVS VIII.

Pyrites aurarii pauperioris materiae.

Pyrites aurarius cum quarzo, ex Eula Bohemiae.

Similis, ex eodem loco.

Pyrites tessellatus, marcasita metallicis, auri particeps in saxo nigro, ex crypta S. Iacobi in Bohemia.

Pyrites aurarius in saxo nigro, ex eodem loco.

Pyrites tessellatus cum spatho, ex eodem loco.

Aermere Goldkieße.

Goldhaltiger Kieß mit Quarz, von der Eula in Böhmen.

Dergleichen von daher.

Goldhaltiger marcasitischer Kieß mit Quarz in schwarzen Gestein, von S. Jacob in Böhmen.

Goldkieß von daher.

Dergleichen Marcasit mit Spaat, von daher.

Pyrites aurarius cum quarzo, S. Patricii, ad Eulam Bohemiae.

Goldkieß mit Quarz von S. Patricio zur Eula in Böhmen.

Pyrites aurarius, ex eodem loco.

Goldkieß von daher.

Pyrites teſſellatus, in ſaxo ſubuiridi, ex eodem loco.

Dergleichen Marcaſit in grünlichten Geſtein von daher.

Pyrites aurarius cum quarzo, ex eodem loco.

Goldkieß mit Quarz von daher.

Pyrites teſſellatus, qui marcaſita, in ochra metallica, ex eodem loco.

Marcaſitiſcher Goldkieß in einer gelben lettichten Erde von daher.

Pyrites aurarius teſſellatus, ex eodem loco.

Marcaſitiſcher Goldkieß mit Quarz von daher.

Pyrites aurarius in ſaxo rubro, ex Dreyhaeuſel Bohemiae.

Goldhaltiger Kieß in rothen Geſtein, von Dreyhäuſel in Böhmen.

Pyrites aurarius cum quarzo et ſterili nitido, ex Styria.

Goldhaltiger Kieß mit Quarz und Kazenſilber, aus Steyermark.

Pyrites aurarius in ſaxo arenario, ex Mayersberga Bohemiae.

Goldkieß in Sandſtein von Mayersberg in Böhmen.

Pyrites aurarius in ſaxo luteo molli, Hungariae.

Goldkieß in gelben milden Geſtein aus Ungarn.

Pyrites aurarius in ſaxo nigro cum quarzo, ex eodem loco.

Dergleichen in ſchwarzen Geſtein mit Quarz von daher.

Pyrites aurarius, cui plumbago metallica intereſt, in quarzo, ex Maria Victoria Bohemiae.

Goldkieß mit Glanz vermiſcht in Quarz, von Maria Victoria in Böhmen.

Pyrites aurarius in quarzo, ex Eula Bohemiae.

Goldkieß in Quarz von der Eula in Böhmen.

Pyrites aurarius in quarzo praeduro, ex *Kniechen*, oppidulo quodam montium metalliferorum, prope Eulam Bohemiae.

Goldkieß in einem veſten Quarzſtein, von Kniechen, einem Bergſtädtlein bey Eula in Böhmen.

GENVS IX.

Glebae auriferae mixti generis, vermiſchte Golderze.

Gleba auri et argenti particeps, cum pyrite et plumbagine metallica, Hungariae.

Ungariſches gold und ſilberhaltiges Erz mit Glanz und Kieß.

Gleba picei coloris, auri et argenti particeps, cum pyrite et galena, ex eodem regno.

Gold und ſilberhaltiges ſchwarzes Erz, im Glanz und Kieß, aus Ungarn.

Gleba auro foecunda, ex puteo S. Ioſephi, Bohemiae.

Golderz, von S. Joſeph-Stollen in Böhmen.

Similes cum pyrite et galena, ex Maria Victoria Bohemiae.

Dergleichen mit Glanz und Kieß von S. Maria Victoria in Böhmen.

Gleba ſtibii, auri et argenti particeps, quam argentum rude candidum miſcet, ex crypta, *der Ritter S. George* dicta, prope Goldcronach, in Marchionatu Culmbacenſi.

Antimonialiſch Gold- und Silber-Erz, mit eingeſprengten weiß güldenen Erz, vom Ritter S. Georgen bey Goldcronach, im Bareuthiſchen.

Nitidum

Nitidum metallicum, candidi coloris, argenti aurique particeps, cum quarzo, ex Dreyhaeuſel, Bohemiae.

Ein weißgültiger und goldhaltiger Glanz, in Quarz, von Dreyhäuſel, in Böhmen.

Fragmentum lapidis aurarii, flumine abreptum, metallicis *Lotura*, ex Maria Victoria, Bohemiae.

Goldhaltiges Waſchwerk, von Maria Victoria, in Böhmen.

Galena plumbi, auro et argento potens, pyrite mixta, ex Dreyhaeuſel, Bohemiae.

Gold und ſilberhaltiger Glanz, mit Kieß vermiſcht, von Dreyhäuſel, in Böhmen.

Gleba auraria, cum pyrite aurario, ex fodina, quae Boza dicitur, Bohemiae.

Golderz, mit Goldkieß, von der Boza, in Ungarn.

Gleba auri particeps, Hungariae.

Golderz, aus Ungarn.

Gleba auraria cauernoſa, cum ſterili nitido, ex crypta S. Trinitatis, prope Eulam, Bohemiae.

Klüfftiges Golderz, mit Katzenſilber, von der heiligen Dreyfaltigkeit, zur Eula, in Böhmen.

Gleba auraria cauernoſa, cum quarzo, ex eodem loco.

Klüfftiges Golderz, mit Quarz, von daher.

Gleba auraria, ex Inſula Sumatra, Indiarum Orientalium.

Golderz, aus der Inſul Sumatra, in Oſtindien.

Gleba ſtibii, auri et argenti particeps, in quarzo, lapide argentifero candidi coloris mixta, ex crypta, *Eques S. Georgius* dicta, prope Goldkranach, in marchionatu Culmbacenſi.

Antimonialiſches Gold und Silbererz, mit eingeſprengten weißgültigen Erz, vom Ritter S. George, bey Goldkranach, im Bareuthiſchen.

Gleba, auri et argenti particeps, Hungariae.

Gold und ſilberhaltiges Erz, aus Ungarn.

Similis cauernoſa, cum pyrite et galena plumbi, Schemnicii Hungariae.

Dergleichen druſigt, mit Kieß und Glanz, von Schemnitz, in Ungarn.

Similis, cum pyrite et galena inaui, ex eodem loco.

Dergleichen, mit Kieß und Glanz, von daher.

Gleba auri particeps, ex crypta *S. Barbara* dicta, prope Eulam, Bohemiae.

Golderz, von S. Barbara, zur Eula, in Böhmen.

Gleba auraria, in quarzo et ſaxo rubro, ex Hohen-Elbe Bohemiae.

Goldhaltiges Erz, in Quarz und rothen Geſtein, von der hohen Elbe, in Böhmen.

Gleba, quae vena putris, auri particeps, ex Eula Bohemiae.

Goldmoder, von der Eula, in Böhmen.

Lapis friabilis cinereus, cum ramento pyritis, ex eodem loco.

Ein grauer Letten, mit angeflogenen Goldkieß von daher.

Nitidum metallicum, auri particeps, in quarzo, ex eodem loco.

Goldhaltiger Glanz, in Quarz, von daher.

Gleba ſtibio praegnans, auro foeta, in quarzo, ex eodem loco.

Goldhaltiges Antimonialerz, in Quarz, von daher.

Limus auri particeps, ex eodem loco.

Ein goldhaltiger Letten, von daher.

Gleba auro praegnans, in quarzo, Hungariae.

Reichhaltiges Golderz, in Quarz, aus Ungarn.

Venae auriferae corium, auro vacuum, in quarzo, ex aurifodina Eulae, Bohemiae.

Eine Gangart, von der Goldgrube zur Eula, in Böhmen, ohne Gehalt.

Fragmentum venae aurariae, quod torrens traxit, ex agro Rudolphopolitano, ad ripas fluminis Schwarza repertum.

Goldgeschiebe, in Spath, aus dem Rudelstädtischen, von dem Ufer des Flusses Schwarze.

GENVS X.

Glebae, quae aurum natiuum mentiuntur.

Gemachte Goldstuffen.

Saxa, quibus auri micae adglutinatae sunt, quo glebas auri participes mentiantur.

Stuffen, an welche das Gold, damit sie vor gedigen angesehen werden möchten, geklebet worden.

Aurum chymicum.

Chymisches Gold.

CAPVT II.

GLEBAE ARGENTIFERAE

Silbererze.

GLEBARVM ARGENTIFERARVM ORDINES.

Die Ordnungen derer Silberstuffen.

GENVS I. Argentum sincerum absolutissimum, ignem non expertum, in saxo et extra saxum.

Ganzgediegen oder gewachsen Silber, in und ausser dem Gestein.

GENVS II. Argentum natiuum, filis compactis crassioribus, dentes argentei metallicorum.

Derbe Silberzähne.

GENVS III. Argentum natiuum dendroides, argentum fruticans GESNERI, argentum virgularum et arbusculorum forma.

Baumförmig gewachsen Silber.

GENVS IV. Argentum sincerum, filis compactis, quod dentes metallici vocant, in lapide.

Silberzähne, so noch in ihrem Gesteine sind.

GENVS V. Argentum natiuum, filis capillaribus, argentum Trichites, capilli Veneris, Veneris crines, in lapide et extra lapidem.

Haarsilber, in und ausser dem Gesteine.

GENVS VI. Argentum natiuum, lamellis nascens, seu bracteatum. Argenti tenuissimae bracteae, saxo adhaerentes.

Gewachsene Silberblättgen.

GENVS VII. Argentum natiuum, bracteis rarioribus, superficiei lapidum adnatis.

Angeschmauchtes Silber.

GENVS VIII. Argentum natiuum, in cadmiae metallicae gleba.

Gewachsen Silber, in Kobald.

GENVS IX. Argentum natiuum, in plumbagine metallica, Galena diues frugifera.

Gewachsen Silber, in Bleyglanz.

GENVS X. Argentum natiuum, stercus anserinum dictum, a colore et figura: Argentum cinereum, tenuissimis fibris nascens, colore obsoleto.

Gänsekothigt Silber, welches von seiner Farbe und Gestalt also genennet wird: Gediegenes zartes Haarsilber, ohne Glanz.

GENVS XI. Argentum natiuum, hydrolitho obductum.

Gewachsen Silber, welches mit Tropfstein überzogen ist.

GENVS XII. Argentum natiuum, mixti generis.

Allerhand besondere Arten gewachsen Silber.

GENVS XIII. Glebae, argentum natiuum mentientes, adulterinae, et arte factae.

Gemachte und falsche Silberstuffen.

GENVS XIV. Argentum natiuo proximum, quod plumbei coloris et a vitro dicitur.

Glaserz, dem gediegenen nachkommendes Silbererz.

GENVS XV. Argentum purpurei coloris, crystallorum forma nascens.

Rothgültig Erz, wie Crystallen formiret.

GENVS XVI. Argentum rufi coloris, partim cryſtallis lucens, partim fuſco colore opacum, in lapide, et extra eundem.	Rothgültig Erz, zum Theil wie Cryſtallen formiret, zum Theil durchſichtig und derb, auch zum Theil braunroth, in und auſſer dem Geſteine.
GENVS XVII. Argentum rude, diues, ex purpureo fuſcum.	Derb braun rothgültiges Erz.
GENVS XVIII. Argentum rude, rufi coloris, praediues, ſuperficiei lapidum, lamellarum more, adhaerens.	Derb angeſchmaucht rothgültiges Erz.
GENVS XIX. Argentum rude, candidi coloris.	Weißgültig Erz.
GENVS XX. Gleba nigra, argenti particeps.	Schwarz Erz.
GENVS XXI. Argentum rude, cinerei coloris.	Fahl Erz.
GENVS XXII. Lapis corneus, argenti particeps.	Silbererz in Hornſtein.
GENVS XXIII. Glebae argentiferae, mixti generis.	Silberhaltig Erz, verſchiedener Art.

Termini, quibus conditiones glebarum argentiferarum deſignantur.

Gewöhnliche Kunſtwörter, mit welchen man Silberſtuffen zu beſchreiben pflegt.

Argenti maſſae, quae ope ignis haud indigent. ANDR. CAESALP. *de Metallicis Lib. III. c. 4.*

Argentum, ſincerum, natiuum, abſolutiſſimum, ſtatim ſuum. Ἄπυρον, ſeu ignem non expertum.	Gediegen Silber.
Argentum, capillis multiplicibus condenſatis, in Tricae modum. KENTMANNI *nomenclatura rerum foſſilium.*	Krauſpes Haarſilber.
Argentum Trichites ALDROVANDI: Veneris crines CONRADI GESNERI, *de rerum foſſilium, lapidum, gemmarum maxime, figuris.*	Haarſilber.
Argentum, calamiſtrato ſimile, KENTMANNI.	Krauſpes Haarſilber.
Argenti glomus, ex filis argenteis.	Zuſammen gewachſenes, wie auf einen Knaul gewundenes Haarſilber.
Argentum fruticans CONRADI GESNERI, Argentum, virgularum et arbuſculorum forma, GEORG. AGRICOLA *de Nat. Foſſ. L. X.* argentum dendroides.	Blätter oder Staudenförmiges gewachſenes Silber.
Argenti abſolutiſſimi bracteae, ſaxo adhaerentes.	Angeſchmauchtes gediegenes Silber.
Argenti abſolutiſſimi bracteae, ſaxo vacuae.	Gediegene Silberblättgen auſſer dem Geſtein.
Argentum purum ramoſum KENTM. Argentum ſincerum dentatum. Argenti rudis natiui fila crebrius naſcentia. Argenti natiui ſinceri dentes metallicis dicti.	Silberzähne.
Argentum ſincerum, tuberibus aſperum, globoſum, globulorum forma naſcens.	Knoſpigt gewachſenes, gediegenes Silber: Druſigt gewachſenes gediegenes Silber.
Argentum ſincerum, tenuiſſimis filis natum, colore obſoleto, argentum, quod a ſtercoris anſerini, quoad colorem, ſimilitudine dicitur.	Gänſekothigtes Silber.
Argentum natiuum, filis breuioribus, ſetarum inſtar.	Bürſtenförmiges gediegenes Silbererz.

Argentum rude dicitur illud, quod abſolutiſſimum haud eſt, purum tamen, diues et metallo potens. AGRICOLA.

Argen-

Argentum rude, molle, plumbei coloris, cui a vitro nomen metallicis.
Argentum rude, plumbei coloris, a vitro dictum, tuberibus asperum, vel globosum.
Argentum rude, plumbei coloris, plumbagini tessellatae simile.
Argenti rudis, plumbei coloris, bracteolae.
A gentum rude, plumbei coloris, reticulari opere nascens.
Argentum rude, plumbei coloris, granulorum forma.
Argentum rude, plumbei coloris, scoriarum forma.
Argentum rude, plumbei coloris, capillorum forma.
Argentum rude, corneum, quod a cornu dicitur, candidum.
Argentum glebosum, carbunculo amethistizonti simile. KENTM. Ingemmatio argenti FERRANDI IMPERATI *Hist. Nat. L. XVI. Cap. 16.* Argentum translucidum, gemmae carbunculi instar. AGRIC. Argentum rude, rubino purissimo simile. KENTMANN.
Argentum rude, rufi coloris.
Argentum rude, rufi coloris, miculis superficiei saxorum adnascentibus.
Argentum rude, rufi coloris, renis forma.
Argentum rude, pallide rubens.
Argentum rude, purpureo fuscum.
Argentum rude, jecinoris colore.
Argentum rude, cornu pellucido simile, KENTM.
Argentum rude, cinerei coloris.
Argentum rude, albi coloris.
Argentum rude, candidum micans.

Metalla argenti.

PLIN. *H. N. L. 33. C. 6.*

Lapides metallici, argenti compotes, quorum hoc capite fit mentio.

Cadmia metallica rudis, absolutior, in qua argentum.
Cadmia metallica glebosa, tuberibus aspera, cum argento natiuo.
Cadmia metallica argenti ferax.
Cadmiae metallicae rubigo, quae argento natiuo adsidet.
Plumbum cinereum, Bisemuthum, argento diues. Argenti tectum, plumbum cinereum. AGRIC. Marchasita argentea CAESALPINI.
Plumbago metallica, diues KENTM. Galena diues, frugifera SCHWENCKF. Galena, quae iuxta argenti venam plerumque reperitur. PLIN. *Hist. Nat. Libr. 33.* HARD. *p. 621.* Molybdaena, vena argenti et plumbi communis. PLIN. *ib. p. 671.*
Galena stibii striis, galena stibiosa LIBAVII, cum argento natiuo.
Gleba plumbi candidi, quod Stannum, cui bracteolae argenti rudis natiui adhaerent.
Lapis ferrarius, cui argentum natiuum inest.

Glaßerz.

Drusig gewachsen Glaßerz.

Gewürffeltes glänzigtes Glaßerz.

Angeschmauchtes Glaßerz.
Gitterförmiges gewachsenes Glaßerz.

Körnigt gewachsenes Glaßerz.

Schlacken Erz.

Haarförmiges Glaßerz.

Weiß Horn-Glaßerz.

Rothgülden Crystallinisch gewachsenes Silbererz.

Derbes rothgültiges Erz.
Angeschmauchtes rothgültiges Erz.

Nierenförmiges rothgültiges Erz.
Blaß rothgültiges Erz.
Braun rothgültiges Erz.
Leberfarben Silbererz.
Hornigt Silbererz.
Fahl Erz.
Weißgültiges Erz.
Glanzerz.

Silberhaltige Bergarten,
die bey Silber brechen, deren in diesem Capitel Erwehnung geschiehet.

Kobaldische Speise, mit gediegenem Silber.

Drusen-Kobald, mit gediegenem Silber.

Silberhaltiger Kobald.
Kobald-Beschlag bey Silber.

Silberhaltiger Wißmuth.

Silberhaltiger Glanz.

Kleinspeisigter reicher Bleyglanz, mit gediegenem Silber.
Zinn-Stein, mit Silberblättgen.

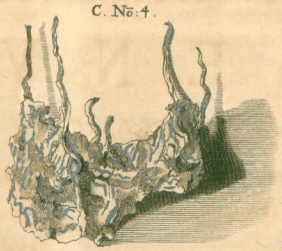
Eisen-Schuß, mit gediegenem Silber.

Minium, quod cinnabaris natiua, cui argentum natiuum ineſt.	Zinnober, mit gediegenem Silber.
Ramenta venarum aquis abrepta, in fluminibus reperta, quae de argento participant.	Silberhaltige Geſchiebe.
Nigrum, ex quo argentum coquitur, AGRIC. Terra nigra argenti particeps.	Silberhaltige Schwärze.
Vena putris, halitu ſubterraneo exeſa, cui argentum natiuum ineſt.	Ausgewittertes gediegenes Silber.
Marmor metallicum, quod ſpathum metallicis, variorum colorum, cui argentum rude natiuum, vel quodcunque aliud, ineſt.	Spath, verſchiedener Farben, mit verſchiedener Art Silbererz.
Spathum cryſtallis obductum, cui argentum ineſt.	Spathdruſen, mit Silbererz.
Cryſtallus montana, quae quarzum metallicis, variorum colorum, variarumque conditionum, pellucidum, opacum, puriſſimum, cauernoſum, quod corium venarum eſt, vel pyrite mixtum, in quo variae, argenti natiui, vel alius, glebae.	Bergcryſtall, oder Quarz, verſchiedener Farben und Art, klarer oder dunkler Quarz, weiſſe Flüſſe, Druſen, Saalbänder, oder mit Kieß eingeſprengt, in welchen verſchiedene Arten gediegenes, oder anderes, Silber ſich befinden.
Saxum cryſtallis obductum, cui argentum ineſt.	Quarzigtes Geſtein.
Pyrites, qui kiſum, quod glebas argenti feraces ornat.	Kieß, der bey Silbererz bricht.
Pyrites duriſſimus, *Kneis* dictus, cum argenti natiui fibris.	Kneiß, mit gediegenem Silber.
Pyrites inanis ex albo lucens, cum argenti natiui fibris.	Waſſerkieß, mit gediegenem Silber.
Pyrites argentei coloris, *miſſpickel* metallicis dictus, cum argenti natiui fibris.	Mißpickel, mit gediegenem Silber.
Pyrites arſenicalis, cui argentum rude rufum cryſtallinum ineſt.	Gifft-Kieß, mit cryſtalliniſchen rothgülden Erzt.
Cadmia arſenicalis, argenti compos.	Silberhaltiger Giftkobald.
Pyrites inanis aeris vel cupri colore, qui *kupfernickel* metallicis.	Kupfernickel.
Ardeſia, folium nigrum, lapis ſciſſilis niger, vel alius coloris, cum argento bracteato.	Schieferigtes Geſtein, mit Blättgens Silber.
Talcum, cum bracteolis argenti.	Talk, mit angeſchmauchtem Silber.
Selenites, mica argentea, argentum felium, cum argenti natiui bracteis.	Katzenſilber, mit angeſchmauchten Silberblättgen.
Cryſtalli variorum colorum, quae igne liquantur, vnde fluores metallicis dicuntur, quibus argentum ineſt.	Allerhand farbigte Flüſſe, mit Silber.
Albi, candidi.	Weiſſe Flüſſe.
Smaragdizonthes.	Grüne oder Smaragdflüſſe.
Amethyſtizontes.	Amethyſtflüſſe.
Flaui Hyacinthizontes.	Gelbe oder Hyacinthflüſſe, mit verſchiedenen Arten gediegenen Silbers.
Ochra metallica, terra gilua, cum argento rudi, vel natiuo.	Silberhaltige Gilbe.
Limus lapideſcens, cui argentum ineſt.	Lettigtes Geſtein, mit Silber
Saxum mollius, quod *molm* metallicis, argento potens.	Molmigtes Geſtein, mit Silber.

D. Nō: 1.



C. Nō: 4.



C. Nō: 5.



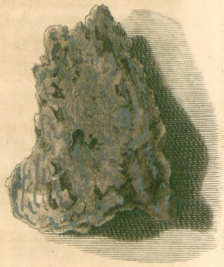
A. Nō: 1.



A. Nō: 2.



C. Nō: 10.



B. Nō: 2.



B. Nō: 11.



B. Nō: 13.



B. Nō: 5.



C. Nō: 3.



B. Nō: 12.



Bochus del: et fc:

GENVS I.

Argentum ſincerum abſolutiſſimum, ignem non expertum, in ſaxo et extra ſaxum.

Ganz gediegen oder gewachſen Silber, in und auſſer dem Geſteine.

Argentum abſolutiſſimum, cum marmore metallico, quod ſpathum, cui kiſum paſſim intereſt, ex Norwegia. TAB. 2. NO. 1. A.

Gleba iſthaec abſolutiſſimi argenti particeps, ſaxi fere expers tuberibuſque aſpera eſt, pyritis micas ſparſim habens. Sicut argentum natiuum formis ludit, ita notatu dignum viſuque iucundum eſt, mirabili linearum argentearum tractu literas Romanas S. P. ſimilitudine omnimoda expreſſas eſſe, naturae luſu.

Talia rerum ſimulacra in glebis argentiferis adnotat AGRICOLA et ALDROVANDVS.

Ganz gediegen oder gewachſen Silber in eingeſprengten Kieß, mit Spath, aus Norwegen. Tab. 2. No. 1. A.

Dieſe Stuffe iſt ſehr derb und zackigt gewachſen, woran hier und da etwas Kieß anſtehet, auch iſt darbey anzumerken, daß an der untern Seite die beyden lateiniſchen Buchſtaben S. P. ob wohl klein, doch ſehr deutlich, von der Natur ausgedrucket ſind.

Dergleichen Aehnlichkeiten mit allerhand Dingen haben Agricola und Aldrouandus in denen gediegenen Silberſtuffen auch angemerket.

Gleba abſolutiſſimi argenti, ex eodem loco. TAB. 2. NO. 2. A.

Dergleichen etwas kleiner, von daher. Tab. 2. No. 2. A.

Gleba argenti abſolutiſſimi, craſſioribus fibris naſcitur in ſpatho, pyrite vacua.

Dieſe Stuffe iſt auch, mit untermiſchten Spath, zackigt gewachſen, iedoch ohne Kieß.

Argentum natiuum, cum ſpatho, Norwegiae.

Gediegen Silber in weiſſen Spath, aus Norwegen.

Argentum natiuum, cum ſpatho et cryſtallis, quas metallici ideo, quod igne liqueſcant, fluores appellare ſolent, ex eodem regno.

Gediegen Silber in Spath und Flüſſen, aus Norwegen.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, ex crypta *S. Georgii*, prope Schneebergam.

Eine derbe gediegene Silberſtuffe, von S. Georgen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, cum ſpatho albo, ex valle Kinzingenſi.

Dicht gewachſen Silber in weiſſen Spath, vom Kinzinger Thal.

Argentum ſincerum, cum ſpatho albo, Moſcouiae.

Gediegen Silber in weißen Spath, aus Moſcau.

Gleba argenti natiui abſolutiſſimi, cum argento plumbei coloris, quod a vitro dicitur, Schemnicii Hungariae.

Ein derbgewachſen Silberſtüffgen mit Glaßerz, von Schemnitz in Ungarn.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, ex crypta, *Sonnenwirbel* dicta, prope Schneebergam.

Derbgewachſen Silber, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, facie argenti exuſti, argentum calamiſtrato ſimile, *S. Sebaſtiani*, prope Schneebergam.

Ganz gediegen Silber, ſo wie ausgebrant Silber ausſiehet, von S. Sebaſtian, bey Schneeberg.

Argentum rude natiuum abſolutiſſimum, bracteato ſimile, quarzo mixtum, ex crypta, quae *a ſocietate* dicitur, Schneebergae.

Derb gewachſen Silber in weißen Quarz, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Argentum rude natiuum abſolutius, cum ſpatho candidiſſimo, ex crypta, *der Kühſchacht* dicta, Freibergae.

Derb und gediegen Silber, mit weißen Spath, vom Kühſchacht, aus Freyberg.

Argentum rude natiuum abſolutius, terra nigra mixtum, bracteato ſimile, ex crypta, *aquila Romana* dicta, Iohanngeorgipoli.

Gewachſen Silber mit ſchwarzer Erde vermiſcht, ganz dünne und breit, wie geſchlagen, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum natiuum absolutum, crusta tenui crystallina obductum, ex crypta *S. Helenae Huberti*, Vallis Ioachimicae Bohemiae.

Derb gewachsen Silber in einer dünnen Quarz-Schaale, von S. Helena Huberts Zeche, zu Joachimsthal in Böhmen.

Argentum natiuum absolutum mollius, et argenti plumbei instar, facilitatem materiae habens, ex crypta, quae *aquila Romana* dicta est, Iohanngeorgipoli.

Derb gewachsen Silber, so ganz milde, und sich schneiden lässet, wie Glaßerz, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.

GENVS II.

Argentum natiuum filis compactis crassioribus, dentes argentei metallicorum.

Derbe Silberzähne.

Argentum purum, ramosum KENTMANNI, argentum sincerum dentatum. Argentum natiuum in terra fusca subrubente, ex crypta, cui *ab inquietudine* nomen, prope Schneebergam.

Gewachsen Silber in braunen und rothen Letten, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum absolutissimum, ramis dentibusque asperum, eiusdem loci.

Gewachsene Silberzähne, von daher.

Gleba isthaec absolutissima, saxique prorsus expers, argenti natiui capillis ramisque maiusculis constat, capillis multiplicibus in tricae modum condensatis; coloribus, albo, fusco, nigroue, varians.

Diese Stuffe ist ganz gediegen, theils von haarichten, theils auch großzackigten Silber zusammen gewachsen. Von Farbe ist sie braun, weiß, schwarz und gelblicht.

Argentum rude natiuum, filis compactis, in terra metallica fusca limosa, ex eodem loco.

Derb gewachsen Silber in brauner lettigten Erde, von daher.

Argenti natiui fila, saxo vacua, ex eodem loco. TAB. 3. No. 4. B.

Ganz gediegene Silberzähne, von daher. Tab. 3. No. 4. B.

Dentes vocant metallici fibras argenti absolutissimi. Hos halitus subterraneus adussit, hinc spadiceo colore apparent.

Man nennet diese Art gewachsenen Silbers, nach bergmännischer Gewohnheit Zähne. Diese sind vom Wetter etwas gilbicht worden.

Fasciculus filorum argenti natiui, filis laxius, glomi more, circumuolutis, et calamistratis, ex crypta, quae a *ceruo albo* dicitur, prope Schneebergam. TAB. 2. No. 5. B.

Ein Silberzahn mit ganz gediegenem Haarsilber, wie poliret, vom weissen Hirsch, zu Schneeberg. Tab. 2. No. 5. B.

Dens iste argenti natiui nitidissimo colore superbit, qualem a politura elegantiorem habere non possis, ab altera extremitate, per superficiem, tortilibus gyris fila capillaria argenti natiui complicantur, cincinnorum more, hinc calamistratum dicitur, vel filis argenteis, igne vstis, simile.

Dieser Silberzahn ist an Weisse und Glätte so reinlich, daß er nicht schöner poliret werden könnte, An dem einem Ende desselben, und auf der ganzen flachen Seite, ist er mit gediegenem Haarsilber umgeben, so ebenfalls ganz weiß und schön, wie ausgebrant Silber, anzusehen ist.

Dentes argenti natiui absoluti, ex crypta, *der Schindler* dicta, Schneebergae.

Silberzähne, vom Schindler, zu Schneeberg.

Argentum natiuum absolutius, crebrius dentatum, ex crypta, *die Vnruhe*, Schneebergae.

Derb gewachsen Silber und Silberzähne, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natiuum, filis in glomum flexis, in terra fusca et subrubente molli, ex cryptae puteo, qui *a nomine Iesu* dicitur, prope Schneebergam,

Gewachsen Silber, in braunen und rothen Letten, von dem Namen Jesus Stollen, zu Schneeberg.

Argentum rude natiuum, filis densius nascentibus, Schneebergae.

Derb gewachsen Silber, aus Schneeberg.

Argentum natiuum, filis crebrius nascentibus in quarzo albo, ex crypta, quae ab *inquietudine* dicta est, Schneebergae.

Gewachsen Silber in weißen Quarz, von der Unruhe, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, filis crebrius nascentibus, ex crypta, quae *a societate* dicta est, Schneebergae. TAB. 2. No. II. B.

Ganz gediegene Silberzähne, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. II. B.

Absolutissimum est saxique expers argentum, filis maioribus nitidissimis, hinc, mire complicatis, iucundissimum spectaculum exhibens.

Bestehet aus starken und zarten vest in einander gewachsenen gewundenen weissen Silberzähnen, und ist, wegen seiner Gestalt, artig anzusehen.

Simile, ex eodem loco. TAB. 2. No. 12. B.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 12. B.

Eiusdem fere texturae gleba tantillo saxi quarzique abundat, caetera absolutissimum.

Ist fast eben dergleichen, doch mit etwas Berg, durchsichtigen Quarz, und mit untermengten gediegenen Silber vermischet.

Simile, ex eodem loco. TAB. 2. No. 13. B.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 13. B.

Perinde est haec gleba cum praecedentibus, saxi tamen prorsus expers, candidissimo absolutissimoque argento consita.

Ist ebenfalls dergleichen, doch ohne das geringste Gestein, und ist die Farbe des gediegenen Silbers sehr weiß und reinlich.

Argentum absolutissimum, ex eodem loco.

Ganz gediegen Silber, von daher.

Argentum natiuum, filis densius consertis et in glomum conuolutis, nigredine metallica tinctum, Norwegiae.

Ganz gediegene in einander gewundene schwarze Silberzähne, aus Norwegen.

Simile, in quarzo albo, ex eodem regno.

Dergleichen in weißen Quarz, von daher.

Argentum natiuum, dentium forma, nigredine tinctum, ex valle Eulensi, Bohemiae.

Gediegene schwarze Silberzähne, vom Euler Grunde, in Böhmen.

Argentum sincerum cum terra fusca limosa forma crucis natum, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Gediegenes Silber, mit einer lettigten Bräune, in Form eines Creutzes gewachsen, vom Schindler, bey Schneeberg.

GENVS III.

Argentum natiuum dendroides, Argentum fruticans GESNERI, *Argentum, virgularum & arbusculorum forma.*

Baumformig gewachsen Silber.

Argentum natiuum dendroides, ex crypta, quae *a societate* dicta est, Schneebergae. TAB. 2. No. 1. B.

Ganz gediegen Silber, wie Bäumlein gestalt, von der Gesellschaft, zu Schneeberg. Tab. 2. No. 1.

Argentum istud natiuum, saxi omnis expers, diuersum habet in eadem vena crescendi modum. Videas hinc cancellorum simulacra, quasi faui apiariorum, illinc arbusculorum mire implicatorum icones.

Bestehet aus unterschiedenen Arten ganz gediegenen Silbers. Es ist zum theil auf beyden Seiten mit Fächern, welche einen hellen Glanz von sich geben, und die Form wie ausgeschnitten Honig haben, zum Theil mit Zweigen, Baumartig untereinander gewachsen.

Simile, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

Argentum natiuum dendroides, faciem cypressinam habens, ex Norwegia. Argentum ramosum pseudo cyparisso simile KENTM. Argentum crispatum, Abrotani fruticem ferme aemulans. OLAI WORM. *Mus. Worm. p. 116.* SPENER. *Mus. p. 134.* TAB. 2. No. 3. C.

Gediegen Silber, in vollkommener Gestalt eines Cypressen Bäumgens, aus Norwegen. Tab. 2. N. 3. C.

Quod si naturae productum est, quo titulo metallothecae nostrae illatum fuit, singularis momenti res est, ramulum enim Cypressi cum foliolis haud obscure refert.

Wenn dieses Bäumlein von Natur also gewachsen ist, als wovor man es von guter Hand bekommen hat, so ist es was besonders, indem es das Cypressenlaub und ein Zweiglein von diesem Baume auf das deutlichste vorstellet.

Argentum natiuum dendroides, in ſpatho candido, vallis Kinzingenſis. TAB. 2. No. 4. C.

Praediues eſt gleba, dentibus prominulis et exporrectis iucundum ſpectaculum exhibens.

Argentum abſolutiſſimum, quarzi albi commiſſuris filicis faciem referens, ex Indiis Orientalibus. TAB. 2. C. No. 5.

Gleba quarzum ſpadiceum pro baſi habet: innaſcitur argentum abſolutiſſimum, foliorum filicis forma, miro naturae opere, quorum ſimulacra omni lapidi interſunt.

Argentum natiuum dendroides, argentum abſolutiſſimum, filicis foliorum ſpecie, ex Lotharingia.

Argentum, filicis forma naſcens, ex eadem provincia.

Argentum abſolutiſſimum dendroides, in ſpatho albo, cum argento plumbei coloris, quod a vitro dicitur, ex Indiis Orientalibus.

Argentum abſolutiſſimum dendroides, in ſpatho, ex valle Kinzingenſi.

Ejusdem glebae exemplum abſolutius, eiusdem loci. TAB. 2. No. 10. C.

Candidiſſimo ſpatho abſolutiſſimum filicis foliorum facie argentum innaſcitur.

Gewachſen Silber in weiſſen Spath, vom Kinzingerthal. Tab. 2. N. 4. C.

Iſt ein reiches Stüffgen, und, wegen ſeiner hervorſtehenden und in die Höhe gehenden Silberzähne, artig gewachſen.

Dergleichen in Quarz, die Figur des Farenkrautes vorſtellend, aus Oſtindien. Tab. 2. C. No. 5.

Dieſe Figur beſtehet aus bräunlichten Quarz, und iſt überall mit derbgewachſenen Silber, die Figur eines Farenkrautes vorſtellend, beleget; die Blätter von beſagtem Kraute ſind auf beyden Seiten vollkommen ausgedrucket.

Derb wie Bäumlein gewachſen Silber mit Farenkraut-blättern, aus Lotharingen.

Derbgewachſen Silber, wie Bäumlein, von daher.

Gewachſen Silber, wie Bäumlein, mit Glaßerz in weiſſen Spath, aus Oſtindien.

Derb wie Bäumlein gewachſen Silber, in weiſſen Spath, aus dem Kinzingerthal.

Dergleichen, von daher. Tab. 2. No. 10. C.

Iſt ein ganz weiſſer Spath durchaus mit gediegenen Silber gewachſen, welches an etlichen Orten die Figur des Farenkrautes vorſtellet.

GENVS IV.

Argentum ſincerum, filis compactis, quod dentes metallici vocant, in lapide.

Argentum ſincerum, dentes et arbuſcula facie referens, in ſpatho, Indiarum Orientalium. TAB. 2. D. No. 1.

Gleba, praediues dentibus argenti natiui plurimum eminentibus, virgultorum et arbuſculorum formas in ſpatho exprimit.

Eiusdem patriae exempla abſolutiora.

Argenti ſinceri dentes in quarzo, ex crypta, *Heber* dicta, Schneebergae.

Argenti natiui dentes in quarzo, ex crypta, quae *a ſocietate* dicta eſt, Schneebergae.

Dentes argenti natiui, in lapide nigro, cuius cauernae cryſtallos habent, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Silberzähne, ſo noch in ihrem Geſteine ſind.

Gediegen Silber in weiſſen Spath, worauf das Silber, wie Bäumlein gebildet, lieget, aus Oſtindien. Tab. 2. D. No. 1.

Dieſe Stuffe iſt ſehr reichhaltig mit ſtarken herausragenden Silberzähnen, und, wo ſich das Silber ganz dichte auf dem Spath angeleget, ſtellet es Kräuterbilder vor.

Dergleichen, von daher.

Gewachſen Silber in weiſſen Quarz, vom Heber, zu Schneeberg.

Gewachſen Silber in einem Druſigen, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.

Ein Silberzahn in ſchwarzen druſigten Geſtein, vom Schindler, bey Schneeberg.

Dentes

Dentes argenti natiui, in quarzo albo, ex crypta, *Heber* dicta, Schneebergae.

Gewachsen Silber in weissen Quarz, vom Heber, zu Schneeberg.

Dentes argenti natiui, in quarzo albo, Indiarum Orientalium.

Gewachsen Silber in weissen Quarz, aus West-Jnstien.

Fila crebrius nascentia, quae dentes argenti natiui, in quarzo albo, ex Peru.

Ein Silberstüffgen in weissen Quarz, aus Peru.

Denticulus argenti natiui, in terra metallica fusca, ex crypta, cui *ab inquietudine* nomen, Schneebergae.

Ein gewachsen Silberzähngen in braunen Letten, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Fila compacta, seu dentes argenti natiui, in spatho albo, ex crypta, *Queer-Geschick* dicta, Schneebergae.

Gewachsen Silber in weissen Spath, vom Queergeschick, bey Schneeberg.

Dentes argenti finceri, in quarzo albo, ex Iohanngeorgipoli.

Dergleichen in weissen Quarz, von Johanngeorgenstadt.

Dentes argenti finceri, Norwegiae.

Dergleichen, aus Norwegen.

Dentes argenti finceri, ex crypta, *Catharina Neufang* dicta, prope Schneebergam.

Dergleichen, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.

Gleba cauernosa, filis argenti natiui crebrius nascentibus foeta, in spatho, Hungariae.

Drusicht gewachsene Silberzähne in Spath, aus Ungarn.

Argentum natiuum, in terra nigra argentifera, excrescente argenti natiui dente valido, Norwegiae.

Gewachsen Silber in einer reichhaltigen Schwärze, woran ein starker Silberzahn heraus gehet, aus Norwegen.

Dentes argenti natiui, in quarzo, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Gewachsen Silber in weissen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Aliud exemplum, in spatho ex rufo albescente, cui crystalli, quos fluores metallici vocant, virides intersunt, ex crypta *Queer-Geschicke*, Schneebergae.

Dergleichen in weissen und rothen Spath, mit grünen Flüssen vermischt, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.

Dentes argenti natiui, in quarzo luteo, ex crypta, *Schindler* dicta, prope Schneebergam.

Gewachsen Silber in gelblichten Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Argentum natiuum dentatum, in quarzo albo, ex Norwegia.

Gewachsen Silber in weissen Quarz, aus Norwegen.

Fila crebrius nascentia argentea, in quarzo albo, Hercyniae.

Gewachsene Silberzähne in weissen Spath, vom Harz.

Fila compacta argenti natiui, cum gleba argenti rudis, rufi coloris, ex crypta *Queer-Geschick*, Schneebergae.

Dergleichen in eingesprengten rothgültigen Erz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.

Fila compacta argenti natiui in lapide corneo rubro, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Gewachsen Silber in rothen Hornstein, vom Schindler, zu Schneeberg.

Glebae variae, filis argenteis compactis foetae, in quarzo albo ex eadem crypta.

Allerhand Stüffgen gewachsen Silber in Quarz, von daher.

Argenti natiui fila crassa, in lapide corneo, rubro, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Gewachsen Silber in rothen Hornstein, vom Schindler, zu Schneeberg.

Similia, in saxo rubente, ex valle Ioachimica.

Dergleichen, in rothen Gebürge, aus dem Joachimsthal.

Similia, in quarzo, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Dergleichen in Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Argentum natiuum ramosius, in quarzo, admixta plumbagine metallica, ex eodem loco.

Gewachsene Silberzähne, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Similia, in lapide iecinoris colore, cum quarzo, ex eodem loco.

Dergleichen in leberfarbenen Gesteine, mit Quarz vermischt, von daher.

Fila crassa argenti natiui, in quarzo albo, cui lapis corneus assidet, ex crypta, *Heber* dicta, Schneebergae.

Gewachsen Silber in weissen Quarz, mit rothen Hornstein vermischt, vom Heber, zu Schneeberg.

Ramus argenti natiui, cum plumbagine metallica, in saxo iecinoris colore, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Ein Silberzahn mit Bleyglanz, in leberfarbenen Gesteine, vom Schindler, zu Schneeberg.

Fila crassa argentea, in quarzo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Gewachsen Silber in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Similia absolutioris argenti, in simili lapide, ex eodem loco.

Eine Stuffe dergleichen von daher.

Fila argentea valida, in quarzo, cui plumbago metallica intereſt, ex eodem loco.

Eine Stuffe Quarz und Bleyglanz mit starken Silberzähnen, von daher.

Fila valida argentea, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, vom Heber, bey Schneeberg.

Fila argentea, crebrius nata in lapide corneo, rubro, cui lapis ferruminosus assidet, ex Iohanngeorgipoli.

Gewachsen Silber in rothen Hornstein, mit Eisen-Schuß, von Johanngeorgenstadt.

Gleba argenti natiui, filis crassioribus et capillis argenteis, nascens in terra nigra & limo lapidescente, ex fodina *cucullus metallicorum*, Schneebergae.

Eine Stuffe zahnigt und haaricht gewachsen Silber, in einer Schwärze und lettigten Gesteine, von der Bergkappe, bey Schneeberg.

Argentum ramosum, maximam partem absolutum, viginti duas vncias pendens, cum quarzi pauxillo, ex eodem loco.

Derb gewachsen, und meist gediegen, Silber, mit etwas wenig Quarz, in einer Stuffe von 43½ Loth am Gewichte, von daher.

Argentum rude natiuum, filis breuioribus denso ordine prominentibus, hinc faciem euerriculi gerens, vnde et nomen metallicis, in quarzo et lapide cinereo, ex puteo, cui *nomen Iesus*, Schneebergae.

Derb gewachsen Silber in Quarz, und grauen Gestein, Bürsten-Silber von denen Bergleuten genannt, vom Nahmen Jesus-Stollen, bey Schneeberg.

GENVS V.

Argentum natiuum, filis capillaribus, argentum Trichites, capilli veneris, veneris crines, in lapide et extra lapidem.

Haarsilber in und ausser dem Gesteine.

Argentum capillare, quod plumbagine metallica et pyrite arsenicali enascitur, ex Bohemia. Tab. 3. E. No. 1.

Gewachsen Silber auf Bleyglanz und Arsenic-Kieß, aus Böhmen. Tab. 3. E. No. 1.

Gleba pro basi habet arsenici pyritem, qui, glebarum argentiferarum destructor, afflatu suo nocere candidissimo metallo haud potuit.

Diese Stuffe bestehet aus einer Bergart, die man Giftkieß nennet, dessen scharffer und beißender Beschlag die Silberstuffen insgemein zerstöhret; hier aber, ob er gleich häuffig ansteht, dem dicke liegenden und ganz weiß aussehenden Haarsilber keinen Schaden gethan hat.

Argentum

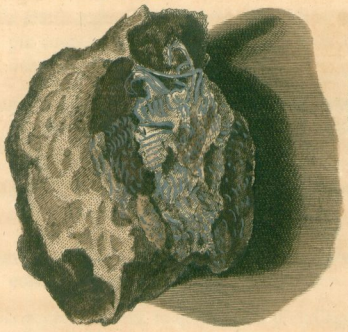


Universitäts- & Landesbibliothek Sachsen-Anhalt Halle

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0096

TAB: III.

E. Nō 2



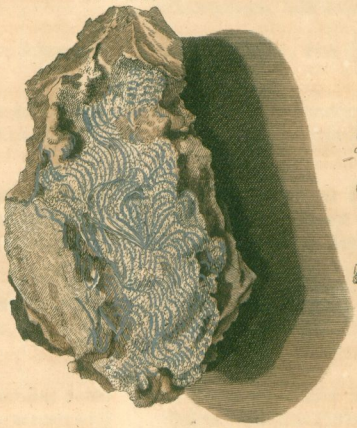
E. Nō: 17.



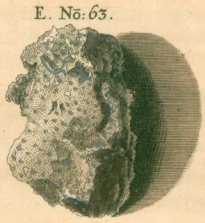
E. Nō: 54.



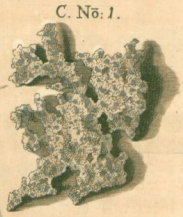
E. Nō: 1.



E. Nō: 63.



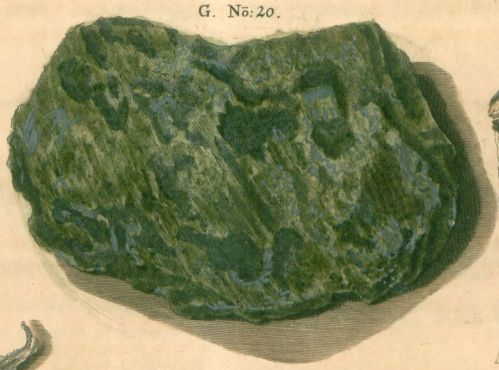
C. Nō: 1.



B. Nō: 4.



G. Nō: 20.



F. Nō: 5.



F. Nō: 22.



CF Boëtius del. et fc.

Argentum capillare, quod saxo sinuoso nigro inest, ex fodina, *concordia fratrum* dicta, Bohemiae. TAB. 3. No. 2. E.

Lapis niger est crystallos picei coloris in cauernulis habens, achatis similitudine; capillis argenteis dentes argenti absolutissimi candidissimique intersunt.

Argentum capillare absolutissimum, in quarzo cavernoso, ex crypta *Elisabetha*, Schneebergae.

Argentum capillare, in quarzo et spatho albo, Schneebergae.

Argentum capillare absolutissimum, ex crypta, quae *a societate* dicta est, Schneebergae.

Argentum capillare absolutissimum, lapide vacuum, ex diuersis cryptis, Schneebergae.

Argentum capillare, in gleba argentifera plumbei coloris, Bohemiae.

Argentum capillare, in lapide argentifero cinerei coloris, Freybergae.

Simile, in quarzo albo, ex eodem loco.

Crystallus sinuosa, cum argento capillari natiuo, Schneebergae.

Crystallus sinuosa, cui fluores luteoli et spathum intersunt, capillaris natiui ferax, ex crypta *Lazarus*, Wolckensteinii.

Argenti capillaris gleba carriosa, ex crypta, *societate*, prope Schneebergam.

Simile natiuum absolutissimum cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Argentum capillare tenuioribus crassioribusque filis, in crystallo sinuosa, ex puteo, qui *corona rosea*, Schneebergae. TAB. 3. No. 17. E.

Saxum est cinereum, cui crystallus politissima assidet: Argentum absolutissimum presse lapidi accumbens halitu subterraneo aureo colore tinctum est.

Cadmia metallica globosa, cum argento capillari, ex fodina, *Sonnenwirbel* dicta, Schneebergae.

Gleba argenti rudis rufi coloris, cui argentum capillare assidet, ex fodina, *a nomine Iesu* dicta, Schneebergae.

Fila argentea, in gleba argentifera plumbei coloris, cum spatho albo, Schneebergae.

Fila argentea in gleba cadmiae metallicae, ex fodina, quae *conuiuium Galileae* dicta est, Annebergae.

Fila argentea in gleba cadmiae metallicae, ex fodina, *societas* dicta, Schneebergae.

Fila argenti, in lapide corneo, ex Peru.

Fila argenti, lapide vacua, Freybergae.

Gewachsen Silber, auf einer schwarzen Druse, von denen vereinigten Brüdern, in Böhmen. Tab. 3. No. 2. E.

Ist ein schwarzes Gestein, mit einem ganz schwarzen Drusgen, so dem schwarzen Achat gleichet, worauf das Silber haaricht mit weissen Zähnen untermenget zusehen ist.

Derb gewachsen Silber mit drusigten Quarz vermischt, von der Elisabeth, zu Schneeberg.

Stüffgen in weissen Spath und Quarz, aus Schneeberg.

Ganz gediegen Haarsilber, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Ganz gediegen Haarsilber, außer dem Gesteine, von unterschiedenen Zechen, zu Schneeberg.

Gewachsen Silber, in Glaßerz, aus Böhmen.

Haarsilber, in fahlen Erz, von Freyberg.

Dergleichen, in weissen Quarz, von daher.

Ein Drusigen, worauf Haarsilber, von Schneeberg.

Gewachsen Silber, in gilblichten Flötzen, mit Spath und Quarz, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Durchwittert Haarsilber, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Dergleichen gediegen, mit etwas Glanz vermischt, von daher.

Gewachsen Silber, auf einem Quarz-Drusigen, vom Rosenkränzer-Stollen, zu Schneeberg. Tab. 3. No. 17. E.

Ist ein graues Gestein mit einem weissen crystallisirten Quarz-Drusigen, worauf das Silber dicke lieget, und, weil es von der Witterung angegriffen worden, ganz goldgelb aussiehet.

Ein drusigtes Kobald Stüffgen, worauf derb gewachsen Silber ist, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Eine Stuffe schwarz angelauffen rothgültig Erz, worauf gewachsen Silber, vom Nahmen Jesus Stollen, zu Schneeberg.

Gewachsen Silber, in Glaßerz und weissen Spath, von Schneeberg.

Gewachsen Silber in kobaldischen Stein, von der Galiläischen Wirthschaft, zu Anneberg.

Gewachsen Silber in kobald, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Ein Silberstüffgen, aus Peru.

Gewachsen Haarsilber, ohne Gestein, aus Freyberg.

Fila argentea, in ſpatho et quarzo, ex fodina *Queer-Geſchicke*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in Spath und Quarz, vom Queergeſchicke, zu Schneeberg.

Argentum capillare, ex Brixena Bohemiae.

Gewachſen Silber, von Brixen in Böhmen.

Argentum capillare, in vena carioſa, Freibergae, Nigrum metallicum argento diues.

Gewachſen Haarſilber, in einer ausgewitterten Druſe von Freyberg, vielmehr eine reichhaltige Schwärze.

Minium, quod cinnabaris natiua Hungariae, in quarzo albo, cui fila argentea inſunt.

Ungariſch Zinnobererz, mit gewachſenen Silber, in weiſſen Spath.

Argentum capillare, in cadmiae metallicae, *ſchirmkobalt* metallicis dictae, gleba, fodinae *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Gewachſen Silber in Schirm Kobald, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Fila argentea, in ſpatho albo et pyrite aeroſo.

Gewachſen Silber, in weiſſen Spath und glauchen Kieß, aus Böhmen.

Fila argentea, ex fodina, *conuiuium Galileae* dicta, Annebergae.

Gewachſen Silber, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.

Similia, in quarzo, ex fodina *Roſenhoeferſtollen*, Bohemiae.

Gewachſen Silber, vom Roſenhöferſtollen, in Böhmen.

Fila argentea, ex argentifodina, quae ab *inquietudine* dicitur, Schneebergae.

Gewachſen Silber, von der Unruhe, zu Schneeberg.

Fila argentea, in gleba cadmiae metallicae, ex crypta *Catharina*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in Kobald, von der Catharina, zu Schneeberg.

Fila argentea in gleba cadmiae metallicae argentariae, ex crypta, *Benedicto Dei* dicta, Iohanngeorgipoli.

Gewachſen Silber, in einer kobaldiſchen Speiſe, vom Gottes Seegen, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum capillare abſolutiſſimum, Hercyniae.

Gediegen Haarſilber, vom Harz.

Fila argentea, in ſaxo rufo, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in röthlichten Geſtein, vom Heber, zu Schneeberg.

Fila argentea, in quarzo albo, ex eodem loco.

Dergleichen, in weiſſen Quarz, von daher.

Argentum capillare, in ſaxo nigro, ex eodem loco.

Haaricht gewachſen Silber, in ſchwarzen Geſtein, von daher.

Fila argentea confertim nata, in lapide corneo, ex crypta, *Eliſabetha*, Iohanngeorgipoli.

Reich gewachſen Silbererz, in Hornſtein, von der Eliſabeth, zu Johanngeorgenſtadt.

Fila argentea in quarzo, ex crypta *Ieſus, Maria, Ioſeph*, Weiperti Bohemiae.

Gewachſen Silber, vom Jeſus, Maria, Joſeph, zu Weipert, in Böhmen.

Quarzum cauernoſum, cum argento capillari, ex fodina, *inquietudo*, Schneebergae.

Ein Quarz Druſigen, worauf gewachſen Silber, von der Unruhe, bey Schneeberg.

Fila argentea, in quarzo cauernoſo cum pyrite arſenicali, ex crypta *Eliſabetha*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, auf einer quarzigten Druſe mit Giftkieß, von der Eliſabeth, zu Schneeberg.

Gleba cadmiae metallicae abſolutioris, cum quarzo albo, cui argentum capillare confertim innaſcitur, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Ein derbes Kobaldſtüffgen, mit weiſſen Quarz, worauf ſtark gewachſen Haarſilber lieget, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Fila argentea in ſaxo rufo, cum plumbagine, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in rothen Geſtein und Bleyglanz, von daher.

Argentum capillare in ſaxo fuſco, in quo cryſtalli lucent, ex eodem loco. Tab. 3. No. 54. E.

Gewachſen Silber, in braunen quarzigten Geſtein, von daher. Tab. 3. No. 54. E.

Capilli argentei quarzum penetrant, et radicibus in eodem actis laete creſcunt, cryſtallus ſpadicea ſupremo loco eminet.

Iſt ein graulichter Quarz, worauf eine Druſigte Bräune anſtehet, welche allenthalben mit Haarſilber durchwachſen iſt.

Argen-

Argentum capillare, in saxo fusci coloris, cuius corium vtrinque crystallus est, argento natiuo parti auersae adnascente, ex eodem loco.

Gewachsen Haarsilber, in braunen Gestein, zwischen zwey quarzigten Saalbändern, auf deren einer äuserster Seite zugleich gewachsen Silber mit anstehet, von daher.

Cadmia metallica, in quarzo albo, cui fila argentea halitu subterraneo adusta adnascuntur, ex eodem loco.

Kobald in weissen Quarz, worauf gewachsen Haarsilber, wie ausgewittert, lieget, von daher.

Fila argentea, halitu exesa, in saxo rubro, ex eodem loco.

Ausgewittertes Haarsilber, in rothen Gestein, von daher.

Fila argentea, in quarzo et saxo hepatici coloris, ex eodem loco.

Gewachsen Haarsilber, in Quarz und leberfarbenen Gestein, von daher.

Fila argentea, in quarzo cauernoso, cum terra limosa fusca et plumbagine, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, auf einer Quarz Druse, mit braunen Letten und Glanz, von daher.

Quarzum cauernosum, quod placenta crystallina, cum filis argenteis partim halitu metallico adustis, ex eodem loco.

Eine Quarzschale, worauf zum Theil durchwittert Haarsilber, von daher.

Quarzum album, cum filis argenteis halitu metallico adustis, ex eodem loco.

Ein weisser Quarz, worauf durchwittert Haarsilber, von daher.

Fila argentea, in quarzo albo, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, in weissen Quarz, von daher.

Quarzum cauernosum, quod venae cadmiam metallicam habentis fragmentum, cum adnascente confertim argento capillari, ex eodem loco. Tab. 3. No. 63. E.

Ein Quarz Drusigen, von einem Kobaldgange, worauf stark gewachsen Haarsilber ist, von daher. Tab. 3. No 63. E.

Quarzum crystallis purioribus ornatum cadmiae metallicae lucidae strato suffulcitur, Argenti natiui, partim subtiliores capilli, partim solidiores rami, superficiem coronant.

Ist ein sauberes graulichtes Quarz Drusgen, woran unten etwas lichter Kobald anstehet, der obere Theil aber ist meistentheils mit dick anstehenden Haarsilber und ganz weissen zarten Zähnen umgeben.

Argentum natiuum, in quarzo albo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, in Quarz, mit Bleyglanz, von daher.

Fila argentea, in quarzo, cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Haarsilber, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Fila argentea, in terra limosa rubra, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, in röthlichten Letten, von daher.

Fila argentea, in cadmia metallica, ex eodem loco.

Gewachsen Haarsilber, in Kobald, von daher.

Fila argentea, in quarzo cum plumbagine metallica, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Similia, in quarzo ruso, ex eodem loco.

Dergleichen, in röthlichten Quarz, von daher.

Similia, in spatho albo et pyrite aeroso, ex Neusohl, Hungariae.

Gewachsen Silber, in weissen Spath und Kupffer-Kieß, von Neusohl, in Ungarn.

Fila argentea, in limo rubro lapidescente, admixto quarzo, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Haarsilber, in rothen lettigten Gestein, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Fila argentea absolutissima, in saxo nigro, ex valle Eulensi, Bohemiae.

Derb gewachsen Haarsilber, in schwärzlichten Gestein, vom Eulergrunde, in Böhmen.

Fila argentea, in saxo nigricante, quod cadmiae metallicae particeps est, ex crypta, *conuiuium Galileae* dicta, Annebergae.

Gewachsen Silber, in schwärzlichten kobaldischen Gesteine, von der Galiläischen Wirthschaft, zu Anneberg.

Fila argenti confertim naſcentia, in ſaxo luteolo, ex crypta, *Lazarus* dicta, Wolckenſteinii.

Derb gewachſen Silber, in gilblichten Geſteine, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Fila argentea, in ſaxo molliori, admixta plumbagine, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in milden Stein und Bleyglanz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Argentum capillare, in ſaxo nigricante, ex crypta, quae *a ſeuo* dicitur, Annebergae.

Haarſilber, in ſchwärzlichten Geſtein, vom Unſchlitſchacht, zu Anneberg.

Argentum abſolutius, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in ſchwärzlichten Geſtein, von daher.

GENVS VI.

Argentum natiuum lamellis naſcens, ſeu bracteatum. Argenti tenuiſſimae bracteae ſaxo adhaerentes.

Gewachſene Silberblättgen.

Argenti natiui abſolutiſſimi bracteae, in lapide ſciſſili verſicolore, ex crypta, *Aquila romana*, Iohanngeorgipoli.

Gewachſene Silberblättgen, auf einem vielfarbichten Schiefer, vom Römiſchen Adler, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum abſolutiſſimum bracteatum, in ſaxo luteolo molli, ex crypta *Eliſabethae*, Iohanngeorgipoli.

Ein gelber Letten, worauf Silberblättgen, von der Eliſabeth, zu Johanngeorgenſtadt.

Lapis ſciſſilis ruber, cui argenti natiui bracteae adhaerent, ex crypta, *Societas* dicta, Schneebergae.

Ein rother Schiefrigter Stein, worauf gewachſene Silberblättgen, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Bracteae validiores argenti natiui, extra lapidem, ex eodem loco.

Starke Silberblättgen, auſſer dem Geſteine, von daher.

Similes, ex eodem loco. Tab. 3. No. 5. F.

Dergleichen, von daher. Tab. 3. No. 5. F.

Argentum abſolutiſſimum, lapide ſuo nudum, bracteatos nummos exacte refert, Hinc et nomen.

Es gleichet dieſes Silber, nachdem es von ſeinem Geſtein abgenommen worden, denen bracteaten, daher es auch den Nahmen hat.

Bracteae argenti natiui, cum quarzo albo, ex crypta *a nomine Ieſu*, Schneebergae.

Silberblättgen, auf weiſſen Quarz, vom Nahmen Jeſus Stollen, zu Schneeberg.

Similes, in quarzo albo, Bohemiae.

Dergleichen, in weiſſen Quarz, aus Böhmen.

Bracteae argenteae, in lapide corneo fuſci coloris, ex crypta, cui nomen *a communi area noui anni et inexpectatae fortunae*, Iohanngeorgipoli.

Silberblättgen, in braunen Hornſtein, vom hohen Neueniahrs und unverhoften Glücksgemeinſchaftlichen Felde, zu Johanngeorgenſtadt.

Saxum nigricans, cui argenti rudis natiui bracteolae inſunt, ex crypta, puteus *S. Martini* dicta, vallis Ioachimicae.

Ein ſchwarzes Geſtein, worauf Silberblättgen, von der S. Martins Zeche, im Joachimsthale.

Bracteae argenti natiui, in gleba plumbi cinerei, quod Biſemuthum, cum lapide corneo praeduro, ex crypta *benedictio diuina cum gaudio* dicta, vallis Ioachimicae.

Silberblättgen, auf Wißmuth Erz, in einem feſten Hornſtein, vom Seegen Gottes mit Freuden, im Joachimsthale.

Similes, in quarzo, ex *Erbisdorf*, Bohemiae.

Dergleichen, in Quarz, von Erbißdorf, in Böhmen.

Similes

Similes, in saxo molliori versicolore, ex fodina, *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoli.

Dergleichen, im bundfarbichten milden Gesteine, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt

Bracteae argenteae, in saxo cinereo, admixto quarzo, ex fodina *Heber*, Schneebergae.

Silberblättgen, im graulichten Gesteine und Quarz, vom Heber zu Schneeberg.

Similes, ex eodem loco, arbusculorum forma nascentes. Tab. 3. No. 22. F.

Dergleichen, von daher, wie Bäumgen gewachsen. Tab. 3. No. 22. F.

GENVS VII.

Argentum natiuum bracteis rarioribus superficiei lapidum adnatis.

Angeschmauchtes Silber.

Pyrites niger, *Gneis* dictus, cui argenti natiui bracteae adhaerent, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Ein schwarzer Gneiß, mit angeschmauchten Silber, vom Heber, zu Schneeberg.

Argenti natiui bracteolae, lapidi sciffili rufo adhaerentes, ex eodem loco.

Angeschmauchtes Silber, in rothen schieferigten Gesteine, von daher.

Similis, in saxo nigro, ex eodem loco.

Angeschmauchtes Silber, in schwarzen Gestein, von daher.

Bracteolae argenti natiui, in saxo versicolore, ex crypta, *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoli.

Angeschmaucht Silber in bundfarbichten Gesteine, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.

Bracteolae argenti natiui, quae lapidi rufo micanti adhaerent, ex puteo *Klingenschlaegel*, quae plumbi candidi ferax est, fodinae Ehrenfriedersdorffensis, cuius vena argentaria plumbi candidi venam super stat.

Röthlichtes glimmerichtes Gestein, mit angeschmauchten Silber, vom Klingenschlägel, einer Zinnzeche zu Ehrenfriedersdorf, da der Silbergang über den Zinngang setzet.

Similes, cum portione venae plumbi candidi et fluoribus amethystizontibus.

Dergleichen, woran noch etwas Zinnstein und Amethystenfluß anstehet.

Bracteolae argenti natiui, in spatho albo, cum fluore amethystino et sterili nitido, quod argentum felium, ex fodina *Lazarus*, Wolckensteinii.

Angeschmaucht Silber, in weissen Spath, mit Amethystenfluß und Katzensilber, vom Lazarus zu Wolkenstein.

Bracteolae argenti natiui, in lapide sciffili nigro, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Angeschmaucht Silber, in schwarzen schiesrichten Gestein, vom Schindler, zu Schneeberg.

Bracteolae argenti natiui, in lapide sciffili aeroso, qui ardesia, seu folium nigrum, ex fodina, cui nomen *Eremita*, Bottentorffensi Thuringiae.

Angeschmaucht Silber, in Kupferschiefer, vom Einsiedler, zu Bottendorf, in Thüringen.

Bracteolae argenti natiui, in saxo viridi, quod talco aemulum est, ex fodina *der gegenglucker Stollen*, Iohanngeorgipoleos. Tab. 3. No. 20. G.

Angeschmaucht Silber, in grünen talkigten und lettigten Gesteine, vom Gegenglücker Stollen, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 3. No. 20. G.

Bracteolae argenti natiui, in lapide ferrario cinerei coloris, ex crypta, cui nomen *lupi incani*, Schönbrunni.

Grauer Eisenstein, worauf angeflogene Silberblättgen, vom grauen Wolf, zu Schönbrunnen.

Bracteolae argenti natiui, in pyrite inani ex candido lucente, qui, *Mispickel*, ex crypta *Lazarus*, Wolckensteinii.

Angeschmaucht Silber, auf Mißpikel, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Bracteolae argenti natiui, in quarzo et saxo rubro, cum sterili nitido, quod argentum felium, ex monte Gigantum, prope Monasterium *Ossig*, Bohemiae.

Angeschmaucht Silber, in Quarz und röthlichten Gesteine, mit Katzensilber, vom Riesenberg, bey Closterossig, in Böhmen.

Lapis corneus, ex altera parte bracteolas argenteas, ex altera argentum natiuum ferens, Bohemiae.

Ein rother Hornstein, auf dessen einer Seite angeflogen, auf der andern gewachsen Silber zu sehen, aus Böhmen.

Saxum mollius rubrum, cum bracteolis argenti natiui, Iohanngeorgipoleos.

Ein rother Letten, mit angeflogenen Silber, von Johanngeorgenstadt.

Bracteolae argenti natiui, in quarzo viridi sciffili, ex fodina *Gegenglück*, Iohanngeorgipoleos.

Angeflogen Silber, in Quarz und grünen schiefrigten Gestein, vom Gegenglück, zu Johanngeorgenstadt.

Bracteolae argenti absolutioris, in lapide sciffili rufo, *S. Catharinae*, Iohanngeorgipoleos.

Angeflogen Silber, in rothen schiefrigen Gestein, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt.

GENVS VIII.

Argentum natiuum in cadmiae metallicae Gleba.

Gewachsen Silber, in Kobald.

Argentum natiuum capillare, quod cadmiae globosae, chalybis instar durae, cui quarzum inest, innascitur, ex crypta *Schindler*, Schneebergae. Tab. 9. No. 1. H.

Eine Stahlderbe drusigte Kobaldstuffe, mit Quarz vermischt, worauf gewachsen Silber durch und durch eingestreut lieget, vom Schindler, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 1. H.

Argentum natiuum capillare, quod cadmiae globosae inest, ex crypta, *a nomine Iesu* dicta, Schneebergae.

Gewachsen Silber, in drusigten Kobald, vom Nahmen Jesus-Stollen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, in pyrite arsenicali absolutiore, cum spatho, ex crypta *Oberueit*, vallis Ioachimicae.

Gewachsen Silber, in einem derben Giftkobald, mit weißen Spath, vom Oberveit, zum Joachimsthal.

Argentum natiuum, in gleba cadmiae purioris, ex crypta, *benedictio Dei*, Iohanngeorgipoleos.

Gewachsen Silber, in derben Kobald, vom Seegen Gottes, zu Johanngeorgenstadt.

Quarzum, cadmia metallica eiusdemque rubigine foetum, cum argento natiuo, ex crypta *Catharina*, Schneebergae.

Ein Drusgen, mit Kobald und Kobaldbeschlag, worauf gewachsen Silber, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cadmiae metallicae, bisemutho potens, in quarzo albo, cum argento natiuo, ex crypta, *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Ein Kobald und Wißmuthstüffgen, in weissen Quarz, worauf gewachsen Silber, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cadmiam metallicam et bisemuthum ferens, in quarzo albo, cui argentum natiuum innascitur, ex crypta *Schindler*, Schneebergae.

Ein Kobald und Wißmuthstüffgen, in Quarz, worauf gewachsen Silber, vom Schindler, zu Schneeberg.

Glebae cadmiam puriorem ferentes, cum crystallo et plumbagine, cui argentum natiuum capillare innascitur, ex crypta, *Schindler*, Schneebergae.

Derbe Kobaldstuffen, in Quarz und Bleyglanz, worauf gewachsen Silber, vom Schindler, zu Schneeberg.

Cadmia metallica purior, in pyrite nigri coloris, qui *Gneisf*, ex *Catharina Neufang*, Schneebergae.

Derber Kobald, in gneisigten Gestein, von Catharina Neufang, bey Schneeberg.

Huius centum pondium triginta et duo libras igne fundit.

Dieses Erzes ein Centner hält 16 Mark Silber.

Argentum natiuum, cum cadmia absolutiore, in saxo candido et pyrite praeduro, *Gneisf* dicto, ex fodina *Schindler*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, mit derben Kobald in weissen Quarz, und röthlichten kneißigten Gestein, vom Schindler, bey Schneeberg.

GENVS IX.

Argentum natiuum, in plumbagine metallica: Galena diues frugifera.

SCHWENCKFELDII *Catal. Fossil. Silef.*

Gewachsen Silber in Bleyglanz.

Plumbago metallica tessellata, argento sincero tuberum forma nascente praediues, Freybergae.

Derber würfflichter Bleyglanz, mit drusigt gewachsenen Silber, von Freyberg.

Galena plumbo diues, cui argentum natiuum inest, ex comitatu Tyrolensi.

Bleyglanz, in Quarz, mit gewachsenen Silber, aus Tyrol.

Galena plumbo diues et ponderosa, cui argentum natiuum inest, forma capillorum, ex fodina, *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Eine schwere reichhaltige Bleyglanzstuffe, worinne gewachsen Silber, von Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natiuum capillare, in galena plumbi et quarzo, ex eadem fodina.

Gewachsen Silber, in Bleyglanz und Quarz, so sehr reichhaltig, von daher.

Argentum natiuum in gleba, quae cadmiam metallicam et plumbaginem vna tenet, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, in Kobald und Bleyglanz, von daher.

Gleba cadmiam metallicam bisemuthum et plumbaginem ferens, cum argento natiuo capillari, ex eodem loco.

Ein Stüffgen aus Kobald, Wißmuth, Bleyglanz und Quarz, worauf gewachsen Silber, von daher.

Gleba cadmiam metallicam et plumbaginem in quarzo albo tenens, innascente argento capillari, ex eodem loco.

Ein Stüffgen Kobald und Bleyglanz, mit weissen Quarz, worauf gewachsen Silber, von daher

Plumbago metallica cum spatho, innascente argento capillari, ex crypta *S. Iohannis*, Wolckensteinii.

Bleyglanz und Spath, worein gewachsen Silber, von S. Johannis, zu Wolkenstein.

Argentum natiuum plumbagini metallicae innascens, cum terra limosa lutea, ex crypta *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Derbgewachsen Silber in Bleyglanz, und einem gilblichten Letten, mit Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

GENVS X.

Argentum natiuum, Stercus anſerinum dictum, a colore et figura:
Argentum ſincerum tenuiſſimis fibris naſcens, colore obſoleto.

Gänſeköthigt Silber,
welches von ſeiner Farbe und Geſtalt alſo genennet wird:
Gediegenes zartes Haarſilber ohne Glanz.

Argentum natiuum in lapide corneo, ex fodina, *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in hornichten Geſteine, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natiuum in ſpatho, ex fodina, *Lazarus pauper*, Wolckenſteinii.

Gewachſen Silber, auf Spath, vom armen Lazarus, zu Wolckenſtein.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, filis craſſioribus et tenuioribus mixtis in ochra metallica, Iohanngeorgipoli.

Ganz gediegen gewachſen Silber, in gelben Letten, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum natiuum, in limo lapideſcente, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in lettigten Gebürge, von Schneeberg.

Argentum natiuum abſolutius, terra lutea obductum, ex fodina *cucullus metallicorum*, Schneebergae.

Derb gewachſen Silber, ganz mit einen gelben Letten überzogen, von der Bergkappe, bey Schneeberg.

GENVS XI.

Argentum natiuum hydrolitho obductum.

Gewachſen Silber,
welches mit Tropfſtein überzogen iſt.

Argentum natiuum hydrolitho obductum, admixta hinc inde plumbagine, ex crypta, *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Gewachſen Silber, in Tropfſtein, mit eingeſprengten Bleyglanz, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg.

Argentum natiuum, hydrolitho obductum, cum plumbagine metallica praediuite, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, mit einem Tropfſtein überzogen, in reichhaltigen Bleyglanz, von daher.

Argentum natiuum, cum quarzo rubello, topho lapideo obductum, ex eodem loco.

Gewachſen Silber, in einem röthlichten Quarz, mit Tropfſtein überzogen.

GENVS XII.

Argentum natiuum, mixti generis.

Allerhand beſondere Arten
Gewachſen Silber.

Argentum natiuum abſolutiſſimum, in quarzo et cadmia puriore, ex fodina *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Derb gewachſenes Silber, auf einer Druſe und derben Kobald, vom Schindler und Unruhe, bey Schneeberg

Argen-

Argentum natiuum, in saxo, quod crystallis lucet, ex eodem loco.

Gewachsen Silber, in einem drusigten Gesteine, von daher.

Argentum natiuum, in lapide nigro corneo, Freibergae.

Gewachsen Silber, in einer hornigten Schwärze, von Freyberg.

Argentum natiuum, in saxo cinereo, ex fodina, *Heber*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, in einem grauen Gestein, vom Heber, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, et argenti bracteolae, in saxo crystallis obducto, ex eodem loco.

Derbgewachsen und angeflogen Silber, in einem drusigten Gesteine, von daher.

Argentum natiuum, ex fodina quae *Societas*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, von der Gesellschaft, bey Schneeberg.

Argentum natiuum, in quarzo, quod argentum plumbei rufique coloris simul fert, ex crypta, quae *Nomen Iesu*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, in einem Drusgen, mit rothgültigen und Glaßerz vermischt, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, in lapide corneo, pyrite aurifero et cinnabaris gleba ex crypta, *der Oberboeberstollen* dicta, Schemnizii Vngariae.

Gewachsen Silber, in einem hornigten Gestein mit eingesprengten Goldkieß und Zinnobererz, aus dem Oberböberstollen, zu Schemniz, in Ungarn.

Argentum natiuum, in spatho et pyrite arsenicali, ex crypta, *Lazarus*, Wolckensteinii.

Gewachsen Silber, in Spath und Gifftkieß, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Argentum natiuum, cum argento plumbei coloris, in quarzo albo et pyrite, ex argenti monte, Silesiae.

Gewachsen Silber, mit Glaßerz, in weissen Quarz und Schwefel-Kieß, vom Silberberge, in Schlesien.

Argentum natiuum absolutius, ex crypta *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoleos.

Derb gewachsen Silber, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum natiuum, diues et mollius, ex crypta, *Fortuna recens*, Iohanngeorgipoleos.

Mildes und sehr reichhaltiges Silbererz, vom Frischenglück, zu Johanngeorgenstadt.

Gleba argento natiuo potens, *Mariaebergae*.

Eine reiche Silberstuffe, von Marienberg.

Argentum natiuum, filis confertim nascentibus in saxo cinereo, ex crypta *inexpectatae fortunae*, Iohanngeorgipoleos.

Gewachsen Silber, in einem grauen Gestein, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum natiuum capillare, ex crypta quae *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Gewachsen Silber, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Argentum natiuum, diues, in quarzo albo, ex crypta, *Schindler*, Schneebergae.

Derbgewachsen Silber, in weissen Quarz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Simile, in quarzo et spatho, ex puteo, *Queer-Geschicke*, Schneebergae.

Dergleichen, in Quarz und Spath, vom Queer-Geschicke, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, in gleba nigra argentifera, cum saxo sciffili molli, ex crypta, *Nouus annus* dicta, Iohanngeorgipoleos.

Gewachsen Silber, und schwarz Erz, in einem milden schiefrigten Gebürge, vom Neujahr, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum natiuum, in lapide nigro sciffili, ex *Braeunsdorff*, prope Freibergam.

Gewachsen Silber, in einem schwarzen schieferigten Gesteine, von Bräunsdorf, bey Freyberg.

Argentum natiuum, cum argento rufi coloris ex crypta, *a quindecim septimanis* dicta, Schneebergae.

Gewachsen Silber, mit rothgültigen Erz, von denen funfzehn Wochen, zu Schneeberg.

Argentum natiuum, halitu metallico exesum, ex crypta, *Schindler*, Schneebergae.

Eine Stuffe ausgewittert Silbererz, vom Schindler, zu Schneeberg.

Lapilli aristarum specie, argento diuites, ex Francoberga, Hassiae superioris.

Kornähren-formige Steine, von reichen Silbergehalt, mit gewachsenen Silber, von Frankenberg, in Hessen.

Argentum natiuum, confertim nascens in lapide corneo, Iaspidis facie, ex crypta, *inexpectatae fortunae*, Iohanngeorgipoleos.

Brauner Jaspisformiger Hornstein, mit gewachsenen Silber durchflossen, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum natiuum, in spatho rubello, ex fodina ampliſſima *Wittichenſi*, ducatus Wurtembergensis.

Gewachsen Silber, in rothen Spath, von dem großen Witticherwerke, im Würtenbergischen.

GENVS XIII.

Glebae argentum natiuum mentientes, adulterinae, et arte factae.

Gemachte und falsche Silberstuffen.

Pyrites sulphureus, cum filis argenti natiui artificioſe appoſitis.

Ein Schwefelkieß, worauf gewachsen Silber eingeleget ist.

Pyrites argentei coloris, cui fila argentea artificioſe appoſita ſunt.

Ein Wasserkieß, worauf Silberzähne gesetzt sind.

Quarzum, cum fluoribus flauis, cui fila argentea artificioſe appoſita ſunt.

Eine Quarzdruse, mit gelben Flüssen, mit eingelegten Silber.

Quarzum eiusdem indolis, cum spatho, mica et pyrite ejusdem indolis.

Eine Quarzdruse gleicher Art, mit Spath, Glanz und Kieß, von Freyberg, mit eingelegten Haarsilber.

Pyrites globoſus, argenti filis ornatus.

Eine kiesigte Druse, mit Haarsilber.

Gleba cadmiam et biſemuthum ferens, cum quarzo, cui argenti fila ſunt adglutinata.

Kobald und Wißmuth, in einer Quarzdruse, worauf eingelegtes Silber ist.

Quarzum, cum plumbagine et argento artificioſe appoſito.

Quarz und Bleyglanz, worauf eingeleget Silber ist.

Saxa ſinuoſa, cryſtallina, eiusdem indolis.

Drusen, mit eingelegten Silber.

Quarzum, ex vena atramenti, quod vitriolum dicitur, cum filis argenti.

Ein Quarz, von einem Vitriolgange, worinnen zarte Silberzähne geleget sind.

Quarzum, cum argento artificioſe appoſito.

Ein Quarz, mit eingelegten Silber.

Saxum mollius, cui argentum ineſt.

Ein milder Stein, worinn Silber eingeleget ist.

Pyrites cum Quarzo, cum ſimili argento.

Ein Kieß, mit einer Quarzdruse, worauf Silber eingelegt ist.

Pyrites ſulphureus, fila argentea artificioſe appoſita gerens.

Ein Schwefelkieß, mit eingelegten Silber.

Cryſtallus montana purior, cum argenti filis glutine appoſitis.

Weisse Flüsse von Freyberg, worauf eingeleget Silber.



TAB. IV.

O. Nō. 81.

O. Nō. 1.

O. Nō. 14.

O. Nō. 6.

O. Nō. 7.

P. Nō. 1.

P. Nō. 19.

P. Nō. 12.

P. Nō. 5.

P. Nō. 2.

C.E. Boëtius del. & sculp.

GENVS XIV.

Argentum natiuo proximum, quod plumbei coloris et a vitro dicitur.

Glaßerz, dem gediegenen nahe kommendes reichhaltiges Silbererz.

Non, nisi in puteis reperitur, nullaque sui spe nascitur, nullis, vt in auro, lucentibus scintillis, terra est alia rufa, alia cineracea. PLIN. *Hist. Nat.* L. XXXIII. c. IV.

Argentum rude, plumbei coloris, cum argenti natiui ramis, seu dentibus, ex crypta, *Lazarus*, Wolckensteinii. TAB. IV. No. 1.

Derbes Glaßerz, mit starken gewachsenen Silberzähnen, vom Lazarus, zu Wolkenstein. Tab. 4. No. 1. O.

Argentum rude est, plumbei coloris, cultro obsequiosum et sectile; Fila argenti natiui compacta, vndique immersa, elegantem glebae huic formam conciliant.

Ist ganz schwarzes sehr derbes Glaßerz, so sich schneiden läßt, die darauf stehenden und durchsetzenden starken Silberzähne machen dieser Stuffe ein besonders Ansehen.

Argentum rude, plumbei coloris, plumbaginis metallicae tessellatae faciem gerens, Iohanngeorgipoleos.

Eine Stuffe derb Glaßerz, wie würffligten Bleyglanz gewachsen, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, saxi omnis expers, prelum ferens, et excudendis Monetis, tale, quale nascitur, aptum, ex crypta, *Eliae puteus*, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, welches, weil es ausser allen Gesteine ist, so gleich kann gepräget werden, vom Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.

Simile, ex crypta, *Catharina* dicta, Iohanngeorgipoleos. TAB. IV. No. 6. O.

Dergleichen, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 6. O.

Argentum rude, est plumbei coloris, quod saxo hinc inde interiacet, alterum venae latus crassius est et scrobibus excauatum, argentum obsequiosissimum prelum fert, monetisque cudendis aptum est.

Ist Glaßerz, so zwischen dem Gesteine ganz breit gelegen, die Hälfte ist etwas dicker und drusigter gewachsen. Es ist so geschmeidig, daß es sogleich unter den Stempel geleget werden kann.

Argentum rude, plumbei coloris, globosum, ex crypta, *inexpectata fortuna* dicta, Iohanngeorgipoleos. TAB. IV. No. 7. O.

Drusigt gewachsenes, ganz derbes Glaßerz, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 7. O.

Eiusdem cum praecedente mollitiei est hocce argentum tuberibus nodisque asperum, ochraque metallica obductum.

Dieses ist dem vorigen an der Geschmeidigkeit gleich, aber vollkommen knospigt und drusigt gewachsen, auch mit einem gelben Letten umgeben.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, filis argenti natiui capillaribus farctum, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohanngeorgipoleos.

Ganz derbes Glaßerz, haaricht gewachsen, vom frischen Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, globosum, ex crypta, *Lazarus*, Wolckensteinii.

Drusigt gewachsen Glaßerz, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Argentum rude, plumbei coloris, globosum in plumbagine, insperſis argenti rudis rufi miculis, Iohanngeorgipoli.

Drusigt gewachsen Glaßerz, in würfflichten Glanz, mit eingesprengten rothgültigen Erz, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex crypta, *fortuna inexpectata*, Iohanngeorgipoleos.

Ganz derbes Glaßerz, und gewachsen Silber, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, quod a vitro dicitur, coloris ex albo cornei, in ochra metallica, ex *Catharina*, Iohanngeorgipoleos. TAB. IV. No. 14. O.

Weiß Hornglaßerz, mit gelber lettigter Erde, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 14. O

Rarius inuenitur argenti istiusmodi vena, solida est & ductilis, &, in lamellas scissa, corneam prae se fert faciem.

Dergleichen Erz bricht sehr seltsam. Es ist sehr derb und geschmeidig, und so man dinne Schnittgen davon abschneidet, siehet es wie Horn aus.

Argentum rude, plumbei coloris, cum argento natiuo, admixto quarzo, ex crypta *Queergeschicke*, Schneebergae.

Glaßerz, mit derbgewachsenen Gilber, in weissen Quarz, vom Queergeschicke, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, halitu metallico exesum, reticularis figurae, in ochra metallica, ex crypta, *inexpectata fortuna*, Iohanngeorgipoleos.

Ein stückgen durchgewittertes Glaßerz, gitterformiger Gestalt, in gelber lettigter Erde, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in lapide friabili, *Molm* metallicis dicto, Iohanngeorgipoli.

Derb Glaßerz, in einem molmichten Steine, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex puteo, qui a *ficu* dicitur, Bohemiae.

Derbes Glaßerz, vom Feigenstollen, in Böhmen.

Argentum, plumbei coloris, granulorum forma natum, cum pyrite in duplici corio saxeo conclusum, ex fodina, quae *Aquila Romana*, Iohanngeorgipoleos.

Körnigt Glaßerz, mit Kieß vermischt, zwischen zwey Saalbändern, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, mollioris texturae, ex crypta, quae *donum natalitium*, Mariaebergae.

Mildes Glaßerz, von der Christbescheerung, zu Marienberg.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum spatho, innascente argento natiuo, capillari, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, mit gewachsenen Silber und Spath, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, Freibergae.

Glaßerz, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, Schemnizii, Hungariae.

Glaßerz, mit Bleyglanz und Kieß vermischt, von Schemnitz, in Ungarn.

Argentum rude, plumbei coloris, granulis nascens, ex crypta, *tres patrui* dicta, Freibergae.

Körnigtes Glaßerz, von denen drey Vettern, zu Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, saxi expers, ex crypta, *Catharina*, Iohanngeorgipoleos.

Ein Stüffgen ganz derbes Glaßerz, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, scoriarum forma, in quarzo albo, Iohanngeorgipoli.

Gediegen Glaßerz, wie eine Schlacke gestalt, in weissen Quarz, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, ex eodem loco.

Derbes Glaßerz, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, cum plumbagine metallica, inter duo coria saxea, ex spatho, Freibergae.

Glaßerz, mit Bleyglanz vermischt, mit zwey Spathigten Saalbändern, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum argento natiuo, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, mit gewachsenen Silber, von Johanngeorgenstadt.

Simile, in spatho albo, ex eodem loco.

Dergleichen, in weissen Spath.

Argentum rude, plumbei coloris, cum spatho albo et rubro, adsperso pyrite, Freibergae.

Ein Stüffgen Glaßerz, in weiß und rothen Spath, mit Kieß, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, granulorum forma nascens, ex crypta, cui *vestis metallicorum* nomen, vallis Ioachimicae.

Körnigt gewachsenes Glaßerz, vom Bergküttel, zum Joachimsthal.

Argentum rude, plumbei coloris, in spatho, cum pyrite arsenicali, ex eodem loco.

Glaßerz, in Spath und Arsenicalkieß, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo et pyrite, Schemnizii, Hungariae.

Glaßerz, in Kieß und Quarz, von Schemnitz, in Ungarn.

Simile, in quarzo albo, ex eadem prouincia.

Dergleichen, in weissen Quarz, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, ex crypta, *Abies alta* dicta, vallis Ioachimicae.

Glaßerz, von der hohen Tanne, im Joachimsthal.

Argentum

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo albo, ex Vngaria.

Glaßerz, in weissen Quarz, aus Ungarn.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo albo, Iohanngeorgipoleos.

Glaßerz und rothgültigerz, in weissen Quarz, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, cum quarzo et cadmia metallica, ex crypta, *Cattera Neufang*, Schneebergae.

Glaßerz, in Quarz und Kobald, von Cattera Neufang, zu Schneeberg.

Variae glebae argenti rudis, plumbei coloris, Iohanngeorgipoleos.

Allerhand Stüffgen derbes Glaßerz, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in monetam excussum, quae memoriam pacis Ryswicensis, de anno 1697. colit, cuius altera pars arcem Ryswicensem refert, inscriptis verbis: *Pax Ryswicensis*; auersa vero pacis iconem arma pacisscentium manu tenentem exhibet, inscriptis verbis *concordi pace ligabo.*

Gepräget Glaßerz, auf den Ryßwigischen Friedensschluß, von Anno 1697. in Silber eingefasset, auf dessen einer Seite das Lustschloß Ryßwig, mit der Unterschrift: Pax Ryswicensis; auf der andern Seite der Friede, so in der linken Hand die Wappen der hohen Pacisscenten hält, mit der Umschrift: Concordi pace ligabo.

Moneta eiusdem metalli, cuius altera parte Simson Leonem occidens conspicitur, inscriptis verbis: *Hic mel de caeso dulce leone rapit*; auersa vero parte angelus equo insistens prostat, inscriptis verbis: *castra metatur angelus Domini in circuitu timentium.*

Dergleichen, mit einer silbernen vergoldeten Kette eingefaßet, auf dessen einer Seite Simson, wie er den Löwen tödtet, mit der Umschrift: Hic mel de caeso dulce leone rapit; Auf der andern aber ein Engel auf einem Pferde sitzend, mit einem hauenden Schwerdte, mit der Umschrift: Castra metatur angelus Domini in circuitu timentium, gepräget ist.

Argentum rude, plumbei coloris, cum quarzo et pyrite, Schemnitii, Vngariae.

Glaßerz, auf einer Druse und Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.

Argentum rude, plumbei albidique coloris, cum pyrite, ex eodem loco.

Glaß und weißgültig Erz, mit Kieß, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, cum pyrite aurifero, ex eodem loco.

Glaßerz, mit goldischen Kieß in Quarz, von daher.

Gleba cadmiam diuitem ferens, in quarzo albo, cum innascente argento, plumbei coloris, et natiuo capillari, ex crypta, *Rappolt*, Schneebergae.

Eine derbe Kobaldstuffe in weissen Quarz, worauf Glaßerz und gewachsen Silber, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzi duplici corio, ex *Niederschöne*, prope Freibergam.

Derb Glaßerz, in Quarz, mit beyden Saalbändern, von Niederschöne, bey Freyberg.

Simile, admixta argenti rudis rufi glebula, ex Iohanngeorgipolitana crypta, quae *Aquila Romana* dicitur.

Dergleichen, mit etwas rothgültigen Erz, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in pyrite arsenicali, Freibergae.

Glaßerz, in Gifftkieß, von Freyberg.

Pyrites sulphureus, cum argento rudi, plumbei coloris, ex Cuttenberga, Bohemiae.

Ein Schwefelkieß, mit Glaßerz, von Kuttenbrg, in Böhmen.

Argentum rude, plumbei coloris, cum argento natiuo capillari, ex fodina, *Lazarus*, Wolckensteinii.

Glaßerz und gewachsen Silber, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Argentum rude, plumbei coloris, in saxo nigricante, ex fodina, *inexpectata fortuna*, Iohanngeorgipoleos.

Glaßerz, in einem schwärzlichten Gesteine, vom unverhofften Glüz, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in ſpatho ex fodina, *S. Vitus*, Vallis Ioachimicae.

Glaßerz, in Spath, vom S. Veit, im Joachimsthale.

Argentum rude, plumbei coloris, in cadmia metallica, quae pyritem aeris vel cupri colore ſimul habet, ex fodina, *centum mille equites* dicta, Annebergae.

Glaßerz, in kupfernikelichten Kobald, von zehen tauſend Rittern, zu Anneberg.

Argentum rude, plumbei coloris, in ochra metallica, ex fodina, *tres reges* dicta, Preſnicii, Bohemiae.

Glaßerz, in einer Gilbe, von drey Königen, zu Preßnitz, in Böhmen.

Argentum rude, plumbei coloris, cum tantillo argenti natiui, Freibergae.

Glaßerz, mit etwas gewachſenen Silber, von Freyberg.

Argentum rude, plumbei coloris, in quarzo, ex eodem loco.

Glaßerz, in Quarz, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, in cryſtallo puriſſima, quae igne liquatur, cum pyrite aeroſo, ex Vngaria.

Glaßerz, in weiſſen Flüſſen und Kupferkieß, aus Ungarn.

Cryſtalli puriſſimae, quae igne liquantur, ſparſim tinctae argento rudi, plumbei coloris, Freibergae.

Weiſſe Flüſſe, worauf Glaßerz eingeſprenget iſt, von Freyberg.

Cryſtalli puriſſimae pellucidae, pyrite mixtae, quae argentum, plumbei coloris, intus habent, Freibergae.

Weiſſe, mit Kieß vermiſchte, druſigte, Flüſſe, worinne gediegenes Glaßerz zu ſehen iſt, von Freyberg.

Lapis arenarius, cum cryſtallis puriſſimis et pyrite, innaſcente argento, plumbei coloris, ex eodem loco.

Ein Sandſtein, worauf weiſſe Flüſſe und Kieß, mit eingeſprengten Glaßerz, von daher.

Mica, cui vtrinque cryſtallus puriſſima affidet, cum argento rudi, plumbei coloris, quod capillorum forma naſcitur, ex eodem loco.

Ein Glimmer, auf deſſen beyden Seiten weiſſe flüßigte Druſen, worauf Glaßerz, wie Haare, geſtreuet lieget, von daher.

Spathum cum argento, plumbei coloris, bracteolarum more nato, ex crypta, *Lazarus*, Wolkenſteinii.

Spath, mit angeflogenen Glaßerz, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Argentum rude, plumbei coloris, in plumbagine metallica et lapide corneo, ex crypta *S. Iohannis*, vallis Ioachimicae.

Glaßerz, in Glanz und hornigten Geſteine, von S. Johannis, im Joachimsthale.

Spathum rubellum, cum terra nigra argenti compote, ex crypta, *Maria kirchenbau*, Priſnitii, Bohemiae.

Röthlichter Spath, mit reichen ſchwarzen Silber und Glaßerz, von Maria Kirchenbau, zu Prießnitz, in Böhmen.

Argentum rude, plumbei coloris, bracteolarum more naſcens, cum quarzo, plumbagine et Pyrite, Cremnitii, Hungariae.

Derb, angeflogen Glaßerz. mit Quarz, Glanz und Kieß vermiſcht, von Cremnitz, in Ungarn.

Argentum rude, plumbei rufique coloris, miculis ſplendens, in quarzo, ex crypta, *nomen Ieſu*, Schneebergae.

Ein blendigtes Glaß und rothgültiges Erz, in Quarz, vom Nahmen Jeſusſtollen, bey Schneeberg.

Quarzum, quod vndique argento, plumbei rufique coloris, tanquam cruſta, obducitur; Iohanngeorgipoli.

Ein Quarz, über und über mit Glaß und rothgültigen Erz überzogen, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, cum argento rufi coloris, ex crypta, *inexpectata fortuna*, Iohanngeorgipoleos.

Derb Glaßerz, mit rothgültigen Erz, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, admixto argento rufi coloris, ex crypta, *Catharina diues*, Iohanngeorgipoleos.

Derbes Glaßerz, mit untermengten rothgültigen Erz, von der reichen Catharina, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, dendroides, virgularum more natum, ex crypta, *noui anni et inexpectatae fortunae communis area*, Iohanngeorgipoleos. TAB. 4. No. 81. O.

Gediegen Glaßerz, drusigt und wie Bäumgen gewachsen, vom hohen neuen Jahres und unverhofften Glückes gemeinschafftlichen Felde, zu Johanngeorgenstadt. Tab. 4. No. 81. O.

Solidissimum omnisque saxi expers est argentum, in cauernis saxi dendroidem figuram exhibens, jucundo exinde spectaculo oculos oblectans.

Ist ganz derb, drusigt und baumförmig gewachsen, und wegen seiner artigen Form, wohl anzusehen.

Argentum rude, plumbei coloris, granulis minutis in terra lutea, molli, nascens, ex eodem loco.

Dergleichen kleinkörnigtes, in einer milden gelben Erde, von daher.

Argentum rude, plumbei coloris, praediues, tuberibus asperum, adsperſa ochra metallica, ex eodem loco.

Derbes drusigtes Glaßerz, in gelber lettigter Erde, von daher.

Gleba argenti rudis, plumbei coloris, compressa, prelum ferens, ex eodem loco.

Ein Stüffgen ganz derbes breites Glaßerz, so zu prägen ist, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, cum crystallis purissimis, quae igne liquantur, adsperſa argenti plumbei lanugine, Freibergae.

Weißgültig Erz, in weissen Flüssen, worauf haarigt Glaßerz, von Freyberg.

Icones metallicorum hominum, sublimi labore opus facientium, ex argento rudi, plumbei rusique coloris, exsculpti, in gleba cadmiae nigrae, argenti purpuram habentis, Iohanngeorgipoli.

Glaß und rothgültig Erz, in schwarzen Kobald, worauf vier theils auf Strossen, in und über sich brechende und liegend arbeitende Bergleute, sauber geschnitten, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, plumbei coloris, in spatho, ex puteo, qui *a nomine Iesu*, Schneebergae.

Derb Glaßerz, in weissen Spath, von Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, duobus coriis metallicis concluſum, in spatho rubello, ex noua fodina *Simonis Bogneri*, prope Freibergam.

Glaßerz, mit seinen zwey Saalbändern, in rothen Spath und Kieß, von Simon Bogners neuen Werke, bey Freyberg.

Argentum rude, plumbei rusique coloris, saxo vacuum, ex puteo, qui *a nomine Iesu*, Schneebergae.

Derb Glaß = und rothgültig Erz, ohne Gestein vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, quod spatho insidet albo, ex crypta, *a quindecim septimanis* dicta, Schneebergae.

Glaßerz, auf weissen Quarz, von funfzehen Wochen, bey Schneeberg.

Argentum rude, plumbei coloris, tuberibus nodosum, crystalli placentae insidens, ex *Catharina*, Iohanngeorgipoleos.

Knospigt Glaßerz, auf einer Quarzschale, von der Catharina, zu Johanngeorgenstadt.

GENVS XV.

Argentum purpurei coloris, crystallorum forma nascens.

Argentum glebosum, carbunculo Amethystizonti simile, KENTMANN. *Argentum rubino purissimo simile*, KENTMANN. *ingemmatio argenti* IMP. *Argentum translucidum, Gemmae carbunculi instar.* AGR.

Rothgültig Erz, wie Crystallen formiret.

Rubinfarbiges Silbererz.

Roth durchsichtig Silbererz.

Gleba praegrandis saxi expers, rudis, argenti crystallis rubino purissimo similibus constans,

Eine große ganzgediegene und curiös gewachsene Stuffe rothgültig Erz, etliche zwanzig Loth

viginti vnciarum pondere, ex monte Andreae, Hercyniae. TAB. IV. No. 1. P.

Vena eſt praegrandis ſolidiſſima, purpureis in ſuperficie cryſtallis obſita, omni ex parte argentiferis ruberrimis ex argento rudi rufo factis; inter rariores eſt, primoque inter glebas metalliferas loco conſtitui meretur.

schwer, vom Andreasberg, aufm Harz. Tab. 4. No. 1. P.

Diese Stuffe ist wegen ihrer Größe ausnehmend schön, ganz gediegen und oben her um und um mit crystallen, rothgültigen und eckigten Flüssen besetzet, welche so wohl, als der untere Theil der Stuffe, ganz gediegen, und von aller Bergart frey sind. Sie kann vor das Haupt einer Stuffen-Sammlung gehalten werden.

Gleba ſimilis, paulo minor, ex eodem loco. TAB. IV. No. 2. P

Cryſtallorum forma, pelluciditate et rubore commendabilis, pyritis arſenicalis partem habet,

Dergleichen, etwas kleiner, von daher. Tab. 4. No. 2. P.

Ist ebenfalls sehr schön durchsichtig, crystallenförmig gewachsen, und des anstehenden Giftkieſses wegen, unterschieden.

Argenti rudis rufi cryſtallus, pyrite arſenici notata, ex eodem loco. TAB. IV. P. No. 5.

Eiusdem conditionis gleba cryſtallos habet turbidos ſaxoque magis mixtos.

Crystallisch, rothgültig Erz, mit Giftkieß, von daher. Tab. 4. No. 5. P.

Ist eben dergleichen, doch nicht so crystallisch gewachsen, auch mit mehrern Berg vermischt.

Argenti rudis cryſtalli purpureae, ex puteo Hauſmanniano cryptae Ehrenfriedersdorffenſis, cuius vena plumbi candidi, argentariam iuxta habet.

Derb, crystallisirt rothgültig Erz, von der Haußmannischen Zeche, zu Ehrenfriedersdorf, so sonsten eine Zinnzeche ist, aber darneben einen reichen Silbergang führet.

Argentum rufi coloris, praediues, admixto ſpatho, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae. T. IV. P. no. 12.

Gleba argenti rudis, cryſtallo puriore lucet, cryſtallo montana adnaſcente, vel admixta.

Derbes rothgültiges Erz, mit weissen Spath, vom Huber, zum Joachimsthal. Tab. 4. No. 12. P.

Ist ein Stüffgen crystallisirtes durchsichtiges rothgültiges Erz, worinne Quarz mit anstehet und untermenget ist.

Simile cum pyrite arſenicali, ex eodem loco.

Dergleichen, in Giftkieß, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, praediues, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohanngeorgipoleos.

Derbes rothgültiges Erz, vom frischen Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Gleba praegrandis, ſinuoſa, pyritem arſenicalem et ſpathum ferens, cui argenti purpura cryſtallis innaſcitur, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Eine große Stuffe rothgültig crystallisirtes Erz, in Giftkobald und weissen Spath, vom Huber, im Joachimsthale.

Gleba ſimilis, pauperiore argento rubens, ex eodem loco.

Eine dergleichen kleinere, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho ſcrobibus excauato, Freibergae. TAB. 4. P. No. 19.

Glebae corium ſpatho tuberibus aſpero conficitur, cui aes rude rufum, denſum, et cryſtallis lucens, innaſcitur.

Rothgültig Erz, in drusigten Spath, von Freyberg. Tab. 4. No. 19. P.

Diese Stuffe bestehet aus einem drusigten gewachsenen weissen Spath, worinne das rothgültige Erz sehr derb crystallisiret und durchsichtig lieget.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arſenicali et ſpatho teſſellato, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Derb rothgültig Erz, in Giftkobald und würfflichten Spath, vom Huber, im Joachimsthal.

Saxum cinereum ſpatho albo rubeoque factum; ſpathi ſtratum, cadmiam arſenicalem et pyritem gerens, cui Ren metallicus, cryſtallo argentario rufo lucens, innaſcitur, ex eadem crypta.

Ein graues Gesteine, mit weiß und rothen Spath, Giftkobald und Kieß, worauf ein Nieren durchsichtiges rothgültiges Erz, vom Huber, im Joachimsthale.

Argentum rude, purpurei coloris, partim cryſtallo lucens, partim compactius, in lapide molli cinereo, cui ſpathum ineſt, ex puteo, *a nomine Ieſu* dicto, Schneebergae.

Zum Theil crystallisch, zum Theil derb rothgültig Erz, in milden grauen Gestein, mit untermischten Spath, vom Nahmen Jesusstollen, bey Schneeberg.

Gleba argentaria rufa, ſcrobibus reticuli in modum excauata, et a fauo apum dicta, coloribus, qui in collo palumbis ſunt, lucens, ex crypta, *Siebenſchleen*, Schneebergae.

Derbes crystallisches, Bienennest-förmiges, und, wegen seiner spielenden Farben, Taubenhälsiges, rothgültiges Erz, von Siebenschleen, bey Schneeberg.

GENVS

GENVS XVI.

Argentum rufi coloris, partim cryſtallis lucens, partim fuſco colore opacum, in lapide, et extra eundem.

Rothgültig Erz, zum Theil wie Cryſtallen formiret, zum Theil durchſichtig und derb, auch zum Theil braunroth, in und auſſer dem Geſteine.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho albo, Hungariae.

Rothgültig Erz, in weiſſen Spath, aus Ungarn.

Simile, in ſpatho luteo, ex fodina, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen in gelben Spath, vom Huber, im Joachimsthal.

Argentum rude, rufi et plumbei coloris, in ſpatho albo tuberibus foliisque naſcente, ex fodina, quae *cygnus albus Germanicus* dicitur, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig und Glaßerz, in weiſſen Druſigt- und blättrigt-gewachſenen Spath, vom Deutſchen weiſſen Schwan, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho rubello, Hungariae.

Rothgültig Erz, in röthlichten Spath, aus Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo cauernoſo luteo, Freibergae.

Rotgültig Erz, in Spath und gelben Druſgen, von Freyberg.

Variae glebae, argento rudi rufo praegnantes, cum cadmia arſenicali, quarum pars ſaxo caret, ex *Huber*, vallis Ioachimicae.

Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, theils in, theils auſſer, dem Giftkobald, vom Huber, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arſenicali, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, in derben Giftkobald, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento rudi, plumbei coloris praediuite, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, mit derben Glaßerz, von Johanngeorgenſtadt.

Variae glebae argenti rudis rufi, cum cadmia arſenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Unterſchiedene Stüffgen rothgültig Erz, in Gifft-Kobald, vom Huber, zum Joachimsthale.

Argentum purpureum lucidum, variis glebulis, extra lapidem, ex eodem loco.

Allerhand Stüffgen rothgültig Erz, durchſichtig und auſſer dem Geſteine, von daher.

Argentum rude, purpurei coloris, ex crypta, a *decem mille equitibus* dicta, Annebergae.

Rothgültig Erz, von zehen tauſend Rittern, zu Anneberg.

Simile, ex monte S. Nicolai, Bohemiae.

Dergleichen, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, purpurei coloris, ex crypta, quae *Palma*, Freibergae.

Rothgültig Erz, vom Palmbaum, zu Freyberg.

Argentum rude, purpureo fuſcum, in ſpatho, Freibergae.

Ein Stüffgen braun rothgültig Erz, in Spath, von Freyberg.

Argentum rude, fuſci coloris, in quarzo, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, in Quarz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, purpureo fuſcum, Freibergae.

Braun rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, vom Huber, im Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento plumbei coloris, ex crypta, *Cygnus albus Germanicus*, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, mit derben druſigt gewachſenen Glaßerz, vom Deutſchen weiſſen Schwan, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, fusci coloris, in quarzo luteolo, Freibergae.

Rothgültig Erz, in einem gelben Drusgen, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, duplici corio crystallino conclusum, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, in weissen Quarz, zwischen zwey Saalbändern, von Johanngeorgenstadt.

Quarzum cum argento rudi, albi coloris, et pyrite argentei coloris, qui *Mispickel* metallicis, in quo portio argenti purpurei, quae ren argentarius metallicis, ex Monte Nicolai, Bohemiae.

Ein Quarz, mit weißgültigen Erz und Mißpickel, worinne ein nieren-rothgültig Erz, von Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, Freibergae.

Rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arsenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Giftkieß, vom Huber, zum Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, dives in saxo fusco, ex crypta, *fortuna fauens*, Iohanngeorgipoleos.

Derb rothgültig Erz, in einem fahlen Stein vom frischen Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, rufi coloris, dives in cadmia arsenicali, renum forma ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Derb rothgültig Erz, in Nierenförmigen Giftkobald, vom Huber, zum Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, cum fluoribus luteis et spatho albo, adspersa cadmia absolutiore, quae *speis* dicta, ex crypta, *quae rosa aurea*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, mit gelben Flüssen und weissen Spath, mit eingesprengter reichhaltiger Speiß, von der güldenen Rose, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, von Johanngeorgenstadt.

Argentum rude, ex purpura fuscum, ex eodem loco.

Braun rothgültig Erz, von daher.

Pyrites argenti compos, cum argento rudi, rufi coloris, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Reichhaltiger Silberkieß, mit rothgültigen Erz, vom Huber, zum Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, tuberibus asperum, ex crypta, *S. Paulus*, vallis Ioachimicae.

Drusigt gewachsenes rothgültiges Erz, vom S. Paul, im Joachimsthal.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite arsenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Giftkieß, vom Huber, im Joachimsthale.

Ren argentarius purpureus, in spatho albo, ex crypta, *nominis Iesu*, Schneebergae.

Ein Niergen rothgültig Erz, in weissen Spath, vom Nahmen Jesus Stollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufum, in saxo nigro arsenicum habente, cui spathum inest, ex *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in schwarzen arsenicalischen Gesteine, mit weissen Spath, vom Huber, im Joachimsthal in Böhmen.

Argentum rude absolutius, cui argentum, chalybis more durum, plumbei coloris intereſt, in spatho albo, putei, qui *a Nomine Iesu* dictus, Schneebergae.

Derbes rothgültiges Erz, mit untermengten Stahlderben Glaßerz, in weißlichten Spath, vom Nahmen Jesus-Stollen, zu Schneeberg.

GENVS

GENVS XVII.

Argentum rude diues ex purpura fuscum.

Argentum rude, purpureo fuscum, in quarzo, saxoque arenoso, ex Monte S. Nicolai, Bohemiae.

Argentum rude, purpureo fuscum, in terra argentifera nigra, ex crypta, cui *puteus S. Eliae* nomen est, Iohanngeorgipoleos.

Argentum rude, purpureo fuscum, in saxo luteolo, ex crypta, *Elisabeth*, Iohanngeorgipoleos.

Argentum rude, purpureo fuscum, in cadmia arsenicali, pyrite et spatho tessellato, ex valle Ioachimica.

Argentum rude, purpureo fuscum, in cadmia arsenicali, ex crypta, *Sacro Sancta Trinitas*, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, purpureum, tuberibus asperum, in cadmia sinuosa, ex *Kolben*, Bohemiae.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arsenicali cum spatho, ex valle Ioachimica Bohemiae.

Argentum rude, purpureo fuscum, in ochra metallica, ex crypta, *Paulus*, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite arsenicali, ex crypta, *puteus Samuelis* dicta, Iohanngeorgipoleos.

Argentum rude, rufi coloris, ex crypta, *a decem mille equitibus* dicta, Annebergae.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo albo, cum pyrite, ex Hungaria.

Argentum rude, rufi coloris, Iohanngeorgipoli.

Argentum rude, purpureo fuscum, in saxo cariosо, cum pyrite, ex crypta, *caput fuillum* dicta, Freibergae.

Argentum rude, rufi coloris, interspersum saxo cauernoso, cui plumbago metallica et pyrites insunt, ex *Braeunsdorf*, prope Freibergam.

Argentum rude, rufi coloris, in spatho, ex crypta, *puteus pistorum* dicta, vallis Ioachimicae.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo et plumbagine metallica, ex eodem loco.

Derb braun und rothgültig Erz.

Rothgültig Erz, vom S. Nicolasberg, in Böhmen.

Rothgültig Erz, in schwarzen reichhaltigen Silbererz, vom Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.

Derb rothgültig Erz, in gilblichten Gestein, von der Elisabeth, zu Johanngeorgenstadt.

Rothgültig Erz, in Giftkobald mit Marcasiten und würfflichten Spath vermischt, vom Joachimsthale.

Rothgültig Erz, in Giftkobald, von der heiligen Dreyfaltigkeit, im Joachimsthale.

Drusigt rothgültig Erz, in drusigten Kobald, von Kolben, in Böhmen.

Rothgültig Erz, in Spath und Giftkobald, vom Joachimsthal in Böhmen.

Rothgültig Erz, in einer Gilbe, vom Paul, im Joachimsthale.

Rothgültig Erz, in Giftkieß, vom Samuelis Stollen, zu Johanngeorgenstadt.

Rothgültig Erz, von zehen tausend Rittern, in Anneberg.

Rothgültig Erz, in weissen Quarz, mit Kieß vermischt, aus Ungarn.

Rothgültig Erz, von Johanngeorgenstadt.

Rothgültig Erz, in einem verwitterten Gesteine, mit Kieß, vom Schweinskopf, zu Freyberg.

Eingesprengt rothgültig Erz, in Glanz und Kieß, von Bräunsdorf, bey Freyberg.

Rothgültig Erz, in Spath, von der Beckenzeche, im Joachimsthale.

Rothgültig Erz, in Quarz und Bleyglanz, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, in ſaxo cinereo et quarzo, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, in graulichten Geſtein und Quarz, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, Schemnitii, Hungariae.

Rothgültig Erz, von Schemnitz, in Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, in ſaxo rubro, cum pyrite, Freibergae.

Rothgültig Erz, im rothen Geſtein, mit etwas Kieß von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyritis aeroſi miculis ſaxo adhaerentibus, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, mit angeflogenen Kupfferkieß, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite, Hungariae.

Rothgültig Erz, mit Kieß, aus Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, cum argento rudi, candidi coloris, et pyrite, ex crypta, cui *Palmae* nomen, Freibergae.

Rothgültig Erz, in weißgültigen Erz und Kieß, vom Palmbaume, zu Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in ſaxo cryſtallis lucente, Freibergae.

Rothgültig Erz, in druſigten Geſteine, von Freyberg.

Plumbago metallica, cum cryſtallo puriſſima, cui portio argenti purpurei, renis forma, innaſcitur, Freibergae.

Bleyglanz mit einem Quarzdruſgen, worauf ein Nierigen rothgültig Erz zu ſehen, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite aurifero, Schemnitii, Hungariae.

Rothgültig Erz, mit güldiſchen Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.

Spathum cryſtallis obductum, cui argentum, cryſtallis rubino ſimilibus, innaſcitur, Freibergae.

Eine ſpathigte Druſe, darinnen rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in pyrite praeduro, *Gneiſs* dicto, et ſpatho, ex crypta, *a nomine Ieſu* dicta, Schneebergae.

Rothgültig Erz, in Gneiß und Spath, vom Nahmen Jeſus-Stollen, bey Schneeberg.

Singularis glebae ſpecies, cadmia arſenicali et cadmia metallica teſtacea conſtans, cui argentum rufi coloris, teſſerarum more, quo pyrites cubicus ſolet, adnaſcitur, ex eadem crypta.

Eine beſondere Art, rothgültig Erz, in Gifft und Schirmkobald, worauf das rothgültige Erz druſigt, wie würfflichte Marcaſiten, und wie Nagelköpffe, anſtehet, von daher.

Argentum rude, rufi coloris, itidemque purpureo fuſcum, praediues, ex *Seeligenthal*, prope Schmalcaldiam.

Rothgültiges und fahles reichhaltiges Silbererz, von Seeligenthal, bey Schmalkalden.

Argentum rude, rufi candidique coloris, cum plumbagine metallica, et ſpatho, ex crypta, *princeps coeleſtis* dicta, Freibergae.

Roth und weiß gültig Erz, mit Glanz und Spath, vom Himmelsfürſten, zu Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, cum plumbagine metallica, Freibergae.

Bleyglanz, mit rothgültigen Erz, von Freyberg.

Quarzum, cui argentum rude natiuum, plumbei rufique coloris, innaſcitur, cum rubigine cadmiae metallicae, ex crypta, *a quindecim ſeptimanis* dicta, prope Schneebergam.

Ein Quarz, worauf gewachſen Glaßerz, rothgültig Erz und Kobald Beſchlag anſtehet, von funfzehen Wochen, bey Schneeberg.

Spathum album, cui argentum rude, rufi coloris, adnaſcitur, Iohanngeorgipoli.

Ein weiſſer Spath, worauf rothgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, admixto pyrite, qui ſtriis ſtibium aemulatur, in lapide corneo fuſco, ex crypta, *vir incanus* dicta, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, mit vermengten ſpeiſigten Kieß, in braunen Hornſtein, vom grauen Manne, zu Johanngeorgenſtadt.

Argentum purpureo fuſcum, cum argento rudi, plumbei coloris, nodoſo, et ſpatho, in ſaxo cinereo, ex crypta, *a nomine Ieſu* dicta, Schneebergae.

Braun rothgültig Erz, mit knoſpigten Glaßerz und rothen Spath vermiſcht, in grauen Geſteine, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg.

Spathum rubellum, cui argentum rude, rufi coloris, innaſcitur, ex eadem crypta.

Ein rother Spath, mit untermiſchten rothgültigen Erze, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, praediues, eiusdem cryptae, cui ſpathum adnaſcitur.

Derb rothgültig Erz, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg, mit anſtehenden Spathe.

GENVS XVIII.

Argentum rude, rufi coloris, praediues, ſuperficiei lapidum, lamellarum more, adhaerens.

Derb und angeſchmaucht rothgültig Erz.

Nigrum metallicum, argenti particeps, cum argento, rufi coloris, ex crypta, *ſpes* dicta, vallis Ioachimicae.

Eine Schwärze, mit rothgültigen Erz, von der Hoffnung, im Joachimsthale.

Quarzum, cui argentum rude, rufi coloris, innaſcitur, ex Monte Nicolai, Bohemiae.

Quarz, worauf rothgültig Erz, von S. Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, in cadmia arſenicali, ex crypta, *Huber*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in Giftkobald, vom Huber, im Joachimsthale.

Gleba argenti, cinerei coloris, eademque aeris particeps, cum argenti rudis rufi miculis, ſaxo adhaerentibus, in pyrite aeroſo, Freibergae.

Fahl und Kupfererz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Freyberg.

Quarzum album, argento purpureo diues, ex eodem loco.

Weiſſer Quarz, mit rothgültigen Erz, von daher.

Lapis ſciſſilis, in quo argentum rude, rufi coloris, ad ſuperficiem naſcitur, Iohanngeorgipoli.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, in ſchieferigten Geſtein, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, in ſuperficie ſaxi arenoſi, Bohemiae.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, in kießigten Geſtein, aus Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, in ſuperficie lapidis ſciſſilis, ſeu ardeſiae, ex crypta, *Imperator Ioſephus*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in ſchwarzen Schiefer, vom Kayſer Joſeph, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho et pyrite, ad ſuperficiem natum, ex crypta, *Queergeſchick*, Schneebergae.

Angeflogen rothgültig Erz, in rothen Spath und Kieß, vom Queergeſchick, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, in ſuperficie pyritis aeroſi, Freibergae.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, mit Kupferkieß, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in gleba, quae nigrum argenti particeps vocatur, ex *Braeunsdorff*, Freibergae.

Rothgültig und ſchwarz Erz, von Bräunsdorf, bey Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo, cum pyrite, Schemnitii, Hungariae.

Rothgültig Erz, in Quarz und Kieß, von Schemnitz, in Ungarn.

Argentum rude, rufi coloris, cum pyrite aurifero, ex eodem loco.

Rothgültig Erz, mit güldischen Kieß, von daher.

Argentum rude pallide rubens, ad ſuperficiem haerens, in quarzo cum pyrite, Freibergae.

Blaß angeſchmauchtes rothgültig Erz, von Freyberg.

Argentum rude, rufi coloris, in quarzo albo, Iohanngeorgipoleos.

Rothgültig Erz, in weiſſen Quarz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, rufi coloris, in lapide calcario duriore, ex crypta, *Paulus*, vallis Ioachimicae.

Rothgültiges Erz, in derben kalkigten Geſtein, vom Paul, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho albo, ex crypta, *Sancta Trinitas* dicta, vallis Ioachimicae.

Rothgültig Erz, in weiſſen Spath, von der heiligen Dreyfaltigkeit, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in cryſtallis luteis, quae igne liqueſcunt, et ſpatho, ex agro Salisburgenſi.

Rothgültig Erz, in gilbichten Flüſſen und Spath, aus dem Salzburgiſchen.

Gleba argenti aeriſque particeps, cum argento rudi, rufi coloris, et plumbagine metallica, ex *monte Nicolai*, Bohemiae.

Kupffer und Silbererz, mit derben rothgültigen Erz, von Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, lapidis ſuperficiei adhaerens, in ſpatho et pyrite, ex monte, qui a gigante dicitur, prope Monaſterium Oſſig, Bohemiae.

Angeſchmaucht rothgültig Erz, in Quarz und Kieß, vom Rieſengebürge, bey Cloſter Oßig, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, ad ſuperficiem natum, in ſaxo fuſco, cum ſpatho, ex crypta, *Knefler*, vallis Ioachimicae.

Rothgültig angeflogen Erz, in einem fahlen Geſteine, vom Knefler, im Joachimsthale.

Argentum rude, rufi coloris, in ſpatho et lapide nigro, Iohanngeorgipoli.

Rothgültig Erz, in Spath und ſchwarzen Geſteine, von Johanngeorgenſtadt.

Gleba argentifera, argento rudi, rufi coloris, ad ſuperficiem naſcente, potens, ex fodina *Queergeſchicke*, Schneebergae.

Reichhaltig Silber, und angeflogen rothgültig Erz, vom Queergeſchicke, zu Schneeberg.

Argentum rude, rufi coloris, ad ſuperficiem lapidis, qui pyrites praedurus, *Kneiſs* dictus, ex fodina, *Maria Kirchenbau*, prope Preſnicium, Bohemiae.

Angeflogen rothgültig Erz, in einem kießigten Geſteine, von Maria Kirchenbau, zu Prießnitz, in Böhmen.

Argentum rude, rufi coloris, ſaxo ſubuiridi innatum, Frauenſteinii.

Eingeſprengt rothgültig Erz, in grünen Gebürge, von Frauenſtein.

Quarzum, cui argentum rude, rufi coloris, adnaſcitur, ex puteo, *ab Hieroſolymis* dicto, Schellingae.

Quarz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von der Jeruſalemsgrube, zu Schellingen.

Gleba argenti rudis, rufi candidique coloris compos, in lapide, qui pyrite diuerſo lucet, ex argenti fodina, *Hohenbirckenſi*, et quae a *Spiritu Sancto* dicta eſt, Glashuettae.

Roth und weißgültig Erz, mit allerhand ſeltenen Bergarten vermiſcht, von der Hohenbirkener- und heiligen Geiſts-Fundgrube, zur Glaßhütte.

Lapis corneus fuſcus, cuius ſuperficiei argentum rude, plumbei rufique coloris, adnaſcitur, Iohanngeorgipoli.

Ein brauner Hornſtein, worinnen angeflogen Glaß, weiß und rothgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

GENVS

GENVS XIX.

Argentum rude, candidi coloris.

Weißgültig Erz.

Argentum rude, candidi coloris, Freibergae.

Weißgültig Erz, von Freyberg.

Simile in ſpatho, ex eodem loco.

Dergleichen in Spath, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, ex Sueciae prouincia, Weſtmannia, Sahlbergae.

Schwediſch weißgültig Erz, aus dem Sahlberg, in Weſtermannland.

Argentum rude, candidi coloris, praediues, in ſpatho, Freibergae.

Derbes weißgültig Erz, in Spath, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, duobus coriis ſaxeis incluſum, mixtis cryſtallis puriſſimis, quae igne liqueſcunt, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, mit untermiſchten Flüſſen und Glanz, zwiſchen zwey Saalbändern, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, in ſpatho et plumbagine metallica, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, in Spath und Bleyglanz, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, in mica et ſpatho, ex Epiſcopatu Salisburgenſi.

Weißgültig Erz, in einer Blende, Kieß und Spath, aus dem Salzburgiſchen.

Argentum rude, candidi coloris, cum pyrite cuboide, qui marcaſita metallicis, in ſpatho, ex crypta, *pyrus arbor*, prope Harzgerodam, Thuringiae.

Weißgültig Erz, mit Marcaſiten, in Spath, vom Birnbaum, bey Harzgeroda, in Thüringen.

Argentum rude, candidi coloris, praediues, ex Sterzingia, in comitatu Tyrolenſi.

Reichhaltig weißgültiges Erz, von Sterzingen, in Tyrol.

Argentum rude candidi coloris, in quarzo, cum pyrite, ex crypta, quae *domus antiqua Brunſuicenſis* dicitur, Zellerfeldae, Hercyniae.

Weißgültiges Erz, mit Kieß, in weiſſen Quarz, vom alten Hauſe Braunſchweig, zu Zellerfeld, im Harz.

Argentum rude, candidi coloris, cum pyrite, ex crypta, quae *a rege Ludouico* dicitur, ex Monte Andreae, Hercyniae.

Weißgültig Erz, mit Kieß, vom König Ludewig, zu S. Andreasberg, aufm Harz.

Argentum rude, candidi coloris, admixto argento rudi, ex purpura fuſco, in plumbagine et ſpatho, Freibergae.

Weißgültig Erz, mit braun rothgültigen Erz, in Glanz und Spath, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, in Glanz, von daher.

Simile, in ſaxo cinereo arenario, ex eodem loco.

Dergleichen, in graulichten Sandſtein, von daher.

Simile, in plumbagine metallica, et ſpatho, ex eodem loco.

Dergleichen, in Glanz und Spath, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, cadmia metallica mixtum, Iohanngeorgipoli.

Kobaldiſches weißgültig Erz, von Johanngeorgenſtadt.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica, pyrite et ſpatho, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Glanz, Kieß und Spath, von Freyberg.

Argentum, candidi coloris, cum argento purpureo, ad ſuperficiem haerente, Cremnicii, Hungariae.

Weißgültig Erz, mit angeflogenen rothgültigen Erz, von Cremnitz, in Ungarn.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica et quarzo, ex crypta, *gratia Dei* dicta, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Glanz und Quarz, von der Gnade Gottes, zu Freyberg.

Simile, in plumbagine globosa, quae galena plumbi, latioribus striis, cum pyrite et quarzo, ex eodem loco.

Dergleichen, in grob speißigten Glanz, mit Kieß und Quarz, von daher.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica, ex eadem crypta.

Weißgültig Erz, mit Glanz, von daher.

Argentum rude, candidum, praediues, ex crypta, quae *castellum*, Freibergae.

Derb weißgültig Erz, von der vesten Burg, zu Freyberg.

Crystallus purissima, quae igne liquescit, cum adspersis argenti rudis, candidi, miculis, et argento rudi, rufo, Freibergae.

Weisse Flüsse, mit eingesprengten weißgültigen Glanz und rothgültigen Erze, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, argentei coloris, qui *Mispickel*, ex monte Nicolai, Bohemiae.

Weißgültig Erz, mit Glanz und Mißpickel, von Nicolasberg, in Böhmen.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine et pyrite, in quarzo, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Glanz und Kieß, auf einem Quarz, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica, cui argentum rude, rufi coloris, interest, inter duo coria saxea, quibus crystalli purissimae, igne liquescentes, supersunt, Freibergae.

Weißgültig Erz, mit Glanz und rothgültigen Erz, zwischen zwey Saalbändern, mit weissen Flüssen, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, tuberculis asperum, cum spatho tessellato, ex crypta, *Rosenhoff*, Clausthalii, Hercyniae.

Drusigt weißgültig Erz, mit würfflichten Spath, vom Rosenhoff, zu Clausthal, aufm Harz.

Argentum rude, candidi coloris, in plumbagine metallica et quarzo, Freibergae.

Weißgültig Erz, in Quarz und Glanz, von Freyberg.

Argentum rude, candidi coloris, cum saxo nigro, metallicis *Molmen*, cui stibium interest, inter duo coria crystallina, ex eodem loco.

Weißgültig Erz, mit schwarzen Molmen und Spießglaß vermischt, in beyden Saalbändern, von Freyberg.

Argentum rude, candidum, praediues, cum plumbagine metallica, et quarzo, Clausthalii, Hercyniae.

Reichhaltiges weißgültiges Erz, in Glanz und Quarz, von Clausthal, aufm Harz.

Argentum micans, candidi coloris, ex crypta, *Donat*, Freibergae.

Glanzerz, von Donat, zu Freyberg.

Centum pondium viginti sex Libras argenti absolutissimi tenet.

Der Centner hält acht hundert und zwey und dreyssig Loth, oder zwey und funfzig Mark Silber.

Argentum rude, candidi coloris, cum plumbagine metallica et pyrite, in saxo crystallis lucente, Freybergae.

Weißgültig Erz, mit Bleyglanz in Kieß und Quarz, von Freyberg.

Argentum rude, candidi rufique coloris, duobus coriis metallicis inclusum, in plumbagine, quae latis micat areolis, ex puteo, qui a *Duce Augusto* dicitur, Freibergae.

Weiß und rothgültig Erz, zwischen zwey Saalbändern, vom Herzog August, zu Freyberg, in grobspeißigten Glanze, und röthlichten Spathe.

GENVS XX.

Gleba nigra, argenti particeps. — Schwarz Erz.

Gleba argenti nigra, ponderosa, et diues, ex crypta *Elisabetha*, Iohanngeorgipoleos. — Schwarzes reiches Silbererz, von der Elisabeth, zu Johanngeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, cum Galena, argenti compote, ex crypta, *Hieronymus*, Aberthami. — Schwarz Erz, mit silberhaltigen Glanz, vom Hieronymo, zu Abertham, bey Joachimsthal.

Gleba argentifera nigra, ex crypta, *Elisabetha*, communis areae, quam a pace vocant. — Schwarzes Erz, von der Elisabeth, auf dem Friedensschilde, vereinigten Felde zu Johanngeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, diues, ex crypta, *die Halsbruecke*, Freibergae. — Schwarz reichhaltiges Silbererz, von der Halßbrücke, zu Freyberg.

Gleba argentifera nigra, ex crypta, quam *a Tributo belli Turcici* vocant, Iohanngeorgipoleos. — Schwarz Silbererz, vom Türkensteuerstollen, zu Johanngeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, praediues, ex crypta, *Hieronymus*, Aberthami. — Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom Hieronymo, zu Abertham, bey Joachimsthal.

Vena argentifera nigra, praediues, cum pyrite et spatho rubello, ex crypta, *S. Eliae puteus*, Iohanngeorgipoleos. — Schwarz reichhaltiges Silbererz, mit Kieß und röthlichten Spath, von S. Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.

Gleba argentifera nigra, diues, ex eodem loco. — Schwarz reichhaltiges Silbererz, vom S. Eliasstollen, zu Johanngeorgenstadt.

Ex cuius centum pondio argenti librae triginta et quatuor coquuntur. — Der Centner davon hält acht und sechtzig Mark Silber.

Vena argentifera nigra, diues, Freibergae. — Reichhaltiges schwarzes Silbererz, von Freyberg.

Vena argentifera nigra, Schemnitii, Hungariae. — Reichhaltiges schwarzes Silbererz, von Schemnitz, in Ungarn.

Vena argentifera, argentum rude fuliginis colore metallicis dictum, Cremnitii, Hungariae. — Schwarz Silbererz, auch sonst Ruß-Silber genannt, auf weissen Quarz, von Kremnitz, in Ungarn.

GENVS XXI.

Argentum rude, cinerei coloris. — Fahl Erz.

Gleba argenti rudis, cinerei coloris, pyrite aeroso mixta, ex Cuttenberga, Bohemiae. — Fahl Silbererz, mit Kupfferkieß vermischt, von Kuttenberg, in Böhmen.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite, ex crypta, *Laurentius*, Freibergae. — Reichhaltiges fahles Silbererz, vom Lorenz, zu Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite aeroso et selenite, Freibergae. — Fahles Silbererz, mit Kupfferkieß, und Katzensilber, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, in pyrite absolutioris metalli, admixto quarzo luteo et albo, ex crypta, *a tribus fratribus* et *fonte S. Iacobi* dicta, Wolckensteinii.

Fahles Silbererz, in derben Kieß, mit gilblichten Flüssen und Quarz, von denen drey Brüdern und S. Jacobsbrunnen, zu Wolkenstein.

Argentum rude, cinerei coloris, cum pyrite aeroso et quarzo, Freibergae.

Derb fahl Erz, mit Kupferkieß und Quarz vermischt, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, in lapide corneo, iecinoris colore, admixta plumbagine metallica, Freibergae.

Fahlerz, in rothen Hornstein und Glanz, von Freyberg.

Argentum rude, cinerei coloris, cum cadmia arsenicali, ex crypta, *Huber*, Bohemiae.

Fahl Silbererz, mit Gifft-Kobald, vom Huber, in Böhmen.

Argentum rude, cinerei coloris, Freibergae.

Fahl Erz, von Freyberg.

GENVS XXII.

Lapis corneus, argenti particeps.

Silber-Erz, in Hornstein.

Lapis corneus, iecinoris colore, ex vena argentifera, cryptae, *inexpectata fortuna* dictae, Iohanngeorgipoleos.

Brauner Hornstein, von dem Silbergange, vom unverhofften Glück, zu Johanngeorgenstadt.

Lapis corneus, argenti particeps, pyritis halitu tinctus, ex crypta, *S. Andreas*, Schneebergae.

Hornigt Erz, mit angeflogenen Kieß, vom S. Andreas, zu Schneeberg.

Argentum rude, in lapide corneo, praediues, cum spatho, ex crypta, quae *aquila Romana* dicitur, Iohanngeorgipoleos.

Derb hornigt Silbererz, mit Spath, vom Römischen Adler, zu Johanngeorgenstadt.

Lapis corneus fuscus, cui argentum rude, plumbei coloris, passim interest, cum argento absolutiore et plumbagine, ex *Catharina*, Iohanngeorgipoleos.

Brauner Hornstein, mit durchflossenen Glaßerz, und gewachsenen Silber, auch etwas Glanz, von der Catharina, in Johanngeorgenstadt.

GENVS XXIII.

Glebae argentiferae, mixti generis.

Silberhaltiges Erz, vermischter Art.

Glebae argentiferae, striis stibio similibus, admixto pyrite, argentei coloris, qui *Mispickel* metallicis, ex monte Nicolai, Bohemiae.

Silberhaltiges speißigtes und mißpicklichtes Erz, von Nicolasberg, in Böhmen.

Gleba argenti compos, ſtriis ſtibio ſimilibus, cum cadmia arſenicali et pyrite, aeris colore, ex crypta, *a tribus fratribus* et *fonte S. Iacobi* dicta, Wolckenſteinii.

Silberhaltiges ſpießigtes Erz, mit Giftkobald und Kupfernickel, von den drey Brüdern und S. Jacobsbrunnen, zu Wolkenſtein.

Plumbago, argento potens, ex crypta, quae a *Tributo belli Turcici* dicitur, Iohanngeorgipoleos.

Silberhaltiger Bleyglanz, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Plumbago, argento diues, Freibergae.

Silberhaltiger Bleyglanz, von Freyberg.

Cadmia metallica, argenti particeps, cum pyrite, ex Andreae monte, Clausthalii, Hercyniae.

Kobaldiſches Silbererz, mit Kieß, von Andreasberg, zu Clausthal, aufm Harz.

Plumbago verſicolor, argenti diues, ex *drey Kolmen*, Prieſnitii, Bohemiae.

Silberhaltiger bundfarbiger Glanz, von drey Kolmen, zu Prießnitz, in Böhmen.

Gleba argentifera, cui pyrites ineſt, ex crypta, *Tributum belli Turcici*, Iohanngeorgipoleos.

Silberhaltiges Erz mit Kieß, vom Türken-Steuer-Stollen, zu Johanngeorgenſtadt.

Gleba argentifera, cum plumbagine metallica et ſpatho, ex crypta, *noua domus Saxonica*, Freibergae.

Silberhaltiges Erz, in Glanz und Spath, von Neuhauß Sachſen, zu Freyberg.

Plumbago frugifera, colore fuliginis, cum cryſtallis puriſſimis, quae igne liquantur, ex crypta, *funis argentea*, Freibergae.

Rußſichter Silberhaltiger Glanz, mit weiſſen Flüſſen, von der Silberſchnur, zu Freyberg.

Glebae argentiferae carioſae, in quarzo, ex crypta, *Pomifera arbor Evae*, vallis Ioachimicae.

Verwittertes Silbererz, in Druſen, von Evä Apfelbaum, zum Joachimsthale.

Gleba argentifera, praediues, Freibergae.

Reichhaltiges Silbererz, von Freyberg.

Cadmia argentifera, ex crypta, *fortuna hilaris*, vallis Ioachimicae.

Silberhaltiger Kobald, vom Glück, mit Freuden, zum Joachimsthale.

Cadmia argentifera, ex monte Andreae, Clausthalii, Hercyniae.

Kobaldiſches Silbererz, von Andreasberg, zum Claußthal, aufm Harz.

Plumbago argentifera, Freibergae.

Silberhaltiger Glanz, von Freyberg.

Similis, in quarzo, ex *argenti cuniculo*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, in Quarz, von der Silber-Mine, zum Joachimsthale.

Gleba argentifera, in quarzo viridi et ſpatho rubello, ex crypta, *Mariae ſupplicatio*, ſeu *Kirchbauer gegendrube*, Wernsdorffii.

Silberhaltiges Erz, in grünlichten Quarz, und rothen Spath, von Maria bitte, oder Kirchbauer Gegendrube, zu Wernsdorff.

Gleba argentifera, cinerei coloris, ex crypta, *veſtis metallica*, vallis Ioachimicae.

Ein graues ſilberhaltiges Erz, vom Bergküttel, zum Joachimsthale.

Fragmenta venarum argentiferarum, aquis abrepta, ex flumine Sala, prope Numburgum.

Geſchiebe, ſo ſilberhaltig ſind, aus der Saale, bey Naumburg,

Cadmia argentifera, ſ. pyrites iecinoris colore, argento potens, ex crypta, *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Silber Kobald, oder leberfarbner ſilberhaltiger Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Terra limosa lapidescens, argenti particeps, Freibergae.

Silberhaltiger Letten, von Freyberg.

Plumbago, argento diues, in quarzo albo, ex crypta, *gloria Dei*, ex agro Teutpertensi, Monasterii vallis, Brisgauiae.

Silberhaltiger Bleyglanz, in weissen Quarz, von der Gottes Ehre, in S. Teutpertischen, im Münsterthal, in Brißgau.

Plumbago, argento diues, Freibergae.

Reichhaltiger Glanz, von Freyberg.

Cadmia metallica, argenti compos, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupffernickel* metallicis, in spatho, ex crypta, a *nomine Iesu* dicta, Schneebergae.

Silberhaltiger Kobald, und Kupffernickel, in Spath, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Plumbago diues, cum pyrite, in spatho, quibus argentum rude, rufi coloris, internitet, ex crypta, cui *Palaestinae* nomen, Freibergae.

Glanz und Kieß, in Spath, mit untermischten rothgültigen Erz, vom gelobten Lande, zu Freyberg.

Gleba argenti particeps, scoriarum similitudinem habens, hinc a scoriis dicta, ex crypta, *Andreas*, Schneebergae.

Silberhaltiges Erz, so einer Schlacke vollkommen gleichet, und daher Schlacken-Erz genannt wird, vom Andreas, bey Schneeberg.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boëtius sc.

CAPVT



CAPVT III.

GLEBAE AERIS COMPOTES

Kupfererze.

ORDINES GLEBARVM, EX QVIBVS AES COQVITVR

Ordnungen derer kupferhaltigen Erze.

GENVS I. Aes absolutissimum, purum, natiuum statim suum, sincerum.	Gediegen oder gewachsen Kupfer.
GENVS II. Glebae, quibus aes natiuum bracteolis absolutissimis adhaeret.	Kupfererz, mit angeflogenen Kupfer.
GENVS III. Lapis scissilis niger, aeris compos, cui aeris absolutioris lamellae adhaerent.	Kupfer Schieffer, mit angeflogenen Kupfer.
GENVS IV. Lapis scissilis, aeris particeps.	Reichhaltiger Kupfer Schieffer.
GENVS V. Aes rude, plumbei coloris, quod a vitro dicitur.	Kupferglaß.
GENVS VI. Pyrites, aeris particeps, aurei coloris.	Goldfarbner Kupferkieß.
GENVS VII. Pyrites aerosus, columbae in sole apricantis instar, versicolor, pyrites aerosus, versicolor, Flores cupri.	Taubenhälsiger oder bundfarbiger Kupferkieß, oder Kupferblumen.
GENVS VIII. Chrysocolla, Terra metallica viridis, aeris particeps.	Kupfergrün.
GENVS IX. Coeruleum aeris, coeruleum natiuum, aeris compos. Cyaneum metallicum.	Kupferblau, Kupfer Lasur.

GENVS X. Glebae, aeris compotes, ſcrobibus excauatae, in quibus cryſtalli lucent, Pyrites tuberoſus et nodoſus, aeris particeps.	Kupfer Erz, ſo wie Druſen gewachſen, und auf Druſen ſtehet, druſigter Kupferkieß.
GENVS XI. Glebae, aeris compotes, mixti generis, maximam partem pyrite ſplendentes.	Allerhand Kupfererze und Kupferkieße.
GENVS XII. Glebae adulterinae, aes natiuum mentientes.	Falſche und gemachte gediegene Kupferſtuffen.
GENVS XIII. Aes ſincerum, quod, aquis aere praegnantibus, ferro excitatur.	Cäment Kupfer, welches durch Eiſenzuſchalg aus kupferhaltigen Waſſern hervorgebracht wird.
GENVS XIV. Cuprum fuſum Iaponicum et noſtras, aes, purgatis igne vitiis, excoctisque regulare. PLIN. *H. N. L. XXXIV. c. 8.*	Japaniſches und innländiſches Garkupfer.

Termini, quibus aeris, vel cupri, variae conditiones declarantur.

Bergmänniſche Redensarten, welche in Beſchreibung derer Kupferſtuffen üblich ſind.

Cupri Terminus recentior; PALLADIVS habet bidentes cupreos, GESNERVS Script. Rei ruſticae p. 971. legit cyprios.	Der Nahmen des Kupfers iſt neuerlich.
Aes foſſile ſincerum, ſtatim ſuum.	Gediegen Kupfer.
Aes natiuum, ſtatim ſuum, vuarum forma naſcens, aes botryoides.	Gediegenes traubenförmiges Kupfer.
Aes natiuum ſincerum, ſanguineis in ſaxo miculis ſplendens.	Kupferblüthe.
Aes natiuum Trichites, capillorum forma.	Haarkupfer.
Aes natiuum, granulorum forma.	Gekörntes gediegenes Kupfer.
Aes natiuum, dendroides.	Baumförmiges gediegenes Kupfer.
Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, vitrum cupri.	Kupferglaß.
Lapis, aeris particeps, lapis aeroſus, Chalcites PLIN. *H. N. L. XXXIV. c. 11.*	Kupfererz.
Pyrites aeroſus, Chalcopyrites.	Kupferkieß.
Pyrites aeroſus, verſicolor, qui pauonis, vel columbae, in ſole apricantis, inſtar, nitet. AGRIC.	Kupferblumen.
Viride aeris.	Kupfergrün.
Aerugo raſilis, ἰὸς ξυσὸς DIOSC. *L. V. c. 92.* Aerugo, quae ex lapide, quo coquitur aes, deraditur PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 9.* Chryſocolla. Ἰὸς σκώληξ DIOSC. Humor in puteis per venas auri defluens. PLIN. *H. N. L. XXXIII. c. 5.*	Gediegen Kupfergrün.
Chryſocolla, lapidi affixa, ſtellaris.	Sternförmiges Kupfergrün,
Chryſocolla, radiata, vel ſtriata.	Strahmigt gewachſen Kupfergrün.
Chryſocolla ſciſſilis.	Schieffrigt gewachſen Kupfergrün.

Chry-

Chryſocolla granulata, quam orobitem, ab orobi, vel piſi, ſimilitudine, appellat PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 5.*	Körnigt gewachſen Kupfergrün.
Aerugo rubra, rubigo aeris.	Kupfer roth.
Aerugo lutea. PLIN. l. c.	Kupfer gelb, gelb angelauffen Kupfererz.
Coeruleum metallicum, cyaneum cupri, Chalcopyrites aeroſus, ex coeruleo varians, aes coeruleo tinctum. AGRIC.	Kupfer blau, kupfer Laſur.
Lapis aerarius, candidi coloris.	Weiß Kupfererz.
Nigrum metallicum, aeris particeps.	Schwarz Kupfererz.
Lapis ſciſſilis aeroſus, ſaxum fiſſile.	Kupferhaltiger Schieffer.
Lapis ſciſſilis, ardeſia, folium nigrum, aeris compos, cui piſcium formae inſunt, lapis ſciſſilis Ichthyomorphos.	Kupferhaltiger Schieffer, mit Fiſchgeſtalten.

Aeris metalla, PLIN. *Saxa metallica, quae aes habent.*

Bergarten, ſo bey Kupfererz brechen.

Ardeſia, folium nigrum.	Schieffer.
Saxum arenarium, aeris compos.	Sanderz.
Quarzum et ſpathum.	Quarz und Spath.
Spathum, foliorum inſtar naſcens.	Blättrigter Spath.
Spathum luteum.	Gelber Spath.
Spathum, ſelenitis forma.	Frauen glaß förmiger Spath.
Sterile nitidum, picei coloris.	Bechblende.
Plumbago metallica.	Bleyglanz.
Terra metallica, fuſci coloris.	Kupferbraun.
Ochra metallica.	Kupferhaltige Gilbe.
Fluores albi, amethyſtizontes, lutei, virides.	Weiße, blaue, gelbe, grüne Flüſſe.
Rubigo cadmiae.	Kobaldbeſchlag.
Lapis ferrarius, aeris particeps.	Kupferhaltiger Eiſenſtein.
Pyrites praedurus, *Miſpickel* dictus.	Mißpickel.
Pyrites praedurus, *Gneiſs* dictus.	Gneiß.
Pyrites tuberoſus et nodoſus.	Druſigter Kieß.
Atramentum natiuum, cum pyrite aeroſo.	Gewachſener Vitriol, mit Kupferkieß.
Malachites, in pyrite aeroſo.	Malachiten in Kupferkieß.
Fluores Hyacynthizontes, in pyrite aeroſo.	Hyacinthen Flüſſe, in Kupferkieß.
Fluores Amethyſtizontes, in pyrite aeroſo.	Amethyſten Flüſſe, in Kupferkieß.
Fluores Smaragdi colore, in aeris lapide.	Grüne Flüſſe, in Kupferkieß.

GENVS I.

Aes absolutissimum, purum, natiuum, statim fuum, sincerum.

Gediegen, oder gewachsen, Kupfer.

Aes purum, natiuum, spatho mixtum, chrysocolla, quae viride aeris, tinctum, Bernsteinii, Morauiae. Tab. 5. No. 1. A

Sehr derbgediegenes Kupfer, mit untermengten Spath, und angeflogener Kupfergrüne, von Bernstein, in Mähren. Tab. 5. A. No. 1.

Gleba isthaec absolutissima saxique expers est, vt pro cupro fuso haberi posset, verum chrysocolla, spathum, et metallica adnascentia alia, natiuam esse, satis superque declarant.

Diese Stuffe ist so gediegen und derb, daß man sie sollte vor geschmolzen Garkupfer halten, wann nicht das darauf liegende Kupfergrün, weisser Spath, und andere anstehende Bergarten, sattsam zeigeten, daß sie so gewachsen sey.

Aes natiuum, aerugine viridi tinctum, in quarzo, cum ochra metallica, ex eodem loco.

Gewachsen Kupfer, mit untermischten Kupfergrün, in Quarz, und einer gilblichten Erde, von daher.

Aes natiuum, cum aerugine, in spatho, ex eodem loco.

Gewachsen Kupfer, mit angeflogenen Kupfergrün, in Spath, von daher.

Aes natiuum, purum, lapide vacuum, cum aerugine, ex Suecia.

Derbgewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, aus Schweden, mit grün überzogen.

Aes sincerum, ramosum, aerugine et rubigine tinctum, ex eodem regno.

Dergleichen, wie Bäumgen gewachsen, grün und roth angelauffen, aus Schweden.

Aes natiuum, dendroides, aerugine obductum, in saxo luteolo, Ilmenauiae. Tab. 5. No. 8. A.

Gewachsen Kupfer, wie Bäumgen, mit einer Grüne überzogen, auf einem gelben Gesteine, von Ilmenau. Tab. 5. No. 8. A.

Gleba isthaec, ob singularem crescendi modum, memoratu digna est. Cuprum natiuum, arbusculorum instar efformatum, arboreti cuiusdam parui similitudinem refert, crystallo ex luteo albae insistens.

Diese Stuffe ist, wegen ihres besondern Gewächses, merckwürdig. Das gewachsene, wie Bäumgen gebildete, mit kupfergrün überzogene, Kupfer stehet, als ein niedrig dichtes Büschgen, auf einem gelb und weißlichten Quarz.

Simile, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

Aes natiuum, aerugine coeruleoque metallico notatum, ex agro Temeswariensi.

Gediegen Kupfer mit kupfer Lasur und kupfer-Grün, aus dem Temeswarer Bannat.

Aes natiuum, in spatho, ex Ducatu Schwarzburgensi.

Gewachsen Kupfer, in Spath, aus dem Schwarzburgischen.

Aes natiuum dendroides, aerugine obductum, extra lapidem, ex Neusohl, Hungariae.

Gewachsen Kupfer, wie Bäumgen gestalt, grün beschlagen, ausser dem Gesteine, von Neusohl, in Ungarn.

Aes natiuum, purum, extra lapidem, Goslariae.

Gewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, von Goßlar.

Aes natiuum, in lapide scissili, ex eodem loco.

Dergleichen, in einem milden schieffrigten Gesteine, von daher.

Aes natiuum, sincerum, lapidis expers, Hungariae.

Derbgewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, aus Ungarn.

Aes natiuum, purum, extra saxum, Sueciae.

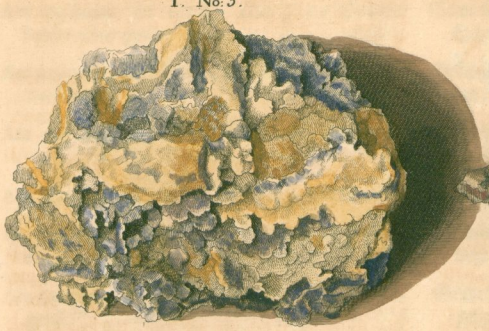
Gewachsen Kupfer, ausser dem Gesteine, aus Schweden.

Simile, extra lapidem, ex Ducatu Schwarzburgensi.

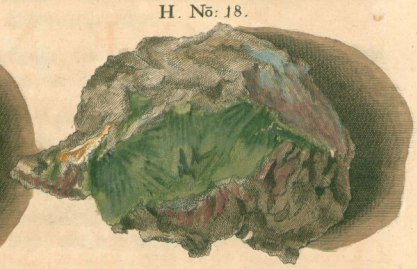
Dergleichen, ausser dem Gesteine, aus dem Schwarzburgischen, mit einer Gilbe.

♀

I. Nō: 5.



H. Nō: 18.



A. Nō: 8.



G. Nō: 12.



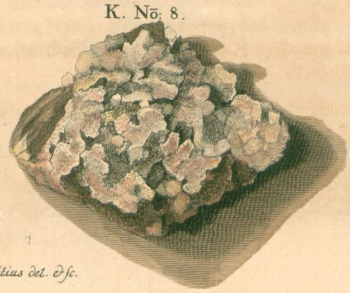
A. Nō: 31.



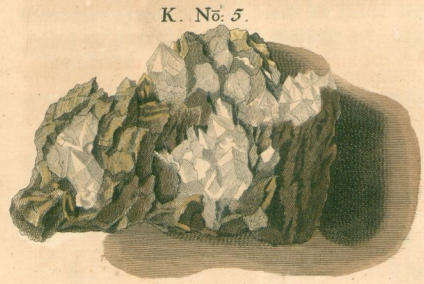
A. Nō: 1.



K. Nō: 8.



K. Nō: 5.



C.F. Boëtius del. & sc.

Aes natiuum, in ſpatho albo, ex Ducatu Schwarzburgenſi.

Gewachſen Kupfer, in weiſſen Spath, aus dem Schwarzburgiſchen.

Aes natiuum granulatum, ex Fahlunenſi fodina, Sueciae.

Gediegen, körnigt gewachſen Kupfer, aus Fahlun, in Schweden.

Aes natiuum granulatum, in pyrite, Goslariae.

Körnigt gewachſen Kupfer, in Kieß, und ſchwarzen hornigten Geſteine.

Aes natiuum, aerugine tinctum, Ilmenauiae.

Gewachſen Kupfer, mit Grün, von Ilmenau.

Aes natiuum abſolutius, ſaxo arenario adhaerens, ex Ducatu Schwarzburgenſi.

Derbgewachſen Kupfer, ſo auf einem Sandſtein liegt, aus dem Schwarzburgiſchen.

Aes natiuum, in ſpatho albo, ex valle Kinzingenſi.

Gewachſen Kupfer, in weiſſen Spath, vom Kinzingerthal.

Aes natiuum ramoſum, viridi aeris obductum, ex eodem loco.

Sproßigt gewachſenes Kupfer, mit einer Kupfergrüne überzogen, von daher.

Aes natiuum, aerugine et rubigine metallica tinctum, in quarzo, ex eodem loco.

Gewachſen Kupfer, roth und grün angelauffen, in Quarz, von daher.

Aes natiuum, aerugine et rubigine notatum, in ſpatho luteo, ex eodem loco.

Roth und grün beſchlagen Kupfer, in einem gilblichten Geſteine, von daher.

Aes natiuum, tuberum forma, viridi aeris obductum, ex eodem loco.

Knoſpigt gewachſen Kupfer, roth und grün angelauffen, von daher.

Aes natiuum abſolutius, cum aerugine rubra, lutea et viridi, quarzo mixtum, ex eodem loco.

Eine Stuffe derb gewachſen Kupfer, roth, gelb und grün angelauffen, mit untermiſchten Quarz, von daher.

Aes natiuum abſolutiſſimum, ſaxi expers, ex eodem loco. Tab. 5. No. 31. A.

Ganz derbgewachſen Kupfer, ohne Geſtein, aus dem Kinzingerthal. Tab. 5. No. 31. A.

Gleba iſthaec tota abſolutiſſima eſt, ſine vllo ſaxi veſtigio, paruulis globulis fibriſque metalli purioris concreta, cupri colore, quod partim ſuo, partim minii, nitore reſplendet.

Dieſe Stuffe iſt ganz gediegen, ohne dem geringſten Stein und Unart, von ganz kleinen Zacken und Körnigen zuſammengewachſen, und giebt einen kupfrichten, zum theil auch zinnoberhaften, Glanz von ſich.

Aes natiuum, in quarzo ex albo luteo, ex eodem loco.

Gewachſen Kupfer, auf einem weißgilblichten Quarz, von daher.

Aeris natiui diuerſae glebulae, ex eodem loco.

Verſchiedene Stuffen gewachſen Kupfer, von daher.

Aes natiuum dendroides, ex eodem loco.

Wie Zweiglein gewachſenes Kupfer, von daher.

Aes natiuum ramoſum, ex Cuttenberga, Bohemiae.

Sproßigt gewachſenes Kupfer, von Kuttenberg, in Böhmen.

Aes natiuum abſolutum, partim capillis, partim granulis, naſcens, ex Neuſohl, Hungariae.

Gediegen, zum Theil haarigt gewachſen, Kupfer, von Neuſohl, in Ungarn.

Saxum ſciſſile nigrum, cum aere natiuo, capillorum forma, ex Neuſohl, Hungariae.

Ein ſchwarzer Schiefer, worauf haarigt gewachſen Kupfer, von Neuſohl, in Ungarn.

Aes abſolutius, capillis naſcens ex Plana, Bohemiae.

Gewachſen Haarkupfer, von Plan, in Böhmen.

Aes natiuum capillare, quod, tractu temporis, ferri glebae, *Eiſenſau* dictae, halitu accreuit, Bottendorffii.

Gewachſen Haarkupffer, ſo, durch die Länge der Zeit auf einer Eiſenſau ſich angeleget hat, von Bottendorf.

Aes natiuum, fibris in ramos ſparſis, in ſpatho albo, Hungariae.

Sproßigt gewachſen Kupfer, in weiſſen Spath, aus Ungarn.

Aes natiuum, in ochra metallica, Hercyniae.

Gewachſen Kupfer, in gelben Letten, vom Harz.

Aes natiuum, coeruleo metallico obductum, ex Rutnobanya, in confinio imperii Turcici.

Gewachſen Kupfer, mit blauer Laſur, von Rutnobanya, an denen Türkiſchen Gränzen.

Aes natiuum, cum viridi aeris, ex eodem loco.

Gewachsen Kupfer, mit Kupfergrün, von daher.

Aes natiuum botryoides, cum viridi aeris, ex eodem loco.

Traubenförmig gewachsenes Kupfer, mit Kupfergrün, von daher.

Aes, quod ſtatim ſuum eſt, cum aeris natiui ramentis, ſanguinei coloris, ex crypta, *Lorenz Gegendrum*, Freibergae.

Kupfererz, in weiß und röthlichten Quarz, mit Kupferblüthe und gewachsenen Kupfer, vom Lorenz Gegendrum, zu Freyberg.

GENVS II.

Glebae, quibus aes natiuum bracteolis abſolutiſſimis adhaeret.

Kupfererz, mit angeflogenen Kupfer.

Saxum arenarium, cum bracteolis aeris natiui, ſaxo adnaſcentibus, ex fodina, *Deus ſemper benedicat*, Ilmenauiae.

Ein Sandstein mit angeflogenen Kupfer, vom Gott seegene beständig, zu Ilmenau.

Gleba, viridi aeris et rubigine tincta, adnaſcentibus aeris natiui laminis, ex eadem fodina.

Röthlichtes und grünes Erz, mit angeflogenen Kupfer, von daher.

Saxum nigrum, cuius ſuperficiei aeris bracteolae adhaerent, Ilmenauiae.

Schwärzlichtes Gestein, mit angeflogenen Kupfer, von Ilmenau.

Aes natiuum, ad ſuperficiem haerens in ſaxo cinereo ſciſſili, ex fodina, *Andreas*, Schneebergae.

Angeflogenes Kupfer, in einem grauen schiefrigten Gesteine, vom Andreas, zu Schneeberg.

Aes natiuum, ad ſuperficiem haerens in ſaxo ſciſſili, in quo cryſtalli lucent, ex fodina, *donum Dei*, Schneebergae.

Angeflogenes Kupfer in einem quarzigten und schiefrigten Gesteine, von der Gabe Gottes, zu Schneeberg.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi nigri, Freibergae.

Angeflogen Kupfer, in einem schwarzen Gesteine, von Freyberg.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi mollioris, Goldbergae, Sileſiae.

Angeflogen Kupfer, in einem milden Gesteine, von Goldberg, in Schlesien.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi gilui, Goslariae.

Angeflogenes Kupfer, in einer Gilbe, von Goßlar.

Simile, Weiperti, Bohemiae.

Dergleichen, aus Weipert, in Böhmen.

Aes natiuum, in ſuperficie ſaxi rubri mollioris, ex valle Ioachimica.

Angeflogenes Kupfer, in rothen milden Gesteine, aus dem Joachimsthale.

Simile, in ſaxo cinereo et rubro, ex eodem loco.

Dergleichen, in grauen röthlichten Gesteine, von daher.

Chalcopyrites, cui aeris natiui laminae adhaerent, cum coeruleo aeris, Schwarzenbergae.

Ein Kupferkieß, worauf angeflogen Kupfer, mit Kupferblau, von Schwarzenberg.

Chalcopyrites, cum aere, ad ſuperficiem haerente, ex Cuttenplahn, Bohemiae.

Kupferkieß, mit angeflogenen gewachsenen Kupfer, von Kuttenplahn, in Böhmen.

Chalcopyrites, cum ſaxo giluo et aere ad ſuperficiem haerente, Wallendorffi, Saalfeldae.

Ein Kupferkieß, mit einer Gilbe und angeflogenen Kupfer, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Cyr-

Cryſtalli politiſſimae, quae igne liquantur, cum pyrite, cui aeris laminae ad ſuperficiem naſcuntur, ex eodem loco.

Quarzigte Flüſſe in Kieß, mit angeflogenen Kupfer, von daher.

Pyrites duriſſimus, qui *Miſpickel* metallicis, cum ſterili nitido et aere, ad ſuperficiem haerente, ex fodina, *Exercitus coeleſtis* dicta, Annebergae.

Schwarzer Mißpickel und Katzenſilber, mit angeflogenen Kupfer, vom himmliſchen Heer, zu Anneberg.

Lapis arenarius, cum aere et viridi aeris, ad ſuperficiem haerente, ex cuniculo obliquo Bottendorffenſi.

Ein Sandſtein, mit angeflogenen Kupfer und Kupfergrün, von dem Fletz, zu Bottendorff.

Aeris natiui lamellae, ſaxo arenario fuſco adnaſcentes, ex fodina *Iohannes*, agri Doerffel, Annebergae.

Angeflogen Kupfer, in braunen Sandſtein, mit Glimmer vom Johannes, zu Dörffel, bey Anneberg.

GENVS III.

Lapis ſciſſilis niger, aeris compos, cui aeris abſolutioris lamellae adhaerent.

Kupferſchiefer, mit angeflogenen Kupfer.

Lapis ſciſſilis aeroſus, cum aere ad ſuperficiem naſcente, et aere rudi, plumbei, vel violacei, coloris, altera parte politus, ex fodina, *S. Andreas*, Bottendorffii.

Ein Schiefer, worauf angeflogen Kupfer und Kupferglaß, davon die eine Seite poliret iſt, vom S. Andreas, zu Bottendorff.

Similis, ſibi relictus, nec politus, cum aere ad ſuperficiem haerente, ex fodina Bottendorffenſi, *Einſiedel* dicta.

Ein dergleichen, nicht polirt, mit angeflogenen Kupfer, vom Einſiedel, zu Bottendorff.

Similis, pyritis halitu tinctus, ex fodina, *Gratia Dei*, Bottendorffii.

Ein dergleichen, mit angeflogenen Kieß, von der Gnade Gottes, zu Bottendorff.

Saxa ſciſſilia, durioris texturae, quibus aes ad ſuperficiem haeret, Ilmenauiae.

Schwarze feſte Schiefer, mit angeflogenen Kupfer, von Ilmenau.

Lapides ſciſſiles, mollioris texturae, cum aere natiuo, ex eodem loco.

Dergleichen, ganz milder Schiefer, mit gediegenen Kupfer, von daher.

Lapides ſciſſiles, cum aere ad ſuperficiem haerente, et lamellis argenti natiui, ex fodina, *Matthias* dicta, vallis Ioachimicae.

Schiefer, mit angeflogenen Kupfer und Silberblättgen, vom Matthias, im Joachimsthale.

Lapides ſciſſiles, molliores, cum lamellis aeris natiui, ad ſuperficiem haerentibus, Ilmenauiae.

Milde Schiefer, mit angeflogenen Kupferblättgen, von Ilmenau.

Lapis ſciſſilis aeroſus, cum aere et argento natiuo, lamellis adhaerente, ex eodem loco.

Kupferſchiefer, mit angeſchmauchten Kupfer und Silberblättgen, von Ilmenau.

Similis, cum aere, ad ſuperficiem haerente, et aerugine rubra, ex eadem fodina.

Dergleichen, mit angeflogenen Kupfer und Kupferröthe, von Ilmenau.

Similis, Bottendorffii.

Dergleichen, von Bottendorff.

Lapides ſciſſiles aeroſi, figuras piſcium ferentes, ſeu Ichthyomorphi, in ordinibus lapidum figuratorum habentur.

Dieienigen Kupferſchiefer, welche mit Fiſchgeſtalten bezeichnet ſind, befinden ſich unter denen Verſteinerungen.

GENVS IV.

Lapis ſciſſilis, aeris particeps.

Reichhaltiger Kupferſchiefer.

Lapides aeroſi ſciſſiles, varii voluminis, metallo potentes, ex altera parte politi, ex fodina, *Saul* dicta, Bottendorffii, Thuringiae.

Reichhaltiger Kupferſchiefer, auf einer Seite geſchliffen, vom Saul, zu Bottendorff, in Thüringen.

Similes, non politi, ex eadem fodina.

Dergleichen, Ungeſchliffene, von daher.

Lapides ſciſſiles aeroſi, ex monte ſuillo, Islebiae.

Kupferſchiefer, vom Sauberg, bey Eisleben.

Lapides ſciſſiles, variae formae, pyrite aeroſo tincti, ex agro Sangerhuſano.

Schiefer, mit angeflogenen Kupferkieß, von Sangerhauſen.

Lapides ſciſſiles aeroſi varii, ex fodina Bottendorffenſi.

Kupferſchiefer, von Bottendorff.

Lapis ſciſſilis cauernoſus, ſinu ſuo quarzum nigrum cum pyrite verſicolore tenens, ex agro Islebienſi.

Ein Kupferſchiefer, mit einer Höhlung, worinne eine ſchwarze Druſe, mit bundfarbigen Kieß, von Eisleben.

GENVS V.

Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, a vitro dictum.

Kupferglaß.

Aes rude, plumbei, vel violacei, coloris, cum viridi aeris, Ilmenauiae.

Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Ilmenau.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aeroſo verſicolore, in quarzo albo, Bohemiae.

Kupferglaß, mit bunten Kupferkieß vermiſcht, in weiſſen Quarz, aus Böhmen.

Simile, cum pyrite aeroſo et ſpatho, ex agro Harzgerodano.

Dergleichen, mit Kupferkieß und Spath, von Harzgeroda.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, ex Sebato, agri Tyrolenſis.

Kupferglaß, mit Kupfergrün und Laſur vermiſcht, aus Schwatz, in Tyrol.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aeroſo, ad Albis fontes, Bohemiae.

Kupferglaß, mit Kupferkieß, von der hohen Elbe, in Böhmen.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite et viridi aeris, ex montibus Riphaeis.

Kupferglaß, mit Kieß und Kupfergrün, vom Rieſengebürge.

Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, Freibergae.

Kupferglaß, mit Kupfergrün und Laſur, von Freyberg.

Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite verſicolore aeroſo, Neuſohlii, Hungariae.

Kupferglaß, mit Kieß und Kupferblumen, von Neuſohl, in Ungarn.

Aes rude, plumbei coloris, in lapide ferri, Weiperti, Bohemiae.

Kupferglaß, in Eiſenſtein, von Weipert, in Böhmen.

Aes rude, plumbei coloris, in ſaxo nigro, ex eodem loco.

Kupferglaß, in ſchwarzen Geſtein, von daher.

Aes rude, plumbei coloris, in quarzo albo, Weiperti, Bohemiae.	Kupferglaß, in Quarz, von Weipert, in Böhmen.
Aes rude, plumbei, cinerei, et nigri, coloris, ex eodem loco.	Schwarz und fahl Kupferglaß, von daher.
Aes rude, plumbei coloris, in quarzo, ex fodina, *a tribus tiliis* dicta, Wiſae, prope Annebergam.	Kupferglaß, in Quarz, von drey Linden, zur Wieſe, bey Anneberg.
Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, Wallendorffii, Saalfeldae.	Kupferglaß, mit Kupfergrün und Kupferlaſur, von Wallendorff, bey Saalfeld.
Aes rude, plumbei coloris, in gleba metallo potente, cum ochra metallica, Moſcouiae.	Kupferglaß, mit reichhaltigen Kupfererz, in einer gelben lettigten Erde, aus Moſcau.
Aes rude, plumbei coloris, cum viridi metallico, Freibergae.	Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Freyberg.
Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite aeroſo, in quarzo albo, cui viride et cyaneum aeris adhaerent, ex eodem loco.	Kupferglaß, mit Kupferkieß in weiſſen Quarz, worauf Kupfergrün und Kupferlaſur angeflogen, von daher.
Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris, ex Neuſohl, Hungariae.	Derb Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Neuſohl, in Ungarn.
Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris, Freibergae.	Kupferglaß, mit Kupfergrün, von Freyberg.
Aes rude, plumbei coloris, cum viridi aeris et pyrite aeroſo, ex fodina, *Dorothea* dicta, Geiersdorffii.	Kupferglaß, mit Kupfergrün und Kupferkieß, von der Dorothea, zu Geiersdorff.
Aes rude, plumbei coloris, metallo diues, duplici corio lapideo concluſum, Bohemiae.	Derb Kupferglaß, zwiſchen zwey Saalbändern, aus Böhmen.
Aes rude, plumbei coloris, cum viridi et coeruleo aeris, ex comitatu Tyrolenſi.	Kupferglaß, mit Kupfergrün und Laſur vermiſcht, aus Tyrol.
Aes rude, plumbei coloris, cum pyrite verſicolore, ad Albis fontes, Bohemiae.	Kupferglaß, mit Kieß vermiſcht, von der Hohen Elbe, in Böhmen.
Aes rude, plumbei coloris, cum plumbagine, Freibergae.	Kupferglaß, mit Bleyglanz, von Freyberg.
Aes rude, plumbei coloris, praediues, cum ſpatho et quarzo, Heluetiae.	Derb Kupferglaß, mit Spath und Quarz, aus der Schweitz.

GENVS VI.

Pyrites, aeris particeps, aurei coloris.

Goldfarbener Kupferkieß.

Pyrites aeroſus, metallo diues, cum ochra metallica, ex Muttersdorff, Bohemiae.	Reicher Kupferkieß, mit einer Gilbe, von Muttersdorff, in Böhmen.
Pyrites aeroſus, atramento, quod vitriolum, praegnans, in quo atramentum ipſum natiuum conſpicitur, Bottendorffii.	Ein vitrioliſcher Kupferkieß, woran der gewachſene Vitriol anſtehet, von Bottendorf.
Pyrites aeroſus, Samaburgi, Croatiae.	Kupferkieß, von Samaburg, in Croatien.

Similis, in saxo nigro, Gosdanſci, Croatiae.

Dergleichen, in ſchwarzen Geſtein, von Gosdanski, in Croatien.

Pyrites aeroſus, in terra fuſca metallica, cum adhaerente viridi aeris, ex fodina, *fortunae captus* dicta, agri Cizenſis.

Kupferkieß, mit einer Bräune und angeflogenen Grüne, vom Glücksgriff, im Zeitziſchen Revier.

Pyrites aeroſus, in ſpatho, cum rubigine cadmiae, Schoenecki, Bohemiae.

Kupferkieß, mit Spath und Kobaldbeſchlag, von Schöneck, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, metallo diues, ad albis fontes, Bohemiae.

Ein derber Kupferkieß, von der hohen Elbe, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, in ſaxo luteo molli, ex comitatu Scepuſienſi, Hungariae.

Kupferkieß, in gelben milden Geſteine, aus Zips, in Ungarn.

Pyrites aeroſus, cum ochra metallica, viridique aeris, Suhlae, Hennebergae.

Kupferkieß, mit einer Gilbe und Grüne, von Suhl, in Henneberg.

Pyrites aeroſus, duplici corio metallico concluſus, ex puteo, qui a *Chriſtiano* dicitur, agri Cizenſis.

Kupferkieß, zwiſchen beyden Saalbändern, aus dem Chriſtian Schacht, im Zeitziſchen.

Pyrites aeroſus, metallo diues, in ſaxo luteolo, ex montibus Scepuſienſibus.

Derber Kupferkieß, in gilblichten Geſteine, vom Zipſergebürge.

Pyrites aeroſus, in cadmia metallica, et quarzo, ex fodina, *Sebaſtianus iunior*, Schneebergae.

Ein Kupferkieß, in Kobald und Quarz, vom jungen Sebaſtian, zu Schneeberg.

Pyrites aeroſus, cum pyrite verſicolore, ex Cuttenberga, Bohemiae.

Kupferkieß, mit Kupferblumen, von Kuttenberg, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, cum ochra metallica diuite, et viridi aeris, Wallendorffii, Saalfeldae.

Kupferkieß, mit einer reichhaltigen Gilbe und Kupfergrün, von Wallendorf, bey Saalfeld.

Pyrites aeroſus, cum plumbagine metallica, Freibergae.

Kupferkieß, mit Bleyglanz, von Freyberg.

Pyrites aeroſus, cum ſpatho et fluoribus amethyſtinis, Freibergae.

Kupferkieß, mit Spath und Amethyſtenfluß, von Freyberg.

Pyrites aeroſus, cum viridi aeris, in gleba, quae plumbi candidi, vel ſtanni, particeps eſt, ex Schlaccowalda, Bohemiae.

Kupferkieß mit Kupfergrün, in einem Zinnſtein, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, ex Wermelandia, Sueciae.

Kupferkieß, von Wermeland, in Schweden.

Pyrites aeroſus, ex regno Caſan, Tartariae.

Kupferkieß, aus dem Königr. Caſan, der Tartarey.

Pyrites aeroſus, metallo potens, ex Dreyhacken Bohemiae.

Derber Kupferkieß, von Dreyhacken, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, Wolfsbergae, ex agro Stolbergenſi.

Kupferkieß, von Wolfsberg, im Stolbergiſchen.

Pyrites aeroſus, corio lapideo concluſus, cui plumbago metallica adhaeret, Freibergae.

Kupferkieß, auf deſſen Saalbande Bleyglanz anſtehet, von Freyberg.

Pyrites aeroſus, in quarzo, Freibergae.

Kupferkieß, in Quarz, aus Freyberg.

Pyrites aurei coloris, metallo diues, Bohemiae.

Ein derber Kupferkieß, aus Böhmen.

Pyrites aeroſus, verſicolor, ex Schoeneck, Bohemiae.

Buntfarbigter Kupferkieß, von Schöneck, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, in limo lapideſcente cauernoſo, cum viridi aeris, Senfftenberga Bohemiae.

Ein Kupferkieß, in einer lettigten und druſigten Steinkluft, mit Kupfergrün, von Senfftenberg, in Böhmen.

Pyrites aeroſus, cum quarzo, Harzgerodae.

Kupferkieß, mit Quarz, von Harzgeroda.

Pyrites aerosus, cum viridi aeris, Iohanngeorgipoli.

Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Johanngeorgenstadt.

Pyrites aerosus, in lapide corneo fusco, ex Indiis occidentalibus.

Kupferkieß, in einem Hornstein, aus Westindien.

Pyrites aerosus, Schwarzenbergae.

Kupferkieß, von Schwarzenberg.

Pyrites aerosus, cum pyrite tessellato et versicolore, pertranseuntibus crystalli venis, ex fodina *S. Catharinae*, vallis sylvestris Schoppaccensis, Ducatus Wurtembergici.

Kupferkieß, mit marcasiten und Kupferblumen, mit durchsetzenden Quarzgange, vom S. Catharinenwerk, in dem wilden Schoppacherthal, im Würtembergischen.

Pyrites aerosus, suo nomine *Gelsus* dictus, Cremnitii.

Gilfft, oder Kupfererz, von Cremnitz.

GENVS VII.

Pyrites aerosus, columbae in sole apricantis instar, versicolor.

Pyrites aerosus, versicolor. Flores cupri.

Taubenhälsiger oder buntfarbigter Kupferkieß. Kupferblumen.

Pyrites aerosi, versicolores, cauernosi, crystallis lucentes, praegrandes, ex ditione Schwarzburgensi.

Große drusigte Kupferblumen, aus dem Schwarzburgischen.

Pyrites aerosus, versicolor, in spatho et ochra metallica, ex fodina, quae *pulchra puella rustica* dicitur, prope Lichtenbergam, in marchionatu Byruthino.

Eine Kupferblume, in Spath und einer Gilbe, vom schönen Bauermädgen, bey Lichtenberg, im Bareuthischen.

Pyrites aerosus, versicolor, cum quarzo, ex fodina, *S. Sebastianus*, Schneebergae.

Eine Kupferblume, mit Quarz, vom S. Sebastian, zu Schneeberg.

Pyrites aerosus, versicolor, cum crystallis puris ribus, quae ad ignem liquantur, Wallendorffii, Saalfeldae.

Eine Kupferblume, worauf weisse Flüsse, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Pyrites aerosus, versicolor, Freibergae.

Eine Kupferblume, von Freyberg.

Pyrites aerosi, versicolores, ex agro Schwarzburgensi.

Kupferblumen, aus dem Schwarzburgischen.

Pyrites aerosi, versicolores, in quarzo albo, Freibergae.

Kupferblumen, in weissen Quarz, von Freyberg.

Pyrites aerosus, versicolor, cum viridi aeris, Schneebergae.

Eine Kupferblume, mit Kupfergrün, von Schneeberg.

Pyrites aerosus, versicolor, Wallendorffii, Saalfeldae. TAB. 5. No. 12. G.

Eine Kupferblume, von Wallendorff, bey Saalfeld. Tab. 5. No. 12. G.

Pyrites aerosus vulgatior, quem aeris florem appellant, miris tamen colorum varietatibus ludit. Hinc inter sui similes, quas, a versicolore forma, *caudas pauonum* appellare solemus, primicera est.

Ist ein gemeiner Kupferkieß, und so genannte Kupferblume, aber, wegen seiner ausnehmend schönen durcheinander spielenden Farben, lieblich anzusehen, und verdienet den Nahmen eines Pfauenschwänzes vor allen andern dergleichen Stuffen, welche also pflegen genennet zu werden.

Similes, coloribus variantes, ex eodem loco.

Dergleichen kleinere, verschiedener Farbe, von daher.

Pyrites aerosus, versicolor, in quarzo, ex fodina, ab *inquietudine* dicta, vallis Ioachimicae, in Bohemia.	Eine Kupferblume in Quarz, von der Unruhe, im Joachimsthale, in Böhmen.
Pyrites aerosus, versicolor, in spatho, Freibergae.	Eine Kupferblume, in Spath, aus Freyberg.
Similis, Schneebergae.	Eine dergleichen, von Schneeberg.
Pyrites aerosus, versicolor, Schneebergae.	Eine Kupferblume, von Schneeberg.
Pyrites aerosi, versicolores, Freibergae.	Kupferblumen, verschiedenen Glanzes, von Freyberg.
Pyrites aerosi, colore variantes, Schneebergae.	Kupferblumen, verschiedenen Glanzes, v. Schneeberg.
Pyrites aerosi, versicolores, cum lapide ferrum habente albo, ex Neila, in marchionatu Byruthino.	Kupferblumen, mit eingesprengten weissen Eisen-Stein, von Neila, im Bareuthischen.
Pyrites aerosi, versicolores, ex Neusohl, Hungariae.	Kupferblumen, von Neusohl, in Ungarn.
Pyrites aerosus, versicolor, ex comitatu Schwarzburgensi.	Eine Kupferblume, aus dem Schwarzburgischen.
Pyrites aerosi, versicolores, in quarzo, Freibergae.	Kupferblumen, in Quarz, von Freyberg.
Pyrites aerosus, versicolor, in spatho, selenitae instar, micante, Freibergae.	Eine Kupferblume, in glänzenden Spath, wie Frauen Glaß, von Freyberg.
Pyrites aerosus, versicolor, in ochra metallica, qui *Malmen*, ex eodem loco.	Eine Kupferblume, in einem gelben Malmen, von Freyberg.
Pyrites aerosus versicolor, cum aere rudi, plumbei coloris, et viridi aeris, ex fodina, *Adam* dicta, Proesnitii, Bohemiae.	Eine Kupferblume, mit Kupferglaß und Kupfergrün, vom Adam, zu Pröß nitz, in Böhmen.
Pyrites aerosus, versicolor, Wallendorffii, Saalfeldæ.	Eine Kupferblume, von Wallendorf, bey Saalfeld.
Pyrites aerosus, versicolor, tuberosus et nodosus, cum quarzo, ex eodem loco.	Eine drusigte Kupferblume, mit Quarz, von daher.
Pyrites aerosus, versicolor, cum pyrite cubico, qui marcasita, plumbagine metallica et quarzo, ex eodem loco.	Eine Kupferblume, mit Marcasiten, Bleyglanz und Quarz, von daher.
Pyrites aerosus, in quarzo albo, ex eodem loco.	Kupferkieß in weissen Quarz, von daher.
Pyrites praedurus, argentei coloris, *Gneiss* dictus, cui mica internitet, cum pyrite aeroso, versicolore, ex eodem loco.	Ein Kneiß und Blende, worauf eine Kupferblume zu sehen, von daher.
Pyrites aerosi, versicolores, tuberosi et nodosi, Schneebergae.	Drusigte Kupferblumen, von Schneeberg.
Pyrites aerosi, versicolores, variorum locorum.	Unterschiedene Stüffgen Kupferblumen, von verschiedenen Orten.
Plumbago metallica, cum pyrite versicolore, et quarzo, Freibergae.	Bleyglanz, mit buntfarbigten Kupferkieß, und Quarz, von Freyberg.
Pyrites aerosus, versicolor, Hungariae.	Buntfarbigter Kupferkieß, aus Ungarn.
Pyrites aerosus, cui plumbago internitet, ex *S. Iacobo*, prope Rippliſau, ducatus Wurtembergensis.	Buntfarbigter Kupferkieß mit Glanz, vom S. Jacob, bey Rippliſau, im Würtembergischen.
Chalcopyrites, pyrite versicolore lucens, in saxo rubro, ex cupri fodina, *S. Catharina*, Ducatus Wurtembergensis.	Kupferkieß mit Kupferblumen, in rothen Gestein, von dem Catharinenwerk, im Würtembergischen.
Pyrites aerosus, versicolor, cum viridi aeris, in quarzo, ex cuprisodina *S. Georgii*, prope Rippliſau, ducatus Wurtembergici.	Bundfarbigter Kupferkieß, mit Kupfergrün, in Quarz, von S. Georgenwerk, bey Rippliſau, im Würtembergischen.

GENVS

GENVS VIII.

Chrysocolla, terra metallica viridis, aeris particeps.

Kupfergrün.

Pyrites aerosus, metallo diues, chrysocolla natiua abundans, ex marchionatu Byruthino.

Ein derber Kupferkieß, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Bareuthischen.

Pyrites aerosus, in ochra metallica, cui chrysocolla, asteris facie, adnascitur, ex eodem loco.

Ein Kupferkieß, mit einer Gilbe, worauf das Kupfergrün wie Sterngen, oder stramigt, gewachsen, von daher.

Pyrites aerosus, cui chrysocolla striata adnascitur, ex Kupfferbuhl, in marchionatu Byruthino.

Kupferblumen, worauf derbes Kupfer strahmigt gewachsen anlieget, von Kupferbuhl, im Bareuthischen.

Pyrites aerosus, cum spatho albo et chrysocolla, ex puteo cuprifero Nailauiae, in marchionatu Byruthino.

Kupferkieß, in einem weissen Spath, durch und durch mit Kupfergrün, aus dem Kupferschacht, bey Nailau, im Bareuthischen.

Chrysocolla, cum aere rudi, plumbei coloris, quod, bracteolarum more, lapidi adnascitur, Sebati, comitatus Tyrolensis.

Kupfergrün, mit angeflogenen Kupferglase, von Schwatz, in Tyrol.

Pyrites aerosus, in ochra metallica, cum Chrysocolla, Freibergae.

Kupferkieß, mit einer Gilbe, und Kupfergrün, von Freyberg.

Chrysocolla, in saxo fusco micante, ex comitatu Schwarzburgensi.

Kupfergrün, auf einer braunen Blende, aus dem Schwarzburgischen.

Pyrites aerosus, cum Chrysocolla, Ilmenauiae.

Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Ilmenau.

Chrysocolla, in quarzo albo, Hungariae.

Kupfergrün, in weissen Quarz, aus Ungarn.

Chrysocolla, in saxo luteo molli, ex Marchionatu Byruthino.

Kupfergrün, in gelben milden Gesteine, aus dem Bareuthischen.

Chrysocolla, in ochra metallica, cum pyrite et spatho, ex fodina, *Rosa cuprea*, Lutterbergensi.

Kupfergrün, auf einer Gilbe, mit Kieß und Spath vermischt, von Lutterberg, aus der Zeche, Kupferrose genannt.

Chrysocolla, in saxo rufo, aeris compote, Freibergae.

Kupfergrün, auf einem rothen Kupfererze, von Freyberg.

Aes rude, rufi coloris, cum chrysocolla et pyrite, ex comitatu Schwarzburgensi.

Roth Kupfererz, mit Kupfergrün, aus dem Schwarzburgischen.

Chrysocolla in spatho, Freibergae.

Kupfergrün, in Spath, von Freyberg.

Lapis ferri compos, cum pyrite aeroso, innascente chrysocolla striata, ex fodina, *infernum* dicta, Ruckersbergensi, agri Byruthini. Tab. 5. No. 18. H.

Ein Eisenstein, mit Kupferkieß, worauf strahligt Kupfergrün, von Rückersberg, aus der Hölle, im Bareuthischen. Tab. 5. No. 18. H.

Gleba ferro absolutiore potens, eo rarior est, quod pyrite aeroso mixta sit, eiusdemque superficiei chrysocolla, asterum forma, abundantius incumbat.

Dieses ist ein reicher Eisenstein, dessen Seltenheit darinnen bestehet, daß er mit Kupferkieß vermenget ist, und auf der obern Fläche das Kupfergrün sehr dicke derb strahmigt und sternförmig aufliegt.

Chrysocolla, in ochra metallica, ex Furstenberg, prope Annebergam.

Kupfergrün, auf einer Gilbe, von Fürstenberg, bey Anneberg.

Chrysocolla, Suhlae.

Kupfergrün, von Suhl.

Chryſocolla, Freibergae.	Kupfergrün, von Freyberg.
Chryſocolla, in lapide metallico fuſco, et lapide corneo, Hercyniae.	Kupfergrün, in einer Bräune und Hornſtein, vom Harz.
Pyrites aeroſus, cum chryſocolla ſtriata, Moſcouiae.	Kupferkieß, mit ſtrahmigten Kupfergrün, aus Moſcau.
Chryſocolla ſtriata, cum pyrite aeroſo et quarzo, ex monte Kippenhuſano.	Kupfergrün, mit Kupferkieß und Quarz, vom Kippenhäuſerberge.
Chryſocolla, in ſaxo molli, ex eodem loco.	Kupfergrün, in milden Geſteine, von daher.
Chryſocolla, Ilmenauiae.	Kupfergrün, von Ilmenau.
Chryſocolla, Freibergae.	Kupfergrün, von Freyberg.
Chryſocolla ſtriata, in lapide ferri compote, ex inferno, Ruckersberg, agri Byruthini.	Kupfergrün, ſtrahmigt gewachſen, in einem Eiſenſtein, von Rückersberg, aus der Hölle, im Bareuthiſchen.
Pyrites aeroſus, cum chryſocolla, Freibergae.	Kupferkieß, mit Kupfergrün, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, cum chryſocolla, eleganter ſtriata, ex eodem loco.	Dergleichen ſtrahmigt, von daher.
Chryſocolla, cum quarzo, Annebergae.	Kupfergrün, von Anneberg.
Spathum, cui pyrites aeroſus et chryſocolla inſunt, Hercyniae	Ein Spath, mit Kupferkieß und Kupfergrün, vom Harz.
Aeris ſcoriae, in quibus chryſocolla et aphronitrum effloreſcunt, Freibergae.	Kupferſchlacken, worauf Kupfergrün und Salpeter ſich angeleget hat, von Freyberg.
Pyrites praedurus, argentei coloris, *Kneiſ* dictus, cum chryſocolla, Annebergae.	Ein Kneiß, mit Kupfergrün, von Anneberg.
Lapis aeris particeps, cum chryſocolla, innaſcentibus cryſtallis purioribus, quae igne fluunt, ex Wallendorff, Saalfeldae.	Kupfererz, mit Kupfergrün, worauf weiſſe Flüßgen ſind, von Wallendorff, im Saalfeldiſchen.
Chryſocolla, ex Groeſslitz, Bohemiae.	Kupfergrün, von Gröſslitz, in Böhmen.
Ochra metallica, aeris particeps, cum innaſcente chryſocolla, interſperſis cryſtallinis miculis, aluminis plumoſi inſtar, Freibergae.	Milde Kupfergilbe, worauf Kupfergrün, mit eingeſprengten weiſſen Flüßgen, wie Federweiß, von Freyberg.
Pyrites aeroſus, cum fluoribus virideſcentibus, ſmaragdi inſtar, ex eodem loco.	Kupferkieß, mit grünen lichten Flüßgen, von daher.
Terra mollis fuſca, rotundis viridibus aeris miculis, in amygdalarum formas coaceruatis, farcta, Stollbergae; Chryſocolla orobites.	Eine braune lettigte Erde, worinne eine grünlichte Kupferart, wie mandelſtein formiret, bey Stollberg gebrochen.
Gleba aeris particeps, quam chryſocolla obduxit, adnaſcente ſelenite, qui glacies Mariae, politiſſimo et pellucido, Ilmenauiae.	Grün Kupfererz, in dicke anſtehenden durchſichtigen Frauenglaß, von Ilmenau.
Chryſocolla, Freibergae.	Kupfergrün, von Freyberg.
Chryſocolla, in quarzo, Rochlitii ad montes Riphaeos.	Kupfergrün, in Quarz, von Rochlitz, auf dem Rieſengebürge.
Quarzum candidum, cum adſperſa chryſocolla et coeruleo aeris, ex eodem loco.	Ein weiſſer Quarz, mit eingeſprengten Kupfergrün und Kupferblau, von daher.
Chryſocolla, quarzo candido innaſcens, ex agro Saalfeldenſi.	Kupfergrün, auf einer weiſſen Quarzdruſe, aus dem Saalfeldiſchen.

Lapis aeris particeps, cum chryſocolla, ex fodina, quae *benedictio domini*, prope Schappach, ducatus Wurtenbergici.

Kupfererz, mit Kupfergrün, von des Herrn Seegen, bey Schappach, im Würtenbergiſchen.

Chryſocolla ſtriata, in quarzo, cum ochra metallica, ex cupri fodina, *Iacobus* dicta, prope Schappach, ducatus Wurtenbergici.

Kupfergrün, ſtrahmigt mit Quarz in einer Gilbe, von dem S. Jacobswerke, unterhalb Schappach, im Würtenbergiſchen.

Chryſocolla, cum pyrite verſicolore, in quarzo, ex eodem loco.

Kupfergrün, mit Kupferblumen, in Quarz, von daher.

GENVS IX.

Coeruleum aeris, coeruleum natiuum, aeris compos, cyaneum metallicum.

Kupferblau, Kupferlaſur.

Chryſocolla, cum coeruleo aeris et aere rudi, plumbei coloris, in ſaxo molliori, ex comitatu Tyrolenſi.

Kupfergrün und Kupferlaſur, in einem milden Gebürge, mit Kupferglaß, aus Tyrol.

Spathum, cui aes rude, plumbei coloris, cum chryſocolla et coeruleo aeris, innaſcitur, ex eodem comitatu.

Ein Spath, worauf Kupferglaß, mit Kupfergrün, und Kupferblau vermenget, aus Tyrol.

Spathum, cum malachite et cyaneo aeris, ex eodem loco.

Ein Spath, worauf Malachiten und Laſur, von daher.

Quarzum, cum coeruleo aeris, ex eodem loco.

Eine Quarzdruſe, worauf Laſur, von daher.

Ochra metallica, cum coeruleo aeris, granorum facie, Hungariae. Tab. 5. No. 5. I.

Eine gilbichte milde Erde, worauf Laſur, wie blaue Körner, anſtehet, aus Ungarn. Tab. 5. No. 5. I.

Terra flaua mollis et limoſa granis coeruleis et cyaneo metallico mixta eſt, interſunt grana coloris praeſtantiſſimi et viridis aeris ſtriae.

Dieſes iſt eine gilbichte, ganz milde und lettigte Erde, durch und durch mit blauen Körnern und Kupferlaſur, ſo zum Theil ziemlich hoch von Farbe, vermiſcht: Es iſt auch hin und wieder Kupfergrün mit eingeſtreuet.

Pyrites aeroſus, cum chryſocolla et coeruleo aeris, Freibergae.

Kupferkieß mit Kupfergrün und Kupferlaſur, von Freyberg.

Aes rude, plumbei coloris, cui ochra metallica cum coeruleo aeris adnaſcitur, Sebati, comitatus Tyrolenſis.

Kupferglaß, worauf eine Gilbe mit ſchönen hohen Bergblau vermenget, von Schwatz, in Tyrol.

Coeruleum aeris, cum chryſocolla, in quarzo, Hungariae.

Kupferlaſur, mit Berggrün in Quarz, aus Hungarn.

Coeruleum aeris, in ſaxo luteo, ex Furſtenberg, prope Grunhayn, inter Hermunduros, Miſniae.

Kupferlaſur in gelben Gebürge, von Fürſtenberg, bey Grünhayn, im Erzgebürge.

Coeruleum aeris, in ſaxo luteolo, cui quarzum intereſt, ex eodem loco.

Kupferlaſur, in gelben und quarzigten Geſteine, von daher.

Coeruleum aeris, chryſocolla mixtum, Freibergae.

Kupferlaſur, mit Kupfergrün untermenget, von Freyberg.

Coeruleum aeris, chryſocolla mixtum, ex fodina, *puteus S. Georgii*, Schneebergae.

Kupferlaſur, mit Kupfergrün, aus der S. Georgenzeche, zu Schneeberg.

Pyrites aeroſus, cum chryſocolla, cui coeruleum aeris innaſcitur, Schneebergae.

Kupferkieß mit Kupfergrün, worauf Kupferlaſur, von Freyberg.

Lapis aeris particeps, cum coeruleo aeris, Bottendorffii, Thuringiae.

Kupfererz, worauf Kupferlasur, von Bottendorff.

Chrysocolla, cum coeruleo aeris, ex Groesliz, Bohemiae.

Kupfergrün und Kupferlasur, von Gröslitz, in Böhmen.

Coeruleum aeris, cum chrysocolla, Freibergae.

Kupferlasur, mit Kupfergrün, von Freyberg.

Lapis aeris particeps, cum coeruleo aeris ad superficiem haerente, Ilmenauiae.

Kupfererz, mit angeflogener Kupferlasur, von Ilmenau.

Granula aeris coerulei, extra lapidem, ex Sittichenbach.

Blaue Graupenlasur, von Sittichenbach.

Lapis arenarius, aeris particeps, cum chrysocolla et coeruleo aeris, Bottendorffii.

Sandstein, worauf Kupfergrün, und Kupferblau, von Bottendorff.

Lapis sciffilis aerosus, cum granulis coerulei aeris, Bottendorffii.

Ein schiefrigter Sandstein, worinne Lasurkörner liegen, von Bottendorff.

Coeruleum natiuum, cum chrysocolla et pyrite versicolore aeroso, Temeswarii, Hungariae.

Kupferlasur, Kupfergrün und Kupferblumen, von Temeswar, in Ungarn.

Coeruleum aeris, cum chrysocolla, ex eodem loco.

Kupferlasur, und Kupfergrün, von daher.

GENVS X.

Glebae, aeris compotes, scrobibus excauatae, in quibus crystalli lucent.

Kupfererz, so wie Drusen gewachsen, und auf Drusen stehet.

Pyrites tuberosus et nodosus, aeris particeps.

Drusigter Kupferkieß.

Quarzum crystallis purioribus mixtum, cum pyrite aeroso cubico, quem marcasitam vocant, Wallendorffii, Saalfeldae.

Eine weisse Quarzdruse, mit Kupferkieß und Marcasiten, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Pyrites aerosus, tuberosus, cui fluores lutei Hyacinthizontes innascuntur, ex eodem loco.

Kupferkieß, drusigt gewachsen, worauf gelbe Flüsse anstehen, von daher.

Pyrites aerosus, tuberosus, halitu subterraneo infumatus, ex eodem loco.

Kupferkieß, drusigt gewachsen und ganz schwarz angelauffen, von daher.

Pyrites aerosus cauernosus, ex auro viridique splendens, cum fluoribus luteis, hyacintho aemulis, ex eodem loco.

Eine gelbe und grünlichte Kupferdruse, mit Kieß und gelben Flüssen, von daher.

Pyrites aerosus, tuberibus asper, cum fluoribus luteis, ex eodem loco. Tab. 5. No. 5. K.

Eine schwarze Kupferdruse, mit weissen Flüssen, von daher. Tab. 5. No. 5. K.

Pyrites aerarius est, subflauus, cauernosus, halitibus subterraneis hinc inde infumatus, cui crystalli candidae, hexagonae, pellucidae, incumbunt.

Dieses ist ein gilbichter Kupferkieß, so drusigt gewachsen und von der Witterung schwarz angelauffen ist. Es liegen darauf ganz weisse sechseckigte Flüsse, welche ganz rein und durchsichtig sind.

Pyrites aerosus, tuberibus asper, crystallis purioribus splendens, ex eodem loco.

Kupferkieß, drusigt gewachsen, mit weissen Quarz und Flüssen, von daher.

Pyrites

Pyrites aerosus, versicolor, tuberosus, cui crystalli minuti, saccharo candido similes, adstant, ex eodem loco. Tab. 5. No. 8. K.

Pyrites est aerarius, versicolor, cuius superficies superior crystallis polyedris pellucidis, crystallo opacae insistentibus, ad oblectamentum oculi, specioſe inducitur.

Eine Kupferblume, worauf drusigter Quarz, wie candiret sich, angeleget hat. Tab. 5. No. 8. K.

Ist ein buntfarbigter Kupferkieß dessen obere Fläche drusigt gewachsen und mit reinen weissen Flüssen und Quarz annehmlich überzogen und vermenget ist.

Pyrites aerosus, cum quarzo, ex comitatu Schwarzburgensi.

Ein Kupferkieß mit einer Quarzdruse, aus dem Schwarzburgischen.

Pyrites aerosus, tuberibus asper, cum crystallis purioribus, Hercyniae.

Kupferkieß, worein Quarz eingestreuet, vom Harz.

Pyrites aerosus, tuberibus asper, Weiperti, Bohemiae.

Kupferkieß, drusigt gewachsen, von Weipert, in Böhmen.

Lapis aeris particeps, cui spathum, foliorum forma natum, cum pyrite aeroso innascitur, ex Annebergensi fodina, *exercitus coelestis* dicta.

Kupfererz, worauf eine blättrigte, spathigte Druse, mit Kupferkieß, vom himmlischen Heer, zu Anneberg.

Crystalli puriores, seu fluores albi, quibus pyrites innascitur, Freibergae.

Weisse Flüsse, worauf Kupferkieß, von Freyberg.

Pyrites aerosus, tuberibus asper, ex agro Saalfeldensi.

Eine kiesigte Kupferdruse, aus dem Saalfeldischen.

GENVS XI.

Glebae, aeris compotes, mixti generis, maximam partem pyrite splendentes.

Allerhand Kupfererze, und Kupferkieße.

Nigrum metallicum, aere diues, cum ochra metallica, Moscouiae.

Schwarz Kupfererz, in einer gilbigten lettigten Erde, aus Moscau.

Pyrites aerosi Goslarienses, cum plumbagine metallica.

Goßlarisches Kupfererz, mit Glanz vermischt.

Pyrites aerosi, Mariaebergae.

Kupfererz, von Marienberg.

Pyrites aerosi, Hungarici.

Ungarisches Kupfererz.

Nigrum metallicum, aere diues, Schneebergae.

Schwarz Kupfererz, aus Schneeberg.

Pyrites aerosus, cui sterile internitet, ex fodina, quae communis dicitur, prope Grunhaynam.

Kupfererz, mit einer Blende, von der gemeinen Zeche, zu Grünhayn.

Lapis aeris particeps, Moscouiae.

Moscowitisches Kupfererz.

Lapis aeris particeps, ex Altenmoerbiz, prope Altenburgum.

Kupfererz, von Altenmörbitz, bey Altenburg.

Lapis aeris particeps, Nordhusae.

Kupfererz, von Nordhausen.

Lapis aeris particeps, Poloniae.

Kupfererz, aus Pohlen.

Lapis aerarius candidus, Freibergae.

Weiß Kupfererz, aus Freyberg.

Lapis aerarius, metallo diues, Schneebergae.	Derb Kupfererz, aus Schneeberg.
Lapis aerarius, ex agro, qui *viretum* dicitur, prope Isenacum.	Kupfererz, von der grünen Aue, im Eisenachischen.
Lapis aerarius, Manebaci, Thuringiae.	Kupfererz, von Manebach, in Thüringen.
Pyrites, aeris particeps, cum sterili nitido, picei coloris, ex Cuttenberga, Bohemiae.	Kupfererz, mit einer Bechblende, von Kuttenberg, in Böhmen.
Pyrites aerosi, ex Weipert, Bohemiae.	Kupfererz, von Weipert, in Böhmen.
Lapis aeris particeps, in ochra metallica molliore, Hungariae.	Kupfererz, in einer milden Gilbe, aus Ungarn.
Pyrites aerosus, cum quarzo, Hungariae.	Kupfererz, in Quarz, aus Ungarn.
Pyrites aerosus, cum aere rudi, plumbei coloris, et chrysocolla, ad superficiem haerente, ex eodem loco.	Kupfererz und Kupferglaß, mit einer angeflogenen Grüne, von daher.
Pyrites aerosus, ex Cuprimonte, Silesiae.	Kupfererz, von Kupferberg, in Schlesien.
Pyrites aerosus, Schneebergae.	Kupfererz, aus Schneeberg.
Pyrites aerosus, ex fodina, *fortuna recens* dicta, Freibergae.	Kupfererz, vom frischen Glücke, zu Freyberg.
Pyrites aerosus, in quarzo, quod ex albo viresit, ex eodem loco.	Kupfererz, in weißlich grünen Quarz, von daher.
Pyrites aerosus, ex eodem loco.	Kupfererz, von daher.
Pyrites aerosus, cum sterili nitido, Annebergae.	Kupfererz, mit einer Blende, von Anneberg.
Pyrites aerosus, cum plumbagine metallica, Schneebergae.	Kupfererz, mit Glanz vermischt, von Schneeberg.
Pyrites aerosus, versicolor, ex Marchionatu Morauiae.	Bundfarbigt Kupfererz, aus Mähren.
Pyrites aerosus, ex fodina plumbi candidi, Aldenbergae, Misniae.	Kupfererz, aus dem Altenbergischen Zwitterstocke.
Pyrites aerosus, in quarzo, quod viridi aeris obducitur, Schlaizae, inter Variscos.	Kupfererz, in Quarz und Kupfergrün, aus Schlaitz, im Voigtlande.
Lapis aerosus, cum coeruleo aeris, Siberiae.	Kupfererz und Kupferlasur, aus Siberien.
Pyrites aerosus, cum sterili nitido, picei coloris, Freibergae.	Kupfererz, mit einer Bechblende, von Freyberg.
Pyrites aerosus, ex eodem loco.	Kupfererz, von daher.
Pyrites aerosus, cum quarzo, ex Buchholtz, prope Annebergam.	Kupfererz, in Quarz, vom Buchholz, bey Anneberg.
Pyrites aerosus, in saxo cinereo, ex fodina *Annus nouellus* dicta, Annebergae.	Kupfererz, in grauen Gestein, vom Neuen Jahre, zu Anneberg.
Pyrites aerosus, cum quarzo, Freibergae.	Kupfererz, mit Quarz, aus Freyberg.
Lapis aerosus, metallo diues, versicolor, ex fodina, *Sturmheiter Floetz*, prope Ilmenauiam.	Derb Kupfererz, vom Sturmheiter Flötz, zu Ilmenau.

Lapis

Lapis aerosus, cum chrysocolla, ex fodina, *Rex Dauid*, Schneebergae.

Kupfererz, vom König David, zu Schneeberg.

Lapis aeris particeps, mollior, sciſſilis, pyrite versicolore remixtus, niger, Hungariae.

Mildes schiefrigtes schwarzes Kupfererz, mit bunten Kieß vermischt, aus Ungarn.

Lapis aeris particeps, cum pyrite praeduro, *Gneiſs* dicto, ex Rammelburg, agri Goslarienſis.

Kupfererz, mit Gneiß, von Rammelsburg, bey Goßlar.

GENVS XII.

Glebae adulterinae, aes natiuum mentientes.

Falsche und gemachte gediegene Kupferstuffen.

Cryſtallus amethyſtizon, cum aere natiuo, Freibergae.

Ein Amethystenfluß, von Freyberg, worinnen Kupfer eingeleget ist.

Fluores ſmaragdini, cum aere fuſo, quod arte acceſſit, Freibergae.

Grüne Flüsse, mit Kupferkieß, worauf geschmolzen Kupfer eingesetzt ist, von Freyberg.

Lapis viridi aeris obductus, cui cuprum fuſum fraude acceſſit.

Eine Kupfergrüne, worauf geschmolzen Kupfer angesetzt ist.

Gleba artificialis, chryſocolla fiſſili ornata, adulterina.

Geschmolzen Kupfer, mit untermengten Kupfergrün, welches dem gediegenen ähnlich ist.

Lapis ſciſſilis, cui aes natiuum adglutinatum fuit, quo natiuum habeatur.

Ein Schiefer, worauf Kupfer eingesetzt ist, als ob es so gewachsen wäre.

GENVS XIII.

Aes ſincerum, quod, aquis aere praegnantibus, ferro excitatur.

Cementkupfer, welches durch Eisenzuschlag aus kupferhaltigen Wassern hervorgebracht wird.

Solea equina ferrea, quae nunc cuprum eſt, Hungariae.

Ein aus Eisen zu Kupfer gewordenes Hufeisen, aus Ungarn.

Cuprum, ex aquis aere praegnantibus, ferro excitatum, Hungariae.

Cement Kupfer, aus Ungarn.

Simile, Bohemiae.

Dergleichen, aus Böhmen.

Fragmentum ſoleae equinae ferreae, in cuprum mutatae, ex Neuſohl, Hungariae.

Ein halbes Hufeisen, von Cement Kupfer, von Neusohl, in Ungarn.

GENVS XIV.

Cuprum fusum Iaponicum, et nostras.

Japanisches und innländisches Gaarkupfer.

Aes, purgatis igni vitiis, excoctisque, regulare. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 8.*

Cuprum fusum Iaponicum, figura mitellae, quae ferro adhaeret, dum panes eius fornacibus excoquuntur.

Japanische Kupferhütgen, wie solche an dem Eisen, wann es als Gaarkupfer abgestochen wird, hangen bleiben.

Cuprum fusum Iaponicum, in metam oblongam effusum, forma, qua Europae inuehi solet.

Eine Japanische Kupferstange, oder Kupferzahn, wie solcher aus Japan nach Europa gebracht wird.

Cuprum fusum granulatum, argento diues, Cuttenberga, Bohemiae.

Gekörnt Gaarkupfer, welches silberhaltig ist, von Kuttenberg, in Böhmen.

Cuprum fusum splendens, ex Wallendorff, Saalfeldae.

Ein Stück geschmelzet Glimmerkupfer, von Wallendorff, bey Saalfeld.

Cuprum in granula minutissima, vnionum instar, effusum, Sueciae.

Schwedisches Perlenkupfer, von ganz zarten Körnern.

CAPVT IV.

GLEBAE PLVMBI CANDIDI, QVOT STANNVM MVLTIS.

Zinnerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE PLVMBVM CANDIDVM IGNE FVNDVNT.

Ordnungen derer Zinnstuffen.

GENVS I. Plumbum candidum, ſtatim ſuum, abſolutiſſimum, natiuum.	Gewachſen Zinn.
GENVS II. Lapilli nigri, e quibus plumbum candidum coquitur, abſolutioris metalli.	Derbe ſchwarze Zinngraupen.
GENVS III. Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei et rubelli.	Gelbe und röthliche Zinngraupen.
GENVS IV. Lapilli, plumbi candidi compotes, albi.	Weiſſe Zinngraupen.
GENVS V. Lapilli, plumbum candidum habentes, frugiferi, ſterilibus nigris, qui *Wolffram*, aliisque fluoribus, quarzo, varioque lapide metallico, mixti.	Zinngraupen, mit Wolffram, Flüſſen, Quarz und andern Geſteinen, vermiſcht.
GENVS VI. Lapides, rufi coloris, e quibus plumbum candidum coquitur.	Zwitterſteine.
GENVS VII. Lapides, ex quibus plumbum candidum coquitur, mixti generis.	Allerhand Zinnſteine.
GENVS VIII. Glebae adulterinae plumbi candidi.	Zuſammengeſetzte Zinnſtuffen.

Termini, quibus plumbi candidi naſcentis conditiones deſcribuntur.	Bergmänniſche Benennungen derer Zinnſtuffen.

Plumbum pretioſiſſimum candidum a Graecis appellatum caſſiteron. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. XVI.* a Caſſiteride Inſula, ex qua plumbum primus apportauit Midacritus. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. VII. c. LVI.* Plumbum candidum PLINII, eiusdemque ſtannum, natura rei diſcrepant: Plumbi nigri, qui primus fluit in fornacibus, liquor, ſtannum eſt. PLIN. l. c. Negatur artis peritis, *Zinn* noſtratum eſſe ſtannum veterum, PLINIO factitium, l. c. l. 17.

Calculi nigri harenis lauati. Calculi nigri aqua immiſſa eloti. PLIN. l. c. Interueniunt minuti calculi maxime torrentibus ficcatis, lauant eas harenas metallici, et, quod ſubſidit, coquunt in fornacibus, inueniuntur et in aurariis metallis. PLIN. l. c. c. 16. Ingemmatio ſtanni IMPER. *Hiſt. Nat. Lib. XVI. c. 16.* Lapilli nigri, ex quibus conflatur plumbum candidum. AGRICOLA.

Lapilli albi, ex quibus plumbum candidum coquitur. — Weiſſe Zinngraupen.

Lapilli pellucentes. — Durchſichtige Zinngraupen.

Lapilli lutei, ex quibus plumbum candidum.	Gelbe Zinngraupen.
Lapilli rubelli.	Rothe Zinngraupen.
Lapilli verſicolores.	Bundfarbige Zinngraupen.
Lapilli nigri, confertim nati.	Druſigt gewachſene Zinngraupen.
Lapilli nigri, picei coloris.	Bechblendige Zinngraupen.
Lapilli aurei coloris, quos pyrites tinxit.	Goldfarbene Zinngraupen.
Lapilli ſteriles nigri, vena ſpuria, quae, a raptu, *Lupus* dicitur, nam, arſenici particeps, nobile metallum, dum aera coquuntur, deſtruit.	Wolffram, welches alſo genennet wird, weil es im Feuer raubet, und die Erze ſpröde macht.
Lapilli ſteriles, ſtibii ſtriis, vena ſpuria, quam *Schirl* metallici vocant.	Zinn Schirl.
Lapilli purpurei vitioſi GEORG. FABRIC. *de met. rebus ac nominibus.*	Tauber Zwitter.
Fragmenta venarum plumbi candidi, aquis abrepta.	Geſchiebe.
Lapis rufus, plumbi candidi particeps.	Zwitter.
Lapis candidus, plumbi candidi particeps.	Weiſſer Zinnſtein.
Lapis fuſcus, plumbi candidi particeps.	Braunrother Zinnſtein.
Lapis cinereus, plumbi candidi particeps.	Aſchfarbener Zinnſtein.

Metalla plumbi candidi, lapides metallici, qui glebis plumbi candidi adnaſcuntur.

Bergarten, ſo bey Graupen, oder Zinnſtein, brechen.

Plumbago metallica, lapillis nigris affidens.	Bleyglanz mit Zinngraupen.
Molybdaena, plumbago metalli expers, manus fuco tingens, lapidi rufo affidens.	Waſſerbley, mit Zwitter.
Pyrites ſtanni compos, lapis plumbo candido praegnans, quem pyrites tinxit.	Zinnſtein, mit Schwefelkieß.
Lapilli nigri, cum pyrite aeroſo.	Zinngraupen, mit Kupferkieß.
Pyrites duriſſimus, argentei coloris, ſpumae argenti ſimilis res, quae *Miſpickel*, SCHWENCKF. cui lapilli nigri inſunt.	Zinngraupen, bey Mißpickel.
Fluores candidiſſimi, Rhomboidales, Amethyſtizontes, Rubino aemuli, Hyacintho ſimiles, cum diuerſa gleba, cui plumbum candidum ineſt.	Weiſſe, eckigte, blaue, rothe und gelbe Flüſſe, mit verſchiedener Art Zinnſtein.

GENVS

TAB: VI.


B. Nō: 2.
D. Nō: 1.
C. Nō: 1.
B. Nō: 7.
E. Nō: 63.
E. Nō: 38.
C. Nō: 9.
C. Nō: 4.
E. Nō: 18.
E. Nō: 25.
C.F. Boëtius, del. et fc.

GENVS I.

Plumbum candidum, ſtatim ſuum, abſolutiſſimum, natiuum.

Plumbum candidum natiuum, in ſaxo luteo, ex Peninſula, Malacca, Indiae orientalis, prout accepimus, quamuis, ob rei nouitatem, res ſuſpecta eſſe poſſet quibusdam, cum plumbum candidum per Europae fodinas, plerumque *nulla ſui ſpe* naſcatur, eſt tamen haud leuis, in forma glebae, fiducia integritatis.

Gewachſen Zinn.

Gewachſen Zinn, in gelben Geſteine, von der Halb-Inſul Malacca, in Oſtindien, woran iedoch gezweifelt wird, ob es natürlich ſeyn möchte, dieweil man ſonſt nicht leichte gewachſen Zinn findet, ohngeachtet dieſe Stuffe ziemlich ungekünſtelt und natürlich ausſiehet.

GENVS II.

Lapilli nigri, e quibus plumbum candidum coquitur, abſolutioris metalli.

Derbe ſchwarze Zinngraupen.

Lapillus niger plumbi candidi, ſolitarius grandior, Schlackenwalda Bohemiae.

Eine große ſchwarze Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapillus plumbi candidi niger, rubro colore varians, ex eodem loco. Tab. VI. No. 2. B.

Eine ſchwarz und rothſchielende Zinngraupe, von daher. Tab. 6. No. 2. B.

Abſolutioris metalli lapillus nigerrimus, ex altera parte polituram accepit, qua rufae flauaeque miculae pellucent. Trium librarum pondus aequat.

Iſt eine ſehr derbe ſchwarze Zinngraupe, deren eine Seite poliret anzuſehen, und ſcheinet, als ſchimmerten röthlich und gilblichte Zinngraupen durch. Iſt bey drey Pfund ſchwer.

Lapilli nigri, plumbo candido fertiles, tuberum forma, cryſtallis purioribus, qui fluores albi metallicis, mixti, ex eodem loco.

Eine druſigt gewachſene Zinngraupe, mit weiſſen Flüſſen, von daher.

Lapilli nigri, ſaxo vacui, ex eodem loco.

Eine Zinngraupe ohne Geſtein, von daher.

Lapilli nigri, cum ſelenite, qui argentum felium, ex crypta Aldenbergenſi.

Eine Zinngraupe mit Katzenſilber, aus dem Aldenbergiſchen Stockwerke.

Lapilli nigri, Lauterbaco, Bohemiae.

Eine Zinngraupe, von Lauterbach, in Böhmen.

Lapilli nigri pellucentes, Schlackenwalda, Bohemiae. Tab. VI. No. 7. B.

Eine durchſichtige Zinngraupe, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 7. B.

Abſolutioris metalli gleba, lapillis nigris, flauo colore internitente variat, et cryſtalli montanae quidpiam habet. Tuberum formas habet et ſcrobibus excauatur, lapillis nigris turmatim naſcentibus.

Iſt eine derbe Zinngraupe, theils ſchwarz, theils gilblicht mit etwas Quarz vermiſcht, und, weil es durchſichtig gewachſen, ſiehet es aus, als wenn ein ganzer Klump Zinngraupen zuſammen geſetzt wären.

Lapilli nigri, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, ex Eibenſtock.

Zinngraupen, von Eibenſtock.

Lapilli nigri, variae formae et voluminis, Schlackenwaldae.

Zinngraupen, verschiedener Gestalt und Größe, von Schlackenwalda.

Lapilli nigri, confertim nati, Schlackenwaldae.

Drusigte Zinngraupen, von Schlackenwalda.

Lapilli nigri ex fodina Ehrenfriedersdorffensi, *gallina macilenta* dicta.

Eine Zinngraupe, von der dürren Henne, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, lapide arenario eloti, ex Sossa. Lapilli nigri, harenis lauati.

Seiffen Graupen, von der Sosse.

Lapilli nigri, ex variis locis.

Kleine Zinngraupen, von verschiedenen Orten.

Lapillus niger, picei coloris, ex fodina, quae ab *annulo* dicitur, Zinnwalda, Bohemiae.

Eine Bechglänzigte Zinngraupe, aus der Ringszeche, von Zinnwalde, in Böhmen.

Lapillus niger, plumbi candidi absolutioris, Schlackenwaldae.

Eine derbe schwarze Zinngraupe, von Schlackenwalda.

Lapillus niger, cum argento felium, Zinnwalda, Bohemiae.

Eine schwarze Zinngraupe, mit Katzensilber, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapillus niger, Ehrenfriedersdorffensis.

Eine schwarze Zinngraupe, aus Ehrenfriedersdorff.

GENVS III.

Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei et rubelli.

Gelbe und röthlichte Zinngraupen.

Lapilli plumbo candido praegnantes rufi, Schoenfelda, Bohemiae. Tab. VI. No. 1. C.

Eine röthlichte Zinngraupe, von Schönfeld, in Böhmen, Tab. 6. No. 1. C.

Lapilli colore nigro et rufo variant, quarzum et lapis metallicus, glebae interfunt, forma, quam inter similes praestantiorem iudicauimus.

Ist eine schwarz und röthlichte Zinngraupe, mit allerhand Gesteine, Quarz und Zinnstein vermischt, und, wegen seines besondern Gewächses, wohl anzusehen.

Lapis plumbum candidum habens, lapillis rubellis stratus, Schlackenwalda, Bohemiae.

Ein graupigter Zinnstein, worauf röthlichte Graupen, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapilli plumbi candidi, colore luteo, in mica, Schoenfelda, Bohemiae.

Gilblichte Zinngraupen, in einem Glimmer, von Schönfeld, in Böhmen.

Lapilli plumbo candido praegnantes, lutei, Berlsberga. Tab. VI. No. 4. C.

Eine gelblichte Zinngraupe, von Berlsberg. Tab. 6. No. 4. C.

Lapilli absolutioris metalli, ex nigro luteoque variantes, polituram natura habent.

Ist eine derbe schwarze gilblichte Zinngraupe, sehr schön von Natur poliret.

Lapilli lutei, Ehrenfriedersdorffenses.

Gelblichte Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi particeps, cum lapillis luteis, Iohanngeorgipoli.

Zinnstein, worauf gilblichte Gräupgen, von Johanngeorgenstadt.

Lapilli plumbi candidi, colore rubelli, cum vena spuria, quae *Zinnschirl* metallicis, Schlackenwalda, Bohemiae.

Röthlichte Zinngraupen, mit Zinnschirl, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapillus, qui plumbum candidum habet, aurei coloris, ex Platna Bohemiae. Tab. VI. No. 9. C.

Eine goldgelbe Zinngraupe, von der Platten, in Böhmen. Tab. 6. No. 9. C.

Absolutioris metalli lapillos aureo ex altero latere colore pellucentes crystallus miscet.

Ist eine derbe Zinngraupe, mit Quarz vermischt, und spielet auf der einen Seite goldfarbigt durch.

Lapilli

Lapilli, qui plumbum candidum habent, lutei, Soſſae.

Gelbe Zinngraupen, von der Soſſe.

Lapilli lutei et rubelli, in lapide, qui plumbi candidi particeps eſt, albo, Schlackenwaldae.

Gelbe und röthlichte Zinngraupen, in einem weiſſen Zinnſtein, von Schlackenwalda.

Lapilli, plumbo candido feraces, rubelli et fuſci, metallicis *Knoetel* dicti, ex ſylua gentis Bunauiae, in confiniis Bohemiae.

Roth und braune Zinngraupen, auch ſonſt Knötel genannt, von dem ſo genannten Bünauiſchen Zinnwalde, an der Böhmiſchen Grenze.

Lapilli, plumbi candidi participes, ex luteo pellucidi, venis feraciſſimis caeſi, ex ſuperiore ſylua Bohemiae.

Gelbe helle Zinngraupen, in edlen Geſchicken, von dem Böhmiſchen fördern Zinnwalde.

Lapis cinereus, plumbi candidi particeps, tuberibus aſper, ex tractu metallico, qui a lapillis *Graupum* dicitur.

Weißgrauer Zinnſtein, druſigt gewachſen, von der Graupner Revier.

Lapis fuſcus, plumbi candidi particeps, in quarzo fuſco, lapillis nigris venae ſciſſili innaſcentibus, ex tractu metallico, qui a lapillis *Graupum* dicitur.

Bräunlichter Zinnſtein, auf braunen Quarz, wobey ſchwarze Zinngraupen in ſchiefrigten Geſchicken zu ſehen, von der Graupner Revier.

Lapilli lutei, aliisque coloribus, varii, plumbi candidi participes, in ſaxo Rhomboideo, ex cuniculo tranſuerſo ſuperioris ſylvae Bohemicae.

Ins gelbe und andere Farben ſpielende Zinngraupen, in ſchmalen und länglichten Geſteinen, vom Flötze des Böhmiſchen fördern Zinnwaldes.

GENVS IV.

Lapilli, plumbi candidi compotes, albi.

Weiſſe Zinngraupen.

Lapilli candidi diuites, cum fluoribus amethyſtizontibus et pyrite cubico, qui marcaſita, Schlackenwalda, Bohemiae. Tab. VI. No. I. D.

Eine große derbe weiſſe Zinngraupe, mit Amethyſten Fluß und Marcaſiten, von Schlackenwalda, in Böhmen. Tab. 6. No. 1. D.

Lapilli, candidum plumbum habentes, albi, minimi etiam voluminis rari apparent. Rarius apparent, maioribus cryſtallis lapilli candidi. Haec gleba, praeterea id habet, quod fluores polyedri amethyſtini, pyrite et marcaſitis mixti, ſuperſtent.

Die weiſſen Zinngraupen ſind nicht gemein, ſonderlich die von einer ausnehmenden Größe: Dieſes iſt das ſeltene dieſer Stuffe, wozu annoch kommen die darauf anſtehenden Amethyſtenflüſſe, Schwefelkieß und Marcaſiten.

Similium minora exempla, marcaſitis vacua, ex eodem loco.

Eine etwas kleinere, ohne Marcaſiten, von daher.

Lapillorum alborum exempla minuta, ex eodem loco.

Kleine weiſſe Zinngraupen, von daher.

Similes, Soſſae.

Dergleichen, von der Soſſe.

Lapis, plumbo candido ferax, partim niger, partim rufus, cum lapillis fertilibus, et ſterilibus nigris, Angliae.

Ein ſchwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolfram vermiſcht, aus Engelland.

Lapis niger, plumbi candidi ferax, cum mica ſterili argentea, quae argentum felium, cui lapillus albus ineſt, Angliae.

Ein ſchwarzer Zinnſtein, mit Katzenſilber, worinne eine weiſſe Zinngraupe lieget, aus Engelland.

Lapilli albi, nigris mixti, cum pyrite et lapillis nigris sterilibus, ex Ehrenfriedersdorff.

Ein weisser Zinnstein, mit schwarzen Zinngraupen vermengt, in Kieß und Wolffram, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli albi, lapillis sterilibus nigris mixti, cum pyrite argentei coloris, ex eodem loco.

Ein weisser Zinnstein, mit Wolffram, und weissen Kieß, von daher.

Lapis albus, plumbi candidi particeps, cum lapillis ex luteo rubellis, ex eodem loco.

Ein weißlichter Zinnstein, worauf gelbröthlichte Gräupgen liegen, von daher.

Lapilli nigri, in quarzo albo, Schlackenwaldae.

Schwarze Zinngräupgen, auf weissen Quarz, von Schlackenwalda.

Lapillus, ex albo luteus, plumbi candidi compos, Schlackenwaldae.

Eine gelblicht-weißlichte Zinngraupe, von Schlackenwalda.

Lapillus candidus, lapidi nigro affidens, cum fluoribus amethystizontibus.

Eine weisse Zinngraupe, woran schwarzer Zinnstein, und blaulichter Fluß zu sehen ist.

Lapillus, plumbi candidi particeps, ex albo luteus, multangulus, crystallo similis.

Eine quarzigt-weißgelbichte oder eckigt gewachsene Zinngraupe, von daher.

Lapillus, plumbo candido fertilis, albus, ex Ehrenfriedersdorff.

Eine weisse Zinngraupe, von Ehrenfriedersdorff.

Lapillus candidus maior, cui nigri minores insunt, Schlackenwalda Bohemiae.

Eine weisse Zinngraupe, worauf kleine schwarze anstehen, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Similis, cum pyrite aurei coloris, ex eodem agro.

Eine dergleichen, worauf ein gelber Kieß anstehet, von daher.

GENVS V.

Lapilli, plumbum candidum habentes, frugiferi, sterilibus nigris, qui Wolffram, aliisque fluoribus, quarzo, varioque lapide metallico, mixti.

Zinngraupen, mit Wolffram, Flüssen, Quarz, und andern Gesteinen, vermischt.

Lapilli nigri, rubris albisque mixti, lapidi candido, qui venam sustinet, insistentes, ex Schlackenwalda, Bohemiae.

Schwarze gelb- und röthlichte Zinngraupen, in weissen Grundstein, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapilli nigri, quarzo albo mixti, cum ochra metallica, ex eodem loco.

Schwarze Zinngraupen, in weißen Quarz, und einer Gilbe, von daher.

Lapilli nigri, cum fluoribus albis amethystinis, et pyrite, qui marcasita, Schoenfelda, Bohemiae.

Schwarze Zinngraupen, mit weissen Flüssen, Amethysten und Marcasiten, von Schönfeld, in Böhmen.

Lapilli nigri, cum mica lutea et fluoribus, ex fodina, *Equus* dicta, prope Platnam, Bohemiae.

Zinngraupen, mit gilblichten Glimmer, und Flüssen, vom Hengst, auf der Platten, in Böhmen.

Lapilli nigri, in saxo rufo micante, Berlsbergae.

Zinngraupen, in rothen glimmrichten Zinnstein, von Berlsberg.

Lapilli nigri, ex Zinnwalda, Bohemiae.

Zinngraupen, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapis cinereus, plumbi candidi particeps, cui lapilli rubelli supersunt, ex fodina *fortuna largita*, prope Weissenstadium.

Ein grauer Zinnstein, worauf röthlichte Zinngraupen, vom beschertem Glück, bey Weißenstadt.

Lapilli

Lapilli nigri, cum fluoribus luteolis, Schoenfelda, Bohemiae.

Zinngraupen, mit gilblichten Flüssen, von Schönfeld, in Böhmen.

Lapilli nigri, in pyrite versicolore aeroso, et quarzo, ex agro Schneebergensi.

Zinngraupen, mit bundfarbigten Kupferkieß und Quarz, von der Schneebergischen Revier.

Lapilli, cum fluore amethystino, alioque, in mica argentei coloris, quae argentum felium, Zinnwaldae.

Zinngraupen, in amethysten und andern Flüssen, mit Katzensilber, von Zinnwalda.

Lapilli nigri, cum pyrite aeroso, ex Buchholz.

Zinngraupen, in Kupferkieß, von Buchholz.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi, qui aquis lauantur, ex corrugis, prope Eibenstochium.

Kleine Gräupgen, auf einem derben Zinnstein, aus den Seiffen, zu Eibenstock.

Lapilli nigri, cum fluoribus albis, ex regione Freibergensi.

Zinngraupen, in weissen Flüssen, von der Freyberger Revier.

Lapilli nigri, crystallo purissima mixti, ex agro Freibergensi. Tab. VI. No. 18. E.

Zinngraupen, in klaren Quarz, von Freyberg. Tab. 6. No. 18. E.

Crystallus opaca alba est, cui lapilli nigri tenues cum crystallis minutulis, aliis ad perpendiculum rectis, aliis ad horizontem stratis, partim albis, partim luteis, pellucidis, et politis, incumbunt.

Ist ein weisser Quarz, worauf kleine Zinngräupgen in aufrecht und niederliegenden weiß und gilblichten durchsichtig und geschliffenen Quarzflüssen, zu sehen.

Lapilli nigri, quarzo versicolore mixti, in saxo molli, quod *Molmen* metallicis.

Zinngraupen, in bunden Quarz eingesprenget, auf einen molmichten Gebürge liegend.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi arenario, cum pyrite argentei coloris, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in einem Zinnstein, mit Wasserkieß, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, cum quarzo et mica argentea, quae argentum felium, ex eodem loco.

Zinngraupen, mit Flüssen und Katzensilber, von daher.

Lapilli nigri, in lapide albo, qui plumbum candidum fundit, Schlackenwaldae.

Weisser Zinnstein, worauf schwarze Graupen von Schlackenwalda.

Lapilli nigri, in quarzo et fluoribus, ex eodem loco.

Zinngraupen, in Quarz und Flüssen, von daher.

Lapilli, in quarzo rubente, ex eodem loco. Tab. VI. No. 25. E.

Zinngraupen, in Quarz und Flüssen, von daher. Tab. 6. No. 25. E.

Lapilli nigri, crystallo rufo, fluorum forma, polyedris crystallis conclusi, obseruantur.

Sind schwarze Zinngraupen, so in einem röthlichten Quarz, wie Flüsse, anstehen, und darinnen eingeschlossen sind.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi et quarzo, Aldenbergae.

Zinngraupen, in derben Zinnstein und Quarz, von Aldenberg.

Lapilli nigri, cum pyrite aeroso, ex eodem loco

Zinngraupen, mit Kupferkieß vermischt, von daher.

Lapilli versicolores, plumbi candidi compotes, ex eodem loco. Tab. VI. No. 38. E.

Bundfarbichte Zinngraupen, von daher. Tab. 6. No. 38. E.

Saxum cinereum est, cui pyrites et lapilli nigri versicolores, instar cupri florum nitentes, superstant.

Ist ein graues Gestein, worauf Kieß und Zinngraupen anstehen, welche mit Farben untereinander spielen, wie Kupferblumen.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi arenario rubro et quarzo, ex oppido Hermundurorum Misniae, quod a Vulture dicitur.

Zinngraupen, in rothen Zinnstein und Quarz, vom Geyer.

Lapilli nigri, in lapide plumbi candidi absolutioris, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in derben Zinnstein, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in saxo arenario, cum pyrite, ex eodem loco.

Zinngraupen, auf einem Sandstein, mit Kieß vermischt, von daher.

Lapilli, in saxo subuiridi, a monte suillo dicto, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in grünlichten Gestein, vom Sauberg, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in lapide cinereo plumbi candidi, cui mica internitet, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, auf grauen glimmrichten Zinnstein, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, cum fluoribus, albi et amethystini coloris, in saxo arenario, ex eodem loco.

Zinngraupen, mit weissen und Amethystinen Flüssen vermischt, auf einem Sandstein, von daher.

Lapilli nigri, in saxo rufo, qui plumbum candidum fundit, ex fodina, *parua quadratura* dicta, eiusdem loci.

Zinngraupen, in rothen Zwitterstein, von der kleinen Vierung, von daher.

Lapilli nigri, in saxo rufo plumbi candidi, cui mica internitet, ex fodina, *magna quadratura*, eiusdem loci.

Zinngraupen, in einem röthlichten glimmrichten Zwitterstein, von der großen Vierung, von daher.

Lapilli nigri, in lithomarga, seu medulla saxorum, ex eodem loco.

Zinngraupen, in Steinmark, von daher.

Lapilli nigri, cum pyrite argentei coloris et fluoribus albis amethystinis, in lapide plumbi candidi cinereo, Bobershauia, Bohemiae.

Zinngraupen, mit Wasserkieß und weissen Flüssen, auf einem grauen Zinnstein, von Bobershau, in Böhmen.

Lapilli nigri, in saxo cinereo, Aldenbergae.

Zinngraupen, in graulichten Gebürge, von Aldenberg.

Lapilli nigri, in quarzo, pyrite et argento felium, ex agro Freibergensi.

Zinngraupen, in Quarz und Katzensilber, mit Kieß vermischt, von der Freyberger Revier.

Lapilli nigri, in saxo luteolo, cui lapilli steriles nigri, qui *Schirl* metallicis, striis stibio similibus internitent, ex agro Iohanngeorgipolitano.

Zinngraupen, in gilbichten Gestein, mit spießigten Schirl durchflossen, von Johanngeorgenstadt.

Lapilli nigri, cum fluoribus amethystinis et aliis, mica argentei coloris, quae argentum felium, et lapillis sterilibus, ex agro Freibergensi.

Zinngraupen, mit amethysten und andern Flüssen, ingleichen mit Katzensilber und Wolffram vermischt, von der Freyberger Revier.

Lapilli nigri, cum fluoribus amethystinis et aliis, mica argentei coloris, et pyrite nigro, qui stanno affinis est, et *Schirl* vocatur, ex eodem agro.

Zinngraupen, mit amethysten und andern Flüssen, ingleichen mit Katzensilber und Schirl von daher.

Lapilli nigri, cum mica argentei coloris, aliisque rebus metallicis, Soffae.

Zinngraupen, mit Katzensilber und andern Gesteinen vermischt, von der Soffe.

Lapilli nigri, in quarzo albo et pyrite nigerrimo, qui spuria stanni vena est, et *Schirl* vocatur, ex eodem loco.

Zinngraupen, in weissen Quarz und Zinnschirl, von daher.

Lapilli nigri, in lapide arenario plumbi candidi, cui mica internitet, ex fodina *gallina macilenta* dicta, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, auf glimmrichten Sandstein, von der dürren Henne, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in lapide cinereo, plumbi candidi, cum pyrite argentei coloris, fluoribus albis et amethystinis, ex fodina Ehrenfriedersdorffensi, *lotura porcorum* dicta.

Zinngraupen, in graulichten Gestein, und Wasserkieß, mit weissen und amethystinen Flüssen vermischt, von der Sauschwemme, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapilli nigri, in saxo subuiridi, cum mica argentei coloris, Adlenbergae.

Zinngraupen, in grünen Gebürge, mit Katzensilber, von Aldenberg.

Lapilli nigri, in lapide arenario, cui plumbum candidum inest, ex oppido, quod a Fagis dicitur.

Zinngraupen, in grauen Zinnstein, von Buchholz.

Lapilli nigri, in quarzo, cum vena spuria, quae *Schirl* vocatur, ex Ehrenfriedersdorff.

Zinngraupen, in weissen Quarz und Zinnschirl, von Ehrenfriedersdorff.

Lapilli

Lapilli nigri ſpurii, cum pyrite lamellari et fluoribus amethyſtinis, ex agro Freibergenſi. Tab. VI. No. 63. E.

Lapis plumbi candidi ignobilis eſt, metalli ſui deſtructor, quem, in vena repertum, mali ominis habent metallici, rarior tamen eſt, ob ſingularem creſcendi modum obque cryſtallos amethyſtinas pellucidas, ſaxo incumbentes.

Zinnſtein, in weiſſen blättrigten Kieß, mit Amethyſten Flüſſen, von der Freybergiſchen Revier. Tab. 6. No. 63. E.

Dieſes iſt zwar nur eine Unart und räuberiſches Weſen, ſo die Bergleute nicht gern bey dem Zinne ſpühren, aber, wegen ſeines beſondern artigen Gewächſes und derer darauf anſtehenden durchſichtigen Amethyſten Flüſſe, merkwürdig.

Lapilli nigri, in quarzo et mica argentei coloris, Aldenbergae.

Zinngraupen, in Quarz und Katzenſilber, von Aldenberg.

Lapilli nigri, in ſaxo plumbi candidi, cui mica internitet, ex monte, qui a lupo dicitur, Fribuſſi, Bohemiae.

Zinngraupen, in glimmrichten Geſtein, von Wolffsberg, zu Fribuß, in Böhmen.

Lapilli nigri, in ſimili ſaxo, Zinnwaldae.

Zinngraupen, in dergleichen Geſtein, von Zinnwalda.

Lapilli nigri, qui arenis lauantur, ex corrugis Soſſenſibus.

Zinngraupen, aus dem Seiffen, von der Soſſe.

Lapilli nigri, in duplici corio, quod ſaxum arenarium eſt, ex Thum.

Zinngraupen, zwiſchen ihren zwey Saalbändern in einem Sandſtein liegend, vom Thum.

Cryſtallus Rhomboidalis, partim nigra, partim lutea, lapillis nigris foeta, pyrite cubico argentei coloris mixta, maiore lapillo nigro inter quarzum eminente, Zinnwaldae.

Helle, in einander gewachſene, druſigte, eckigte, Flüſſe, mit Zinngraupen, ſo ins ſchwarze und gelbe ſpielen, wobey ſich würfflichter Fluß und Waſſerkieß befindet, und in dem einen unterſten Quarz eine Zinngraupe eingewachſen und heraus ſtehend iſt, von Zinnwalda.

Quarzum cryſtallis pellucidis et puriſſimis foetum, quibus lapilli nigri interſunt, ex eodem loco.

Ein heller klarer Quarz, mit ſchwarzen Zinngraupen durchfloſſen, von daher.

Lapilli luteoli, plumbum candidum ferentes, iunctis fluoribus cubicis amethyſtizontibus, ex eodem loco.

Helle, ins gelbe ſpielende, Zinngraupen, in Quarz und blaulichten würfflichten Flüſſen, von daher.

Quarzum cryſtallis puriſſimis foetum, quibus lapilli nigri duo concluduntur, alter abſolutior, alter embryo, nec perfectus, et naſciturus; cryſtallus ipſa in planis ſuis triangula depicta habet, ex eodem loco.

Ein weiſſer, durchſichtiger, eckigter, Quarz, in welchen zwey Zinngraupen eingewachſen, bey deren einer, wie ſie ſich erzeüget, wahrzunehmen, auf denen äuſerſten Theilen des Fluſſes aber ſind kleine Dreyecke zu erblicken, von daher.

Quarzum eiusdem indolis, paulo obſcurius, cuius lateri lapillus niger aſſidet.

Ein dergleichen Quarz, nicht ſo helle und durchſichtig, an deſſen einer Seite eine Zinngraupe anſtehet.

Quarzum cryſtallis ex luteo pellucidis ſtipatum, adnaſcente lapillo nigro, Zinnwaldae.

Ein gilblichter und durchſichtiger Quarz, woran eine Zinngraupe anſtehet, von Zinnwalda.

Quarzum, cryſtallis albis et pellucidis ſtipatum, aſſidente nigro lapillo, ex eodem loco.

Ein weiſſer und druſigter Quarz, woran eine Zinngraupe gewachſen, von daher.

Cryſtallus Rhomboidalis, partim puriſſima, partim ex luteo opaca, innaſcentibus lapillis nigris, ex eodem loco.

Schwarze Zinngraupen, auf weiſſen und gilblicht angelauffenen, zum Theil durchſichtigen, eckigten, Cryſtallen, von daher.

Gleba grandior, plumbo candido diues, innaſcentibus lapillis plumbi candidi, rubino aemulis, in quarzo, pyrite argentei coloris tincta, adſtantibus marcaſitis, ſeu pyrite cubico albi coloris, Muckenberga, Bohemiae.

Eine groſſe Zinnſtuffe, worauf blaulichte und feuerrothe Zinngraupen anſtehen, in Quarz, mit Waſſerkieß überflogen, nebſt weiſſen Marcaſiten von Mückenberg, im Graupner Revier, in Böhmen.

Corii metallici fragmentum, quarzum, crystallis prominentibus, et tignorum more stratis, notabile; dentes vitulini vulgo, quibus lapilli nigri insunt, mica argentei coloris mixti, lapillos corio obductos metallici vocant, Zinnwalda, Bohemiae.

Eine große Stuffe Quarz, worauf groß und klein in und unter einander stehende eckigte Crystallen, oder Flüsse, gewachsen, sonst auch Kälberzähne genannt, mit schwarzen Zinngraupen, mit Kieß überzogen, welches die Bergleute Zinngraupen in der Haut nennen, mit untermengten Katzensilber, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapis, plumbo candido diues, cinereus, ex vena secundaria, quae primariam deseruit, Zinnwaldae.

Ein derber graupigter Zinnstein, von einem ausgekeilten Gefährten, das ist, wo neben dem Hauptgange ein Beygang streichet, und dieser ausgegangen ist, von Zinnwalda.

GENVS VI.

Lapides, rufi coloris, ex quibus plumbum candidum coquitur.

Zwitterstein.

Lapis rufi coloris diues, ex fodina, quae *Fatum diuinum*, prope Aue.

Derber Zwitter, vom Gottes Geschicke, zur Aue.

Lapis plumbi candidi, rufo colore, ex eadem fodina.

Eine andere Art Zwitter, von daher.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris mixtus, Aldenbergae.

Zwitter, mit Zinngraupen, von Aldenberg.

Lapis rufi coloris, in quarzo, cum lapillis nigris minutis, ex eodem loco.

Zwitter, in weissen Quarz, mit kleinen Zinngraupen, von daher.

Lapis rufus plumbi candidi, cum molybdaena absolutiore, Aldenbergae.

Zwitterstein, worauf derbes Wasserbley lieget, von Aldenberg.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris minutis stipatus, Eibenstochii.

Zwitter, durch und durch mit Gräupgen, von Eibenstock.

Lapis rufus plumbi candidi, lapillis nigris farctus, cui mica argentei coloris internitet, ex Ehrenfriedersdorff.

Zwitter, mit Zinngraupen, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis rufus, plumbi candidi, cum lapillis nigris minutis, ex agro vallis Ioachimicae.

Zwitterstein, mit Gräupgen, vom Joachimsthaler Revier.

Lapis rufus, metallo potens, ex Buckau.

Derber Zwitterstein, von der Buckau.

Lapis rufus et niger plumbi candidi, cum sterilibus lapillis, qui *Wolffram* dicuntur, in quarzo albo, ex Platna, Bohemiae.

Roth und schwarzer Zwitterstein, mit Wolffram und Quarz, von der Platten, in Böhmen.

Lapis cinereus, plumbi candidi, cum lapillis nigris et mica, ex Schoeneck, Bohemiae.

Ein grauer Zwitterstein, mit untermischten Graupen und Glimmer, von Schöneck, in Böhmen.

Lapis rufus, metallo potens, lapillis nigris mixtus, Fribussi, Bohemiae.

Ein reicher Zwitter, mit untermischten Graupen, von Fribuß in Böhmen.

Lapis rufus plumbi candidi, in quarzo, Sossae.

Ein Zwitterstein, in Quarz, aus der Sosse, im Schneeberger Revier.

Lapis rufus, plumbum candidum ferens, cui crystalli rhomboidales et fluores cubici insunt, ex *noua captura* fodinae Aldenbergensis.

Rother Zinnstein, mit wohlgewachsenen eckigten Quarzen und würfflichten Flüssen, vom Neufange, beym Aldenbergischen Zwitterstocke.

Lapis

Lapis rufus, plumbum candidum ferens, cui Stibium, Quarzum et Lithomarga, formae cubicae, interſunt, ex fodina Aldenbergenſi.

Röthlichter Zinnſtein, mit Spießglaß, Quarz und würfflichten Steinmark, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Lapis plumbi candidi, ex rufo virelcens, ex *Aurora*, Schneebergae.

Roth und grünlichter friſcher Zwitter, von der Morgenröthe, an dem Habnichtsleuthe, im Schneeberger Revier.

Similis lapis, ex eodem loco.

Dergleichen, von daher.

GENVS VII.

Lapides, ex quibus plumbum candidum coquitur, mixti generis.

Allerhand Zinnſteine.

Lapis plumbo candido diues, in ſaxo luteo, Iapaniae.

Ein derber Zinnſtein, in gelben Gebürge, aus Japan.

Lapis rufus, plumbo candido diues, cum lapillis nigris, Penſiluaniae.

Ein röthlichter Zinnſtein, mit Graupen untermiſcht, aus Penſilvanien.

Lapis, partim candidus, partim niger, lapillis ſterilibus nigris, qui *Wolffram* dicuntur, mixtus, Angliae.

Schwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram vermiſcht, aus Engelland.

Lapis plumbi candidi, partim albus, partim niger, cum lapillis nigris, qui *Wolffram*, ex eodem regno.

Schwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram, von daher.

Lapis plumbi candidi, partim albus, partim niger, cum lapillis nigris ſterilibus, qui *Wolffram*, et ſpatho rubello, ex eodem regno.

Schwarzer und weiſſer Zinnſtein, mit Wolffram, und röthlichten Spath, von daher.

Lapis plumbi candidi, niger, cui mica internitet, Angliae.

Ein grauer Zinnſtein, mit Glimmer, aus Engelland.

Lapis plumbi candidi, cinereus, cum quarzo, pyrite argentei coloris, et lapillis ſterilibus, qui *Wolffram*, ex Ehrenfriedersdorff.

Grauer Zinnſtein, in Quarz und Waſſerkieß, mit Wolffram, von Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi, cinereus, cum lapillis plumbi candidi rubris, et pyrite argenteo, ex eodem loco.

Grauer Zinnſtein, mit röthlichten Graupen und Waſſerkieß, von daher.

Lapis, plumbo candido ferax, cum marcaſitis, et pyrite argenteo, ex eodem loco.

Zinnſteinn, mit Marcaſiten und Waſſerkieß, von daher.

Lapis plumbo candido diues, ex fodina Aldenbergenſi.

Ein Zinnſtein, aus dem Aldenbergerſtollen.

Lapis, plumbo candido praediues, cum lapillis nigris, ex Platna, Bohemiae.

Ein derber Zinnſtein, mit Gräupgen, von der Platten in Böhmen.

Lapis plumbo candido diues, cum lapillis nigris et pyrite, ex fodina, *magna quadratura*, prope Ehrenfriedersdorff.

Graulichter Zinnſtein, mit Graupen und Kieß vermiſcht, von der groſſen Vierung, zu Ehrenfriedersdorff.

Lapis plumbi candidi, rufus, cum lapillis nigris, ex Neudeck, Bohemiae.

Ein Zinnſtein, mit untermiſchten Graupen, von Neudeck, in Böhmen.

Lapis plumbi candidi praediues, cum lapillis nigris, Fribuſſi, Bohemiae.

Ein reicher Zinnſtein, mit Graupen, von Fribuß in Böhmen.

Lapis, plumbum candidum ferens, niger, ex fodina, *a quatuor fratribus* dicta, Mildauiae.

Schwarzer Zinnstein, von denen vier Brüdern, zu Mildau.

Lapis plumbo candido praediues, cum lapillis nigris, ex arena lotis, prope Eibenstochium.

Ein derber schwarzer Zinnstein, mit Graupen, aus dem Seiffen bey Eibenstock.

Lapis ex nigro rubens, metallo potens, ex quo plumbum candidum coquitur, Sossae.

Ein schwarzrother reicher Zinnstein, von der Sosse, bey Schneeberg.

Lapis plumbi candidi, in saxo subuiridi, cum mica argentei coloris, Zinnwaldae.

Zinnstein, in grünlichten Gebürge, mit Katzensilber untermenget, von Zinnwalda, in Böhmen.

Lapilli nigri minuti, in saxo subuiridi, Eibenstochio.

Graupigter Zinnstein, in graulichten Grundstein, von Eibenstock.

Lapilli nigri minuti, ex arenis loti, ex corrugis Sossensium.

Graupigter Zinnstein, aus dem Seiffen, zur Sosse.

Lapis plumbi candidi, lapillis nigris farctus, ex *arboreto*, prope Fribuss, Bohemiae.

Graupigter Zinnstein, von Baumgarten, zu Fribuß, in Böhmen.

Lapis plumbo candido potens, cum lapillis nigris, Lauterbaco.

Derber Zinnstein, mit Graupen, von Lauterbach.

Lapilli plumbi candidi, mola fracti.

Gepochter Zinnstein.

Lapis plumbi candidi, chalybis colore, cum lapillis nigris, ex fodina, a *Tauris* dicta, prope Plattnam, Bohemiae.

Derber, graupigter, grauer, stahlfrischer, Zinnstein, vom Ochsenstollen, bey der Platten, in Böhmen.

Lapis arenarius, subalbidus, praedurus, pyrite argenteo et lapillis sterilibus nigris mixtus, plumbi candidi particeps, et ob duritiem a metallifossoribus *contumax* dictus, ex fodinis Ehrenfriedersdorffensibus.

Ein weißlichter harter Sandstein, durch und durch mit Mißpickel, woran etwas Wolffram anstehet, zinnhaltig ist, und, wegen seiner Feste, von denen dasigen Bergleuten Neckstein genannt wird, von denen Ehrenfriedersdorffer Zinngebäuden.

Lapis plumbi candidi viridis, cui lapilli fusci coloris, plumbi candidi participes, insunt, pyrite aeroso mixtus, ex fodina Aldenbergensi.

Ein grüner Zinnstein, worinne braunrothe Zinngraupen, mit Kupferkieß vermischt, anstehen, aus dem Aldenbergischen Zwitterstock.

Lapis plumbi candidi, in quarzo, cui atramentum natiuum inest.

Ein Zinnstein, in Quarz, mit Vitriol durchflossen, von daher.

Lapis, plumbi candidi particeps, cum pyrite arsenicali, ex fodina Haussmanniana, Ehrenfriedersdorffii.

Weißlichter Zinnstein, mit Giftkieß vermischt, von dem Haußmannischen Werke, zu Ehrenfriedersdorff.

GENVS VIII.

Glebae adulterinae plumbi candidi.

Zusammengesetzte Zinnstuffen.

Lapilli nigri, rubri et lutei, in formam globosam artificiose compacti, mixtis crystallis albis et amethystinis, cum pyrite.

Schwarze, rothe und gelbe, Zinngraupen, so in Form einer Kugel zusammen gekittet sind, mit untermengten weissen und Amethysten Flüssen, wie auch Kupferkieß.

CAPVT

CAPVT V.

GLEBAE, EX QVIBVS PLVMBVM NIGRVM COQVITVR.

Bleyerze.

ORDINES GLEBARVM, EX QVIBVS PLVMBVM NIGRVM COQVITVR.

Ordnungen derer Bleyerze.

GENVS I. Plumbum nigrum, sui coloris, natiuum, absolutissimum.	Gewachsen Bley.
GENVS II. Lapilli virides, plumbo nigro feraces, crystallorum forma nascentes.	Grünes drusigtes Bleyerz.
GENVS III. Lapis crystallorum rhomboidearum facie, candidus, qui plumbum nigrum igne fundit.	Weisses schiefrigt gewachsenes Bleyerz.
GENVS IV. Plumbago metallica tessellata.	Würfflichter Bleyglanz.
GENVS V. Plumbago metallica globosa, plumbago, areis latioribus.	Grobspeisigter Bleyglanz.
GENVS VI. Plumbago metallica, areis minoribus.	Kleinspeisigter Bleyglanz.
GENVS VII. Galena plumbi nigri, mixti generis.	Allerhand Bleyerze.

Termini, quibus plumbi nigri nascentis conditiones describuntur.	Bergmännische, bey dem Bley übliche, Redensarten.
Plumbum nigrum, quod sua prouenit vena, nec quidquam aliud ex se parit. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 16.*	Bleyerz.
Plumbum nigrum, cum argento nascens, mistisque venis conflatum. PLINIVS l. c. Galena, quae juxta argenti venas reperitur. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.* Molybdaena, quam alibi galenam vocauimus, plumbi et argenti vena communis. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 18.*	Silberhaltiges Bleyerz.
Plumbago metallica globosa, areis latis.	Grobspeisigter Bleyglanz.
Plumbago, areis minoribus, plumbago simplex et diues.	Kleinspeisigter Bleyglanz.
Plumbago frugifera.	Reichhaltiger, derber Bleyglanz.
Plumbago versicolor.	Bundfarbiger Bleyglanz.

Plumbago tuberoſa et nodoſa.	Druſigt gewachſener Bleyglanz.
Plumbago teſſellata.	Würfflichter Bleyglanz.
Plumbago teſſellata, areis minimis ſtrata.	Graupigter Bleyglanz.
Plumbum viride IMPERATI, lapilli virides, ex quibus plumbum nigrum coquitur.	Grün Bleyerz.
Lapilli virides, ramis complicati.	Aeſtigtes grünes Bleyerz.
Lapilli virides, ſcrobibus excauati, cryſtallorum forma.	Druſigt gewachſenes grünes Bleyerz.
Lapilli virides, pellucidi.	Durchſichtig grünes Bleyerz.
Lapilli ex fuſco virides.	Braun grünes Bleyerz.
Lapilli candidi rhomboidei, ſelenitae facie.	Frauenglaß förmiges weiſſes Bleyerz.
Lapis ſciſſilis metallicus, plumbo potens, albus.	Weiſſer Bley Schiefer
Lapilli candidi, in ramos complicati.	Weiſſes äſtiges Bleyerz.
Lapilli albi minuti.	Weiſſe Bleygraupen.
Lapilli albi, ad ſuperficiem lapidis, minuti.	Angeflogenes weiſſes Bleyerz.
Lapilli, ex albo citrinoque colore varii.	Weiß und citronengelbes Bleyerz.
Lapilli candidi, ex viridi et rubro lucentes.	Grün und rothfarbenes Bleyerz.
Lapis niger plumbi nigri.	Schwarzes Bleyerz.

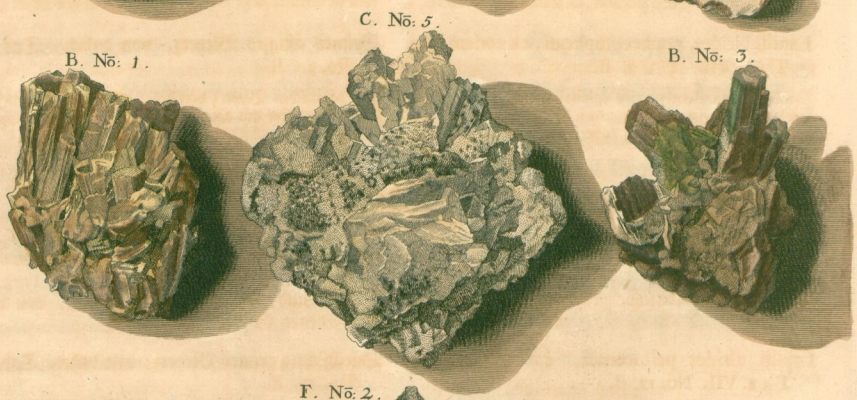
Metalla plumbi nigri, res metallicae, plumbi nigri glebis adnaſcentes.

Bergarten, ſo bey Bleyſtuffen brechen.

Lapilli candidiſſimi, in plumbagine.	Weiſſes Erz, mit Bleyglanz.
Lapilli candidi, in ochra metallica.	Weiſſes Bleyerz, mit gelber Erde.
Lapilli candidi, ochra obducti.	Weiſſes Bleyerz, mit gelber Erde überzogen.
Lapilli candidi, in terra rufa.	Weiſſes Bleyerz, in rother Erde.
Lapilli candidi, in terra viridi.	Weiſſes Bleyerz, in grauer Erde.
Plumbago metallica, cum ſpatho.	Bleyglanz, in Spath.
Plumbago metallica, cum quarzo.	Bleyglanz, mit Quarz.
Plumbago metallica, cum pyrite.	Bleyglanz, mit Kieß.
Plumbago metallica, cum galena ſterili.	Bleyglanz, mit Blende.
Plumbago metallica, cum galena, ſtibii facie.	Bleyglanz, mit bleyglänzigter Speiſe.
Plumbago metallica, cum fluoribus, ſmaragdi colore.	Bleyglanz, mit Smaragd Flüſſen,
Plumbago metallica, cum cadmia, quam *Schirmcobald* vocant.	Bleyglanz, mit Schirmkobald.









C. F. Boëtius del. et sculps.

GENVS I.

Plumbum sui coloris, natiuum, absolutissimum.

Gewachsen Bley.

Plumbum natiuum, Poloniae.

Gewachsen, oder gediegen, Bley, aus Pohlen.

GENVS II.

Lapilli virides, plumbo nigro feraces, crystallorum forma nascentes.

Grünes drusigtes Bleyerz.

Lapilli virides plumbi nigri, albis luteisque mixti, crystallorum forma nascentes, Zschopauiae. Tab. VII. No. 1. B.

Grün weiß und gelbes drusigtes Bleyerz, von Zschopau. Tab. 7. No. 1. B.

Lapilli virides, olim ex cryptis Zschopauiensibus eruti, hac aetate non comparent. Singularem formam haec gleba habet, quod ramis complicatur, ex transverso nascentibus.

Die grünen Bleyerze, welche ehemals in Zschopau gebrochen, brechen itzo nicht mehr. Diese Stuffe ist merkwürdig, weil sie in starke Aeste auf und über einander gewachsen ist.

Lapilli virides, ramis complicati, ex eodem loco. Tab. VII. No. 2. B.

Grünes ästigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 2. B.

Similis est eiusdem patriae gleba, cuius fundamentum spatho candidiore sternitur, dum lapilli virides, vel sublutei, crystallorum forma, tuberibus scrobibusque innascuntur.

Ist dergleichen Bleyerz von daher, unten weiß und spathigt, oben aber mit ganz hellgrünen und gilblichten drusigt und flüssigt gewachsenen Bleyerz besetzt.

Lapilli ex luteo virides, plumbi nigri, eiusdem patriae. Tab. VII. No. 3. B.

Gelbgrünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 3. B.

Glebae, ex luteo viridi, ramus plumbi viridis grandior adnascitur.

Ist ferner dergleichen grün und gilblichtes Bleyerz, worauf ein starker Ranken von grünen Bleyerz ansteht.

Lapilli virides ramosi, crystallis tuberibusque varii.

Drusigt und ästigtes grünes Bleyerz, von verschiedener Gestalt, von daher.

Lapilli virides pellucentes, ex eodem loco. Tab. VII. No. 12. B.

Durchsichtig grünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 12. B.

Glebae fundamentum lapide metallico ex albo candicante sternitur, dum lapilli laete virentes, crystallorum tenuium multangularum forma, ad modum glebarum cauernosarum, intersunt.

Ist eine Bleystuffe, unten ganz weiß und gilblicht, oben aber hellgrün und drusigt, mit sehr zarten durchsichtigen grünen Bleyflüssen durchwachsen.

Lapilli virides, crystallorum facie, varii, eiusdem patriae.

Durchsichtige crystallinisch gewachsene Bleyflüsse, von daher.

Lapilli virides ramosi, ex eodem loco. Tab. VII. No. 19. B.

Grünes ästigtes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 19. B.

Glebam a consimilibus distinguunt rami, quibus lapilli virides ad superficiem nascuntur, breuiores.

Diese Stuffe ist darinnen unterschieden, daß deren oberer Theil mit ganz grünen kurzen Aesten durchwachsen ist.

Lapilli virides, ramis breuioribus, forma variantes, Zschopauiae.

Grün Bleyerz, mit kürzern Aesten, verschiedener Art, von Zschopau.

Lapilli ex fusco virides, ex eodem loco. Tab. VII. No. 24. B.

Braun grünes Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 24. B.

Glebam, lapilli ramis complicati, ex fusco virides, eleganti naturae opere, conspicuam reddunt.

Ist eine rar gewachsene, aus sehr zarten braun und grünlichten unter einander geworffenen Aestgen zusammengesetzte grüne Bleystuffe.

Lapilli ex fusco virides, forma variantes, ex eodem loco.

Dergleichen, von verschiedenen Gewüchse, von daher.

GENVS III.

Lapis, crystallorum rhomboidearum facie, candidus, qui plumbum nigrum igne fundit.

Weisses schiefrigt gewachsenes Bleyerz.

Lapis plumbi nigri candidus, selenitae facie, cui plumbum nigrum, crystallorum viridium forma, innascitur, Zschopauiae.

Weisses durchsichtiges Bleyerz, wie Frauen Eiß, worauf gründrusigt Bleyerz anstehet, von Zschopau.

Lapis candidus, foliorum facie, ex quo plumbum nigrum, eiusdem loci. Tab. VII. No. 2. C.

Blättrigt-gewachsenes weisses Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 2. C.

Lapis metallicus candidissimus, pellucens, foliorum facie, scissili haud absimilis, nisi specifica grauitas discrimen statueret, selenitae, quam glaciem Mariae vocant, formam habet: Accedit figura rhomboidea exactissima.

Ist ganz weißes, durchsichtiges und schiefrigt gewachsenes, Bleyerz, welches, wann es durch seine Schwere nicht zu erkennen wäre, von dem Frauenglaß nicht zu unterscheiden seyn würde, in der Gestalt eckigter Crystallen.

Gleba plumbi nigri candidissima, pellucida, lapide nigro eiusdem metalli mixta, ex eodem loco. Tab. VII. No. 5. C.

Weisses durchsichtiges Bleyerz, mit schwarzen vermischt, von daher. Tab. 7. No. 5. C.

Gleba absolutioris metalli, lapidem plumbi candidum nigrumque simul habet, qua parte candida est, pellucet, splendet, cauernulisque distinguitur.

Ist eine derbe schwarz und weisse Bleystuffe, daran das weisse ganz durchsichtig glänzet und drusigt gewachsen ist.

Plumbago metallica, cui lapilli candidissimi et pellucidi innascuntur, ex eodem loco.

Bleyglanz, worauf weiß durchsichtiges Bleyerz anstehet, von daher.

Quarzum crystallis lucens, cui lapis plumbi nigri, albo citrinoque colore varius, cum plumbagine inest, ex fodina, *donum Dei* dicta, prope Buckauiam.

Drusen, worauf weiß und citronen gelb Bleyerz anstehet, mit Bleyglanz, von der Gabe Gottes, zu Buckau.

Lapis plumbi nigri, candidissimus, in ochra metallica, ex Tscherpermassen, Freibergae,

Weiß durchsichtiges Bleyerz, in einer Gilbe, von Tscherpermassen, zu Freyberg.

Lapis plumbi nigri candidissimus, absolutioris metalli, ex eodem loco.

Ganz derbes weisses dergleichen, von daher.

Lapilli candidissimi, ramis complicati, ex eodem loco. Tab. VII. No. 21. C.

Aestig gewachsenes weisses Bleyerz, von daher. Tab. 7. No. 21. C.

Gleba candidissima, absolutioris metalli lapillos, ramorum instar complicatos, neque a Zschopauiensibus, nisi colore, discrepantes habet.

Ist eine derbe weisse Bleystuffe, durchaus ästig in einander gewachsen, und von dem Zschopauer anders nicht, als durch die Farbe, unterschieden.

Lapis plumbi nigri candidissimus, ex viridi et rubro lucens, ex eodem loco.

Weiß Bleyerz, roth und grünlicht angelauffen, von daher.

Lapis plumbi nigri candidus, quem ochra metallica obduxit, ex eodem loco.

Weisses dergleichen, mit angelegter gelber Erde, von daher.

Lapis

Lapis candidus plumbi nigri, in terra rufa, ex eodem loco.

Weisses, dergleichen, in röthlichter Erde, von daher.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, Bohemiae.

Weisses Bleyerz, aus Böhmen.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, in terra viridi metallica, Zſchopauiae.

Weisses Bleyerz, ſo in Berggrün anſtehet, von Zschopau.

Similis gleba, terra viridi remixta, ex eodem loco.

Dergleichen weisses, mit Berggrün untermiſcht, von daher.

Lapis plumbi nigri candidiſſimus, Angliae.

Weisses Bleyerz, aus Engelland.

Lapilli plumbi nigri candidiſſimi, lanuginis inſtar ſaxo viridi adnaſcentes, Furſtenbergae.

Weisses Bleyerz, wie angeflogen, auf grünen Geſtein, von Fürſtenberg.

Lapis plumbi nigri, partim viridis, partim luteus, cryſtallis micans, ex fodina, Tſcherpermaſſen, Freibergae.

Grün und gelblichtes, druſigt gewachsenes, Bleyerz, von Tſcherpermaſſen, zu Freyberg.

Lapides plumbi nigri candidiſſimi, in plumbagine metallica frugifera, Zſchopauiae.

Weisses Bleyerz, in derben blendigten Glanz, von Zschopau.

GENVS IV.

Plumbago metallica teſſellata.

Würfflichter Bleyglanz.

Plumbago metallica teſſellata, in quarzo, cum pyrite, fluore et ſpatho, Harzgerodae.

Bleyglanz, auf einer Druſe, mit Kieß, Flüſſen und Spath vermiſcht, von Harzgeroda.

Plumbago metallica praediues, ex eodem loco. Tab. VII. No. 2. D.

Derber würfflichter Bleyglanz, von daher. Tab. 7. No. 2. D.

Plumbago, metallo potens, polituram natura habet, quam arte datam putares, interſunt quarzum et cryſtalli, quas fluores metallici vocant.

Iſt ein ſehr derber würfflichter Bleyglanz, ſo wie poliret anzuſehen, mit unterwachſenen Quarz und Flüſſen.

Plumbago teſſellata, confertim naſcens, quarzi cauernoſi facie, cui res metallica, ſpatho ſimilis, granulata adiacet, Freibergae.

Würfflichter Bleyglanz, wie in eine Druſe gebildet, worauf Spath, wie körnigt, anlieget, von Freyberg.

Plumbago metallica diues, in ſpatho, ex *Hohenradeck*, Bohemiae.

Derber Bleyglanz, in weiſſen Spath, von Hohenradeck, in Böhmen.

Plumbago metallica, teſſeris confertim naſcentibus, ex Neudeck, Bohemiae.

Dergleichen, ganz derb und druſigt, von Neudeck, in Böhmen.

Plumbago metallica, cadmiae metallicae, quae *Schirmkobald*, innaſcens, ex fodina, *conceptio Mariae*, Scheibenbergae.

Dergleichen, ſo auf Schirmkobald anſtehet, von Mariä Empfängniß, zu Scheibenberg.

Plumbago metallica teſſellata, oppidi, quod a plumbo nigro dicitur, Bohemiae.

Würfflichter Bleyglanz, von der Bleyſtadt, in Böhmen.

Plumbago metallica teſſellata, ad fontes albis, Bohemiae.

Dergleichen, von der Hohen Elbe, in Böhmen.

Plumbago metallica diues, Freibergae.

Derber, würfflichter, dergleichen, von Freyberg.

Plumbago metallica, cum fluoribus, pyrite et ſpatho, ex eodem loco.

Bleyglanz, in Flüſſen, Kieß und Spath, von daher.

Quarzum cauernoſum, cum plumbagine metallica et fluoribus, ſmaragdo aemulis, ex eodem loco.

Ein Quarzdrusgen, worauf grüne Flüſſe und Bleyglanz eingeſtreuet ſind, von daher.

Plumbago metallica teſſellata globoſa, ex pyrite ſplendens, in quarzo cauernoſo, ex fodina *donum Dei*, Buckauiae.

Würfflichter grobſpeiſigter Bleyglanz, bundfarbigt kießigt angelauffen, auf einer Quarzdruſe, von der Gabe Gottes, zu Buckau.

Plumbago metallica, minimas habens teſſeras, Freibergae.

Kleingraupigter Bleyglanz, von Freyberg.

GENVS V.

Plumbago metallica globosa, Plumbago, areis latioribus.

Grobspeisigter Bleyglanz.

Plumbago metallica diues, ex Ilcuſſia, Poloniae.

Sehr derber Bleyglanz, von Ilkuſch, in Pohlen.

Plumbago metallica, argenti compos, in quarzo, ex fodina, *Anna Eleonora* dicta, Clauſthaliae.

Silberhaltiger Bleyglanz, in Quarz, von Anna Eleonora, zu Clausthal.

Plumbago metallica, cum quarzo, ex fodina, quae a *Friderico* dicitur, prope Harzgerodam.

Bleyglanz in Quarz, von der Friedrichszeche, in Harzgeroda.

Plumbago metallica, tuberoſa et nodoſa, ex Neudeck, Bohemiae.

Bleyglanz, wie eine Druſe geſtalt, von Neudeck, in Böhmen.

Plumbago metallica, fulmine tacta, et igne eius fuſa.

Bleyglanz, ſo vom Hagel zuſammen geſchmolzen iſt, zu Freyberg.

Plumbago metallica, ex cuniculo ruſo, Freibergae.

Bleyglanz, vom rothen Gange, zu Freyberg.

Plumbago metallica, ex fodina, *S. Andreas*, Freibergae.

Dergleichen, vom S. Andreas, zu Freyberg.

Plumbago metallica, ex fodina *S. Iohannis*, Freibergae.

Dergleichen, vom S. Johannes, zu Freyberg.

Plumbago metallica, ex fodina *Tannenhoff*, Harzgerodae.

Bleyglanz, von Tannenhoff, zu Harzgeroda.

Plumbago metallica, argento diues, cum pyrite, duplici corio concluſa, ex Stollenkopf, Bohemiae.

Blendiger Glanz, mit Kieß, Silberhaltig, zwiſchen zweyen Saalbändern, von Stollenkopf, in Böhmen.

Plumbago metallica, ex oppido, quod a plumbo dicitur, Bohemiae.

Bleyglanz, aus der Bleyſtadt, in Böhmen.

Plumbago metallica, galena, ſtibii ſtriis, quam *ſpeis* vocant, mixta, cum pyrite, ex fodina, *Chriſtophorus magnus*, vallis Ioachimicae.

Bleyglanz, mit Speiß und Kieß vermiſcht, vom groſſen Chriſtophel, zum Joachimsthal.

Plumbago metallica, ex fodina, *Imperator Ioſephus*, vallis Ioachimicae.

Derber Bleyglanz, vom Kaiſer Joſeph, zum Joachimsthal.

Plumbago metallica, quam auriferam eſſe perhibent, cum quarzo, Reichenſteinii Sileſiae.

Bleyglanz, in Quarz, ſo goldhaltig ſeyn ſoll, von Reichenſtein, in Schleſien.

Plumbago metallica, ex montibus plumbiferis prope Iulium Carnicum, quod Villach.

Bleyerz, vom Villacher Bleyberg.

Plumbago metallica, in ſpatho et pyrite, ex fodina Annebergenſi, *conuiuium Galilaeae* dicta.

Bleyglanz, in Spath und Kieß, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, zu Anneberg.

Plumbago metallica, in lapide calcario, cum ſpatho, galena inani, et pyrite, ex fodina, *Ober-Lazarus-Maſſen*, Wolckenſteinii.

Bleyglanz, in einem kalkigten Geſteine, mit Spath, Blende und Kieß vermiſcht, von Ober-Lazarus-Maſſen, zu Wolkenſtein.

Plumbago metallica diues, Clausthaliae.

Reichhaltiges Bleyerz, von Clausthal.

Plumbago metallica, cui ſterile nitidum intereſt, ex fodina, *Lazarus*, Wolckenſteinii.

Blendig Bleyerz, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.

Plumbago metallica, Lamberga Bohemiae, in confiniis Luſatiae.

Bleyerz, von Lamberg, an der Laußnitzer Grenze, in Böhmen.

Plumbago metallica, cum pyrite, ex montibus Caucaſi, trans Aſtracanum.

Bleyerz, mit Kieß, von dem Araratiſchen Gebürge, hinter Aſtracan.

Plumbago metallica, ſtibii ſtriis, ex fodina, *S. Martinus*, vallis Ioachimicae.

Speiſigter oder ſtrahligter Bleyglanz, von der S. Martinszeche, zum Joachimsthale.

Plumbago metallica aurifera, Hungariae.

Ungariſch Bleyerz, ſo goldhaltig iſt.

Plumbago

Plumbago metallica, cui sterile nitidum interest, Scharffenbergae.

Blendigter Bleyglanz, in einem Kieß, von Scharffenberg.

Plumbago metallica, Sueciae.

Schwedisch Bleyerz.

Plumbago metallica, cum sterili nitido et pyrite, ex *Lazarus*, Wolckensteinii.

Blendig Bleyerz, mit Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Plumbago metallica tessellata praediues, cum pyrite et quarzo, ex fodina, *a futoribus* dicta, vallis Ioachimicae.

Reichhaltiger würfflichter Bleyglanz, mit Kieß und Quarz vermischt, von der Schusterzeche, zum Joachimsthale.

Plumbago metallica, cum quarzo albo cauernoso, ex fodina, ab *inquietudine* dicta, Schneebergae.

Bleyglanz, in weissen drusigten Quarz, von der Unruhe, zu Schneeberg.

Plumbago metallica praediues, Bohemiae.

Bleyglanz, so silberhaltig, aus Böhmen.

Plumbago metallica, ex Gottera, Bohemiae.

Bleyglanz, von Gottera, in Böhmen.

Plumbago metallica, cum quarzo, quod pyrite tingitur, Freibergae.

Bleyglanz, auf einer kießigten Druse, von Freyberg.

Plumbago metallica, in quarzo albo, Freibergae.

Bleyglanz auf weissen Quarz, von Freyberg.

Plumbago metallica, in quarzo albo, ex fodina, quae a *S. Georgio* dicitur, Freibergae. Tab. 7. No. 43. E.

Bleyglanz, in weissen Quarz, von der S. Georgenzeche, zu Freyberg. Tab. 7. No. 43. E.

Plumbago, maioribus minoribusque areis strata, candidissima, hinc inde crystallum simul habet.

Dieses Stüffgen bestehet aus grob und kleinspeisigten Bleyglanz, so durchaus in sehr weissen Quarz gewachsen.

Plumbago metallica, ex eodem loco.

Derber Bleyglanz, ohne Gestein, von daher.

Plumbago absolutior, ex fodina, *S. Andreas* dicta, Freibergae.

Derber Bleyglanz, vom S. Andreas, zu Freyberg.

Plumbago metallica, ex altera parte versicolor, Goslariae.

Derber Bleyglanz, an der einen Seite bundfarbigt, von Goßlar.

Plumbago metallica praediues, in quarzo, ex fodina, *ab Hierosolymis*, Schnellingae.

Derber Bleyglanz, mit Quarz, von der Jerusalems Grube, zu Schnellingen.

Lapilli candidi pellucidi, qui plumbagini insunt, cum corio venae; Lapillorum centumpondium sexaginta, vel septuaginta, libras metalli igne fundit, ex Schiwran, Bohemiae.

Weiße durchsichtige Bleygraupen, auf Bleyglanz, mit der Matrice, davon die Graupe sechtzig und siebentzig Pfund rein Bley halten, von Schiwran, in Böhmen.

GENVS VI.

Plumbago metallica, areis minoribus.

Kleinspeisigter Bleyglanz.

Plumbago metallica, in quarzo, cum pyrite, ex Illischauia, Bohemiae.

Bleyglanz, in einem Quarz, mit Kieß vermischt, von Illischau, in Böhmen.

Plumbago metallica, Stoerzingae, comitatus Tyrolensis. Tab. VII. No. 2. F.

Bleyglanz von Störzingen, in Tyrol. Tab. 7. No. 2. F.

Plumbagini, areis minoribus stratae, quarzi parum interest.

Ist ganz derber kleinspeisigter Bleyglanz, mit etwas wenig Quarz untermischt.

Plumbago metallica, in quarzo albo, Sueciae.

Bleyglanz, in weissen Quarz, aus Schweden.

Plumbago metallica Goslariensis.

Goßlarisches Bleyerz.

Plumbago metallica, corio duplici concluſa, ex fodina, *Hieronymus*, prope Abertham, Bohemiae.	Bleyglanz, mit zwey Saalbändern, vom Hieronymo, zu Abertham, in Böhmen.
Plumbago metallica, in pyrite hepatici coloris, ex fodina, *Lazarus* dicta, Wolckenſteinii.	Bleyglanz, in einem leberfarbenen Kieß, vom Lazarus, zu Wolkenſtein.
Plumbago metallica, pyrite mixta, Goslariae.	Bleyerz, mit Kieß vermiſcht, von Goßlar.
Plumbago metallica, argenti compos, Croatiae.	Silberhaltiger Bleyglanz, aus Croatien.
Plumbago metallica praediues, Sahlberga, Bohemiae.	Silberhaltiger Bleyglanz, von Sahlberg, in Böhmen.
Plumbago metallica, argenti compos, ex fodina, *cornu rubrum* dicta, Rhaetiae.	Silberhaltiger Bleyglanz, von rothen Horn, in Graubündten.
Plumbago metallica, Hungariae.	Bleyglanz, aus Ungarn.
Plumbago metallica diues, ſaxi expers, Freibergae.	Derber Bleyglanz, von Freyberg.
Plumbago metallica, ex comitatu Tyrolenſi.	Bleyglanz, aus Tyrol.
Plumbago metallica praediues, in quarzo, ex fodinis, Schindler et Vnruhe, Schneebergae.	Silberhaltiger Bleyglanz, in Quarz, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.
Plumbago metallica, argenti compos, in pyrite et quarzo, Petropoli, Bohemiae.	Silberhaltiger Glanz, in Kieß und Quarz, von Petersburg, in Böhmen.
Plumbago metallica praediues, ex comitatu Tyrolenſi.	Derber ſilberhaltiger Glanz, aus Tyrol.
Plumbago metallica, ex fodina, quae *amicitia conſtans* dicitur, prope Harzgerodam.	Bleyglanz, von der beſtändigen Freundſchaft, zu Harzgeroda.
Plumbago metallica, Freibergae.	Bleyglanz, von Freyberg.
Plumbago metallica, cui plumbum viride adnaſcitur, ex puteo *Chriſtiani*, Buckauia.	Glanz und grünes Bleyerz, vom Chriſtianus Stollen, zu Buckau, bey Schneeberg.

GENVS VII.

Galena plumbi nigri, mixti generis.

Allerhand Bleyſtuffen.

Galena plumbi nigri, quae ad inclinationem colorem mutat, ex fodina, *Malus, arbor, Euae*, vallis Ioachimicae.	Sehr derber Bleyſchweiff, von Eva Aepfel-Baum, zum Joachimsthale.
Galena plumbi nigri, in ſpatho, Zſchopauiae.	Bleyſchweiff, in Spath, von Zſchopau.
Galena plumbi nigri, Freibergae.	Bleyſchweiff, von Freyberg.
Galena plumbi nigri, Freibergae.	Bleyſtein, von Freyberg.
Lapis ſciſſilis, plumbi particeps, Freibergae.	Bleyſchiefer, von Freyberg.
Lapis plumbarius, cinerei coloris, Freibergae.	Fahl Bleyerz, von Freyberg.

CAPVT VI.

GLEBAE, EX QVIBVS FERRVM COQVITVR

Eisenerze.

ORDINES GLEBARVM, QVAE FERRVM IGNE FVNDVNT

Ordnungen derer Eisenstuffen.

GENVS I. Ferrum sui coloris, natiuum, ablolutissimum.	Gewachsen, oder gediegen, Eisen.
GENVS II. Ferrum rude, stibii striis, Schistus lapis, Haematites, forma cerebri.	Glaßkopf, drusigt gewachsen Eisenerz.
GENVS III. Lapis ferrarius, rufus, qui haematites.	Blutstein.
GENVS IV. Lapis ferri compos, mixti generis.	Allerhand Eisensteine.
GENVS V. Lapis ferrarius, halitu subterraneo adustus et carioſus.	Ausgewitterte Eisensteine.
GENVS VI. Ferrum fusum regulare.	Roh Eisen.

Termini, quibus conditiones ferri nascentis declarantur.	Bergmännische Redensarten, deren man sich in Beschreibung derer Eisenstuffen bedienet.
Ferrum absolutissimum.	Gewachsen Eisen.
Ferrum absolutissimum, ramosum.	Aestigtes gediegenes Eisen.
Ferrum natiuum, lamellis ad superficiem saxi nascens.	Angeflogenes Eisen.
Chalybis gleba.	Stahlstein.
Lapilli absolutioris ferri, granati, ferri compotes.	Eisengranaten.
Haematites, forma cerebri. ALDROV. ENCEL. Schistus, vuarum forma concrescens, AGRIC. Schistus lapis DIOSC. *Lib. V. c. 145.*	Glaßkopf, drusigt gewachsener Glaßkopf.
Schisti alterum genus, haematites, quem vocant anthraciten. PLIN. *H. N. L. XXXVI. c. 20.*	Rother Glaßkopf.
Schistus lapis, concremento et alterno venarum discursu, pectinum modo, ammoniaco sali similis, DIOSC. *Lib. V. c. 145.*	Strahmigter Glaßkopf.
Haematites, saturatiore cinnabaris colore DIOSC. *l. c. c. 144.*	Blutstein.

Schiſtus, renum facie, gleba lapidis Schiſti, denſa et rotunda. Dioſc. l. c.	Nierenförmiger Glaßkopf.
Magnes in ferrariis venis repertus Agric. Sideritis, Magnes, ab inuentore, Heraclius. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 16.*	Eiſenhaltiger Magnet.
Lapis ferrarius, ligni forma, ſideroxylon foſſile.	Eiſenſtein, wie Holz gebildet.
Lapis ferrarius, teſtarum facie.	Schaalenförmiger Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, candidiſſimus, ſpathi facie, lamellis conſitus, glaciei Mariae ſimilis.	Weiſſer Eiſenſtein, wie Spath, oder Frauenеiß, geſtaltet.
Lapis ferrarius, fiſſilis.	Schiefrigt gewachſener Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, intenſe rubens.	Rother Eiſenſtein.
Nitidum metallicum, ſcobis facie.	Eiſen Glanz, wie Eiſenfeile.
Lapis ferrarius, rete fibrarum tractu referens.	Gitterförmiger Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, arbuſculorum facie, ſtrias habens.	Baumförmig gewachſener Eiſenſtein.
Globus metallicus, ferri compos.	Eiſenkugeln.
Lapis ferrarius, micans.	Blendigter Eiſenſtein.
Pyrites verſicolor, qui ferri lapidem tinxit, floribus aeris ſimilis.	Bundfarbiger Eiſenkieß, wie Kupferblumen.
Lapis ferrarius, piſorum forma, piſolithos ferri particeps.	Eiſenhaltiger Erbſenſtein, erbſenförmiger Eiſenſtein.
Haematites, rubricae colore, miltites. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 20.*	Rother Blutſtein.
Haematites, fuſci coloris.	Brauner Eiſenſtein.
Lapis ſyringodes, hydrolithos, tubulorum, vel canaliculorum forma.	Pfeiffenförmiger Sinner, der Eiſen hält.
Stiria lapidea, ferri compos.	Eiſen Zapfen.
Lapis ferrarius, ſpinis horridus.	Stachlicht gewachſener Eiſenſtein.

Metalla ferri, et, quae lapidi ferrario adnaſcuntur, res metallicae.

Bey Eiſenerz brechende Bergarten.

Ferri lapis, cum paederote qui opalus.	Opal, in Eiſenſtein.
Fluores albi, vel rubri, cum ſchiſto lapide.	Weiſſe und rothe Flüſſe, in Glaßkopf.
Pyrites verſicolor, aliuſque.	Bundfarbener, und anderer, Kieß.
Schiſtus, topho obductus.	Mit Sinner überzogener Glaßkopf.
Stibium, cum lapide ferrario.	Spießglaß, mit Eiſenſtein.
Lapis ferrarius, cum lapillis coeruleis.	Eiſenſtein, mit blauen Körnern.
Lapis ferrarius, viridi metallico tinctus.	Grün überzogener Eiſenſtein.
Quarzum, ſpathum, pyrites, cum ferri lapide.	Quarz, Spath und Kieß, mit Eiſenerz.


♂
B. Nō: 8.
D. Nō: 3.
B. Nō: 20.
A. Nō: 1.
C. Nō: 6.
C. Nō: 3.
B. Nō: 4.
B. Nō: 24.
C. F. Boëtius, del. et sc.

GENVS I.

Ferrum sui coloris, natiuum, absolutissimum.

Gewachsen, oder gediegen Eisen.

Ferrum natiuum, Sueciae. Tab. VIII. No. 1. A.

Gewachsen Eisen, aus Schweden. Tab. 8. No. 1. A.

Ferrum est natiuum, absolutissimum, fibris in ramos excrescentibus, in terra limosa fusca, cui nitidum metallicum nigrum, ferri limati facie, innascitur.

Ist ganz derb gewachsenes zackigtes Eisen, mit brauner lettigter Erde vermischt, worauf schwarzer Glanz anstehet, so der Eisenfeile gleich siehet.

Ferrum natiuum, varia forma nascens, Sueciae.

Gewachsen Eisen, von verschiedenen Gewüchse, aus Schweden.

Ferrum natiuum, Hungariae.

Gewachsen Eisen, aus Ungarn.

Spathum album et rubellum, cui ferri natiui lamellae ad superficiem adnascuntur, ex fodina, S. *Anna*, tractus, qui Rosenhoeferzug, Clausthaliae.

Weiß und röthlichter Spath, in welchem angeflogen gediegen Eisen, von S. Anna, auf dem Rosenhöferzug, zu Clausthal.

Lapis rufus, ferri compos, cum pyrite, cui ferrum natiuum inest, ex tractu Maudnensi, Bohemiae.

Rother Eisenstein, mit Kieß durchwachsen, darinne gewachsen Eisen ist, von der Maudner Revier, in Böhmen.

Lapilli absolutioris ferri, granatorum forma, qui magneti adhaerent, ex agro Salisburgensi.

Eisengranaten, welche der Magnet ziehet, aus dem Salzburgischen.

GENVS II.

Ferrum rude, stibii striis, Schistus lapis, Haematites, forma cerebri.

Glaßkopf, drusigt gewachsen Eisenerz.

Schisti lapis niger, ex metallico lucens, Lichtenberga, marchionatus Byruthini.

Ein schwarzer glänzender Glaßkopf, von Lichtenberg, im Bareuthischen.

Similis, Bohemiae.

Dergleichen, aus Böhmen.

Schistus, minoribus glebis, ex agro Eibenstochiensi.

Kleine Glaßköpfe, von dem Eibenstocker Revier.

Schistus niger, in quarzo albo et rubro, ex Ducatu Lotharingiae. Tab. VIII. No. 4. B.

Schwarze Glaßköpfe, in roth und weissen Quarz, aus Lotharingen. Tab. 8. No. 4. B.

Quarzum album, fluoribus rubellis constitum, ferri absolutioris fibras admixtas habet, schisti facie.

Ist ein weiß und röthlichter Quarz, zum Theil wie Flüsse gebildet, durch und durch mit schwarzen glaßköpfigten Eisenstein durchwachsen.

Similis texturae lapides, forma discrepantes, ex eodem loco.

Dergleichen, am Gewüchse verschiedene, von daher.

Schistus, ex Niesburg, ad Werrauiam, Bohemiae.

Ein Glaßkopf, von Nießburg, an der Werrau, in Böhmen.

Schistus, Proessnitio, Bohemiae. Tab. VIII. No. 8. B.

Ein Glaßkopf, von Prößnitz, in Böhmen. Tab. 8. No. 8. B.

Lapis ferri rufus, ferrum rude, ex rufo nigroque lucens, politissimum, vtroque latere tenet.

Ist ein rother derber Eisenstein, auf dessen beyden Seiten schwarzröthlichte glänzende Glaßköpfe, wie poliret, anstehen.

Schistus, in lapide ferri absolutioris, Eibenstochio. Glaßköpfe, in derben Eisenstein, von Eibenstock.

Schisti, lapide vacui, ex eodem loco. Glaßköpfe, ausser dem Gestein, von daher.

Schistus grandior, forma cerebri, cuius margo duobus coriis metallicis describitur, Bohemiae. Ein großer schwarzer Glaßkopf, mit seinen zwey Saalbändern, aus Böhmen.

Schistus ruberrimus, praegrandis, Carlsfeldae. Ein großer rother Glaßkopf, von Carlsfeld.

Lapis ferri, schisti forma, ex eodem loco. Glaßköpfigter Eisenstein, von daher.

Similis, cum crystallis purissimis, Eibenstochio. Dergleichen, worauf durchsichtige Drusen anstehen, von Eibenstock.

Lapis ferri compos, crystallo vacuus, eiusdem loci. Tab. 8. No. 20. B. Dergleichen, von daher, ohne Flüsse. Tab. 8. No. 20. B.

Lapis ferrarius, rufus, ferri rudis fibras, schisti forma, habet. Ist ein rother Eisenstein, durch und durch mit glänzenden Glaßköpfen besetzt.

Lapis ferrarius, absolutior, ex eodem loco. Dergleichen, ohne Drusen, von daher.

Lapis ferrarius, renum forma, ex fodina *adscensio* dicta, prope Aue. Dergleichen, nierenförmig, von der Himmelfarth, in der Aue.

Schistus niger, tuberibus nascens, et scrobibus excauatus, ex eodem loco. Ein schwarzer Glaßkopf, drusigt gewachsen, von daher.

Schistus, Hydrolitho, albi coloris, obductus, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 24. B. Dergleichen, mit einem weissen Sinner überzogen, von daher. Tab. 8. No. 24. B.

Lapis, ferri absolutioris compos, ex nigro luteus, superiore parte cauernosus, albo coeruleoque hydrolitho obducitur. Ist ein schwarzer und gilblichter reicher Eisenstein, dessen oberer Theil drusigt gewachsen, und mit einem weiß blaulichten Sinner überzogen ist.

Schistus niger, ex agro Aue, Schneebergae. Ein schwarzer Glaßkopf, von der Auer Revier, bey Schneeberg.

Schistus, renum forma, ex Eibenstoch. Ein rother kleiner nierigter Glaßkopf, von Eibenstock.

Schistus, cortice niger, caetera fuscus, striisque pectinatis metallicis ornatus, ex Rubisch, agri Schneebergensis. Ein schwarzer Glaßkopf, welcher, wenn die äusserste Schaale abgeschlagen wird, braun aussiehet und sternförmigt gestalt ist, von Rubisch, im Schneebergischen Revier gelegen.

Schistus, renum forma, Ilefeldae. Nierenförmiger Glaßkopf, von Ilefeld.

Schistus niger, renum forma, ex Lumbach. Schwarzer nierenförmiger Eisenstein, von Lumbach.

Schisti, renis forma, exempla duo minora, facie diuersa, ex eodem loco. Zwey kleine Nieren, verschiedener Gestalt, von daher.

Lapis ferrarius, renum forma, reticulatus, ex fodina, quae *adscensio* dicitur, agri Aue. Schwarzer, nieren- und gitter-förmiger Eisenstein, von der Himmelfahrt, zur Aue.

Schistus, renum forma, tuberosus et nodosus, ex fodina, quae *inexpectata fortuna* dicitur, ex monte arido, ad Sossam, agri Schneebergensis. Ein nierenförmiger und drusigter Glaßkopf, vom unverhofften Glücke, am dürren Berge, zur Sossa, im Schneebergischen Amtsrevier.

Lapis ferrarius, fuscus, renum forma, quem ochra obduxit, ex vena quarzi, fodinae, *inexpectata fortuna*, ex agro, Aue. Brauner, derber, nierenförmiger, mit einem Letten überzogener, Eisenstein, so in einem Quarzgange gebrochen, vom unverhofften Glücke, zur Aue.

Similis, renum minore facie, ex eodem loco. Dergleichen, kleinnierigt, von daher.

GENVS III.

Lapis ferrarius rufus, qui Haematites.

Blutstein.

Haematites, Eibenstochio.

Blutstein, von Eibenstock.

Haematites, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 3. C.

Dergleichen, von daher. Tab. 8. No. 3. C.

Lapis absolutioris metalli, ex nigro rufus, polituram natura habet.

Ist ein derber Eisenstein und sogenannter Blutstein, schwarz und röthlicht, welcher wie geschliffen aussiehet.

Haematites absolutioris metalli, ex eodem loco.

Derber Blutstein, von daher.

Haematites, striis ex vno centro plurimis, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 6. C.

Derber Blutstein, mit circulförmigen Striemen, von daher. Tab. 8. No. 6. C.

Schisti facie lapis, tuberibus nodisque in superficie asper, in metam, pyramidis facie, strias committit, rufi metallicique coloris.

Ist ein Glaßkopf förmiger Blutstein, dessen obere Fläche knospigt gewachsen ist, und mit roth und eisenfarbenen Striemen sich in eine Spitze endiget.

Haematites subniger, Stollauia, Bohemiae.

Ein schwarzer Blutstein, von Stollau, in Böhmen.

Haematites intense rubens, Eibenstochio.

Hochrother Blutstein, von Eibenstock.

Ferri Gleba, ligni petrefacti forma, ex aruis Costorffensibus, prope Homborgum Hassiae, Sideroxylon fossile.

Eisenstein, aus dem Costorffer Felde, ohnweit Homburg in Hessen, welches, dem Ansehen nach, Holtz gewesen.

Ferri gleba, ex iisdem campis, summo cespite trium quatuorque pedum altitudine effossa, cuius vltra dimidium metallum est.

Eisenstein, von daher, welcher sich etwa zwey, drey, oder vier, Schuh unter der Erden findet, und mehr, als die Helfte, Eisen giebet.

Lapis ferrarius, Lautera-Schneebergensis.

Eisenstein von Ahorn, zur Lauter, bey Schneeberg.

GENVS IV.

Lapides ferri compotes, mixti generis.

Allerhand Eisensteine.

Lapis ferri particeps, albidus, metallo potens, spathi facie, lamellis consitus, ex Curiae Variscorum agro.

Weisser reichhaltiger Eisenstein, spathigt und blättrigt gewachsen, aus der Landeshauptmannschaft Hoff.

Lapis ferrarius, glaciei Mariae, vel spatho, similis, ex fodina prope Naitam, *Homo ferus* dicta, Marchionatus Byruthini.

Ein weisser Eisenstein, wie Frauenglaß gebildet, vom wilden Manne, zu Naita, im Bareuthischen.

Similis, pyrite versicolore tinctus, ex eodem loco. Tab. VIII. No. 3. D.

Dergleichen, von daher, mit angeschmauchten farbigen Kupferkieß. Tab. 8. No. 3. D.

Lapis candidus, spathi forma, lucens, versicolore pyrite, qui aeris compos est, et elegantia pulcherrimis aeris floribus nil cedit, obducitur.

Ist ein weisser glänzender Spathartiger Eisenstein, worauf bundfarbigter Kupferkieß lieget, welcher der schönsten Kupferblume an Farbe nichts nachgiebet.

Lapis ferri compos, candidissimus, ex Schwarzbach.

Weisser Eisenstein, von Schwarzbach.

Lapis ferri candidissimus, ex Marchionatu Byruthino.

Weisser, dergleichen, aus dem Bareuthischen.

Lapis ferri candidissimus, crystallorum facie, tuberibus asper et scrobibus excauatus, ex Eilenlohe, ad radices montis piniferi, trans Bonsiedel.

Candirter und drusigtgewachsener Eisenstein, von der Eilenlohe, am Fichtelberge, über Bonsiedel.

Lapis ferri cinereus, cum pyrite, ex puteo *Michaelis*, ad montem piniferum.

Ein graulichter Eisenstein, mit Kieß, von der Michaelisszeche, am Fichtelberge.

Lapis ferri candidissimus, crystallorum forma, ex Troesta, Marchionatus Byruthini.

Drusigter weisser Eisenstein, von Tröstа, im Bareuthischen.

Lapis ferri cinereus, pisolithi facie, ex eodem loco.

Graulichter Eisenstein, so körnigt, wie Rogenstein, ist, von daher.

Lapis ferri cinereus, cui mica internitet, ex eodem loco.

Graulichter glimmrichter Eisenstein, von daher.

Lapis ex cinereo niger, cui crystalli insunt, ex eodem loco.

Ein drusigter schwarzgraulichter Eisenstein, von daher.

Lapis ferrarius, Sueciae.

Schwedischer Eisenstein.

Lapis ferrarius, ex agro Florentino.

Florentinischer Eisenstein.

Lapis ferrarius, Hungariae.

Ungarischer Eisenstein.

Lapis ferrarius, in ochra metallica, Hercyniae.

Harzer Eisenstein, in gelber Erde.

Lapis ferri subluteus, lapillis coeruleis ornatus, ex officina fusoria, ad Werrauiam.

Gelber Eisenstein, woran blaue Körner anstehen, von dem Eisenwerke, an der Werrau.

Lapis ferri candidissimus, spatho similis, ex agro Schneebergensi.

Weisser Eisenstein, so einem Spath gleichet, bey Schneeberg gebrochen.

Lapis ferri subluteus, granis plurimis, ex hydrolitho compactis, constans, pisolithos, ferri particeps, ex Marchionatu Byruthino.

Gelber Eisenstein, aus lauter Körnern zusammen gesinnert, aus dem Bareuthischen.

Lapilli ferri compotes, aquis abrepti, ex *benedictione Dei*, syluae diuitis Byruthinae.

Einzelne Körner, Wasch-Eisenstein genannt, vom Seegen Gottes, im reichen Forst, aus dem Bareuthischen.

Lapis ferrarius, Stiriae.

Steyermärkischer Eisenstein.

Gleba ferri, ex Sylua Bunzlauiensi.

Buntzlauer Heydner Eisenstein.

Gleba ferri, ex qua chalybs paratur, Sauerlandiae.

Sauerländischer Eisenstein, davon der Stahl gemacht wird.

Lapis ferrarius, cui mica internitet, ex Bischofsgrun, Marchionatus Byruthini.

Glimmrigter Eisenstein, mit Eisenglanz, in Quarz, von Bischofsgrün, im Bareuthischen.

Lapis ferrarius, tuberosus et nodosus, cui mica internitet, ex fodina, *noua fortuna* dicta, prope Reduitz, agri Byruthini.

Drusigt gewachsener Eisenglanz, vom neuen Glück, bey Redwitz, im Bareuthischen.

Magnes Hungaricus.

Ungarischer Magnetstein.

Magnes, ex agro Plattensi.

Böhmischer Magnetstein, von der Platten.

Magnes praegrandis, ex eodem loco.

Ein großer Magnetstein, von daher.

Gleba ferri nigra, metallo potens, Saalburgi.

Ein schwarzer reicher Eisenstein, von Saalburg.

Lapis ferrarius, metallo diues, viridi tinctus, ex fodina, *concordia*, prope Reduitz, agri Byruthini.

Ein derber reichhaltiger Eisenstein, grün angelaufen, von der Concordia, bey Redwitz, im Bareuthischen.

Hydrolithus, ferri particeps, silice praegnans, ex aquis nigris, prope Aue.

Zusammen gesinnerter Eisenstein, mit in sich haltenden Kieselsteinen, aus dem schwarzwasser bey der Aue.

Lapis ferrarius, Suhlae.

Suhler Eisenstein.

Lapis ferrarius, metallo diues, ex Doberhutte, prope Saalfeldam.

Ein schwarzer reichhaltiger Eisenstein, von der Doberhütte, bey Saalfeld.

Lapis ferrarius, testarum facie, agri Byruthini.

Eine besondere Art Eisenstein, wie eine Schale, aus dem Bareuthischen.

Lapis

Lapis ferrarius, ſummo ceſpite erutus, ex agro Maudenenſi, Bohemiae.

Ein Feldeiſenſtein, von der Maudner Revier, in Böhmen.

Globi, ferri participes, ex agro Eibenſtochenſi.

Eiſenſtein-Kugeln, von dem Eibenſtocker Revier.

Lapis ferrarius, ex puteo *S. Wolffgangi*, prope Proesnitium, Bohemiae.

Eiſenſtein, vom S. Wolffgangsſtollen, zu Prösnitz, in Böhmen.

Lapis ferrarius rufus, cum quarzo nigro, Bohemiae.

Rother Eiſenſtein, worauf eine ſchwarze Quarzdruſe, aus Böhmen.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, rufus, ex Nieſſburg, ad Werrauiam.

Glaßköpfigter, rother Eiſenſtein, von Nießburg, an der Werrau.

Lapis ferrarius rufus, ſtriatus, ex eodem loco.

Strahmigter rother Eiſenſtein, von daher.

Lapis ferrarius, partim niger, partim luteus Sueciae.

Schwarz und gelber Eiſenſtein, aus Schweden.

Lapis ferrarius, pyritis aeroſi inſtar, verſicolor, iridem colore referens, Bohemiae.

Eiſenſtein aus Böhmen, kupfrigt angelauffen, in Geſtalt eines Regenbogens.

Lapis ferrarius, ex Holupka, Bohemiae.

Böhmiſcher Eiſenſtein, von Holupka, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ſtriis ſtibii, ex Dobritſch, Bohemiae.

Wie Spießglaß gebildeter Eiſenſtein, von Dobritzſch, in Böhmen.

Lapis ferrarius, metallo diues, ex agro Groeſſlicenſi, Bohemiae.

Ein derber Eiſenſtein, aus dem Gröſſlitzer Revier, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ſciſſilis, carioſus, ex Dobritſch, Bohemiae.

Durchwitterter und ſchiefrigt gewachſener Eiſenſtein, von Dobritzſch, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ſtriis ſtibium referens, ex Boehliz, Bohemiae.

Speiſigtes Eiſenerz, mit Spießglaß, von Böhlitz, in Böhmen.

Lapis ferrarius micans, Friedlandiae.

Glänzigter Eiſenſtein, von Friedland.

Lapis ferrarius, argenti compos, cum pyrite et ſterili nitido, Malliſchauia, Bohemiae.

Silberhaltiger Eiſenſtein, mit Kieß und Blende, von Malliſchau, in Böhmen.

Lapis ferrarius micans, ex Orbis.

Glänzender Eiſenſtein, von Orbis.

Lapis ferrarius verſicolor, ex Monzig.

Bundfarbigte Eiſenſteindruſe, von Monzig.

Lapis ferrarius, ex Treſchitz, Bohemiae.

Eiſenſtein, von Treſchitz, in Böhmen.

Lapis ferrarius, ex Holupka, Bohemiae.

Eiſenſtein, von Holupka, in Böhmen.

Lapis ferrarius micans, ex fodina, quae *fagus pumila*, prope Arzbergam, Marchionatus Byruthini.

Glänzender Eiſenſtein, von der Buchſtaude, bey Arzberg, im Bareuthiſchen.

Lapis ferrarius micans, ſtriis ſtibio ſimilibus, Hartenbergae.

Ein kleinſpeiſigter blendigter Eiſenſtein, von Hartenberg.

Lapis ferrarius micans, ex fodina *a Michaele* dicta, ex Eibenſtoch.

Glänzender Eiſenſtein, von der S. Michaelis Zeche, am Steinbach, bey Eibenſtock.

Hydrolithos, ſeu tophus, ſyringodes ſonorus, cuius canaliculi materiam ferri habent, ex Dobritſch, Bohemiae.

Ein bräunlichter, harter, hellklingender, röhrigter Tropfſtein, deſſen Röhrgen mit Eiſenartigen Metall ausgefüllet ſind, von Dobritzſch, in Böhmen.

Lapis ferrarius candidus, ex Blankenberg Variſciae, chalybis materiam habens.

Weiſſer Eiſenſtein, von Blankenberg, im Voigtlande, woraus zugleich Stahl gemacht werden kann.

Lapis ferrarius, ex rutilo flauus, renum figura, ex Rubiſch, agri Schneebergenſis.

Schwarz, gelb und röthlichter Eiſenſtein, nierenförmig gewachſen, von Rubiſch, im Schneebergiſchen Revier.

Lapis ferrarius fuſcus, micans, ex Nariſcis.

Brauner hellglänzender Eiſenſtein, aus dem Voigtlande.

Lapis ferrarius ſpadiceus, venoſus, quem venae cryſtallinae interſecant, ſtriis metallici coloris, ex Nariſcis.

Ein fälligter, großer, grau, braun und rothfarbigter, klarer, friſcher Eiſenſtein, woran die Fälle ſich, mit theils hellen, theils gelbbraunen und rothfarbigen, klaren Quärzen erzeigen, aus dem Voigtländiſchen.

Lapis ferrarius rufus, cui opalus, qui paederos, intereſt, ex ſodina, quae a *nouo anno* dicitur, in valle Orbis, prope Schorlau, Schneebergae.

Derber rother Eiſenſtein, mit durchwachſenen Opal, von der neuen Jahres Fundgrube und Stollen im Orbisgrunde, ohnweit Schorlau, bey Schneeberg.

Lapis ferrarius, qui vterus eſt pſeudo adamantis, ſeu cryſtalli purioris, qua, perinde ac Bohemica, vitrum ſecamus, ex Krippenberg, prope Appenrodam, ditionis Hohenſtein.

Reiche Eiſen Minera, vom Krippenberge, bey Appenroda, im Amte Hohenſtein, mit wilden Diamanten, welche wie die Böhmiſchen, Glaß ſchneiden.

Lapis ferrarius, cui opalus ineſt, ex Schorlau, Schneebergae.

Eiſenſtein, mit Opal, von der Schorlau, bey Schneeberg.

Quarzum, cui lapis ferrarius ineſt, ſtriis Schiſto ſimilibus, et dendroidem faciem habentibus.

Ein Quarz, worauf ſchwarzer Eiſenſtein Baumförmig und glaßköpfigt ſich angeleget hat.

Sterile nitidum, ferri compos, Schneebergae.

Eiſenblende, ſo Eiſenhaltig iſt, von Schneeberg.

Piſolithos niger, ferri compos, ex agro Aue.

Schwarzer erbſenförmiger Eiſenſtein, aus der Aue.

Lapis ferri rufus, arbuſculorum facie, carioſus, ex Aue.

Röthlichter Eiſenſtein, worauf durchwitterte Baumfiguren zu ſehen ſind, von der Aue.

GENVS V.

Lapis ferrarius, halitu ſubterraneo aduſtus et carioſus.

Ausgewitterte Eiſenſteine.

Lapis ferrarius carioſus, cum hydrolitho, Syringoide, ex ſodina, quae *Graulerzeche* dicta eſt, prope Annebergam.

Ausgewitterter Eiſenſtein, woran ausgeſinnerte Zapfen hangen, von der Graulerzeche, bey Anneberg.

Lapis ferrarius carioſus, cum ramentis ferri nitidis, ex Kupferbuhl, ad Iſſigam, agri Byruthini.

Ausgewitterter Eiſenſtein, worauf Eiſenraum lieget, von Kupferbuhl, bey Iſſiga, im Bareuthiſchen.

Lapis ferrarius, cui ſtria lapidea, ferri particeps, aſſidet, ex agro Byruthino.

Eiſenſtein, worauf ausgewitterte geſinnerte Eiſenzapfen anſtehen, von der Meiſſelgaß, bey Redwitz, im Bareuthiſchen.

Pyrites ferrarius verſicolor, ex agro Lichtenbergenſi, Marchionatus Byruthini.

Ausgewitterter bundfarbigter Eiſenſtein, von dem Lichtenberger Revier, im Bareuthiſchen.

Lapis ferrarius carioſus, ex eodem agro.

Ausgewitterter Eiſenſtein, von daher.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, carioſus, Bohemiae.

Durchwitterter Glaßköpfigter Eiſenſtein, aus Böhmen.

Lapis ferrarius, ſpinis aſper, ex agro Schneebergenſi.

Ausgewitterter zackigter Eiſenſtein, von dem Schneeberger Revier.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, ſtiria lapidea, quae ferri particeps eſt, obſitus, et halitu ſubterraneo exeſus, cum quarzo et ochra metallica, ex Aue.

Schwarzer durchwitterter Glaßköpfigter Eiſenſtein, mit vielen Eiſenzapfen, weiſſen Quarz und Eiſengilbe, von der Aue.

Lapis ferrarius, Schiſto ſimilis, halitu ſubterraneo aduſtus, niger, ſtiriis lapideis minutis aſper, ex eodem loco.

Schwarzer durchwitterter glaßköpfigter Eiſenſtein, mit vielen kleinen Eiſenzapfen, von daher.

GENVS VI.

Ferrum fuſum, regulare.

Roh Eiſen.

Ferrum, figura, qua fornacibus fuſoriis effunditur, et Anſer vocatur, cum adſcripto ponderis calculo.

Roh Eiſen, nach der Form, wie ſolches von dem hohen Ofen abgeſtochen, und eine Ganß genennet wird, mit dem darauf geſchriebenen Hammergewichte.

UNIV. U. LANDESBIBLIOTHEK SACHS. HALLE

MVSEI
RICHTERIANI
PARS SECVNDA.



C. W. E. Dietrich del. C. P. Boëtius sc.

PARTIS SECVNDAE
SECTIO PRIMA
DE SEMIMETALLIS

CAPVT I.
GLEBAE, QVAE STIBIVM HABENT
Spießglaßſtuffen.

Spumae lapis candidae nitentisque, non tamen translucentis, ſtimmi appellant, alii ſtibium, alii alabaſtrum, alii larbaſon. Duo eius genera, mas et foemina. Horridior eſt mas ſcabriorque, et minus ponderoſus, minusque radians et arenoſior: foemina contra nitet, friabilis, fiſſurisque, non globis, dehiſcens. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.*

Stimmi optimum, quod ſplendidiſſimum eſt, et lucidum, confractu cruſtoſum, nihil terrae, aut ſordidi, habens, friabile, quod ſtibi appellant, alii platyophthalmon. DIOSC. *Lib. V. c. 99.*

Ideo etiam platyophthalmon id appellauere, quoniam in calliblepharis mulierum dilatet oculos. PLIN. l. c.

HIPPOCRATES de adfectionibus internis, capite *de voluulo arcuato* et *morbo craſſo*, caput tetragono medicamento purgare iubet, exponit GALENVS tetragonum eſſe cruſtas, quae circa ſtibium reperiuntur. Antimonii terminus Arabibus et chymicis in vſu eſt.

ORDINES GLEBARVM STIBII.

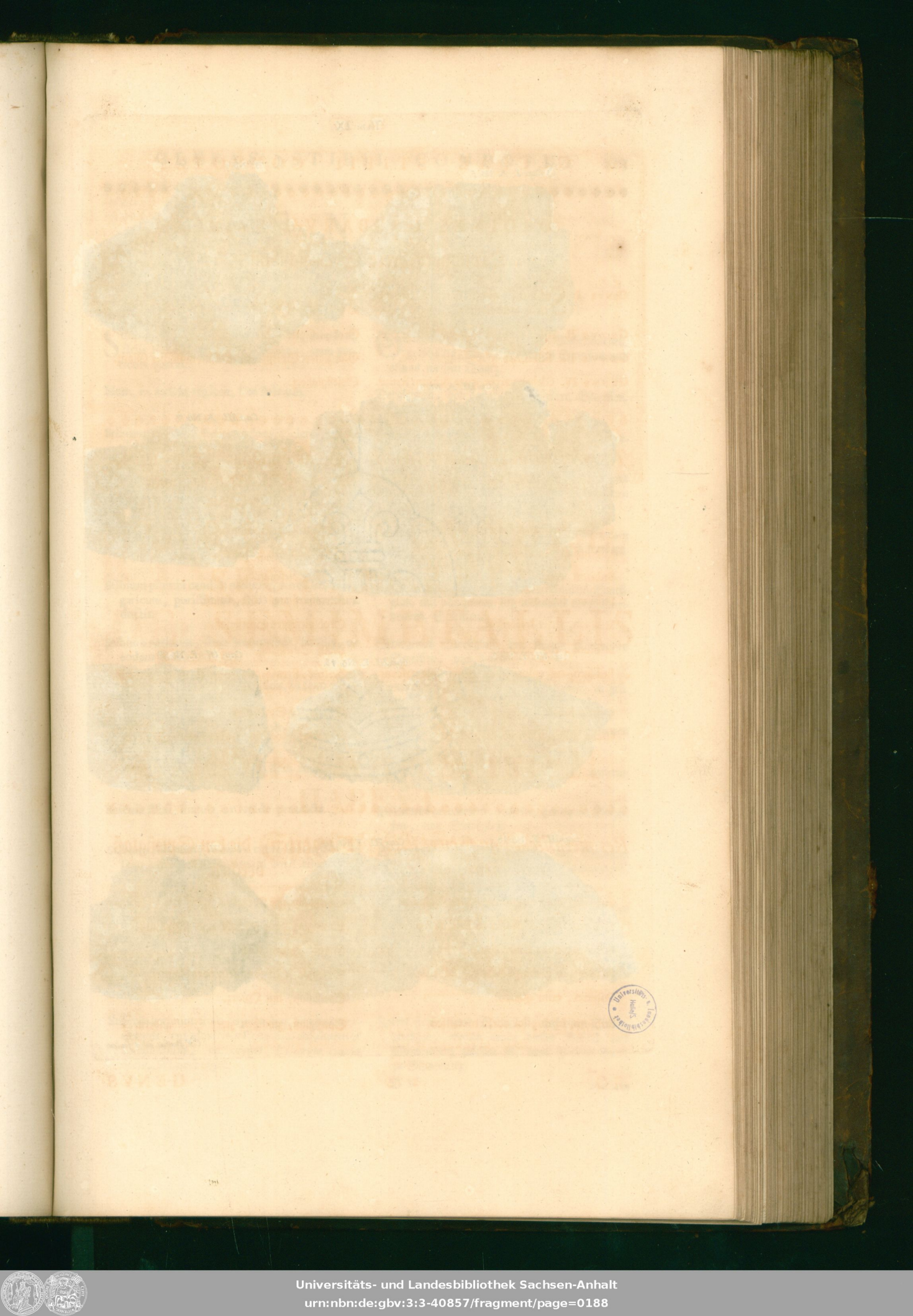
Ordnungen derer Spießglaßstuffen.

GENVS I. Stibium, quod ſtatim ſuum eſt, ſtriis tenuioribus.	Kleinſpießigtes gediegenes Spießglaß.
GENVS II. Stibium abſolutius, ſtriis latioribus.	Grobſpießigtes Spießglaß.
GENVS III. Stibium, plumbaginis facie.	Glänzigtes Spießglaß, antimonialiſcher Glanz.
GENVS IV. Glebae variae, quae ſtibium ferunt.	Spießglaßerz.

Termini, quibus Glebarum ſtibii conditiones declaramus.	Bergmänniſche Redensarten, welche die Spießglaßſtuffen erklären.
Stibium auroſum, LIBAV.	Goldhaltiges Spießglaß.
Stibium argentoſum, LIBAV.	Spießglaß bey Silbererz.
Stibium candidum.	Weiß Spießglaß.
Stibium, ſtriis anguſtioribus.	Kleinſpießigtes Spießglaß.
Stibium, ſtriis latioribus.	Grobſpießigtes Spießglaß.
Stibium, rufi coloris.	Roth Spießglaß.
Stibium, rufi coloris, aſteriis ſtriisque naſcens.	Rothes, ſternförmig, oder ſtrahmigt gewachſenes, Spießglaß.
Galena ſtibii.	Blendigtes Spießglaß.
Gleba ſtibii tuberoſa et nodoſa.	Knoſpigt gewachſenes Spießglaß.
Stibium, verſicoloribus ſtriis, colli palumbis inſtar.	Taubenhälſiges Spießglaß.

Res metallicae, quae cum ſtibio naſcuntur,	Bergarten, die bey Spießglaß brechen.
Stibium, cum magnetide, quae Talcum.	Spießglaß, in Talk.
Stibium, cum Cobalto et Biſemutho.	Spießglaß, mit Kobald und Wißmuth.
Stibium, cum Kiſo.	Spießglaß, mit Kieß.
Stibium, in gleba plumbi candidi rufa.	Spießglaß, in Zinnſtein oder Zwitter.
Stibium, cum quarzo.	Spießglaß, mit Quarz.
Stibium, in duplici corio metallico.	Spießglaß, zwiſchen zwey Saalbändern.

GENVS



Tab: IX.

♁ Cap: I. A. Nō: 5.

☾ H. Nō: 1.



Cap: III. A. Nō: 3.



Cap: III. A. Nō: 7.



Cap: III. E. Nō: 3.



Cap: III. E. Nō: 43.



Cap: III. E. Nō: 28.



Cap: III. F. Nō: 18.



Cap: III. F. Nō: 19.



Cap: III. F. Nō: 20.



C. F. Boëtius. del. et sculps.

GENVS I.

Stibium, quod ſtatim ſuum eſt, ſtriis tenuoribus.

Kleinſpießigtes gediegenes Spießglaß.

Stibium natiuum, ex Tranſiluania, auroſum, ſtriis ſtellae in modum diſpoſitis, cum particula quarzi.

Gediegenes Spießglaß, aus Siebenbürgen, goldhaltig, mit ſternförmigen Streiffen und etwas weiſſen Quarz.

Idem, ex eadem regione, late ſtriatum.

Dergleichen, von daher, mit ſtärkern Streiffen.

Stibium natiuum, ſtriis praelongis, clare micantibus, ſine ſaxo.

Gediegenes Spießglaß, mit länglichten glänzenden Streiffen, ohne Stein.

Stibium natiuum, in ſaxo cinereo, cum Kiſo, ſtriis ſtellarum more confertim natis.

Gediegenes Spießglaß, in grauen Gebürge, mit eingeſprengten Kieß und vielen ſternförmigen Streiffen.

Stibium natiuum, aſteroides, tenuius, ſtriatum, in gleba plumbi candidi ruſa, Aldenberga. Tab. IX. No. 5. A.

Gediegenes Spießglaß, mit ſehr zarten vielfachen Sternen, in rothen Zinnſtein, von Aldenberg. Tab. 9. No. 5. A.

Stibium plumbi candidi natiuum, auroſum, Hungaricum, puriſſimum, ſtriis per transuerſum ductis.

Ungariſches, goldhaltiges, höchſtgereinigtes, Spießglaß, mit ſehr zarten, ſich vielmahls durchſchneidenden, Streiffen.

Stibium natiuum, ſtriis breuioribus, lucidis, ex eodem loco.

Gediegenes Spießglaß, mit kurzen glänzenden Streiffen, von daher.

Stibium natiuum, ſtriis aſteroideis, in ſaxo viridi ductis, Hungariae.

Spießglaß, mit ſternförmigen Streiffen, in grünen Gebürge, aus Ungarn.

Stibium natiuum Freibergenſe, ſtriis obſcure lucentibus, in ſpatho albo.

Freybergiſches Spießglaß, mit unſcheinbaren Streiffen, in weiſſen Spath.

Stibium natiuum, argentoſum, ſtriis raris et paruis, Freibergae.

Silberhaltiges Spießglaß, mit kleinern unförmlichen Streiffen, aus Freyberg.

Spicula ſtibii, ſingula, ex lapide protracta.

Beſonders geſammlete, einzelne, gediegene Streiffen, von Spießglaß.

Stibium natiuum, ſtriis ex rubro lucentibus, in ſaxo nigro, cui quarzum ineſt album, ex Braeunsdorff, Freibergae.

Stramigtes rothes Spießglaß, mit ſchwarzen Geſtein und weiſſen Quarz, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis albis, in talco, ex Epiſcopatu Salisburgenſi.

Weiß gediegenes Spießglaß, in talkigten Geſtein, aus dem Salzburgiſchen.

Gleba, cui ſtibium rubrum et nigrum natiuum ineſt, ſpiculis ex rubro lucentibus, capillo haud maioribus, cum parte quarzi, ex Braeunsdorff, Freibergae.

Spießglaß, in weiſſen Quarz, mit ſchwarz und rothen haarförmigen Streiffen, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis capillaribus, in quarzo cauernoſo, cui adnaſcitur Cobaltum abſolutius et Biſemuthum, ex crypta, *Ranarum cantus* dicta, Schneebergae.

Zartes ſtrahmigtes Spießglaß, auf einen Quarzdrusgen, woran unten derber Kobald und Wißmutherz zuſehen iſt, vom Froſchgeſchrey, zu Schneeberg.

Stibium natiuum, in ſaxo cinereo, cum quarzo albo, rubris nigrisque ſtriis in ſtellas diſpoſitis, ex Braeunsdorff, prope Freibergam.

Spießglaß, in grauen Geſtein, mit weiſſen Quarz und Kieß vermiſcht, worinne das Spießglaß roth und ſchwarz, ſternförmig und haarigt, anſtehet, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis capillo haud maioribus, in quarzo albo, Freibergae.

Haarigt gewachſen Spießglaß, in weiſſen Quarz, von Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis crebrioribus, in quarzo cauernoſo, Braeunsdorffii, prope Freibergam.

Spießglaß, mit ſtarken Streiffen, in druſigten Quarz, von Bräunsdorff, bey Freyberg.

Stibium natiuum, ex rubro in coeruleum vergens, quarzo cauernoſo ſtriis capillaribus innaſcens, ex eodem loco.

Roth und blaulicht glänzendes Spießglaß, welches auf einem Quarzdrusgen ſtrahmigt und haarigt lieget, von daher.

GENVS II.

Stibium abſolutius, ſtriis latioribus.

Grobſpießigtes Spießglaß.

Stibium natiuum, late ſtriatum, in ſaxo luteo, admixto pyrite, qui Kiſum, Freibergae.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, in gelben Gebürge, mit Kieß, von Freyberg.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, cuius vena duplici corio glebae rufae plumbi candidi praecluditur, ex agro Aldenbergenſi.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, zwiſchen zwey Saalbändern, von Zinnſtein, aus Aldenberg.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, ſaxo nudum, Freibergae.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, ohne Geſtein, von Freyberg.

Stibium natiuum, ſpiculis latis, in quarzi duplici corio, ex eodem loco.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, zwiſchen zwey Saalbändern, von daher.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, in gleba plumbi candidi, cum quarzo albo.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, in Zinnſtein und weiſſen Quarz.

Stibium natiuum, ſtriis latis, ex altera parte renis forma, et fuſo ſimile.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, auf der andern Seite Nierenförmig, und wie geſchmolzen.

Stibium natiuum, ſtriis latioribus, auroſum, ex metalli fodinis Goldcranacenſibus, agri Byruthini.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, aus Goldcranach, im Bareuthiſchen.

Stibium natiuum, in ſaxo flauo.

Grobſpießigtes gediegenes Spießglaß, in gelben Geſtein.

Stibium natiuum, ex verſicolore lucens, cum gleba plumbi candidi, ex fodina Aldenbergenſi.

Grobſpießigt bundfarbigtes Spießglaß, bey Zwitter, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Stibium natiuum, colli columbarum inſtar, ex coeruleo & vario relucens, ſuper glebam plumbi candidi laete rubentem, et particula lapidis, ex fodina Aldenbergenſi.

Taubenhalſigtes Spießglaß, auf friſchen Zwitter, mit etwas Geſteine, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

GENVS III.

Stibium, plumbi colore, Galena, ſtibio grauis, ſeu mica ſtibii.

Glänzigtes Spießglaß. Antimonialiſcher Glanz.

Galena, ſtibio ferax, in ſaxo cinereo, ex Kuttenplan, Bohemiae.

Antimonialiſcher Glanz, in grauen Geſtein, von Kuttenplan, in Böhmen.

Galena, ſtibii particeps, in quarzo albo, ex Nariſcis, prope Schlaizam.

Antimonialiſcher Glanz, in weiſſen Quarz, aus Schlaitz, im Voigtlande.

Galena, ſtibii particeps, ex crypta Goldcranacenſi, cui *Roſae argenteae* nomen, agri Byruthini.

Antimonialiſcher Glanz, von der ſilbernen Roſe, zu Goldcranach, im Bareuthiſchen.

Galena, ſtibii particeps, ex prouincia Tyrolenſi tranſmontana, prope Delffs.

Antimonialiſcher Glanz, aus Tyrol, im Oberlande Delffs.

Galena, ſtibii particeps, cum molybdaena, quae lapis melanographus, et lapide rufo plumbi candidi, ex Kuffſtein, agri Tyrolenſis.

Antimonialiſcher Glanz, mit Waſſerbley und Zinnſteine, aus Kuffſtein, in Tyrol.

Galena, ſtibii particeps, Aldenbergae.

Antimonialiſcher Glanz, von Aldenberg.

Galena, ſtibii argentoſi particeps, ex crypta, cui nomen *a certo Dei auxilio*, Stollbergae.

Antimonialiſcher ſilberhaltiger Glanz, von Gott hilfft gewiß, zu Stollberg.

Galena, ſtibii particeps, Freibergae.

Antimonialiſcher Glanz, von Freyberg.

GENVS IV.

Glebae variae, quae ſtibium ferunt.

Spießglaßerz.

Gleba, ſtibio praegnans, in ſaxo cinereo, ex Nariſcis, prope Schlaizam.

Spießglaßerz, in grauen Geſteine, von Schlaitz, im Voigtlande.

Gleba ſtibii, Hungariae.

Spießglaßerz, aus Ungarn.

Gleba ſtibii argentoſa, cum pyrite, qui Kiſum, Freibergae.

Weißgültig und Spießglaßerz, mit Kieß, von Freyberg.

Gleba ſtibii, ex fodinis Tyrolenſibus.

Spießglaßerz, aus Tyrol.

Gleba ſtibii, lapillorum nigrorum, qui ſtannum ferunt, more naſcens, in ſaxo ſterili, ex fodina Aldenbergenſi.

Graupigt Spießglaßerz, in Quarz, auf tauben geſtein, vom Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Gleba ſtibii cauernoſa, in quarzo rudi, ex eadem crypta.

Beutligt Spießglaß, auf einem wilden Quarz, von daher.

Gleba ſtibii verſicolor, lapillorum nigrorum inſtar naſcens, ex eadem crypta.

Graupigt bund Spießglaß, von daher.

CAPVT II.

GLEBAE, QVAE HYDRARGYRVM, EIVSQVE LAPIDEM, MINIVM, FERVNT.

Zinnobererze und Quickerze.

Eſt lapis, cuius vomica liquoris aeterni argentum viuum appellatur: venenum rerum omnium. Exeſt ac perrumpit vaſa, permanans tabe dira. Omnia ei innatant praeter aurum: id vnum ad ſe trahit. Ideo et optime purgat, caeteras eius ſordes exſpuens crebro iactatu fictilibus in vaſis, veſtibus iniectis. Sed, vt ipſum ab auro diſcedat, in pelles ſubactas effunditur, per quas, ſudoris vice defluens, purum relinquit aurum. Ergo et cum aera inaurantur, ſublitum bracteis pertinaciſſime retinet. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 6.*

Hydrargyrus argenti colore et aquae liquore, guttis diuidi facilis et lubrico humore confluens. ib.

Inuenitur in argentariis metallis minium quoque, et nunc inter pigmenta magnae auctoritatis, et quondam apud Romanos non ſolum maximae, ſed etiam ſacrae. PLIN. ib. c. 7.

Callias Athenienſis ſperauit, aurum poſſe excoqui arena rubente in metallis argenti. PLIN. ib.

Arena cocci colore. PLIN. ibid. Milton vocant Graeci: minium quidam, cinnabari. Vnde natus error, Indico cinnabaris nomine. Sic enim appellant illi ſaniem draconis. PLIN. ibid.

Cinnabari, quod Indicum dicitur, quod, lachrymarum inſtar, ex arboribus emanans, colligi ſolet. ARRIANI Periplus Maris Erythraei. p. 10.

Venae plumbi in fornacibus rubeſcentes exuſtique funduntur in farinam, et hoc eſt ſecundarium minium. PLIN. l. c. Sandyx DIOSC. L. V. c. 103. Minium modernorum; Falluntur, qui, Cinnabari idem eſſe, cum Minio τῳ καλεμένῳ ἀμμίῳ, putant. Minium enim paratur in Hiſpania ex lapide quodam, arenae argentariae admixto. At cinnabari ex Libya affertur, profundi coloris, vnde quidam putarunt, ſanguinem draconis eſſe. DIOSCOR. *Lib. V. c. 109.*

Hydrargyrus paratur ex minio, quod et ipſum abuſiue cinnabari appellatur, quidam narrant etiam per ſe ipſum in metallis inueniri hydrargyrum. DIOSC. *Lib. V. c. 110.*

Gleba minii, CELSVS *Lib. IV. c. 15.*

Foditur gleba, quae Anthrax dicitur, antequam tractationibus ad minium perueniat, vena, vti ferreo magis ſubruſo colore, habens circa ſe rubrum puluerem. Cum id foditur, ex plagis ferramentorum crebrius emittit lachrymas argenti uiui, quae a foſſoribus ſtatim colliguntur, M. VITRVVII POLLIONIS de Architectura *Lib. VII. c. 8.* de Minii rationibus.

ORDINES GLEBARVM MINII ET HYDRARGYRI.

Ordnungen derer Zinnober und Quickerze.

GENVS I. Hydrargyrus apyros.	Gediegen Queckſilber.
GENVS II. Glebae, ex quibus Hydrargyrus.	Queckſilbererz.
GENVS III. Gleba minii abſolutior, ſaxi expers.	Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz.
GENVS IV. Minium, quod cinnabaris natiua, Hydrargyri particeps, in ſaxo.	Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, in Geſtein.
GENVS V. Minium, quod cinnabaris natiua, in ſaxo, cum Talco.	Zinnobererz, in Geſtein, mit Talk.
GENVS VI. Minium, quod cinnabaris natiua, ex arenis lota.	Zinnoberkörner, in Sand.

Ter-

Termini, quibus Minium et Hydrargyrum declaramus.

Bergmännische Redensarten, welche die Zinnober und Quickerze erklären.

Hydrargyrus per se in metallis inuentus, apyros, statim suus, Virgineus metallicorum: — Jungferquick.

Minium in granis, aqua elotum. PLINIVS: *Lib. XXIII, c. 7.* refert: Arenam cocci colorem habere: hanc teri, dein lauari farinam: et quod subsidat, iterum lauari. Differentiam artis esse, quod alii minium faciunt prima lotura: apud alios id esse dilutius, sequentis autem loturae optimum. l. c. — Gekörneter Zinnober.

Τὸ κινάβαρι Cinnabari DIOSC. Cinnabaris vtilissima, PLIN. — Berg Zinnober.

Gleba minii, hydrargyri compos. — Quickerz.

Minii glebulae, ex arenis lotae, Ammion DIOSCORIDIS. — Zinnober aus denen Seiffenwerken.

Minii gleba, quae manus fuco inficit. — Zinnoberglanz.

Minii gleba, fusci coloris. — Braun Zinnobererz.

Minii gleba putris. — Verwittertes Quickerz.

Minium, auri compos. — Güldischer Zinnober.

Res metallicae, cum Minio nascentes.

Bergarten, die bey Zinnober und Quickerz brechen.

Hydrargyrus, in saxo albo. — Sichtliches Queckſilber, in weissen Gestein

Cinnabaris, in ochra metallica. — Zinnober, in gelber lettigter Erde.

Cinnabaris, in quarzo. — Zinnober, in Quarz.

Cinnabaris, in spatho. — Zinnober, in Spath.

Cinnabaris, in pyrite, qui Kisum. — Zinnober, in Kieß.

Cinnabaris, in vario saxo. — Zinnober, in allerhand Gestein.

Cinnabaris, in duobus quarzi coriis. — Zinnober, zwischen zwey Saalbändern, von Quarz.

Cinnabaris, in Magnetide, quae Talcum. — Zinnober, in Talk.

Cinnabaris, in Talco sciſſili. — Zinnober, in schiefrigten Talk.

GENVS I.

Hydrargyrus apyros.	Gediegen Queckſilber.
Hydrargyrus, per ſe in metallis inuentus, Hungariae.	Jungferquick, ſo, wie es aus dem Erze ohne Feuer gefloſſen iſt, aus Ungarn.

GENVS II.

Glebae, ex quibus Hydrargyrus.	Queckſilber Erz.
Lapis ponderoſus, inſtar plumbi, ad rubedinem tendens, guttas hydrargyri micantes prae ſe ferens, ex Idria Carniolae.	Ein ſchweres braunrothes Queckſilber Erz, das ſichtliches Queckſilber hält, aus Idria, im Herzogthum Crain.
Saxum album, cui diſtinctae hydrargyri guttulae inſunt, cum particulis minii.	Sichtliches Queckſilber, in weiſſen Geſtein, mit vermiſchten Zinnober.

GENVS III.

Gleba minii abſolutior ſaxi expers.	Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, ohne Geſtein.
Cinnabaris natiua abſolutiſſima, Indiae Orientalis.	Eine große gediegene Zinnoberſtuffe, aus Oſt-Indien.
Cinnabaris natiua, Indiae Orientalis.	Oſtindiſcher Zinnober, dem obigen gleich.
Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, ex Nowarowan, in confinibus Sileſiae.	Gewachſener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, von Nowarowan, an der Schleſiſchen Gränze.
Cinnabaris natiua abſolutior, ex Schoenbach, Bohemiae.	Derbes Zinnobererz, von Schönbach, in Böhmen.
Cinnabaris natiua, Sileſiae.	Schleſiſches Zinnobererz.
Cinnabaris natiua, Tranſiluaniae.	Zinnobererz, aus Siebenbürgen.
Cinnabaris natiua, Indiarum Orientalium, in granis et puluere.	Indianiſcher gekörnter und pulveriſirter Zinnober.
Cinnabaris natiua abſolutior, Tranſiluaniae.	Gediegener Zinnober, aus Siebenbürgen.
Cinnabaris natiua, Hungariae.	Ungariſcher gediegener Zinnober.
Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, tuberoſa, ex Waſſeriz, Bohemiae.	Druſigt gewachſenes Queckſilbererz, oder gediegene Zinnoberſtuffe, aus Waſſeritz, in Böhmen.
Cinnabaris natiua, quae ochrae metallicae ineſt, Sileſiae.	Gewachſener Zinnober, in einer gelben lettigten Erde, aus Schleſien.
Gleba hydrargyro praegnans, Idriae.	Quickerz, aus Idrien.

GENVS IV.

Cinnabaris natiua, Hydrargyri particeps, in saxo.

Gewachsener Zinnober, oder derb Queckſilbererz, im Geſtein.

Cinnabaris natiuae gleba, saxo albo et pyrite, quod Kisum, mixta, ex Schwada, dominatu Burglicensi comitatus Wallensteinensis, Bohemiae.

Derber gewachsener Zinnober, mit Quarz und Kieß, von Schwada, aus der Graf Wallenſteiniſchen Bürglitzer Herrſchaft, in Böhmen.

Cinnabaris natiua, hydrargyro diues, in saxo cauernoso, cum pyrite, qui kisum, Hungariae.

Derbes Zinnobererz, in graulichten klüftigen Geſtein, mit Kieß, aus Ungarn.

Cinnabaris natiua absolutior, in saxo fusco, ex Schwada, Bohemiae.

Derbgewachſenes Zinnobererz, in gelben Geſtein, aus Schwada, in Böhmen.

Cinnabaris natiua aurosa, in saxo albo, Cremnitio, Hungariae.

Derber güldiſcher Zinnober, in weiſſen Quarz, aus Cremnitz, in Ungarn.

Cinnabaris natiua praegnans, cum Kiso, in spatho albo, Bohemiae.

Reiches Zinnobererz, mit Kieß vermiſcht, in weiſſen Spath, aus Böhmen.

Cinnabaris natiua, in quarzo albo, ex Neusohl, Hungariae.

Zinnobererz, in weiſſen Quarz, von Neuſohl, in Ungarn.

Gleba, cinnabaris natiuae particeps, micans, quae manus tangentium fuco inficit, Sileſiae.

Ein brauner glänzender und färbender Zinnoberſtein, aus Schleſien.

Gleba minii natiua, in saxo albo, cum pyrite, prope Hartenstein.

Zinnobererz, mit Quarz und Kieß, bey Hartenſtein gebrochen.

Cinnabaris natiua, in quarzo albo, Hungariae.

Zinnobererz, in weiſſen Quarz, aus Ungarn.

Cinnabaris natiua, in quarzo albo saxoque cinereo, Quarino, Hungariae.

Zinnobererz, mit weiſſen Quarz, in grauen Geſteine, aus Altenburg, in Ungarn.

Cinnabaris natiua, fusca, in saxo fusco, Bohemiae.

Dunkelbraun Zinnobererz, in braunen Geſtein, aus Böhmen.

Saxum album, cui cinnabaris natiua, ad superficiem inhaeret, ex Wasseriz, Bohemiae.

Angeſchmauchter Zinnober, in Quarz, von Waſſeritz, in Böhmen.

Cinnabaris natiuae gleba, saxo albo, et pyrite mixta, laeuigata et polita, ex Ducatu Carinthiae.

Ein Stück Zinnobererz, in weiſſen Quarz und Kieß, poliret, aus Kärnthen.

Cinnabaris natiua, obscure rubens, cum quarzo et lapide giluo, Cadena, Bohemiae.

Braun Zinnobererz, mit Quarz und einer Gilbe von Caden, in Böhmen.

Gleba, hydrargyri particeps, duobus quarzi coriis conclusa, Bohemiae.

Queckſilbererz, in Quarz, mit beyden Saalbändern, aus Böhmen.

Gleba minii, laete rubens, in quarzo, partem pellucido, Hungariae.

Derbes hellrothes Zinnobererz, in weiſſen, zum theil durchſichtigen, Quarz, aus Ungarn.

Gleba minii, in quarzo et saxo fusco, ex eodem loco.

Zinnobererz, in Quarz und bräunlichten Geſteine, von daher.

GENVS V.

Minium, quod cinnabaris natiua, in ſaxo, cum Talco.

Cinnabaris natiua, auroſa, in ſaxo arenoſo, cui Talcum ſupereſt, ex Schoenbach, Bohemiae.

Cinnabaris natiua Schoenbacenſis, in ſaxo albo talcoque, admixto pyrite auroſo.

Cinnabaris natiua, talci corio vtrinque praecluſa, admixto pyrite auroſo, ex eadem fodina.

Talcum fiſſile, cui cinnabaris natiua intereſt, ex eadem fodina.

Pyrites, cum talco, cinnabari potens, ex eadem fodina.

Gleba cinnabaris natiuae, hydrargyrum habens, in ſaxo albo, talco et pyrite, ex Schoenbach, Bohemiae.

Cinnabaris natiua, hydrargyro potens, in gleba putri, ex Schoenbach, Bohemiae.

Zinnobererz, in Geſtein, mit Talk.

Queckſilbererz, ſo Gold hält, in einem Sandſteine mit Talk, von Schönbach, in Böhmen.

Schönbacher Quickerz, mit Quarz, Talk und Goldkieß.

Quickerz, mit Talk und Goldkieß, von daher.

Talkigte Schiefer, mit durchwachſenen Zinnobererz, von daher.

Zinnobererz, mit Kieß durchflossen, von daher.

Böhmiſcher Zinnober und Queckſilbererz, mit Quarz, Talk und Kieß, von Schönbach.

Verwittertes Queckſilber und Zinnobererz, aus Schönbach, in Böhmen.

GENVS VI.

Minium, quod cinnabaris natiua, ex arenis lota.

Cinnabaris natiua in granis, cum auri abſoluti ramentis aquarum impetu abreptis corrugis Waſſericenſium, Bohemiae, ex earundem arenis lota.

Zinnoberkörner, in Sand.

Sand, mit untermiſchten Bergzinnober und Goldſchielkörner, welchen das Stollenwaſſer zu Waſſeritz, in Böhmen, auf daſige Stollen bey ſich führet und ausſchlemmet.

CAPVT

CAPVT III.

DE COBALTO ET BISEMVTHO.

Vom Kobold und Wißmuth.

Vtrum de rebus istis metallicis quidpiam constiterit antiquitati, in dubio manet. Cadmia, cuius variae species leguntur, genus fuit, quod designauit varias metallicas species, prout hodie pyrites de variis fossilibus praedicatur. Cadmia PLINIO est ipse lapis, ex quo fit aes *Hist. Nat. Lib. XXXIV. c. 10.* Ex pyrite cadmia in Cypro DIOSC. *Lib. V. c. 40.* Cadmia Capnitis, Placitis, Ostracitis, Botrytis, PLINII, recrementa sunt metallica, quae fornacibus, quibus aes coquitur, adhaerent. Quapropter, num Cadmia metallica, Cobaltum, Cadmia fossilis, lapidem calaminarem designet, affirmare pro certo nemo ausit. Satius esse duxerunt Autores praestantissimi, Cobalti Germanicum terminum latinitate donare; prout id cum Bisemutho, Quarzo, Spatho aliisque rebus metallicis, peractum est. sic loquitur AGRICOLA CAESIVS WOODWARDVS, LIBAVIVS, LINNAEVS.

Es ist zweifelhaftig, ob die Alten von dieser Bergart eine Kenntniß gehabt: Ihre Cadmia, von welcher verschiedene Arten angeführet werden, war, wie unser Pyrites, ein Hauptgeschlecht, unter welchen viele, an sich selbst verschiedene, gegrabene Dinge begriffen wurden. Cadmia ist bey dem Plinio und Dioscoridi ein Kupfererzt: oder eine Gattung, Offenbruch verschiedener, rusigter Trauben, Kuchen und Schirbelförmiger Gestalt: Dahero ungewiß ist, ob die metallische Cadmia von dem Kobold, die gegrabene Cadmia von dem Gallmey könne gesaget werden. Die besten Autores haben vor gut befunden, den teutschen Terminum Kobold mit dem lateinischen Bürgerrechte zu beehren, wie es mit dem Wißmuth, Quarz, und Spath, auch andern Bergarten mehr, geschehen: denn also redet Agricola, Caesius, Woodward, Libauius, Linnaeus.

ORDINES GLEBARVM, QVIBVS COBALTVM ET BISEMVTHVM NASCITVR.

Ordnungen derer Kobold und Wißmuthstuffen.

GENVS I. Cobaltum tuberosum et nodosum.	Drusigt gewachsener Kobold.
GENVS II. Cobaltum absolutius, scoriarum forma.	Derber Schlackenkobold.
GENVS III. Cobaltum absolutius, arbusculorum et virgultorum facie; Cobaltum dendroides.	Baumförmig gewachsener, derber, Kobold.
GENVS IV. Cobaltum absolutius, in saxo vario.	Kobold, in allerhand Gestein.
GENVS V. Glebae, Cobalto et Bisemutho graues.	Kobold und Wißmutherzt.
GENVS VI. Cobaltum natiuum, cum crusta rubella Cobalti.	Kobold mit Koboldbeschlag.
GENVS VII. Flores Cobalti, asteris facie; Asteriae Cobalti.	Sternförmige Koboldblüthe.
GENVS VIII. Flores Cobalti, striis laete rubentibus et latis, in quarzo quarzique scrobibus.	Koboldblüthe hochroth, strahmicht gewachsen, in Quarz und Drusen.
GENVS IX. Glebae Cobalti, cum pyrite, aeris argentique colore, qui *Kupfernickel* et *Mispickel.*	Kobolderzt, mit Kupfernickel und Mißpickel.

Conditiones metallicæ, quibus Cobaltum et Biſemuthum naſcitur, et termini, qui glebas vtriuſque rei metallicae deſignant.

Cobaltum tuberoſum et nodoſum.

Cobaltum cubicum, teſſerarum forma naſcens.

Cobaltum, ſcrobibus excauatum.

Cobaltum, teſtarum facie.

Cobaltum, ſcoriarum forma.

Cobaltum, ſtibii ſtriis anguſtioribus.

Cobaltum, ſtibii ſtriis latioribus.

Cobaltum dendroides, fruticum forma naſcens.

Cobaltum, Molybdaenae more, manus inficiens.

Cobaltum, Arſenici compos.

Cobaltum placodes.

Cobaltum, cornu nigro ſimile.

Cobaltum in lapillis.

Cobaltum, cornu fuſco ſimile.

Cobaltum, ex rubello lucens.

Cobaltum, aſteriſcis rubellis notatum.

Cobaltum, cruſta rubella obſitum.

Cobaltum, cum cruſta cobalti farinacea.

Cobaltum, cum cruſta cobalti violacea.

Biſemuthum, pennarum forma naſcens.

Biſemuthum teſſellatum.

Biſemuthum verſicolor, ſeu ex vario lucens, colli palumbis inſtar.

Biſemuthum ſincerum.

Biſemuthum, ex aureo lucens.

Biſemuthum, ex coeruleo lucens.

Verſchiedene Anbrüche und Benennungen des Kobolds und Wißmuths.

Man lieſet Kobold, Kobalt und Kobelt.

Kobold-Druſen.

Würflicht gewachſener Kobold.

Druſigter Kobold.

Schirl Kobold.

Schlacken Kobold.

Kleinſpeißigter Kobold.

Grobſpeißigter Kobold.

Baumförmig gewachſener Kobold.

Kobold, der, wie Bleyſchweif, färbet.

Gift Kobold.

Eine Kobold Schaale.

Schwarzer hornigter Kobold.

Graupen Kobold.

Brauner hornigter Kobold.

Rothglänzender Kobold.

Kobold Blumen.

Koboldbeſchlag.

Mehlichter Koboldbeſchlag.

Kobold, mit blauen Koboldbeſchlag.

Feder Wißmuth.

Würflicht-gewachſener Wißmuth.

Bundfärbiger, oder taubenhälſiger, Wißmuth.

Wißmuth ohne Kobold.

Goldfarbener Wißmuth.

Blau ſpielender Wißmuth.

Res metallicae, Cobalto et Biſemutho adnaſcentes.	Bergarten, die bey Kobold und Wißmuth brechen.
Cobaltum, cum quarzo cryſtallino.	Kobold, mit klaren Quarz.
Cobaltum, cum quarzo foliaceo.	Kobold, mit blätterigten Quarz.
Cobaltum, cum quarzo ſinuoſo.	Kobold mit Quarzdruſen.
Cobaltum, cum ſpatho.	Kobold, mit Spath.
Cobaltum, cum mica argentei coloris.	Kobold, mit Katzenſilber.
Cobaltum, cum fluore.	Kobold, mit Flüſſen.
Cobaltum, corio ſaxeo concluſum.	Kobold, mit beyden Saalbändern.
Cobaltum, in lapide giluo.	Kobold, mit einer Gilbe.
Cobaltum, in terra gilua.	Kobold, in gelber Erde.
Cobaltum, in ſpatho rubello.	Kobold, mit rothen Spath.
Cobaltum, in ſaxo viridi.	Kobold, in grünlichen Geſtein.
Cobaltum, in lapide corneo, qui Iaſpidis inſtar.	Kobold, mit Jaſpis artigen Hornſtein.
Cobaltum, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupfernickel.*	Kobold, mit Kupfernickel.
Cobaltum, cum pyrite, argentei coloris, qui *Miſpikel.*	Kobold, mit Mißpickel.
Cobaltum, cum pyrite, cinerei coloris, qui *Gneis* metallicis.	Kobold, mit Gneiß.
Cobaltum, cum ſtibii ſpiculis.	Kobold, mit Spießglaß.
Cobaltum, cum argento capillari.	Kobold, mit Haarſilber.
Cobalti cruſta rubella, cum chryſocolla.	Kobold Beſchlag, mit Kupffergrün.
Cobaltum et Biſemuthum, in eadem gleba.	Kobold, mit Wißmuth.
Cobaltum, cum folio nigro.	Kobold, in ſchwarzen Schieffer.
Cobaltum, cum flore ſmaragdizonte.	Kobold, mit grünen Flüſſen.
Cobaltum, cum mica argentei coloris.	Kobold, mit Katzenſilber.

GENVS I.

Cobaltum tuberoſum et nodoſum.

Druſigt gewachſener Kobold.

Quarzum album ſinuoſum, cui cobaltum tuberoſum, cum cruſta cobalti rubella, ineſt, ex metallifodina Schneebergenſi, *Societas* dicta. Tab. IX. No. 3. A.

Weiſſe Quarzdruſen, darauf gelber Kobold ſtehet, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 3. A.

Cobaltum abſolutius, tuberibus aſperum, in quarzo albo, ex eodem loco.

Derber knoſpigter Kobold, in weiſſen Quarz, von daher.

Cobaltum abſolutius, tuberoſum, miculis ſpathi albi quadratis ſparſum, ex eadem metallifodina.

Eine derbe druſigte Koboldſtuffe, mit eingeſtreuten weiſſen viereckigten Spath, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Gleba cobalti abſolutior, cum cobalto tetragono, tuberoſo, ſplendido, in quarzo albo, ex crypta *Catharina*, Schneebergae. Tab. IX. No. 7. A.

Eine derbe Koboldſtuffe, mit druſigten würflichten glänzenden Kobold, in weiſſen Quarz, von der Catharina, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 7. A.

Cobaltum tuberoſum et ſcrobibus excauatum, ex crypta, *concordia* dicta, vallis Ioachimicae.

Kobold Druſen, von der Einigkeit, im Joachimsthale.

Cobaltum tuberoſum et ſinuoſum, in quarzo albo, ex crypta *Rappolt*, Schneebergae.

Druſigter Kobold, in weiſſen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum tuberoſum et ſinuoſum, in quarzo, cinerei coloris, cum cobalto tuberoſo, argentei coloris.

Eine graue Druſe, mit untermiſchten lichten Kobold, knoſpigt gewachſen, von daher.

Gleba cobalti, in quarzo, cum nigro cryſtalli tubere, cui ineſt cruſta rubella cobalti, ex crypta, *Catharina* dicta, Schneebergae.

Kobold in Quarz, worauf eine ſchwarze Druſe, mit Koboldbeſchlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cauernoſa, cum cobalto abſolutiore, argentei coloris, et tuberoſo, ex crypta *Petri* et *Pauli*, Schneebergae.

Ein Druſgen, worauf lichter knoſpigter Kobold, vom Peter Paul, zu Schneeberg.

Cobaltum, in quarzo cauernoſo, cum pyrite, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Eine Quarzdruſe, mit untermiſchten Kobold und Kieß, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum abſolutius, tuberoſum, in terra metallica viridi, ex valle Ioachimica.

Derber druſigter Kobold, in grünen Letten, vom Joachimsthale.

Cobaltum in gleba cauernoſa, cum quarzo et cruſta cobalti rubella, Schneebergae.

Eine Kobolddruſe, mit Quarz und Koboldbeſchlag, aus Schneeberg.

Cobaltum, tuberoſum, placodes, ex crypta, cui a *magno Chriſtophoro* nomen, vallis Ioachimicae.

Druſigte Koboldſchale, vom groſſen Chriſtophel, im Joachimsthale.

Gleba, cobalto et Biſemutho potens, ſcrobibus excauata, duplici corio ſaxeo, quorum alterum pyritem habet, incluſa, ex eadem crypta.

Kobold und Wißmuth, druſigt gewachſen, mit zwey Saalbändern, an deren einem Kieß anſtehet, von eben daher.

Cobaltum abſolutius, tuberoſum, in quarzo et fluore hyazinthizonte, ex fodina, *S. Anna & Daniel* dicta, Schneebergae.

Derber druſigter Kobold, mit Quarz und gelben durchſichtigen Flüſſen, von S. Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Saxum candidum, cryſtallis ſtratum, cui cobaltum nodoſum et tuberoſum inſiſtit, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Eine weiſſe Quarzdruſe, worauf derber, knoſpigter und druſigter Kobold anſtehet, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Saxum

Saxum candidum reniforme, cryſtallis et pyrite ſtratum, cuius inferiori parti cobaltum purius, cum biſemutho, adſtat, ex Klingenſporn, prope Schneebergam.

Eine nierenförmige Kieß- und Quarzdruſe, woran unten derbes Kobold und Wißmutherz anſtehet, von Klingenſporn, bey Schneeberg.

Cobaltum tuberoſum et teſſellatum, cum quarzo, foliorum more ſtrato, ex *Sonnenwirbel*, prope Schneebergam.

Druſigt und würfflicht gewachſener Kobold, mit untermiſchten und blättrigt gewachſenen Quarz, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Cobaltum lucidum, abſolutius, ex crypta, quae a *nomine Ieſu*, Schneebergae.

Lichter derber Kobold, in weiſſen Spath, vom Nahmen Jeſus-Stollen, zu Schneeberg.

Cobaltum, tuberibus aſperum, cum Kiſo in terra gilua, ex *Societate*, Schneebergae.

Druſigt gewachſener Kobold, mit Kieß, in einer Gilbe, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum in lapillis, cum plumbagine metallica frugifera, ex fodinis *Breitenbachenſibus*, Iohanngeorgipoleos.

Ein Graupenkobold, mit reichhaltigen Glanze, von Breitenbach, bey Johanngeorgenſtadt.

GENVS II.

Cobaltum abſolutius, ſcoriarum forma.

Derber Schlackenkobold.

Cobaltum rude, lucidum, cum quarzi vena, cuius lateri cobaltum, ſcoriarum forma, aſſidet, ex crypta *Rappolt*, Schneebergae.

Ein derber glänzender Kobold, mit einem Quarzgange, an deſſen einer Seite Schlackenkobold anſtehet, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, lucidum, ex crypta, *Catharina* dicta, Schneebergae.

Dergleichen, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cobaltum abſolutius, in ſpatho albo, ex ducatu Wurtembergenſi.

Dergleichen, in weiſſen Spath, aus dem Würtembergiſchen.

Cobaltum abſolutius, ex crypta, *tributum turcicum* dicta, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, von dem Türken-Steuer-Stollen, im Joachimsthale.

Cobaltum rude, ſcoriarum forma, in quarzo cauernoſo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Derber Schlackenkobold, in druſigten Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, ſcoriarum forma, cui cobaltum, ſtibii ſtriis lucidum, adnaſcitur, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Derber Schlackenkobold, worauf eine lichte ſpeiſſigte Kobolddruſe, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Cobaltum abſolutius, ſcoriarum forma, cui quarzi ſcrobes, cum pyrite, adſtant, ex fodina, *Eliſabetha*, ad Schimmelberg, prope Schneebergam.

Derber Schlackenkobold, mit druſigten Quarz überzogen, mit eingeſprengten Kieß, von der Eliſabeth, am Schimmelberg, bey Schneeberg.

Cobaltum, cornei coloris, ſcoriarum forma, cum farina rubella Cobalti.

Hornigter Schlackenkobold, mit Koboldbeſchlag, von daher.

GENVS III.

Cobaltum abſolutius, arbuſculorum et virgultorum facie, cobaltum dendroides abſolutius.

Baumförmig gewachſener derber Kobold.

Cobaltum abſolutius, in lapide corneo, ex parte dendroides, ex fodina, *Catharina*, Schneebergae.

Derber Kobold, zum Theil wie Bäumigen gewachſen, in Hornſtein, von der Cathara, zu Schneeberg.

Similes glebae, saxo nudae, ex crypta, *rosa aurea* dicta, vallis Ioachimicae.

Cobaltum rude lucidum, dendroides, cum argento rudi, quod capillorum more nascitur, ex valle Ioachimica.

Cobaltum absolutius lucidum, in spatho rubello, virgultorum more, argenti cocti, et eleuato opere sculpti, facie, ex Sonnenwirbel, Schneebergae.

Saxum arenarium, ex puteo, qui *a nomine Iesu* dicitur, cuius superficiei cobaltum rude cinereum, virgultorum facie, adnascitur.

Dergleichen, ohne Hornstein, von der güldenen Rose, zum Joachimsthale.

Derber lichter Kobold, wie Bäumigen gewachsen, worinne gewachsen Haarsilber, vom Joachimsthale.

Derber lichter Kobold, in einer weissen und röthlichten Bergart, wie Bäumigen gewachsen, mit sehr starken wohlgezeichneten silberweissen Aesten, welche, wie erhabene Arbeit, an und durch setzen, vom Sonnenwirbel, zu Schneeberg.

Eine große Stuffe röthlichter Sandstein, vom Nahmen Jesus-Stollen, bey Schneeberg, mit angeflogenen derben grauen baumförmigen Kobold.

GENVS IV.

Cobaltum absolutius, in saxo vario.

Kobold, in allerhand Gestein.

Cobaltum lucidum purius, in lapide giluo, ex crypta *Societas*, Schneebergae.

Cobaltum, stibii spiculis tenuibus, in quarzo albo, ex eodem loco.

Cobaltum, stibii spiculis magis latis, in spatho rubello, cum fluoribus Smaragdizontibus, ex valle Kinzingensi.

Similis gleba, in quarzo albo, cum Bisemutho, ex eodem loco.

Cobaltum, stibii spiculis latis, in lapide corneo rubello, ex *Christophoro minore*, vallis Ioachimicae.

Cobaltum rude, in saxo viridi, ex *Societate*, Schneebergae.

Cobaltum, stibii spiculis latis, lucidum, in quarzo albo, ex *Kalbe*, Schneebergae.

Cobaltum rude, lucidum, plumbaginis facie, cum pyrite, ex *Andrea*, Annebergae.

Cobaltum, cum Bisemutho, ex crypta *Pistorum*, vallis Ioachimicae.

Cobaltum, stibii striis latis, in spatho albo, ex valle Kinzingensi.

Cobaltum rude nigrum, crusta rubella obductum, in spatho albo, ex eodem loco.

Cobaltum lucidum, ex crypta, cui nomen a *magno Christophoro*, vallis Ioachimicae.

Similes glebae, ex Vineto, Bohemiae.

Cobaltum rude, pyritis tessellati forma, ex crypta, *Exercitus cœlestis*, vallis Ioachimicae.

Cobaltum lucidum, ex crypta *Pistorum*, vallis Ioachimicae, cui Bisemuthi particula inest.

Derber lichter Kobold, in gelblichten Gestein, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Kleinspeißigter derber Kobold, in weissen Quarz, von daher.

Grobspeißigter Kobolt, in röthlicht Spath, und grünlichten Flüssen, vom Kinzingerthal.

Dergleichen, in weissen Quarz, mit Wißmuth, von daher.

Derber grobspeißigter lichter Kobold, in rothen Hornstein, vom kleinen Christophel, zum Joachimsthal.

Derber Kobold, in grünen Gebürge, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Grobspeißigter lichter Kobold, in weissen Quarz, von der Kalbe, zu Schneeberg.

Ein glänzender Kobold, so wie Bleyglanz aussiehet, mit Kieß vermischt, vom Andreas, zu Anneberg.

Ein dergleichen, mit Wißmuth, von der Beckenzeche, zum Joachimsthal.

Grobspeißigter Kobold, in weissen Spath, aus dem Kinzingerthal.

Derber schwarzer Kobold, mit Koboldbeschlag, in weissen Spath, von daher.

Derber lichter Kobold, vom grossen Christophel, zum Joachimsthale.

Dergleichen, vom Weinberg, in Böhmen.

Derber Marcasiten artiger Kobold, vom Himmlischen Heer, zum Joachimsthale.

Lichter derber Kobold, von der Beckenzeche, zum Joachimsthale, mit untermengten Wißmutherzte.

Cobaltum

Cobaltum rude, cum cruſta rubella, Haſſiae.

Ein derbes Koboldſtüfgen, mit Koboldbeſchlag, aus dem Heſſen-Caſſeliſchen.

Cobaltum rude lucidum, ex *Lazarus maſſen*, metalli ſodinae Wolckenſteinenſis.

Lichter derber Kobold, von Lazarus maßen, zu Wolckenſtein.

Cobaltum abſolutius lucidum, tenuiſſimis ſtibii ſpiculis, ex pyrite ſplendens, ex *Iordano iuniore*, vallis Ioachimicae.

Derber ſehr kleinſpeißigter lichter Kobold, vom jungen Jordan, zum Joachimsthale.

Similis gleba, ex crypta, quae *inquietudo*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, von der Unruhe, zum Joachimsthale.

Cobaltum rude nigrum, ex Lazarus Niedermaſſen, metallifodinae Wolckenſteinenſis.

Schwarzer derber Kobold, von Lazarus Niedermaßen, zu Wolkenſtein.

Cobaltum rude, cum pyrite, qui *Gneiſs*, ex *Knippenhahn*, Annebergae.

Kobold mit Kneiß vermiſcht, von Knippenhahn, zu Anneberg.

Cobaltum natiuum lucidum, in lapide corneo ruſo, pyrite mixto, ex *paruo Chriſtophoro*, vallis Ioachimicae.

Lichter Kobold, in braunen Hornſtein, mit Kieß vermiſcht, vom kleinen Chriſtophel, zum Joachimsthale.

Gleba, cobalto et biſemutho grauis, ſupra lapidem corneum, iaſpidi ſimilem, ex parte politum, ex *Anna et Daniel*, Schneebergae.

Kobold und Wißmutherz, auf rothen Hornſtein, ſo dem Jaſpis gleichet, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Cobaltum nigrum, in ſpatho rubello, ex Via montana.

Schwarzer Kobold, in röthlichten Spath, von der Bergſtraſſe.

Gleba, quae cobaltum et plumbaginem fert, in quarzo verſicolore, ex *Schindler*, prope Schneebergam.

Ein Stüfgen Kobold, mit Bleyglanz, in einem weiſſen und bundfarbigten Quarzdrußgen, vom Schindler, bey Schneeberg.

Cobaltum nigrum, ex rubello lucens, ex *Gratia Dei*, agri Wurtembergenſis.

Schwarzer Kobold, innewendig roth angelauffen, und glänzend, von der Güte Gottes, im Würtembergiſchen.

Cobaltum, cornu nigro ſimile, cum cruſta violacea, ex crypta *Deus ſemper benedicat*, ex *Spizleite*, Schneebergae.

Schwarzer hornigter Kobold, mit blauen Beſchlag, von Gott ſegne beſtändig, an der Spitzleite, bey Schneeberg.

Cobaltum, cornu fuſco ſimile, ex Soſſa, Schneebergae.

Brauner hornigter Kobold, von der Soſſe, bey Schneeberg.

Similis gleba, cum cruſta violacea, ex eodem loco.

Dergleichen, mit lichtblauen Koboldbeſchlag, von daher.

Cobaltum, ſtibii ſpiculis, ex crypta, quae *Senex*, ex Knippenhahn, Annebergae.

Ein ſpeißigter Kobold, aus dem alten Manne, von Knippenhahn, zu Anneberg.

GENVS V.

Glebae, cobalto et biſemutho graues.

Kobold und Wißmutherz.

Cobaltum, in ſaxo albo, cum Biſemutho rudi, fere metallico, plumarum forma, unde Biſemuthum pennatum dicitur, ex *Anna* et *Daniel*, Schneebergae. T. IX. No. 3. E.

Kobold, in weiſſen Quarz, mit derbgewachſenen ſtrahmigten Wißmutherz, ſo ausſiehet, als ſey es bereits geſchmolzen, Wißmuthfedern genannt, von Anna und Daniel, zu Schneeberg. T. 9. N. 3 E.

Gleba, cobaltum et Biſemuthum ferens, in ſaxo albo, quod polituram fert, ex eadem metalli ſodina.

Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, auf der äuſern Seite poliret, von eben daher.

Gleba cobalti diuitis, cum biſemutho, in quarzo albo, ex eodem loco.

Derb Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, von daher.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, cum cruſta rubella cobalti, in ſaxo albo et fluore ſmaragdizonte, ex crypta metallifodinae Annebergenſis, *turbulenta capita* dicta.

Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, in weiſſen Quarz und grünen Flüſſen, von wunderlichen Köpfen, zu Anneberg.

Gleba eadem, fluore viridi utrinque ſtipata, ex eodem loco.

Dergleichen, in grünen Flüſſen, von eben daher.

Similis, in quarzo albo, colore vario, ex *Catharina*, Schneebergae.

Dergleichen, in weiſſen bundfarbigen Quarz, von der Catharina, zu Schneeberg.

Glebae, cobaltum et biſemuthum ferentes, in ſaxo vario, ex eodem loco.

Kobold und Wißmuthſtuffen, in unterſchiedenen Geſtein, von daher.

Glebae ſimiles, corio ſaxeo concluſae, ex eodem loco.

Dergleichen, mit Saalbändern, von daher.

Glebae, cadmiam et Biſemuthum ferentes, ex vario lucentes, ex eodem loco. Tab. IX. No. 28. E.

Bundfarbige Koboldſtuffen, und Wißmutherze, von daher. Tab. 9. No. 28. E.

Similes, cum quarzo albo et folio nigro, ex crypta, *Malus arbor Euae* dicta, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, in Quarz, und ſchiefrigten ſchwarzen Geſteine, vom Eva Apfelbaum, im Joachimsthale.

Glebae, cobaltum et Biſemuthum ſimul ferentes, ſaxo ſuo utrinque concluſae, ex *benedictione diuina cum gaudio*, vallis Ioachimicae.

Derb Kobold und Wißmutherz, zwiſchen zwey Saalbändern, vom Seegen Gottes mit Freuden, im Joachimsthale.

Similis, ex crypta, *inquietudo*, vallis Ioachimicae.

Dergleichen, von der Unruhe, zum Joachimsthale.

Gleba, cobaltum et Biſemuthum ferens, in quarzo albo, ex crypta *Piſtorum*, eiusdem vallis.

Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, von der Beckenzeche, daſelbſt.

Gleba, cobalto et biſemutho verſicolore grauis, ex crypta, *Roſenhoeferſtollen*, eiusdem metalli fodinae.

Dergleichen bundfarbige, vom Roſenhöferſtollen, von daher.

Gleba diues, cobaltum et biſemuthum ferens, vallis Ioachimicae.

Derbes Kobold und Wißmutherz, vom Joachimsthale.

Gleba biſemuthi purior, cobalto vacua, in ſaxo cinereo arenario, ex *paruo Chriſtophoro*, vallis Ioachimicae.

Wißmutherz, in graulichten Sandſtein, vom kleinen Chriſtophel, zum Joachimsthale.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, in quarzo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Kobold und Wißmutherz, in weiſſen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Biſemuthum verſicolor, ſaxo ſuo utrinque concluſum, ex *Schindler* et *Vnruhe*, Schneebergae.

Bundfarbiges Wißmutherz, zwiſchen zwey Saalbändern, vom Schindler und Unruhe, zu Schneeberg.

Simile, in lapide corneo rubello, ex eadem metallifodina. Tab. IX. No. 43. E.

Dergleichen, in rothen Hornſtein, von daher. Tab. 9, No. 43. E.

Gleba, cobaltum et Biſemuthum ferens, locuples, verſicolor, ex crypta, *roſa aurea* dicta, vallis Ioachimicae.

Derbes und bundfarbigtes Kobold und Wißmutherz, von der güldenen Roſe, im Joachimsthale.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, ex crypta, *organon regium* dicta, Annebergae.

Kobold und Wißmutherz, vom königlichen Orgelſtollen, zu Anneberg.

Similis, in ſpatho albo, cum cruſta rubella et cobalto, ex *benedictione diuina*, Schneebergae.

Dergleichen, in weiſſen Spath, mit Koboldbeſchlag, vom Seegen Gottes, zu Schneeberg.

Gleba, cobalto et biſemutho grauis, in ſaxo nigro, cum mica argentei coloris, ex *S. Andrea*, Annebergae.

Wißmutherz, in ſchwarzen Geſtein, mit Katzenſilber, vom S. Andreas, zu Anneberg.

Gleba

Gleba, bisemuthum ferens, in saxo scissili, cum stibii tenuissimis spiculis, bisemutho venam suam intra saxum seruante, ex crypta, quae *corona rosea*, Schneebergae.

Wißmutherz, in grauen schiefrigten Gestein, mit kleinspeißigten Spießglaß vermischt, woran des Wißmuths ordentlicher Gang zusehen, vom Rosencranz, zu Schneeberg.

Gleba, bisemuthum tessellatum ferens, in saxo albo, ex eodem loco.

Wißmutherz, würfflicht gewachsen, in Quarz, von daher.

Gleba cobaltum et bisemuthum ferens, in lapide corneo, qui laeuigatus et politus, iaspidis instar, est, ex crypta *Societas*, Schneebergae.

Derb Kobold und Wißmutherz, in rothen Hornstein, welches, da es geschliffen worden, als ein Jaspis anzusehen, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, in quarzo saxoque viridi, ex eodem loco.

Kobold und Wißmutherz, in Quarz und grünen Gebürge, von daher.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, ex *Catharina*, Schneebergae.

Kobold und Wißmutherz, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cobalti et bisemuthi absolutioris, versicolor, ex crypta, *rosa aurea*, vallis Ioachimicae.

Derbes buntfarbiges Kobold und Wißmutherz, von der güldenen Rose, zum Joachimsthale.

Bisemuthum versicolor, cum cobalto tuberoso, in quarzo, ex Kalba, Schneebergae.

Derb buntfarbiges Wißmutherz, in weissen Quarz, mit drusigten Kobold vermischt, von der Kalbe, bey Schneeberg.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, versicolor, ob nitidos colores collum columbinum dictum, ex *societate*, prope Schneebergam.

Derb und buntfarbiges, sonst taubenhalsigt genanntes, Kobold und Wißmutherz, von der Gesellschaft, bey Schneeberg.

Similis, ex *Catharina*, Schneebergae.

Dergleichen, von der Catharina, bey Schneeberg.

Similis, aureo colore relucens.

Dergleichen goldfarbiges, von daher.

Gleba bisemuthi, in spatho tessellato fusco, ex valle Ioachimica, Bohemiae.

Wißmutherz, in braunen würfflichten Spath, vom Joachimsthale, in Böhmen.

Gleba bisemuthi, in lapide corneo, iecinoris colore, ex fodina, quae *a festo regum et inopinata fortuna* appellatur, Iohanngeorgipoli.

Wißmutherz, in braunen Hornstein, so auf dem gemeinschaftlichen hohen Neueniahr und unverhofften Glücksfelde, bey Johanngeorgenstadt gebrochen ist.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, in spatho rubello, ex cobalti fodina Wittichensi.

Kobold und Wißmutherz, in röthlichten Spath, aus dem Witticherwerke.

Gleba bisemuthi, ex coeruleo lucens, *ex Anna* et *Daniel*, Schneebergae.

Derb Wißmutherz, zum Theil blau angelauffen, von Anna und Daniel, zu Schneeberg.

Bisemuthum, latis areis lucens, cum quarzo, ex puteo, qui *a nomine Iesu* dicitur, Schneebergae.

Grobspeißigtes Wißmutherz, mit untermischten Quarz, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

Gleba, bisemuthum ferens, in lapide corneo fusco, ex crypta, *ceruus albus*, Schneebergae.

Wißmutherz, in braunen Hornstein, vom weissen Hirsch, bey Schneeberg.

Gleba bisemuthi versicoloris, colli palumbis instar, bisemuthi venis saxum fissile pertranseuntibus.

Bunter taubenhalsiger Wißmuth, welcher gang weisse, durch eine schiefrigte Bergart setzet.

Gleba, cobaltum et bisemuthum ferens, ignem passa, qua metallicae guttae extant.

Kobold und Wißmutherz, durchs Feuer gezogen, woran die geschmelzten Wißmuthtropfen zusehen.

Frusta bisemuthi fusi, nitide lucentis, quae fornacum lateribus accrescunt.

Geschmelzter glänzender Wißmuth, wie er bey Ausbrechung derer blau Farbe-Oefen angeleget gefunden wird.

Bisemuthum, ignem passum, in saxo albo.

Geschmelzter Wißmuth, in weissen Quarz.

Cadmia regularis, quae ex vitro cobalti in fundo vasis obtinetur, cui bisemuthum inest.

Ein Stück Koboldspeiß, oder der Regulus, so sich bey Schmelzung des Kobolds zu blau Farbenglase, in dem Hafen zu Boden setzet, mit Wißmuth vermischt.

GENVS VI.

Cobaltum natiuum, cum cruſta rubella cobalti.

Kobold, mit Koboldbeſchlag.

Gleba cobalti rudis, cum cruſta rubella cobalti, in ſpatho albo rubroque, ex fodina aeris, ad *fontes fortunae*, prope Meinungam.

Eine Koboldſtuffe, mit ſtarken Koboldbeſchlag, in rothen und weiſſen Spath, aus dem Kupferwerk, zum Glücksbrunnen, bey Meinungen.

Cobaltum, in ſimili ſaxo, tuberoſum, cum ſpatho rubro et albo, ex eodem loco.

Eine dergleichen Stuffe, mit knoſpigten Kobold, in roth und weiſſen Spath, von daher.

Cruſta rubella cobalti, in ſpatho albo, ex eodem loco.

Koboldbeſchlag, in weiſſen Spath, von eben daher.

Gleba cauernoſa, cobalti compos, cui cruſta cobalti rubra viridiſque adhaeret, ex eodem loco.

Ein Druſgen, mit rothen und grünen Koboldbeſchlag, von daher.

Cobaltum, cum cruſta rubella, ex eodem loco.

Ein Stüffgen Koboldbeſchlag, von daher.

Cruſta cobalti farinacea, ex eodem loco.

Mehligter Koboldbeſchlag, von daher.

Gleba cauernoſa, cobaltum ferens, in quarzo, cum cruſta cobalti rubra, admixto pyrite, ex *Catharina*, Schneebergae.

Eine Kobolddruſe, in Quarz, mit Koboldbeſchlag und Kieß, von der Catharina, zu Schneeberg.

Gleba cobalti rudis, cum cruſta rubella cobalti, ex *Catharina*, Schneebergae.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cobaltum abſolutius, cum cruſta cobalti rubella et pyrite, ex eodem loco.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag und Kieß vermiſcht, von daher.

Gleba, cobaltum et biſemuthum ferens, abſolutior, cum cruſta rubella, ex *Societate*, Schneebergae.

Derb Wißmuth und Koboldерz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, cum cruſta rubella, ex *Rappolt*, Schneebergae. Tab. IX. No. 18. F.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag, vom Rappolt, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 18. F.

Cruſta cobalti, in terra leui limoſa, ex *Societate*, Schneebergae. Tab. IX. No. 19. F.

Koboldbeſchlag, auf einer leichten lettigten Erde, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg. Tab. 9. No. 19. F.

Cruſta cobalti rubra, cum chryſocolla, ſupra venam cauernoſam, ex eodem loco. Tab. IX. No. 20. F.

Koboldbeſchlag, auf einer mit Kupffergrün vermengten Druſe, von daher. Tab. 9. No. 20. F.

Gleba cobalti et biſemuthi, cum cruſta cobalti rubella, in quarzo ſcrobibus excauato albo, ex eodem loco.

Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, in weiſſen druſigten Quarz, von daher.

Gleba cobalti, picei coloris, cum cruſta rubella, in ſpatho ruſo, ex ducatu Wurtembergenſi.

Eine ſchwarze Koboldart, mit Koboldbeſchlag, in röthlichten Spath, aus dem Würtembergiſchen.

Gleba cobalti abſolutioris, cum biſemutho et cruſta rubella cobalti, in lapide ſciſſili, Saalfeldae.

Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, in ſchiefrigten Geſtein, von Saalfeld.

Gleba cobalti, in quarzo albo, cum cruſta cobalti rubella, ex *Societate*, Schneebergae.

Koboldерz, in weiſſen druſigten Quarz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cruſta cadmiae rubella, duplici ſaxo concluſa, quam arte compoſitam putares, ex eodem loco.

Koboldbeſchlag, ſo zwiſchen dem Geſteine lieget, und wie zuſammengebacken ausſiehet, von daher.

Cruſta

Cruſta cobalti rubella tuberoſa, cum pyrite, ex eodem loco.

Knoſpigt angelegter Koboldbeſchlag, mit Kieß vermiſcht, von daher.

Gleba cobalti et biſemuthi abſolutioris, in quarzo albo, cum cruſta cadmiae rubella, ex crypta, *Societas*, Schneebergae.

Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeſchlag, von der Geſellſchaft, zu Schneeberg.

Cobaltum tuberoſum, in quarzo albo, cum cruſta rubra cobalti, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Druſigter Kobold, in blättrigten Quarz, mit Koboldbeſchlag vermiſcht, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Cryſtallus ſinuoſa, quae cruſta cobalti rubra undique obducitur, ex *Societate*, Schneebergae.

Eine Quarzdruſe, mit Koboldbeſchlag beleget, von der Geſellſchaft, bey Schneeberg.

Cruſta cobalti, in quarzo albo, ex eadem crypta.

Koboldbeſchlag, in Quarz, von daher.

Cobaltum abſolutius, cum cruſta cobalti rubra, ex puteo *S. Ioſephi*, cobalti fodinae Wittichenſis.

Derber Kobold, mit Koboldbeſchlag, von dem groſſen Witticherwerke, S. Joſephs Fundgrube.

Cruſta cobalti rubra, in quarzo cauernoſo et ſpatho albo, ex *Sonnenwirbel*, Schneebergae.

Koboldbeſchlag, mit druſigten Quarz, in weiſſen Spath, vom Sonnenwirbel, bey Schneeberg.

Hydrolithus concauus, cum cruſta cobalti rubra.

Ein hohler Tophſtein, mit Koboldbeſchlag, von daher.

Quarzum, cryſtallis trigonis minutis farctum, quibus cruſta cobalti rubra intereſt, ex *Catharina*, Schneebergae.

Kleine dreyeckigte dunkele Cryſtallen, mit eingeſtreueten Koboldbeſchlag, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cruſta rubra cobalti, cum floribus, qui aſteriae cobalti, in lapide fiſſili molliori, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Koboldbeſchlag und Koboldblüthe, auf einem milden ſchiefrigten Geſtein, vom Rappolt, bey Schneeberg.

GENVS VII.

Flores Cobalti, aſteris facie; Aſteriae Cobalti.

Sternförmige Koboldblüthe.

Gleba cobalti rudis, in ſpatho albo, cum aſteriis rubris; cauerna lapidis, floribus cobalti ruberrimis plena eſt, ex *fontibus fortunae*, prope Meinungam. Tab. X. No. 2 et 4. G.

Eine Koboldſtuffe, in weiſſen Spath, mit ſternförmigter Koboldblüthe, wobey eine Klufft, worinne die rothe Koboldblüthe dichte anſtehet, vom Glücksbrunnen, bey Meinungen. Tab. 10. No. 2 und 4. G.

Flores cobalti, aſteris facie, ex rubro lucentes, in quarzo et lapide ſciſſili, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Sternförmigte hellglänzende Koboldblüthen, in Quarz und ſchiefrigten Geſtein, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Aſteriae cobalti rubrae, halitu exeſae, hinc pallidiores, in quarzo albo ſubfuſco, cauernoſo, ex eodem loco. Tab. X. No. 6. G.

Koboldblüthen, ſtern-artig, deren Röthe durch die Witterung vergangen, in weiß und braunlichten druſigten Quarz, von daher. Tab. 10. No. 6. G.

Aſteriae cobalti, in quarzo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Koboldblüthe, ſternförmig in weiſſen Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Corium venae quarzi, quam aſteriae cobalti obſident, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Eine Schale von einem Koboldgange, mit ſternförmiger Koboldblüthe, von der Catharina, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, cum cruſta cobalti rubella et aſteriis cobalti rubellis, ex *Catharina*, Schneebergae.

Kobold mit Koboldbeſchlag, und ſternförmiger Koboldblüthe, von der Catharina, zu Schneeberg.

Aſteriae cobalti rubrae, in quarzo cauernoſo candidiſſimo, ex *Klingenſporn*, prope Schneebergam.

Sternförmige rothe Koboldblüthe, in einem ganz weiſſen Quarzdruſgen, von Klingenſporn, bey Schneeberg.

Similis gleba, in quarzo albo cinereoque, admixto pyrite, ex eodem loco.

Dergleichen, in weiß und graulichten Quarz, mit Kobold und Kieß vermiſcht, von daher.

Aſteriae cobalti albae et rubrae, cum cobalti ſpiculis latis, in quarzo cauernoſo albo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Sternigte, weiſſe und rothe, Koboldblüthen, mit derben grobſpeißigten Kobold, in einem weiſſen druſigten Quarz, vom Rappolt, bey Schneeberg.

Aſteriae cobalti, in quarzo ſaxoque fuſco, ex eodem loco.

Sternigte Koboldblüthe, in Quarz und braunen Geſtein, von daher.

Similis, in quarzo albo cinereoque, ex eodem loco.

Dergleichen, in grau und weiſſen Quarz, von daher.

Aſteriae cobalti, in quarzo et pyrite, ex eodem loco.

Koboldblüthe, in Quarz und Kieß, von daher.

Aſteriae cobalti rubrae, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Sternförmige rothe Koboldblüthe, vom Rappolt, zu Schneeberg.

Aſteriae cobalti, in quarzo ſinuoſo luteo, ex eodem loco.

Sternförmige Koboldblüthen, auf einem gelben Quarzdruſgen, von daher.

GENVS VIII.

Flores Cobalti, ſtriis laete rubentibus et latis, in quarzo quarzique ſcrobibus.

Koboldblüthe, hochroth und ſtrahmigt gewachſen, in Quarz und Druſen.

Flores cobalti ſtriati, in quarzo albo cauernoſo, ex *Rappolt*, Schneebergae. Tab. X. No. 1 et 2. H.

Koboldblüthe, ſtrahmigt gewachſen, in druſigten Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg. Tab. 10. No. 1. u. 2 H.

Pyrites, qui *Gneis* metallicis, cum floribus cobalti ſtriatis et cruſta cobalti, ex eadem fodina.

Ein Gneiß, mit ſtrahmigter Koboldblüthe und Koboldbeſchlag, von daher.

Flores cobalti, ſtriati, cum cruſta cobalti, ex *Michaelermaſſen*, Schneebergae.

Strahmigte Koboldblüthe, mit Koboldbeſchlag, von Michaeler Maſſen, zu Schneeberg.

Flores cobalti, ſtriis purpureis, in quarzo, ex *Rappolt*, Schneebergae.

Strahmigte Koboldblüthen, in Quarz, vom Rappolt, zu Schneeberg.

GENVS IX.

Glebae Cobalti, cum pyrite, aeris argentique colore, qui Kupfernickel et Miſpickel.

Kobolderz, mit Kupfernickel und Mißpickel.

Cobaltum rude, pyrite aeris colore farctum, ſtibii ſtriis, ex *Heber*, Schneebergae. Tab. X. No. 1. I.

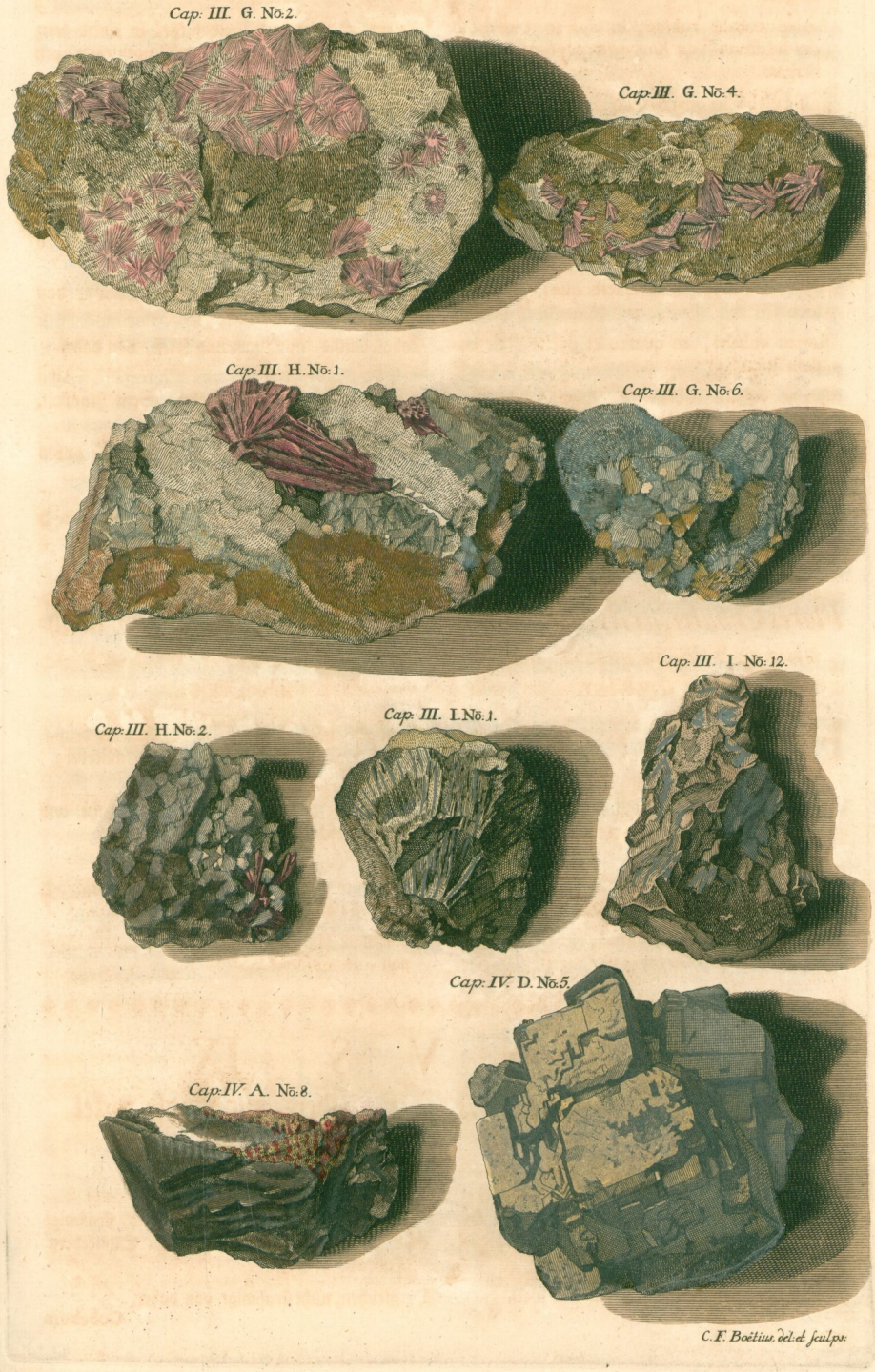
Derber Kupfernicklicklichter Kobold, ſtrahmigt gewachſen, vom Heber, zu Schneeberg. Tab. 10. No. 1. I.

Similis gleba, nec ſtriata, ex eodem loco.

Dergleichen, nicht ſtrahmigt, von daher.

Cobaltum

TAB: X.


Cap: III. G. Nō:2.
Cap: III. G. Nō:4.
Cap: III. H. Nō:1.
Cap: III. G. Nō:6.
Cap: III. I. Nō:12.
Cap: III. H. Nō:2.
Cap: III. I. Nō:1.
Cap: IV. D. Nō:5.
Cap: IV. A. Nō:8.
C. F. Boëtius del: et sculps:

Cobaltum, cum pyrite, aeris colore, qui *Kupfernickel*, in Spatho albo, ex crypta *Daniel*, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, in weissen Spath, vom Daniel, zu Schneeberg.

Cobaltum rude, cui bisemuthum interest, crusta cobalti et pyrite, qui *Kupffernickel*, farctum, ex *Societate*, Schneebergae.

Derb Kobold und Wißmutherz, mit Koboldbeschlag und Kupffernickel, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Cobaltum, cui pyrites, *Kupffernickel*, interest, Annebergae.

Kupffernicklichter Kobold, von Anneberg.

Similis gleba, ex *S. Andrea*, eiusdem metalli fodinae.

Dergleichen, vom S. Andreas daselbst.

Cobaltum, in spatho albo, cui pyrites, *Kupffernickel*, interest, ex crypta, *a tribus fratribus* dicta, Wolckensteinii.

Kobold, in weissen Spath und Kupffernickel, von drey Brüdern, zu Wolkenstein.

Cobaltum rude, pyrite, qui *Kupffernickel*, mixtum, Bohemiae.

Derber kupffernicklichter Kobold, aus Böhmen.

Gleba absolutioris cobalti, cum pyrite, aeris colore, in quarzo albo, ex valle Ioachimica, Bohemiae, Tab. X. No. 12. I.

Derber Kupffernicklichter Kobold, mit Quarz vermischt, vom Joachimsthale, aus Böhmen. Tab. 10. No. 12. I.

Cobaltum, cui pyrites, *Kupffernickel*, interest, ex agro Wolckensteinensi.

Kupffernicklichter Kobold, von Wolkenstein.

Pyrites, aeris colore, cobalti compos, ex crypta *Heber*, Schneebergae.

Koboldhaltiger Kupffernickel, vom Heber, zu Schneeberg.

Similis, in saxo nigro, Bohemiae.

Dergleichen, in schwarzen Gestein, aus Böhmen.

Cobaltum rude, cum pyrite, qui *Kupffernickel*, in quarzo, Schneebergae.

Derber Kobold, mit Kupffernickel und Quarz, von Schneeberg.

Cobaltum, cum pyrite, qui *Kupffernickel*, ex *Heber*, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, vom Heber, zu Schneeberg.

Cobaltum, cum pyrite, argentei coloris, qui *Mispickel* metallicis, cum crusta cobalti rubella, ex *Societate*, Schneebergae.

Kobold und Mißpickel, in Quarz, mit Koboldbeschlag, von der Gesellschaft, zu Schneeberg.

Pyrites, argentei coloris, tessellatus, qui *Mispickel*, cobalti compos, ex crypta *Lazarus*, Wolckensteinii.

Würfflicht grwachsener Mispickel, vom Lazarus, zu Wolckenstein.

Cobaltum, pyrite, qui *Kupffernickel*, mixtum, ex *Adam Heber*, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, von aussen grün beschlagen, von Adam Heber, zu Schneeberg.

Similis gleba, cum spatho, ex puteo, qui a *nomine Iesu* dicitur, Schneebergae.

Kupffernicklichter Kobold, mit Spath vermischt, vom Nahmen Jesusstollen, zu Schneeberg.

PARTIS SECVNDAE
SECTIO SECVNDA
DE METALLICIS PYROPHORIS.

CAPVT I.
GLEBAE, QVAE SVLPHVR HABENT.

Schwefelerze.

Sulphur viuum, quod Graeci apyron vocant, naſcitur ſolidum, hoc eſt gleboſum, PLINIVS *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

Sulphur optimum cenſendum eſt, ignem non expertum, et colore ſplendicans, pellucidumque, et non calculoſum. DIOSC. *Lib. V. c. 124.*

Auripigmentum, quod ἀρσενικὸν Graecis appellatur. CELS. *Lib. V. c. 5.*

Arſenicum ex eadem eſt (qua auripigmentum) materia. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIII. c. 4.*

Auripigmentum, Ἀρσενικὸν, in iisdem metallis naſcitur, in quibus Sandaracha. Optimum cenſendum eſt cruſtoſum, et aurum colore referens, et quod cruſtas habet, quae deſquamantur, ut altera alteri ſemper incumbat. DIOSC. *Lib. V. c. 121.*

Sandaracha, fuluo colore, fragilis, friabilis, pura, et cinabari referens colorem. DIOSC. *Lib. V. c. 122.*

Sandaracha inuenitur in aurariis et in argentariis metallis: melior quo magis rufa, quoque magis virus redolens, ac pura, friabilisque. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 4.*

Sandaracham factitiam habet VITRVVIVS *de architectura L. VII. c. 12.* Ceruſſa, quae in fornace coquitur mutato colore, ad ignem incendii, ſandaracha fit, idem ſentit PLINIVS l. c. Arabes ſandaracham vocant vernicem et exponunt eſſe Gummi arboris Iuniperi ſimile carabes. Metallicis ſandaracha eſt res foſſilis, cinnabari colore referens, quae iuxta auripigmentum reperitur: Sandaracha, hodie raro reperitur, ſed plerumque admixta cum auripigmento ſquamoſo, quae arſenicum rubrum neutiquam eſt, ſed innocuum concretum.

ORDINES

ORDINES SVLPHVRVM.

Ordnungen derer Schwefelerze.

GENVS. I. Pyrites, arsenico absolutiore albo et rubro praegnans.	Giftkieß, mit gewachsenen rothen und weissen Arsenic.
GENVS II. Pyrites arsenicalis.	Giftkieß und Arsenicalerze.
GENVS III. Sulphur ἄπυρον, viuum, statim fuum.	Gewachsener Schwefel.
GENVS IV. Pyrites tessellatus, ex quo sulphur coquitur.	Schwefelhaltige Marcasiten.
GENVS V. Pyrites globosus, reniformis, variaeque figurae. Sulphuris compos.	Schwefelkieß, in Kugel-Nieren- und andern Gestalten.
GENVS VI. Auripigmentum globosum, et sandaracham referens colore.	Gediegen gelb und roth Operment.
GENVS VII. Pyrites, ex quo zincum coquitur, et zincum fusum.	Zinkerz und geschmolzener Zink, oder Spiauder.
GENVS VIII. Lapides, qui sulphur olent.	Nach Schwefelerz riechende Steine.
GENVS IX. Lapides sulphurei, montium igniuomorum.	Schwefelstein, aus denen Feuerspeyenden Bergen.

Conditiones, quibus sulphura nascuntur.	Anbrüche derer Schwefelerze.
Arsenicum absolutius, rufi coloris.	Rother gediegener Arsenic.
Arsenicum absolutius, albi coloris.	Weisser gediegener Arsenic.
Arsenicum absolutius, lutei coloris.	Gelber gediegener Arsenic.
Pyrites arsenicalis, stibii striis.	Speißigter Giftkieß.
Pyrites arsenicalis, metallici coloris.	Lichter Giftkieß.
Cobaltum, tesserarum facie, arsenico praegnans.	Würflichter Giftkobold.
Sandaracha, quae auripigmentum, cinnabari colore referens.	Rothes zinnoberfarbenes Operment.
Auripigmentum, ex viridi lucens.	Grünlicht Operment
Auripigmentum globosum.	Gediegen Operment.
Auripigmentum, cum sandaracha, in eadem gleba.	Roth und gelb Operment.
Sulphur apyron, solidum et globosum.	Gediegener Schwefel.
Sulphur natiuum, cum sandaracha.	Gediegener Schwefel, mit rothen Operment.
Sulphur natiuum, rufi coloris, quod ab auro dicitur.	Güldischer gediegener Schwefel.
Sulphur, succini colore.	Gelber gediegener Schwefel.

Sulphur, montium igniuomorum. — Schwefel, aus Feuerſpeyenden Bergen.

Pyrites cuboides, ſulphur igne fundens, Marcaſita Arabum. — Marcaſitiſche Schwefelerze.

Pyrites, cauernoſus, tuberoſus, teſtaceus, cruſtaceus, diorchis, globoſus, renum forma, ex quo ſulphur coquitur. — Druſigte, ſchirbelförmige, Schaalen-Hooden-Kugeln-nierenförmige Schwefelkieße.

Res metallicæ, quæ Sulphurum glebis adnaſcuntur.

Bergarten, die bey Schwefelerzen brechen.

Spathum foliaceum, in quo arſenicum rubrum et album. — Blätterichter Spath, mit weiß und rothen Arſenico.

Mica argentei coloris, cum arſenico. — Katzenſilber, mit Arſenic.

Cobaltum, cum arſenico. — Giftkobold.

Pyrites arſenicalis, cum pyrite aurei coloris. — Giftkieß, mit goldfarbnen Kupferkieß.

Cobaltum arſenici compos, cum plumbagine metallica. — Giftkobold, mit Bleyglanz.

Cobaltum arſenicale, cum cruſta cobalti rubella. — Giftkobold, mit Koboldbeſchlag.

Pyrites, cum ferri lapide. — Schwefelkieß, mit Eiſenſtein.

Pyrites ſulphuris, cum plumbagine metallica. — Schwefelkieß, mit Bleyglanz.

Pyrites ſulphuris, cum pyrite inani, argentei coloris, qui *aquarum* metallicis. — Schwefelkieß, mit Waſſerkieß.

GENVS I.

Pyrites, arſenico abſolutiore, albo et rubro, praegnans.

Giftkieß mit gewachſenen roth und weißen Arſenic.

Arſenicum natiuum album, ex comitatu, Tyrolenſi. — Weißer gewachſener Arſenic, aus dem Tyroliſchen.

Arſenicum natiuum rubrum, ex crypta, *Huber* dicta, vallis Ioachimicae. — Rother gewachſener Arſenic, vom Huber, im Joachimsthale.

Pyrites arſenicalis, cum arſenico natiuo rubro, ex eodem loco. TAB. X. No. 8. A. — Giftkobold, worauf gewachſener rother Arſenic eingeſprenget liegt, von daher. Tab. 10. No. 8. A.

Gleba cauernoſa, foliis ſpathi ſtrata, arſenico natiuo rubro et albo praegnans, ex eodem loco. — Eine ſpaatigte blätterichte Druſe, mit roth und weiſſen eingeſprengten Arſenic, von daher.

Pyrites arſenicalis, in ſpatho, cui ineſt arſenicum rubrum, ex eadem metallifodina. — Giftkobold, in Spath, mit eingeſprengten roth gewachſenen Arſenic, von daher.

Pyrites arſenicalis, arſenicum natiuum album ferens, ex Tyrolenſi comitatu. — Arſenicerz, mit gewachſenen weiſſen Arſenic, aus Tyrol.

GENVS II.

Pyrites arsenicalis.

Giftkieß und Arsenicalerz.

Pyrites arsenicalis, cum mica argentei coloris, ex crypta, *vnicornu* dicta, metallifodinae Wolckensteinensis.

Arsenicalerz, oder Giftkieß mit Katzensilber, vom Einhorn, zu Wolkenstein.

Pyrites arsenicalis, cum cobalto testaceo, in spatho, ex eodem loco.

Giftkieß und Schirmkobold, in Spath, von daher.

Pyrites arsenicalis, stibii striis, ex eodem loco.

Strahmichter Arsenicalkieß, von daher.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex eadem metallifodina.

Arsenicalerz, mit Goldfarbenen Kieß, von eben daher.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Weipert*, Bohemiae.

Arsenicalischer Kieß, mit Goldfarbenen Kieß, vom Weipert, in Böhmen.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Neudeck*, Bohemiae.

Arsenicalischer Kieß, von Neudeck, in Böhmen.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite aurei coloris, ex *Rheinstein*, Silesiae.

Arsenicalischer Kieß, mit Goldkieß, von Rheinstein, in Schlesien.

Pyrites arsenicalis, ex crypta *Gruhl*, Schwarzenbergae.

Arsenicalischer Kieß, von Gruhl, zu Schwarzenberg.

Pyrites arsenicalis, metallici coloris, lucidus, ex Ehrenfriedersdorff.

Derber Gift-oder Arsenical-Kieß, von Ehrenfriedersdorf.

Cobaltum testaceum, arsenico praegnans, tessellatum, prout marcasitae solent, et scrobibus excauatum, ex crypta *Inquietudine*, vallis Ioachimicae.

Schirmkobold, so wie drusigter Schwefelkieß aussiehet, von der Unruhe, im Joachimsthale.

Similis gleba, cum quarzo albo et plumbagine, ex eodem loco.

Dergleichen, mit Quarz und Bleyglanz, von daher.

Cobaltum, testae forma excauatum, et arsenicum ferens, cuius interiores sinus quarzum reticulatum tenent, ex crypta, *fortuna hilaris*, metallifodinae Plattensis, in Bohemia.

Eine dergleichen Schaale, deren innewendige Höhle mit einer gegitterten Quarzdruse überzogen ist, vom Glück mit Freuden, zu Platten, in Böhmen.

Cobaltum arsenicale, testarum forma, cum crusta cadmiae rubella, ex agro Schneebergensi.

Derber Schirmkobold, mit Koboldbeschlag, von Schneeberg.

Pyrites sphaeroides arsenicalis niger, Franckenbergae.

Eine ovale schwarze Giftkieß-Kugel, von Frankenberg.

Pyrites arsenicalis, cui mica internitet, ex Bohemia.

Arsenic Kieß, mit Glimmer, aus Böhmen.

Pyrites arsenicalis, cum pyrite sulphuris et arsenico rubro, quod igne fluxit, Kuttenberga, Bohemiae.

Arsenic und Schwefelkieß, woran der rothe Arsenic, oder Rausch-gelb, durch das Rösten im Feuer heraus gedrungen ist, von Kuttenberg, in Böhmen.

Similis, cum arsenico luteo, igne fuso, ex eodem loco.

Dergleichen, da der gelbe Arsenic herausgedrungen ist, von daher.

Similis, cum arsenico albo luteo et rubello, per ignem fuso, ex eodem loco.

Dergleichen, wo der weisse, gelbe und röthlichte, Arsenic herausgedrungen ist, von daher.

Fragmenta furni fusorii arsenicalis, cui arsenicum, colore viridi, adhaeret.

Etliche Stücke von einem ausgebrochenen Arsenicofen, woran sich der Arsenic ganz grün angeleget hat.

Arsenicum factitium, rubrum, album et luteum, quod auripigmentum officinarum.

Rausch-gelb

GENVS III.

Sulphur ἄπυρον viuum, ſtatim ſuum.

Gewachſener Schwefel.

Sulphur natiuum Veſuuii, quod ſaxo arenario circum eſt, igne fuſum, cum fluoribus.

Gewachſener Schwefel, vom Berg Veſuvio, iſt ein Sandſtein, mit Schwefel und Flüſſen.

Sulphur natiuum, rubrum, pellucidum, ſuccinei coloris; Sulphur aurei coloris: Sandaracha graecorum, auripigmentum rubrum, Tranſiluaniae.

Roth und gelber, durchſichtiger, gewachſener, Schwefel, aus Siebenbürgen.

Sulphur natiuum rubrum pellucidum, ex eadem Prouincia.

Rother, durchſichtiger, gewachſener, Schwefel, von daher.

Sulphur natiuum rubrum, pellucidum, in cryſtallis albis, quae ad ignem liquantur, ex eadem prouincia.

Rother, durchſichtiger, gewachſener, Schwefel, in weiſſen Flüſſen, von daher.

Sulphur natiuum, ſuccinei coloris, pellucidum, ex Heluetia.

Gelber, gewachſener, durchſichtiger, Schwefel, aus der Schweitz.

Sulphur natiuum, ſuccinei coloris, ex Inſula *Sumatra*, Indiarum Orientalium.

Gelber, gewachſener, Schwefel, von Sumatra, in Oſtindien.

Sulphur natiuum luteum, Indiarum Orientalium.

Gewachſener, gelber, Schwefel, aus Oſtindien.

Terra cretacea leuis, ſulphure natiuo luteo obducta, ex Veſuuio.

Eine lichte weiſſe kreidigte Erde, mit gewachſenen gelben Schwefel überzogen, vom Berg Veſuvio.

Lapis albidus fuſcus, partim exuſtus, ſulphur ferens, ex eodem monte.

Ein braun und weißlichter Stein, von daher.

Similis, eiusdem montis, pumicis inſtar, exuſtus.

Ein Stein, von daher, welcher von dem Feuer ganz verzehret, und, wie Bimſen, leicht worden.

Lapides exuſti leues, ex eodem monte.

Leichte vom Feuer ausgezehrte Steine, von daher.

Fragmentum furni fuſorii, ex altera parte Biſemutho, ex altera parte ſulphure, obductum.

Ein Stück von einem ausgebrochenen Schmelzofen, auf der einen Seite mit geſchmolzenen Wißmuth, auf der andern mit gelben Schwefel, überzogen.

Sulphur natiuum tuberibus aſperum, ex Heluetia.

Gewachſener, durchſichtiger, gelber, Schwefel, aus der Schweiz.

Sulphur pellucidum natiuum, aurei coloris, Hungariae.

Gewachſener Schwefel, durchſichtig und goldfarbig, aus Ungarn.

Gleba ſulphuris exuſta, quam Aetna reiicit.

Ein Stück ausgebrannte Schwefelerde, ſo der Aetna auswirft.

GENVS IV.

Pyrites teſſellatus, ex quo ſulphur coquitur.

Schwefelhaltige Marcaſiten.

Pyrites teſſellati, ex Kuttenberg, Bohemiae. Tab. X. No. 5.

Gewürffelte Schwefelkieße, oder Marcaſiten, von Kuttenberg, in Böhmen. Tab. 10. No. 5.

Pyrites teſſellati, cubici, ſolitarii.

Einzelne viereckigte Marcaſiten.

Globus

Globus, pyrite teſſellato minimo, confertim naſcente, conſtans, ex Altſattel, Bohemiae.

Eine runde Marcaſiten Kugel, von Altſattel, aus Böhmen.

Globuli, pyrite teſſellato conflati, in monte albo, prope Pragam, reperti.

Marcaſitenkugeln, ſo zu Prag, auf dem weiſſen Berge, gefunden worden.

Lapis griſeus mollis, cum pyrite teſſellato minimo, Bohemiae.

Kleine Marcaſiten, in grauen milden Stein, aus Böhmen.

Pyrites teſſellatus, auri particeps, in lapide nigro, praeduro, ſexangulo, qui Baſaltes, *Wacke* metallicis.

Goldhaltige Marcaſiten, in einem wackichten Geſtein.

Pyrites globoſus, Styriae.

Eine rundgewachſene Schwefel- oder Marcaſiten-Kugel, aus Steyermark.

GENVS V.

Pyrites, globoſi, reniformes, variaeque figurae.

Schwefelkieß in Kugel- Nieren- und andern Geſtalten.

Tria fragmenta pyritis globoſi, ex ferri fodina Holupkenſi, Bohemiae.

Drey Stück von einer Kießkugel, ſo in dem Eiſenwerke, zu Holupka, in Böhmen, gefunden worden.

Pyrites reniformis, diorchidis facie, ex Franckenbergenſi agro.

Nierichter Schwefelkieß, in Geſtalt zweyer Hooden, von Franckenberg.

Pyrites reniformis oblongus, ex monte Zwilnenſi, Bohemiae.

Ein länglichter Schwefelkieß, vom Zwilnergebürge, in Böhmen.

Pyrites, ſulphure diues, cum lapide, qui ferrum habet, ex *Gruhl*, prope Annebergam.

Derber Schwefelkieß, mit Eiſenſtein, von Gruhl, bey Anneberg.

Pyrites, ex *Plana*, Bohemiae.

Schwefelkieß, von Plana, in Böhmen.

Pyrites, ex Rhetia.

Schwefelkieß, aus Graubünden.

Similis, ex *Gruhl*, prope Annebergam.

Dergleichen, aus Gruhl, bey Anneberg.

Pyrites cauernoſus, cum cryſtallis hexagonis, Bohemiae.

Ein druſigter Kieß, mit weiſſen Quarzflüßen, aus Böhmen.

Pyrites, teſtarum forma, excauatus, Bohemiae.

Kießſchaalen, aus Böhmen.

Pyrites, in quarzi cauernis, interſperſis marcaſitis, ex fodina, quae *Pyrus arbor*, prope Harzgerodam.

Schwefelkieß, in weißen druſigten Quarz, mit eingeſtreueten Marcaſiten, vom Birnbaum, bey Harzgeroda

Similis gleba, cum plumbagine, ex eodem loco

Dergleichen, mit Bleyglanz, von daher.

Pyrites, in ſaxo nigro, ex Veſſerau.

Schwefelkieß, in ſchwärzlichten Geſtein, von Veſſerau

Gleba rubra, ferri compos, cum pyrite, ex crypta, *unicornu* dicta, metallifodinae Wolckenſteinenſis.

Eine Eiſenſchüßige Bergart, mit eingeſprengten Schwefelkieß, vom Einhorn, zu Wolkenſtein.

Pyrites tuberoſus, aurei coloris, Dippoldswaldae.

Graupigter, gelber, ſehr heller, Schwefelkieß, von Dippoldswalda.

Pyrites, ex altera parte politus, Hungariae.

Schwefelkieß, ſo auf einer Seite geſchliffen und poliret iſt, aus Ungarn.

Pyrites, ſulphure diues, ex *Catharina maſſen*, Iohanngeorgipoleos.

Derber Schwefelkieß, von Cathariner maßen, zu Johanngeorgenſtadt.

Pyrites teſſellatus, ex quo ſulphur, ex fodina, quae *Roſina Charitas*, Iohanngeorgipoli.

Würfflichter Schwefelkieß, von der Roſina Charitas, zu Johanngeorgenſtadt.

Pyrites Hungaricus, quem artifex perpoliuit.

Ungariſcher geſchliffener Schwefelkieß.

Pyrites, ex quo ſulphur, cum pyrite inani, quem aquarum metallici vocant, in ſpatho albo et rubello, ex *S. Sebaſtiano*, Schneebergae.

Waſſer und Schwefelkieß, in weiſſen und rothen Spath, vom S. Sebaſtian, zu Schneeberg.

Pyrites, renum forma, ducatus Wurtembergenſis.

Kießnieren, aus dem Würtenbergiſchen.

Similis, cum pyrite teſſellato, ex eodem loco.

Dergleichen, woran würfflichter Kieß anſitzt, von daher.

Pyrites criſtatus, ex agro Goslarienſi.

Kammförmig gebildeter Schwefelkieß, aus dem Goßlariſchen.

Pyrites, renis forma, ex eodem agro.

Kießniere, von daher.

Pyrites, fungorum forma, ducatus Wurtembergenſis.

Schwammförmig gebildete Schwefelkieße, aus dem Würtenbergiſchen.

Pyrites teſſellatus globoſus, corio margaceo obductus, nux margacea dicta, ex praefectura Ertzen et Sternberg, Thuringiae.

Marcaſitiſche Kießkugel, mit Steinmark überzogen, oder ſogenannte Mergelnüſſe, von Erzen und Sternberg, in Thüringen.

Pyrites oblongi, ſulcati et cute obducti, ex ducatu Wurtembergenſi.

Länglichte Kieße, zum theil mit Furchen, zum theil mit Kieß überzogen, aus dem Würtenbergiſchen.

GENVS VI.

Auripigmentum gleboſum, et ſandaracham referens colore.

Gediegen, gelb und roth, Operment.

Auripigmentum natiuum, ex luteo, rubro et viridi varium, auripigmentum et ſandaracha, in eadem gleba.

Roth, gelb und grün Operment, aus Ungarn.

Simile, ex luteo et viridi varium, ex eadem prouincia.

Gelb und grün, dergleichen, von daher.

GENVS VII.

Pyrites, ex quo zincum funditur.

Zinkerz und geſchmolzener Zink oder Spiauter.

Gleba, zincum ferens, ex monte Rammelio, prope Goslariam.

Zinkerz, aus dem Rammelsberge, zu Goßlar.

Zincum, cadmia fornacum, ex aurichalci fuſione ſub forma metallica defluens, in maſſam dentiformem fuſum, ex officina Pottendorffenſi.

Ein gegoſſener Zahn, von Zink, von dem Pottendorffer Kupferwerke.

Zincum fuſum, ex eodem loco.

Geſchmolzener Zink, von daher.

GENVS VIII.

Lapides, qui bitumen olent.

Nach Bergharz riechende Steine.

Lapis suillus; Coprolithus; Lapis attritu foetens.

Schweinstein, stinkender Schwefelstein.

Lapides violares, variorum colorum, ex monte Gigantum. Iolithos; Lithanthos; Lapis violam olens.

Allerhand farbige Violensteine, aus dem Riesengebürge.

GENVS IX.

Lapides sulphurei, montium igniuomorum.

Schwefelsteine, aus denen feuerspeyenden Bergen.

Lapides, ex incendio Vesuuii, nigricantes.

Schwarzer ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Vesuvio.

Lapis fuscus, quem Vesuuius proiecit.

Ein brauner ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Vesuvio.

Lapis micans, ex Aetnae incendio.

Ein brauner ausgebrannter Schwefelstein, aus dem Berge Aetna.

Lapis vacuus, leuis, quem Aetna proiicit; Pumex vulgaris.

Gemeine, von dem Aetna ausgeworfener Bimsstein.

De pumice scribit VITRVVIVS *de architectura Lib. II. c. 6*, quendam fieri, exusto alio lapide, circa Aetnam et in collibus Mysiae, qui Catacecaumenos, id est, deustus, dicitur. Reperitur tamen et in litoribus maris, vndis detrusus, copiosus, in tractu maris Tyrrheni, quamuis remotus ab Aetna monte. CAESALP. *de Metall. Lib. II. c. 50.* DIOSC. *Lib. V. c. 125.*

CAPVT II.
BITVMINA.
Harze.

Liquidum bitumen Graeci piſſaſphaltum appellant, ex argumento picis et bituminis. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

Bitumen Iudaicum reliquis praeſtat, bonum eſt, quod purpurae ſpecie ſplendet, et intenti odoris eſt, ac graue, quod autem nigrum eſt et ſordidum, malum, adulteratur enim pice admixta. DIOSC. *Lib. I. c. 99.*

Bitumen quoddam naphtha vocatur, quod eſt colore album. DIOSC. *Lib. I. c. 101.*

Succus pinguis, naturali cognatione iunctus cum ſulphure, quem Graeci ἄσφαλτον, Latini nominant bitumen, ex hoc conſtat, non modo id, quod a ſcriptoribus his nominibus appellatur, ſed etiam naphtha, camphora, maltha, piſſaſphaltus, gagates, ſamothracia gemma, thracius lapis, obſidianus lapis, multique alii a Plinio numerati in gemmis, foſſiles carbones, terra ἀμπελίτης Graecis dicta, ſuccinum inſuper et ambra: Nunc vocatur petroleum, quod effluit ex laxis. AGRIC. *de Nat. Foſſil. Lib. IV. p. 594.*

Bitumini ſimillima eſt ampelitis. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 16.*

Ampelitis terra, quam quidam pharmacitin vocant, eligenda eſt nigra, et quae piceae carbonibus paruis ſimilis eſt, et aliquantulum aſſuloſe ſciſſilis, et aequaliter ſplendens. DIOSC. *L. V. c. 181. Carbones foſſiles.*

Electrum et ſuccinum ſynonyma PLINIO *Hiſt. Nat. Lib. XXXVII. c. 2.*

Gignitur in inſulis ſeptentrionalis oceani, et a Germanis appellatur gleſſum. Liquidum prius deſtillare, argumento ſunt quaedam intus translucentia, ut formicae, aut culices, lacertaeque. PLINIVS l. c. *C. 3.*

Concreti maris purgamentum. PLIN. l. c.

Electrum foſſile candidum cereique coloris. PLIN. l. c.

Aeſtyorum gentes dextro Sueuici maris litore ſuccinum inter vada et in ipſo litore legunt. Succum tamen arborum eſſe, intelligimus, quia terrena quaedam, atque etiam volucria animalia, interlucent, quae implicita humore, mox dureſcente materia, cluduntur. CORN. TACITVS *de Moribus Germanorum. Cap. XLV.*

ORDINES BITVMINVM.
Ordnungen derer Harze.

GENVS I. Bitumina liquida, ſeu petrolea. Flieſſende Bergharze, oder Bergöhle.

GENVS II. Bitumina foſſilia ſolida. Gegrabene harte Bergharze.

GENVS III. Bitumina marina ſolida, ſuccina. Harte Seeharze und Agtſteine.

GENVS

GENVS I.

Bitumina liquida, seu petrolea.

Fliessende Bergharze oder Bergöhle.

Petroleum nigrum, ex Comitatu Tyrolensi, ad Sefeldam, Naphtha nigra ALDROVANDI.

Schwarz Bergöhl, von Seefeld, aus dem Tyrolischen.

Petroleum rubrum, ex cryptis montis Aetnae, Siciliae, Naphtha rubra ALDROVANDI.

Rothe Bergöhle, aus denen Grüften des Berges Aetna, in Sicilien.

Petroleum album, naphtha alba, ex eodem monte.

Weiß Bergöhl, von daher.

GENVS II.

Bitumina fossilia, solida.

Gegrabene harte Bergharze.

Saxum album, cui bitumen fossile adhaeret.

Quarz, mit anhangenden Bergharze.

Ampelitis, Hercyniae.

Steinkohlen, vom Harz.

Carbones lapidei, ex comitatu Wettinensi.

Steinkohlen, aus der Grafschaft Wettin.

Succinum fossile nigrum, Gagates Officinarum.

Gegrabener schwarzer Agtstein, oder Gagates.

Terra resinosa, inflammabilis, fusca, Hermundurorum Misniae, prope Elterlein.

Braune harzige Erde, von Elterlein, im Meißnischen Erzgebürge.

Terra resinosa inflammabilis, prope Alteburgum Misniae effossa.

Braunliche Harzerde, von Altenburg, in Meissen.

GENVS III.

Bitumina marina solida, Succina.

Harte Seeharze und Agtsteine.

Asphaltum lacus Iudaici, ex stagno Samosatae vrbis Comagenes. AGRIC.

Juden Pech.

Succina, candidi coloris.

Weisser Agtstein.

Succina, citrini coloris.

Gelber Agtstein

Succina, rufi coloris.

Rother Agtstein.

Succina diaphana, varii coloris.

Allerhand farbige durchsichtige Agtsteine.

Succina opaca.

Dunkle Agtsteine.

Succina hemidiaphana.

Halbdrusigte Agtsteine.

Succina, virgultorum et arbusculorum facie.

Baumförmige Agtsteine.

Succina, lineis, zonis, striisque, in pellucido lacteis.

Weißgestreifte, und auf allerhand Art weißgefleckte Agtsteine.

Labor Musiuus ex succini frustis. CAESALP. *de Metall. Lib. II. c. 50.*

Aus einzelen Agtstein zusammengetriebene Arbeit, in verschiedenen Bildern.

Succina, quibus insecta varia, Muscae bipennes et quadripennes, phalaenae, scarabaei, arachnei, folia plantarum, et quaedam ex insectis minus cognitis, concluduntur.

Agtsteine, in welchen zwey- und vier-gefliegelte Fliegen, Motten, Käfer, Spinnen, Blätter, und einige unbekannte Thiergen, eingeschlossen sind.

PARTIS SECVNDAE
SECTIO TERTIA
DE SALIBVS

CAPVT I.
DE SALIBVS METALLICIS, QVI ATRAMENTA.
Von metallhaltigen Salzen, oder Vitriolen.

Atramentum ſutorium, chalcanthum Graecis, genere quidem vnum et idem eſt, molle concretum, ſed in ſpecie differentias tres habet, vnum namque humoribus, ſtillatim in cuniculos quosdam collatis, concreſcit, unde σταλακτὶς et σταλακτικὸν, id eſt, ſtillatitium: Alterum ſimplici ratione fit in ſpeluncis; poſtea transfuſum in excauatos ſcrobes concrementum capeſſit, quod πηκτὸν, concretitium, proprie nominant: Tertium dicitur coctile: Optimum eſſe creditur, coeruleum graue, concretum. Dioſc. *Lib. V. c. 114.*

Chalcitis, ſimilis aeri, friabilis, nec lapidoſa, intercurrentibus oblongis venis ſplendentibus. *ib. c. 115.*

Miſy, auri ſimile, durum, quod friando auri colorem imitatur, et ſtellae modo ſplendet. *ib. c. 117.*

Sory virus ineſt graue et nauſeam mouens. *ib. c. 119.*

Melanteriae, alia in faucibus cuniculorum, quibus aes eruitur, ſalis modo concreſcit, alia vero in ſumma facie praedictorum locorum coit. *ib. c. 118.*

Atramentum foſſile. Plin. *Hiſt. Nat. Lib. XXXIV. c. 12.*

Ex ſcrobium lateribus deſtillantes ſtiriae, Stalagmia. Plin. ib.

Sory, Melanteria, Chalcitis, Miſy, natiua ſemper ſunt, ſolum atramentum ſutorium, et natiuum eſt, et factitium, at Sory et Melanteria differunt quidem aliis quibusdam, ſed eosdem habent colores, cinereum et nigrum, chalcitis vero rubra eſt, et aeris colore, Miſy luteum, et auri. Agric. *de Nat Foſſil. Lib. III. p. 589.*

Pyrites, ex quo effloreſcit Melanteria; Cadmia atramentoſa, ex qua quaedam candida, velut Salſugo, effloreſcit: Aſſium lapidem, qui et ſarcophagus, quod autem effloreſcit, Aſſii lapidis flores eſſe, de quibus Plinivs *Hiſt. Nat. Lib. XXXVI. c. 17.* Dioſc. *Lib. V. c. 142.* Corn. Celsvs *Lib. IV. c. 24.* Aetivs *Lib. VII. c. 39.* et Galenvs *de ſimpl. medic. facult. Lib. IX. c. 2.* contendunt. Agric. *de Nat. Foſſil. Lib. X. p. 659.*

Con-

Conditiones metallicae atramenti.

Chalcanthum, χαλκὲ ἄνθος, quod ex pyrite atramentoso efflorescit.

Chalcitis, atramentum, aeris colore.

Atramentum sutorium, natiuum.

Atramentum natiuum, album.

Atramentum natiuum, caeruleum.

Atramentum natiuum, viride.

Atramentum natiuum, stalacticum.

Atramentum natiuum, virgultorum facie.

Atramentum, aurei coloris, Misy.

Atramentum, nigri, cinerei, coloris, natiuum; Sory.

Atramentum, nigri coloris, melanteria.

Anbrüche derer Kupfferwasser und Atramentsteine.

An denen Atramentsteinen ausschlagendes Kupfferwasser.

Rothes gediegenes Kupfferwasser.

Gewachsenes gemeines Kupfferwasser.

Gewachsenes weisses Kupfferwasser.

Gewachsenes blaues Kupfferwasser.

Gewachsenes grünes Kupfferwasser.

Ausgesinnertes Atrament.

Baumförmiges Atrament.

Gelb Atrament, oder Misy.

Grau und schwarz gewachsenes Atrament, Sory.

Schwarz grau Atrament.

Res metallicae, atramento adnascentes.

Pyrites atramentosus, ex quo melanteria efflorescit.

Atramentum, cum asbesto.

Atramentum, in saxo nigro.

Atramentum, in terra arenosa.

Atramentum, in quarzo.

Atramentum, in lapide fusco.

Atramentum, cum alumine.

Bergarten, die bey Kupfferwasser brechen.

Vitriolischer Kieß, auf welchem das Kupfferwasser ansitzet.

Kupfferwasser, mit Asbest.

Kupfferwasser, in schwarzen Stein.

Kupfferwasser, in sandigter Erde.

Kupfferwasser, in Quarz.

Kupfferwasser, in braunen Gestein.

Kupfferwasser, mit Alaun.

Atramentum.

Atramentum, pyriti aeris innascens, Bottendorffense.

Atramentum natiuum, Schwarzenbergae.

Atramentum natiuum, fragile, ex Kraul, prope Ehrenfriedersdorff.

Similis gleba, ex eodem loco, sed durior.

Atramentum natiuum, cum limo nascens, Freibergae.

Atramentum natiuum, cum Asbesto, Hungariae.

Kupfferwasser.

Gewachsen Kupfferwasser, auf Kupffererz, von Bottendorff.

Gewachsenes Kupfferwasser, aus Schwarzenberg.

Gewachsenes mildes Kupfferwasser, von Kraul, bey Ehrenfriedersdorff.

Dergleichen, etwas härter, von eben daher.

Gewachsenes Kupfferwasser, in einer lettigten Erde, von Freyberg.

Gewachsen Kupfferwasser, mit Federweiß, aus Ungarn.

Atramentum natiuum, Freibergae.	Gewachsen Kupfferwasser, aus Freyberg.
Atramentum natiuum Schemnicenſe, Hungariae.	Gewachsen Kupfferwasser, von Schemnitz, in Ungarn.
Terra arenoſa, cui venae atramenti natiui inſunt, ex Neudeck, Bohemiae.	Eine sandigte Erde, mit eingewachsenen Kupfferwasser-Adern, von Neudeck, in Böhmen.
Saxum nigrum, cum atramento natiuo, ex Planitz, Bohemiae.	Ein schwarz Gestein, worauf gewachsen Kupfferwasser, von Planitz, in Böhmen.
Atramentum natiuum caeruleum, pyriti innaſcens, Freibergae.	Gewachsenes blaues Kupfferwasser, auf Kieß, von Freyberg.
Atramentum natiuum, pyriti innaſcens, ex Wiſchwitz, Bohemiae.	Gewachsen Kupfferwasser, auf Kieß, von Wischwitz, in Böhmen.
Atramentum natiuum album, ex Schemnitz, Hungariae.	Gewachsenes weisses Kupfferwasser, aus Schemnitz.
Atramentum natiuum album, *Goeckel* metallicis dictum, Goslariae.	Weisser gewachsener Vitriol, weisser Göckel genannt, aus Goßlar.
Atramentum viride ſtalacticum, Goeckel viride, ex eodem loco.	Dergleichen, grüner Göckel genannt, von daher.
Terra, atramento natiuo praegnans, Hungariae.	Eine Erde, worauf Kupfferwasser, aus Ungarn.
Atramentum natiuum, ex albo viride, *arbuſculorum formis* adumbratum.	Gewachsenes Kupfferwasser, weiß und grün, mit Baumfiguren.
Atramentum natiuum, in quarzo albo, Freibergae.	Weisser Quarz, mit vermischten Vitriol, von Freyberg.
Atramentum natiuum, Freibergae.	Gewachsen Kupfferwasser, von Freyberg.
Atramentum natiuum, in quarzo.	Gewachsen Kupfferwasser, in weissen Quarz.
Atramentum natiuum, in lapide fuſco.	Gewachsen Kupfferwasser, in braunen Gestein, von Freyberg.
Atramentum, rufi coloris, chalcites, ex pyrite efflorescens.	Roth Atrament, auf Kieß.
Atramentum aureum, ex pyrite, quod Miſy.	Miſy, oder gold Atrament.
Gleba atramenti, in lapide ferrario, in globulum efformata, Haſſiae.	Heßische Eisen Vitriol Erde, kugelförmig.
Lapis ferreus, cum pyrite, cui atramentum, albi fuſcique coloris, cum arbuſculorum formis, inſidet.	Ein Eisenstein mit Kieß, woran braun und weisses, baumförmig gewachsenes, Atrament ansiehet.
Atramentum, album et viride, natiuum.	Weiß und grün gewachsen Vitriol.
Atramentum, ex pyrite, primae cocturae, officinarum Beyerfeldenſium, Schwarzenbergae.	Ein Stück Vitriol Kieß, so, nach dem ersten Aussieden, in denen Halten so zusammen gewachsen ist, vom Vitriolwerke zu Beyerfeld, bey Schwarzenberg.
Lithomarga, atramento praegnans, ex Iuliana, Cansdorffii, prope Cygneam.	Steinmark, mit Vitriol, von der Juliana, zu Cansdorff, bey Zwickau.

CAPVT

CAPVT II.

DE SALIBVS SALSIS.

Von Küchen-und Arzeneysalzen.

Gleba salis PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXI. c. 7.* Sal salsissimus PLIN. ib.

Sal, colore albus, longis glebis, nec pellucidis. PLIN. ibid.

Sal, glebis translucentibus. PLIN. ibid.

Montes natiui salis, quibus, lapicidinarum modo, sal caeditur. PLIN. ibid.

Caeditur specularium lapidum modo. Pondus magnum glebis, quas micas vulgus appellat. PLIN. ib.

Sal ruber, rufus, purpureus, croceus, PLIN. ib.

Sal fossilis. DIOSC. *Lib. V. c. 126.*

Sal fossilis, candidissimus, cubis majoribus nascens.	Gegraben Salz, in großen viereckigten Stücken.
Sal fossilis, candidissimus, cubis minoribus nascens.	Gegraben Salz, in kleinern viereckigten Stücken.
Sal fossilis, rufi coloris.	Gegrabenes, rothes Salz.
Sal fossilis, subdialibus petris caesus, rupeus.	Stein Salz.
Sal natiuus, qui nitrum fossile, sal Indus.	Gegrabener Salpeter, Indisches Salz.
Sal natiuus, fissilis, ex quo Borax.	Gegrabener Borax.

* * * \

CAPVT III.

DE SALE AVSTERO, QVI ALVMEN.

Von dem herben Alaunsalze.

Concreti aluminis vnum genus Schiſton vocant Graeci, in capillamenta quaedam caneſcentia dehiſcens. Vnde quidam trichitin potius appellauere. PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXV. c. 15.*

DIOSCORIDES *Lib. V. c. 123.* Alumen habet capillare, rotundum et liquidum. GALENO nominatur Alumen ἀφραγαλωτὶς, tali forma, πλινθίτης, laterum forma, πλακίτης, cruſtarum facie, *de Med. Simpl. facult. Lib. IX. c. 3.*

Conditiones metallicae aluminis.	Anbrüche des Alaunes.
Pyrites aluminoſus.	Alaunhaltiger Kieß.
Terra aluminoſa.	Alaun Erde.
Schiſtus, aluminis compos.	Alaunhaltiger Schiefer.
Terra aluminoſa, ligni quae facie	Holzförmige Alaun Erde.
Terra aluminoſa, prunarum extinctarum facie.	Alaun Erde, in Geſtalt ausgelöſchter Kohlen.
Alumen trichitis.	Feder Alaun.
Alumen placites cruſtoſum. Alumen glaciale, Roccae dictum. ALDROV. *Muſ. Met. Lib. III. p. 332.*	
Alumen rotundum.	Stein Alaun.

Glebae aluminis.	Alaunerze.
Glebae aluminis, ex regione Rothenhauſenſi, Bohemiae.	Alaunerz, aus dem Rothenhäuſer Revier, in Böhmen.
Gleba aluminis, ex ducatu Walliae, in Anglia.	Alaunerz, aus der Provinz Walles, in Engelland.
Schiſtus lapis, alumine praegnans.	Alaunſchiefer.
Gleba aluminis Commotauienſis.	Alaunerz, von Commotau.
Terra aluminoſa, ex Luſatia, prope Vllersdorff.	Alaunerz, aus der Lauſitz, bey Ullersdorff.
Gleba aluminis, ex Commotau, Bohemiae,	Alaunerz, aus Commotau, in Böhmen.

Alumen

Alumen ſpeculare, glaciei forma naſcens; Alumen in lapide ſpeculari, ex officina Belgerana.	Spathigt gewachſenes, und Alaunhaltiges Frauneis, aus dem Alaunwerke, zu Belgern.
Alumen natiuum ad ſuperficiem haerens, in terra cinerea.	Angeflogen Alaun, in grauen milden Geſtein.
Carbones foſſiles, alumine praegnantes.	Alaunhaltige Steinkohlen.
Carbones foſſiles, alumen ferentes, ex agro Sangerhuſano, Lithoxylon, alumine praegnans.	Alaunhaltige Steinkohlen, welche bey Sangerhauſen brechen, oder ſogenanntes verſteinertes Alaunholz.
Terrae, alumine praegnantes, ligni faciem habentes, ex Commotauia, Bohemiae.	Alaunerde, welche man vor verſteinert Holz zu halten pfleget, aus Commotau.
Terrae, carbonum extinctarum faciem habentes, efflorescente alumine natiuo, ex eodem loco.	Dergleichen Alaunerze, welche wie ausgeleſchte Kohlen ausſehen, und angeflogenes gewachſenes Alaun haben.
Carbo foſſilis, ex lapidicina Altſchoenfelſenſi, Cygneae.	Steinkohlen, aus dem Steinbruch, von Altſchönfels, bey Zwickau.
Alumen trichites, ſeu plumoſum, Neapolitanum.	Neapolitaniſches Feder- oder Haar-Alaun.

PARTIS SECVNDAE SECTIO QVARTA DE TERRIS.

Von denen Erden.

Terrae antiquis celebratae sunt: Chia, Eretria, Selinusia. PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 16*, Cimolia, Sarda, Vmbrica. *ib. c. 17.* Sil, ochra, creta viridis, terra Melia, Samia, Armeniaca, PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXV. c. 6.* Morochtus DIOSCORIDIS *Lib. V. c. 155.* Rubrica, Sinopica et fabrilis *ib. c. III. 112.* Miltos Lemnia, GAL. *de simpl. medic. facult. L. IX, c. 1.* Glissomarga PLIN. *Hist. Nat. Lib. XVII. c. 8.* Alana gleba PAVLI AEGINETAE. Difficillimae sunt nominum istorum interpretationes. Cimolia, THEOPHRASTO *de Caus. Plant. Lib. II.* est πλυντρὶς γῆ a lauando, saponaceae, aut fulloniae, similis. CHR. MAX. SPENER. *Catal.* Samiae terrae substituit agaricum metallicum. FERRAND. IMPERATVS *Hist. Nat. &* FRANC. CALCEOLARIVS *Musei Sect. II.* Creta viridis PLINII et VITRVVII *de Architect. Lib. VII. c. 7.* accedit viridi montano. Leucographis GALENI *Lib. IX. de Med. simpl.* Cretae species est, prout nomen indicat: Melia terra inter aluminosas habetur AGRICOLAE *de Nat. Foss. Lib. V.* Morochtus ALDROVANDO *Mus. Metall. Lib. II. p. 222.* est lac lunae, seu agaricus metallicus: Ochra PLINII et DIOSCORIDIS terra est metallica, lutei coloris: Alana gleba, ab Alanis, qui hodie Vallachi, vmbria est. Smyris lapis est, quo annulorum sculptores calculos et gemmas exterunt DIOSC. *Lib. V. c. 166.* In plurimis autem coniectura cadit. Ratione substantiae suae, terrae PLINIO dicuntur MACRAE *Hist. Nat. Lib. XVII. c. 5.* PINGVES *ib. c. 8.*

ORDINES TERRARVM.

Ordnungen derer Erden.

CAP. I. Terrae mechanicae, saponariae, tinctoriae, quae polituram faciunt, quibus vasa coquuntur, et calcariae.

Handwerker-Walk-Farbe-Polier-Porcellan- und Kalk-Erden.

CAP. II. Terrae medicae.

Arzney-Erden.

CAP. III. Terrae aquis abreptae, tophaceae; Hydrolithos thermarum et cuniculorum metallicorum.

Badesteine, Tropfsteine, und Sinter.

CAPVT I.

Terrae mechanicae, saponariae, tinctoriae, quae polituram faciunt, quibus vasa coquuntur, et calcariae.

Handwerker-Walk-Farbe-Polier-Porcellan- und Kalk-Erden.

Creta Hispanica, terra saponacea pinguis, virgultis et arbusculis notata.

Talkigte Spanische Kreide, mit Baumgestalten.

Terra fullonia, cretae Anglicae facie, prope Geram effossa.

Der Englischen Kreide ähnliche Walkerde, von Gera.

Creta Hispanica subuiridis, talco similis.

Spanische Kreide, wie Talk, grau und grünlicht.

Terra

Terra alba farinacea, ex qua vasa, porcellana dicta, coquuntur, ex Aue, prope Schneebergam.	Weisse Porcellan-Erde, von der Aue, bey Schneeberg.
Terra cretacea rubra, prope Egram effossa.	Rothe Kreiden Erde, so bey Eger gegraben wird.
Terra cretacea, cinnabaris colore, ex Weseriz, Bohemiae.	Rothe zinnoberfarbene Erde, von Weseritz, in Böhmen.
Ochra Anglica, lutea.	Englischer gelber Ocker.
Ochra, aurei coloris.	Goldfarbner Ocker.
Ochra, ex rubro fusca.	Rothbrauner Ocker.
Ochra capnites, fumi colore.	Schwarzer Ocker.
Ochra Anglica, laete rubens.	Englischer hochrother Ocker.
Ochra Anglica, rufi coloris.	Englischer rother Ocker.
Vmbra Anglica, fusci coloris.	Englische braune Erde.
Vmbra Anglica, colore subfusco.	Englische dunkelbraune Erde.
Terra cretacea viridis, ex monte Bremensi, agri Tyrolensis.	Grüne Erde, vom Brenner Berge, aus Tyrol.
Terra cyanea Tyrolensis.	Tyrolische blaue Erde.
Terra cretacea, amethystini coloris, ochra coerulea.	Blauer Ocker.
Terra farinacea alba, ex vineis Pragensibus.	Eine weisse milde Erde, vom Prager Weingebürge.
Terra, cinerei coloris, Anglica.	Weisse Englische Erde.
Terra viridis Tyrolensis.	Tyrolische grüne Erde.
Ochra, quae terra Tripolitana dicta, Bohemiae.	Böhmischer Tripel.
Rubrica fabrilis, prope Erfurthum effossa.	Röthelstein, aus Erfurth.
Cerussa natiua, plumbi nigri compos, fossilis. Plin. *Lib. XXXV. c. 6.* Terra calcaria, plumbi nigri compos, ex corona rutacea Iohanngeorgipoleos.	Gegraben Bleyweiß, Bleyerde, Bleyerz, einem Kalksteine gleichend, vom Rautencranz, zu Johanngeorgenstadt.
Terra saponacea, quae tripolitana, agri Scheibenbergensis.	Tripel, aus dem Scheibenberger Bergamts-Revier.
Terra vmbrica Annebergensis, Scheibenbergensis, et Schwarzenbergensis.	Anneberger, Scheibenberger, und Schwarzenberger, Umbra.
Ochra Annebergensis, Scheibenbergensis, et Schwarzenbergensis.	Anneberger, Scheibenberger, und Schwarzenberger, Ocker.
Creta viridis Geyerana.	Geyerische grüne Erde.
Terra ex rufo fusca, Eibenstockensis, Schneebergensis, Voigtsbergensis, Iohanngeorgipolitana, et Schwarzenbergensis.	Eibenstocker, Schneeberger, Voigtsberger, Johanngeorgenstädter, und Schwarzenberger, Braunroth.
Bolus rubra, Scheibenbergensis.	Rother Bolus, von Scheibenberg.
Bolus alba, Schwarzenbergensis.	Weisser Bolus, von Schwarzenberg.
Creta lutea, Geyerana.	Gelbe Kreide, von Geyer.
Terra cinerea, Geyerana.	Geyerische bleyfarbene Erde.
Nigrum fossile, Voigtsbergense.	Schwarzer Schiefer, von Voigtsberg.
Terra fullonia, Schwarzenbergensis.	Walkerde, von Schwarzenberg.
Smiris griseus compactus, qui optimus, Scheibenbergensis.	Grauer dichter Schmirgel, der vor den besten gehalten wird, von Scheibenberg.
Smiris, fusci coloris, in mica alba.	Bräunlichter Schmirgel, in weissen Glimmer.
Smiris, cinerei coloris, Freibergensis.	Graulichter Schmirgel, von Freyberg.

Smiris coeruleſcens, in gleba talco ſimili, ex puteo, qui *Bucephalus*, prope Aue.

Blaulichter Schmirgel, mit talkigter Bergart, von dem Ochſenkopf, bey der Aue.

Similis, cum ſteatite, ex eodem loco.

Dergleichen, mit Speckſtein, von daher.

Eadem gleba, ſine ſteatite.

Noch dergleichen, ohne Speckſtein.

Lapides calcarii, Praga, Bohemiae.

Kalkſteine, von Prag, in Böhmen.

Lapides calcarii, ex Ditz, Bohemiae.

Kalkſteine, von Ditz, in Böhmen.

Lapides calcarii Bottendorffenſes, ſtriis ſerpentinis.

Bottendorffer Kalkſteine, mit Serpentinſtreiffen.

CAPVT II.

Terrae medicae.

Arzney-Erden.

Marga Rochlicenſis, carnei coloris: Lithomarga, Steinomarga.

Fleiſchfarben Steinmark, von Rochlitz.

Marga alba, ſaponacea dicta, ex crypta, *fortuna fauens*, prope Ioeſtadt.

Weiß Seiffen-Steinmark, von der guten Hoffnung, zu Joeſtadt.

Marga alba, cum fluore amethyſtizonte, ex agro Freibergenſi.

Weiß Steinmark, mit Amethyſten Fluß, von Freyberg.

Bolus alba, ex Minda, ad Viſurgin.

Weiſſer Bolus, von Minden, an der Weſer.

Bolus rubra montis piniferi.

Rother Bolus, vom Fichtelberge.

Terra fuſca, granula nigra, pulueris pyrii inſtar, continens, Tettenberga, Thuringiae.

Bräunlichte Erde, ſo ſchwarze Körnergen, die dem Schießpulver gleich, in ſich hält, von Tettenberg, in Thüringen.

Terra pinguis fuſca, Bregenſis, Sileſiae.

Fette braune Erde, aus Brieg, in Schleſien.

Bolus Bohemica rubra.

Rother Böhmiſcher Bolus.

Bolus Armeniaca vera.

Armeniſcher Bolus.

Terra Sileſiaca alba.

Weiſſe Schleſiſche Erde.

Terra pinguis rubra.

Rothe fette Erde.

Terra pinguis lutea.

Gelbe fette Erde.

Terra pinguis fuſca, Francofurtana, ad Moenum.

Braune fette Erde, von Frankfurth am Mayn.

Terra Melitenſis, ex coeruleo purpuraſcens.

Blaue röthlichte Maltheſer Erde.

Terra alba, ex Inſula Samo.

Weiſſe Erde, aus der Inſul Samos.

Terra Lemnia luteola, ſine ſigillo.

Wahrhafte Erde, gelblicht aus der Inſul Lemnos, ohne Siegel.

Terra Sileſiaca, ex rubro, luteo, et cinereo, ſtriata.

Schleſiſche roth-gelb-und aſch-farbigte geſtreiffte Erde.

Terra Iaponica, dicta catechu, ſuccus inſpiſſatus potius, quam terra.

Sogenannte Japoniſche Erde, oder Catechu, welches mehr ein Saft, als Erde, iſt.

Terra farinacea, agaricus petraeus, Lac lunae, Morochtus.

Eine Mehlerde, welche ſonſt Steinſchwämme, oder Mondenmilch, genennet wird.

Marga ex rubro et viridi varia.

Roth und grünfarbiges Steinmark.

Marga viridis.

Grün Steinmark.

Marga rubra marmorea.

Roth marmorirtes Steinmark.

Lithomargae, colorum et formarum varietate conſpicuae, crudae, vel Tabulis politae; marmorum primordium: terra miraculoſa, ex Kalkgrün, prope marmoris lapidicinam, ad Wildenfels. *Conf.* CHRISTIANI RICHTERI *Saxoniae Electoralis Miraculoſa Terra, L. 1737. 8.*

Allerhand farbige Steinmarke, welche hernach zu Marmor werden, Wundererde. Von Kalkgrün, beym Marmorbruche, ohnweit Wildenfels.

Lapis phrygius, incertum an DIOSC. *L. V. c. 141.* PLIN. *H. N. L. XXXVI. c. 19.* GAL. *de Simpl. Med. Facult. Lib. IX. c. 2.* Lapis fungos ferens, MERCATI *Metallotheca Vaticana*, p. 147. Fungi mappa, ex agro Neapolitano.

Schwämme tragende Erde, welche um Neapolis gefunden wird.

Corium terrae LINNAEI, marga leuis poroſa, naſcens inter lapidum metalliferorum ſtrata. Inter alia fragmentum, cui inſidet argentum rude, plumbei coloris, Iohanngeorgipoli.

Eine leichte mineraliſche Erde, welche zwiſchen denen Klüften Erzhaltiger Steine aufſitzet, unter andern, ein Stück, worauf Glaserz lieget, von Johanngeorgenſtadt, die Bergleute nennen es Bergleder.

Terra Indica, ſeu Chinenſis.

Oſtindiſche, oder Chineſiſche Erde.

Terrae ſigillatae Arabicae, ex terra ſancta.

Arabiſche, oder heilige, Erden.

Terrae ſigillatae Turcicae, rubrae.

Rothe Türkiſche Siegelerden.

Terrae ſigillatae Turcicae, albae.

Weiſſe Türkiſche Siegelerden.

Terrae ſigillatae Turcicae, lunae et ſtellarum figuras ferentes, alba et fuſca.

Weiße und braune Türkiſche Siegelerden, mit Mond und Sternen bezeichnet.

Terra Melitenſis ſigillata, terra S. Pauli dicta.

Geſiegelte Malthesiſche Erde.

Terra ſigillata Melitenſis, alba et rubra.

Maltheſer geſiegelte Erde, roth und weiß.

Terra ſigillata Silberbergenſis, prope Annebergam.

Siegelerde, von Silberberg, bey Anneberg.

Terra ſigillata Bitterfeldenſis.

Bitterfeldiſche Siegelerde.

Terrae ſigillatae Strigonienſes, fuſcae.

Braune Striegiſche Siegelerde.

Terrae ſigillatae Goldbergenſes, rubrae.

Rothe Goldbergiſche Siegelerde.

Terra Goldbergenſis, alba.

Weiſſe Goldbergiſche Erde.

Terra Goldbergenſis, fuſca.

Braune Goldbergiſche Erde.

Terra Iaurauienſis, fuſca.

Braune Jaueriſche Siegelerde.

Terra Melitenſis, capite Iohannis et cruce notata.

Malthesiſche Erde, mit dem Haupte Johannis und einem Creuze bezeichnet.

Terra Melitenſis, cum effigie Iohannis Baptiſtae.

Malthesiſche Erde, mit dem Bilde Johannis, des Täuffers.

Terra ſigillata Strigonienſis, alba.

Weiſſe geſiegelte Striegiſche Erde.

Terra ſigillata Florentina.

Florentiniſche geſiegelte Erde.

Terra ſigillata Bohemica, rubra.

Böhmiſche rothe geſiegelte Erde.

Terra ſigillata Bohemica, alba.

Weiſſe Böhmiſche geſiegelte Erde.

Terra ſigillata Sileſiaca, alba.

Schleſiſche weiſſe geſiegelte Erde.

Terra et Bolus Maslenſis, albi, rubri, et flaui, coloris.

Maßliſche Siegel- und Bolus Erde, weiß, roth, und gelb.

Terra ſigillata Lemnia.

Lemniſche geſiegelte Erde.

Terra ſigillata Polonica.

Pohlniſche geſiegelte Erde.

Stelechites, foſſile Maslenſe, terra, radicum facie.

Gegrabene Maßliſche wurzelförmige Erde.

CAPVT III.

Terrae aquis abreptae, tophaceae; Hydrolithus thermarum et cuniculorum metallicorum.

Badesteine, Tropfsteine, und Sinner.

Ex scrobium lateribus destillantes stirias stalagmiam vocant. PLIN. *H. N. L. XXXIV. 6. 12.*

Tophi thermarum Carolinarum, qui ad scaturiginem inueniuntur.	Carlsbader Badestein, wie er an dem Brudel gefunden wird.
Tophus thermarum Carolinarum albus, lineis rubris nigrisque intertextus, durissimus.	Sehr harter, weisser, mit roth und schwarzen Linien gezeichneter, Badestein, von daher.
Tophus thermarum Carolinarum, qualis in aquae ductuum lateribus inueniri solet, corporibus peregrinis, palea, plumisque, intertextus.	Carlsbader Stein, wie er in denen Rinnen gefunden wird, mit welchem Stroh und Federn verwachsen sind.
Tophus thermarum Carolinarum, ex luteo et fusco varius.	Gelb und braun gestreifter Carlsbader Stein.
Tophi thermarum Carolinarum, albi, compacti, intertextis lineis fuscis.	Weisse, harte, Carlsbader Steine, mit untermischten braunen Streiffen.
Tophus thermarum Carolinarum, ex rubro albis striis notatus.	Roth und weißgestreifter Carlsbader Stein.
Fragmenta tophi thermarum Carolinarum, alba et rubra, variarum figurarum.	Verschiedene artig gebildete Stücke des Carlsbader Steins.
Tophi thermarum Carolinarum, ligni, cui adhaeserunt, particulam petrefactam monstrantes.	Zwey Carlsbader Steine, an welchen das Holz, wo es sich angeleget, in Stein verwandelt, noch zu sehen ist.
Tophi thermarum Carolinarum, variegati et politi.	Carlsbader, bunte und polirte, Steine.
Spuma thermarum Carolinarum.	Carlbader Wasserschaum.
Tophus thermarum Carolinarum, per strata nascens.	Ein Carlsbader Stein, woran Schichtenweiß zusehen, wie solcher sich angeleget hat.
Tophus thermarum Carolinarum, ex fusco albus.	Braun und weisser Carlsbader Stein.
Tophi Carlsbadenses politi, marmoris forma.	Marmor artige polirte Carlsbader Steine.
Tophus Arnstadensis, ex flumine Visa.	Eine Art Tropfsteine, von Arnstadt, aus dem Wasser, welches die Weisse genannt wird.
Tophus, crusta viridi obductus, Rochlitio, prope montes riphaeos, Silesiae.	Ein Tropfstein, mit grüner Schale, von Rochlitz, am Riesengebürge, in Schlesien.
Tophus syringodes, Geranus.	Ein Pfeiffenförmiger Tropfstein, von Gera.
Hydrolithi, ferri compotes, cum saxo, vel saxo nudi, variis ramulorum figuris, ex Ducatu Stiriae, Ferri flos dictus.	Eisenblüthen, mit, und ohne, Gestein, in verschiedenen Gestalten, wie Aeste, aus dem Steyermärkischen.
Ferri flos praestantissimus, ramis in spiras tortis, ex eodem agro.	Eine große Eisenblüthe, mit durchwundenen weissen Aesten, von daher.
Stalagmia, ex vena argentifera.	Ein weisser Sinner, von einem Silbergange.
Stiria lapidea, ex fodinis Goslarienfibus.	Eine weisse Zacke Sinner, aus dem Goslarischen.
Stalagmia, qua quarzum candidum, crustae instar, obducitur.	Weisser Sinner, worinnen ein glänzender Quarz.
Stalagmia, quae quarzi cauernosi faciem habet, ex valle Ioachimica.	Drusigt gebildeter weisser Sinner, aus dem Joachimsthale.

Stala-

Stalagmia, albo et rubro colore mixta, tuberosa et nodosa, ex venis cobalti, cryptae, *conuiuium Galilaeae* dictae, metallifodinae Annebergensis.	Druſenförmiger, roth und weiſſer, Sinner, von einem Koboldgange, von der Galiläiſchen Wirthſchaft, in Anneberg.
Stiria lapidea, ex vena argentifera.	Ein weiſſer Sinner, mit Zacken, von einem Silbergange.
Stalagmia Syringodes, ſeu fiſtularum forma.	Pfeiffenförmiger Sinner.
Stalagmia ſyringodes, tubulis breuiſſimis.	Aus kleinen Röhrgen beſtehender Sinner.
Stalagmia, corallii forma, in ſaxo griſeo.	Weiſſer corallenförmiger Sinner, auf einem grauen Steine.
Stalagmia concaua, hinc ſonora, coralliorum forma, ex crypta, *Hieronymus* dicta, metallifodinae Aberdamenſis, Bohemiae.	Harter, brauner, klingender, corallenförmiger, Sinner, vom Hieronymo, zu Aberdam, in Böhmen.
Stalagmia tuberoſa, ex vena aurifera, Hungariae.	Ein weiſſer druſigter Goldſinner, aus Ungarn.
Stalagmia, pyrite tincta, ex venis, ferri lapidem ferentibus, Fichtelbergenſibus, agri Byruthini.	Ein angeſchmauchter goldfarbigter Sinner, von den Eiſenſteinzechen, zum Fichtelberg, im Bareuthiſchen.
Stalagmia, vallis Ioachimicae.	Joachimsthaler Sinner.
Stalagmia candida, Annebergae.	Weiſſer Sinner, von Anneberg.
Stalagmia, rufi coloris, eiusdem loci.	Rother Sinner, von daher.
Stalagmia Annebergenſis, candida, quae polituram fert.	Weiſſer Sinner, auf einer Seite poliret, von Freyberg.
Stiria lapidea, ſaxo deſtillans, mollior.	Weicher Tropfſtein.
Stalagmia, ex ſpecu Baumanniana, Oſteocollus lapis, Enoſteus:	Tropfſtein, aus der Baumannshöhle, Beinſtein genannt.
Oſteocollus, tubis minoribus excauatus.	Dergleichen, kleinerer.
Stalagmia, ex Illmenauia.	Tropfſtein, von Illmenau.
Stalagmia nigra, tuberoſa.	Ein ſchwarzer druſigter Tropfſtein.
Stalagmia, rufi coloris, tuberum forma naſcens, Oſteocollo ſimilis.	Ein brauner Pfeiffenförmiger Tropfſtein, dem Beinbruchſteine gleichend.
Stalagmia, criſtarum forma.	Kammförmige druſigte Sinner.
Stalagmia lamellaris.	Spathförmiger blättrigter Sinner.
Stalagmia, cui cryſtalli Rhomboideales inſunt.	Mit einer Spiegeldruſe belegter Sinner.
Stalagmia, fibrarum ligni facie.	Holz ähnlicher Tropfſtein.
Stalagmia, ariſtarum forma.	Kornähren ähnlicher Tropfſtein.
Spongiae lapis: Qui in ſpongiis reperiuntur lapides. Dioſc. *Lib. V. c. 163.* Plin. *XXXVI. c. 19.* Galen. *de Simpl. med. Fac. Lib. IX. c. 2.* Cyſteolithus.	Steine aus denen Schwämmen.
Tophus, qui ſarmentis officinarum ſalſariarum adhaeret.	Tropfſtein, welcher von dem Salzwaſſer, bey dem gradiren, an dem Reiſig anhängt.

PARTIS SECVNDAE
SECTIO QVINTA
GLEBAE STERILES, METALLIS AGNASCENTES

METALLIS AGNASCENTIA. PLIN. *H. N. L. XXXV.* PROOEM.

CAPVT I.
GLEBAE INANES, METALLICI COLORIS.
Unhaltbare Bergarten, metallischer Farbe.

GENVS I. Lapilli nigri steriles, plumbi candidi vitium.

Lapilli, cassiterii forma, arsenico praegnantes, inde rapaces, et metalli sui destructores, a lupo dicti. Galena inanis nigra, lupi spuma. Niger lapillus, prorsus colore similis illi, ex quo conflatur candidum plumbum, sed adeo leue, vt mox intelligas inanem. AGR. *Lib. V. de Nat. fossil.*

Wolffram, oder Zinnschirl, eine Unart, so bey Zinnstein bricht.

Ist eine schwarze Zinngraupen ähnliche Bergart, welche bey Zinnstein bricht, und Arsenichaltig ist, dannenhero dieses Metall spröde macht, raubet, und also von seiner wölfischen Art, den Nahmen bekommt: Es ist ein schwarzblendigt Gestein, denen schwarzen Zinngraupen zwar ähnlich, aber, seiner Leichtigkeit halber, bald zu erkennen.

GENVS II. Molibdites, plumbi candidi lapillis agnascens:

Molibdoides. DIOSCORIDIS, *Lib. V. c. 98.* Est lapis in nigro refulgens, colore plumbeo, et tactu adeo lubrico, vt perunctus ille videatur, manusque tangentium inficit, vtuntur eo pictores ad figuras designandas. CAESALP. *de metallicis Lib. III. c. 8.* Gleba plumbaria, liuido colore, ac plumbeo, tractatu lubrica, vnguentosae substantiae, manus inquinans, et inquinamento splendens.

Wasserbley, so bey Zwitter und Zinnstein gefunden wird.

Bleyschweif: Ist ein bleyfarbner und schwärzlicher, dem Gefühle nach, schlüpfriger und schmierigter Stein, welcher die Hände färbet: Es bedienen sich desselben die Zeichenmeister zu ihren Zeichnungen. Er ist eine Bleyähnliche Bergart, welche glatt angefühlet, und in ihrer Farbe glänzend befunden, wird.

GENVS III. Magnesia, fidereus lapis.

Braunstein.

Eo dictus, quod mixtas, scobis ferri instar lucentes, miculas habeat. Lapis Manganensis CAESALP. *Lib. II. c. 55.* quo vitrum purpureo colore tingitur et depuratur.

Auch Eisenglanz, wird also genennet, weil er aus eisenfarbigten Glimmer bestehet. Es wird mit solchen das Glas gereiniget und roth gefärbet.

GENVS IV. Calaminaris.

Gallmey.

Cuius halitu aes in orichalcum mutatur. Orichalcum natiuum longo iam tempore haud reperiri ait PLINIVS *H. N. Lib. XXXIV. c. 2.* Cadmia fossilis, metalli expers, quam calaminarem vocant. AGRIC. *de Nat. Foss. Lib. V. p. 609.*

Dessen Dampf das Kupfer in gelbes Metall, oder Messing, verwandelt, massen gegrabenes Messing schon zu Plinii Zeiten nicht mehr gefunden worden.

GENVS V. Pyrites inanis, metalli expers.

Unhaltbarer Kieß: als

Pyrites, aurei coloris.

Gelber Kieß.

Pyrites, aeris colore, qui *Kupfernickel.*

Rother Kupferfarbner Kieß, oder Kupfernickel.

Pyrites, argentei coloris, qui *Mispickel*, vel aquarius, dicitur.

Weisser Kieß, oder Mißpickel, und Wasserkieß.

GENVS

GENVS VI. Galena ſterilis, metalli expers.

Galena inanis, picei coloris.

Galena, argentei coloris.

Blende, ein Bleyglanz ähnlicher Stein, ohne Gehalt.

Pechblende.

Silberfarbene Blende.

GENVS VII. Mica.

Lapis, cuius miculae manibus tangentium adhaerent: Argyrammos, vel Ammoargyros. Gleba, vel lapis, lamellis ex argenteo lucentibus conſtans. Germani hunc lapidem proprio idiomate argentum felium indigitant, vel, quoniam inſtar felis noctu luceat, vel, quoniam hac voce inutile quid ſignificare volunt. ALDR. *Muſ. Met. L. I.*

Glimmer.

Ein Stein, deſſen glänzende Blättgen an denen Händen beym anrühren hangen bleiben. Der ſilberfarbene Glimmer beſtehet aus ſilberglänzenden Blättgen, zu teutſch wird er Katzenſilber genennet, entweder ſeines Glanzes, oder ſeiner Unart, wegen.

GENVS VIII. Talcum.

Colore albo, viridi, glauco, lucens lapis; terminum Latinum effecit IMPERAT. *L. XXV. c. 4.* Magnetis AGRIC. *de N. Foſſ. Lib. I. p. 578.* Eſt lapis ad contactum vnctuoſus, in lamellas fiſſilis, coloris ex argento lucentis. Talco affines ſunt, ſteatites, lapis a ſeuo dictus, Japonenſium, et noſtras, itidemque Litheoſphorus Bononienſium.

Talk.

Iſt ein, dem Gefühle nach, ſchmierigter Stein, welcher in kleine ſilberfarbene Blättgen ſich zerſplittert. Wozu auch der Japonenſiſche und innländiſche Speckſtein, ſeiner ſeiffenhaftigen glatten Fläche wegen, ſowohl, als der leuchtende Stein aus Bononien, mit gehöret.

GENVS IX. Asbeſtus.

Amiantus, boſtrichites, corſoides, cuius minuta et pruriginoſa ſtamina flos petrae, ALDROV. *Muſ. Met. Lib. III.*

Federweiß.

Eine im Feuer daurende und ausglühende, in kurzen Fäſgen beſtehende, Steinart, deſſen kleiner Staub in der Haut ſehr jucket und brennet.

Amiantus, lapis, alumini ſciſſili ſimilis, DIOSCORIDIS *Lib. V. c. 156.*

Amiant, ein aus langen Faſen beſtehender Stein, Steinflachs.

Linum asbeſtinum, quod ignibus non conſumitur. PLINIVS *Lib. XIX. c. 1.* Quod ex amianto effloreſcit in plumas, florem petrae vocant, qui, forte putatur eſſe Aſiae petrae flos, nam cuti applicatus vehementer mordet et vredinem gignit, veluti ab vrtica tactis. CAESALPINVS *de Metallicis Lib. II. c. 49.*

GENVS X. Selenites, lapis ſpecularis, glacies Mariae, Androdamas.

Aphroſelinon. PLINIVS *L. XXXVII. c. 10.* DIOSCOR. *Lib. V. c. 159.* Glacies Mariae metallicorum; ſpecularis lapis PLINII *Lib. XXXVI. c. 21.* natura finditur in quamlibet tenues cruſtas. Ampliſſimae magnitudinis ſpecularem GALENVS *de ſimpl. Med. Facult. Lib. XI. c. 1.* ſeorſim nominat, et diaphanes ſeu ſpeclarion appellat. AETIVS *L. II. c. 53.* PAVLVS AEGINETA *Lib. VII.* ſeorſim aphroſelinon, ſeorſim ſpeclarion, citant. Androdamas Talcum rhomboidale BOCCONIS, talcum cryſtallinum GREWII et RVMPHII.

Seleniten, Frauenglaß, Spiegelſtein, Perlmutterſtein.

Frauenglaß, Spiegelſtein, Perl-Mutterſtein: Wiewohl der Specularis, oder Glaßſtein, von Galeno, Aetio und Paulo Agineta, von dem Mondenglaſe abgeſondert, und ſeiner gröſſern Blätter halber, inſonderheit bemerkt wird: Einiges bricht in verſchobenen Vierecken, und wird Androdamas genennet:

GENVS XI. Gypſum:

Qui coquitur lapis, non diſſimilis alabaſtritae eſſe debet, aut marmoroſo, omnium autem optimum fieri compertum eſt, ex lapide ſpeculari, ſquamam vitalem habente. PLIN. *H. N. Lib. XXXVI. c. 24.*

Gypß.

Iſt ein ſpathigter Stein, oder auch eine Art Frauenglaß, welche zu Spaarkalk gebrannt wird.

GENVS I.

Lapilli nigri ſteriles, plumbi candidi vitium.

Wolffram, oder Zinnſchirl, eine Unart, ſo bey dem Zinnſtein bricht.

Conus ex lapillis nigris, ſterilibus, per ſtrias compoſitis, Bohemiae.

Ein kegelförmiges, ſtrahmigtes, ſchwarzes Stück Wolffram, aus Böhmen.

Lapilli nigri ſteriles, in minori gleba, ex eadem prouincia.

Ein kleiner Stück Wolffram, von eben daher.

Lapilli nigri ſteriles, cum ſpatho et mica, argentei coloris, ex Schlackenwalda, Bohemiae.

Ein ſtück Wolffram, mit Spath und Katzenſilber, von Schlackenwalda, in Böhmen.

Lapilli nigri ſteriles, putres, ſeu exuſti, Schlackenwaldae.

Zum Theil ausgewitterter Wolffram, aus Schlackenwalda.

Lapilli nigri, duplici corio lapidis rufi, qui plumbum fert candidum, ex puteo Aldenbergenſi.

Wolffram, zwiſchen zwey Saalbändern, von Zinnſtein, aus dem Aldenbergiſchen Zwitterſtocke.

Lapilli nigri ſteriles, compacti, Bohemiae.

Derber Wolffram, aus Böhmen.

Lapilli nigri ſteriles, compacti, cum ſaxo cryſtallino, ſeu quarzo, Bohemiae.

Derber Wolffram, in Quarz, aus Böhmen.

Quarzum album, in quo lapilli nigri ſteriles, dendroide figurâ, ducuntur, Aldenbergae.

Ein weiſſer Quarz, mit baumförmig-gewachſenen Wolffram, von Aldenberg.

Lapilli nigri ſteriles, in ſaxo nigro et ſubuiridi, ex Schlackenwalda, Bohemiae.

Wolffram, in grauen und grünlichten Geſtein, von Schlackenwalda, in Böhmen.

GENVS II.

Molibdoides, plumbi candidi lapillis agnaſcens.

Waſſerbley, ſo bey Zwitter und Zinnſtein gefunden wird.

Molibdoides extra ſaxum, Aldenbergae.

Waſſerbley, auſſer dem Geſtein, von Aldenberg.

Molibdoides, qui nudus reperitur, et rutilum colorem a vena plumbi candidi obtinuit, ex eodem loco.

Waſſerbley, auſſer dem Geſtein, ſo von dem Zwittergange röthlicht ausſiehet, von daher.

Molibdoides, in quarzo albo, ex eodem loco.

Waſſerbley, in weiſſen Quarz, von daher.

Molibdoides, in quarzo albo, cum rufo plumbi candidi lapide, ex eodem loco.

Waſſerbley, in Quarz, mit röthlichten Zwitterſtein, von daher.

Molibdoides, extra ſaxum, ex Soſſa, prope Schneebergam.

Waſſerbley, auſſer dem Geſtein, von Soſſa, bey Schneeberg.

Similis, in quarzo et pyrite, ex eodem loco.

Dergleichen, in Quarz und Kieß, von daher.

Similis, in quarzo, ex eodem loco.

Dergleichen, in Quarz, von daher.

Molibdoides, ex Schlackenwalda.

Waſſerbley, von Schlackenwalda.

Quarzum, cui Molibdoidis arenae, plumbaginis facie, inſunt, Freibergae.

Quarz, worauf Waſſerbley, wie Bleyglanz, zerſtreuet iſt, von Freyberg.

Molibdoides, cum ſaxo fuſco, ex eodem loco.

Waſſerbley, in braunem Geſteine, von daher.

GENVS III.

Magneſia.

Braunſtein.

Magneſia nitida ſtriata, Hercyniae.

Strahmigter Braunſtein, aus dem Harz.

Magneſia compacta, ſcoriarum more naſcens.

Derber ſchlackigter Braunſtein.

Magneſia in cauernis venae.

Dergleichen, druſigt gewachſen.

Magneſia, ex agro Annebergenſi.

Braunſtein, von Anneberg.

Magneſia teſſellata, ſplendens, ex valle Ioachimica.

Schwarzer, würflichter, glänzender, lichter Braunſtein, aus dem Joachimsthale.

Magne-

Magnesia striata, Bohemiae.	Strahmigter Braunstein, aus Böhmen.
Magnesia, ex Langenberga, prope Raschauiam.	Braunstein, von Langenberg, bey Raschau.
Magnesia striata, in plumbo candido, ex Platta, Bohemiae.	Gewachsener strahmigter Braunstein, in Zinnstein, von der Platten, in Böhmen.
Magnesia compacta, striata, ex eodem loco.	Derber strahmigter Braunstein, von daher.

GENVS IV.

Calaminaris. Gallmey.

Lapis calaminaris Goslariensis.	Goßlarischer Gallmey.
Lapis calaminaris sinuosus, ex Sauria.	Drusigt gewachsener Gallmey, aus dem Sauerlande.
Lapis calaminaris, versicolor, striis colore variantibus, ex Sayda.	Strahmigt gewachsener vielfarbigter Gallmey, von Sayda.
Lapis calaminaris albus.	Weisser Gallmey.

GENVS V.

Pyrites inanis, metalli expers Unhaltbarer Kieß.

Lapis scissilis nigricans, pyrite tinctus, ex crypta, *Castellum* dicta, Hermersdorffii.	Ein grauer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von der festen Burg, zu Hermersdorff.
Lapis scissilis niger, pyrite tinctus, ex eodem loco.	Schwarzer Schiefer, mit angeflogenen Kieß, von daher.
Pyrites, quo metallici ad metalla coquenda vtuntur, ad ignem facile fluens.	Kieß, vom Joachimsthale, so sehr flüßig, und zum Schmelzen gebraucht wird.
Pyrites argentei coloris, cum crystallis igne fluentibus, seu fluoribus, Anneberga.	Wasserkieß, mit Flüssen, von Anneberg.
Pyrites, argentei coloris, Freibergae.	Wasserkieß, von Freyberg.
Similis, ex puteo, qui *a vaccis* dicitur, Freibergae.	Wasserkieß, vom Kühschacht, zu Freyberg.
Pyrites turbidus, argentei coloris, cum pyrite, aurei coloris, et marcasitis, seu pyrite tessellato, ex puteo Trostensi, prope Schneebergam.	Ein Wasserkieß, mit Schwefelkieß und Marcasiten vermischt, vom Trosterstollen, bey Schneeberg.
Pyrites turbidus, argentei coloris, cum galena inani, ex puteo, qui *benedictio diuina*, Raschauii, ex agro Schneebergensi.	Wasserkieß, mit Blende, vom Seegen Gottes, zu Raschau, im Schneebergischen.
Pyrites, argentei coloris, ex summis montibus, prope Geyer, cui cobaltum interest.	Ein Kieß, von denen hohen Bergen, bey Geyer, worinnen bißweilen blauer Farbenkobold bricht.
Pyrites, argentei coloris, in saxo viridi, ex puteo, qui *benedictio diuina*, prope Schneebergam, ex Raschau.	Wasserkieß, in graulichten Gestein, vom Seegen Gottes, zu Raschau, bey Schneeberg.

GENVS VI.

Galena inanis, metalli expers.

Blende.

Galena inanis, picei coloris, in saxo, et extra saxum, ex crypta *Lazarus*, Wolckensteinii.

Pechblenden, mit eingesprengten Kieß, in und ausser dem Gesteine, vom Lazarus, zu Wolkenstein.

Galena inanis, dura, grisei coloris, ex agro Freibergensi.

Eine graue harte Blende, von Freyberg.

Galena inanis, splendida, cum spatho, ex Iglauia, Ducatus Morauiae, in confinio Bohemiae.

Eine glänzigte Blende, mit Spath, von Iglau, in Mähren, an denen Böhmischen Gränzen.

Galena inanis, cum molibdoide, ex fodina, *cucullus metallicorum*, Schneebergae.

Blende, mit Wasserkieß vermischt, von der Bergkappe, zu Schneeberg.

Galena inanis, picei coloris, cum spatho et saxo, ferrei coloris.

Eine Pechblende, mit Quarz und eisenfarbigten Stein.

Galena inanis, cum pyrite, ex puteo, qui *avaccis*, Freibergae.

Eine Blende, mit Kieß vermischt, von dem Kuhschacht, zu Freyberg.

Galena sterilis, cum saxo crystallino puriore, crystallis hexagonis et diaphanis strato, Freibergae.

Eine Blende, worauf eine helle Quarzdruse, und durchsichtige eckigte Crystallen, von Freyberg.

Galena inanis, picei coloris, cum pyrite, ex *Vaccae puteo*, Freibergae.

Pechblenden, mit Kieß vermischt, vom Kuhschacht, zu Freyberg.

Galena sterilis, argentosa, cum pyrite sulphuris, Iohanngeorgipoli.

Eine silberhaltige Blende, mit Schwefelkieß, von Johanngeorgenstadt.

Galena sterilis, ex crypta, quae *exercitus caelestis*, prope Grunhayn.

Eine Blende, mit Kieß, vom himmlischen Heer, zu Grünhayn.

Galena sterilis, argentei coloris, ex puteo, *a tribus tiliis*, dicto, prope Grunhayn.

Eine Silberblende, mit Kieß und Katzensilber, von drey Lindenstollen, zu Grünhayn.

Galena inanis, quam fluores, chrysocolla et pyrites, pertranseunt, ex *Catharina*, Raschauiae.

Eine Blende mit durchflossnen Quarz, grün und Kieß, von der Catharina, zu Raschau.

GENVS VII.

Mica.

Glimmer.

Terra argillacea lutea, micam ferens, ex Episcopatu Salisburgensi.

Eine gelbe lettigte Erde, mit Glimmer, aus dem Salzburgischen.

Terra argillacea lutea, cum saxo albo, et mica, Freibergae.

Eine gelbe lettigte Erde, mit Quarz und Glimmer, von Freyberg.

Mica subfusca, ex fodina, quae plumbi candidi lapidem habet, *Labyrinthus* dicta, ad Aue.

Brauner Glimmer, von einer Zwitterzeche, der Irrgang genannt, zur Aue.

Mica, aurei coloris, Chrysammos.

Goldglimmer, oder Goldsand.

Mica

Mica, cui interest pyrites sulphuris, ex *Margaretha*, Bernsbachii.

Ein Glimmer, mit Schwefelkieß, von der Margaretha, zu Bernsbach.

Mica, plumbi candidi compos, ex *Catharina*, Schoenheydae.

Ein Glimmer, so zugleich zinnhaltig, von der Catharina, zu Schönheyda.

Mica aurea, cum argentea, quae felium dicitur.

Goldglimmer, mit Katzensilber, von daher.

Mica aurea, Hammochryso simile quid, Caesalp. ex *Dono Dei*, Stüzengrün, agri Schneebergensis.

Ein dergleichen, von der Gabe Gottes, zu Stützengrun, im Schneebergischen Revier.

Mica, argentei coloris, argentum felium.

Katzensilber.

Mica, argentei coloris, in saxo arenoso, ex Ichtenberga, Silesiae.

Katzensilber, in sandigten Gestein, von Ichtenberg, aus Schlesien.

Mica, argentei coloris, Freibergae.

Katzensilber, von Freyberg.

Mica, argentei coloris, subdialibus petris caesa, ex lapidicina Neostadiensi, Freibergae.

Katzensilber, von dem Steinbruch zu Neustädel, bey Freyberg, so am Tage in wilden Flötzen bricht.

Mica, ex argenteo colore rufescens, fissilibus stratis, cui lapilli nigri plumbi candidi intersunt, Bohemiae.

Roth schiefrigt gewachsen Katzensilber, mit eingestreueten schwarzen Zinngraupen, vom Böhmischen Zinnwalde.

Mica, argentei coloris, ex agro Freibergensi.

Katzensilber, von Freyberg.

Mica, argentei coloris, in saxo arenario rufo, ex fodina, quae *Andreas candidus*, prope Lumbach, Schneebergae.

Katzensilber, in röthlichten Sandsteine, vom weissen Andreas, am Lumbach, bey Schneeberg.

GENVS VIII.

Talcum. Talk.

Talcum Venetum, album. Talcus Caesalp.

Weisser Venetianischer Talk.

Simile, subuiride.

Dergleichen, grünlicht

Talcum, aurei coloris, Norwegiae.

Norwegischer Goldtalk.

Talcum, ex Episcopatu Salisburgensi.

Salzburgischer Talk.

Talci Salisburgensis diuersae species.

Eine andere Art von Salzburgischen Talke.

Talcum montanum Bohemicum.

Bergtalk, aus Böhmen.

Talcum molle Geranum.

Milder Talk, aus Gera.

Talcum tabulatum, cui insunt virgultorum simulacra, ex agro Schneebergensi.

Talk in Tafeln, mit baumförmigen Gestalten, von Schneeberg.

Lapis Bononiensis, Litheosphorus Liceti, Phosphorus lapideus.

Bononiensischer leuchtender Stein.

Lapis Bononiensis, sphaericae figurae.

Ein runder Bononiensischer Stein.

Lapis Bononiensis, in rotulis.

Zubereiteter leichtender Stein, aus Bononien.

Lapis lardi, quibusdam Huia. Caesalp. *de metallicis Lib. II. c. 23.* Iohanngeorgipoli.

Speckstein, von Johanngeorgenstadt.

GENVS IX.

Asbestus. Federweiß.

Asbestus, seu album plumosum, in massa, candidissimum, ex Moscouia, Amiantus legitimus.

Derbes Federweiß, aus Moscau, wahrer Amiant.

Asbestus candidissimus, in filis, ex eodem regno.

Dergleichen, in Faden, von daher.

Asbestus, filis breuioribus, lanarum instar.

Federweiß, ausser dem Gestein, wie Wolle.

Asbestus, filis productioribus, fibrarum ligni instar, coloris fusci, Moscouiae.

Bräunliches fasichtes Federweiß, Asbest-Holz genannt, aus Moscau.

Asbestus, filis breuioribus, atramento admixtus.

Federweiß, mit angeschossenen und gewachsenen Vitriol.

Gleba Asbesti viridis, in pyrite turbido nigro, qui *Kneiss* metallicis, vtrinque conclusa, ex aurifodina Bergreichensteinensi, Bohemiae.

Grünlichter Asbest, oder Federweiß, in schwarzen kneisigten Gestein, von der Bergreichensteiner Goldzeche, in Böhmen.

Glebae asbesti albi, breuioribus filis, in Saxo nigro, ex Insula Creta.

Federweiß, in schwarzen Gestein, aus der Insul Creta.

Asbestus plumosus, filis breuioribus, Saxo nigro vtrinque conclusus, Indiae.

Federweiß, in schwarzen Gestein, mit schwarzen Saalbändern, aus Indien.

Gleba Asbesti, intra venam atramenti natiui, Saxo nigro concluſa.

Federweiß, welches einen gangförmigen gewachsenen Vitriol beschliesset, und in einem Saalbande von schwarzer Erde lieget.

Asbesti fibrae, densis ordinibus sibi incumbentes, in lapide serpentino, ex Zoepliz.

Federweiß, so sehr kurz, Schichtenweise, in einem Zoepliʒer Serpentinstein liegt.

Asbestus, ob immaturitatem, fila minus ductilia habens, Moscouiae.

Federweiß, so, wegen seiner noch habenden Härte, unreiff genannt wird, aus Moscau.

Asbesti fila in Saxo, Weida Variscorum.

Steinflachs, von Weyda, im Voigtlande.

Charta incombustibilis, filis asbesti contexta.

Aus Steinflachs zubereitetes Papier.

GENVS X.

Selenites, lapis specularis, glacies Mariae, Androdamas. Seleniten, Frauenglaß, Spiegelstein, Perlmutterstein.

Selenites, stratis fissilibus pellucidus, glacies Mariae, Rammelsberga, prope Goslariam.

Frauenglaß, oder schiefrigte und durchsichtige Seleniten, von Rammelsberg, bey Goßlar.

Selenites, agri Quedlinburgensis.

Quedlinburger Frauenglaß.

Lapis specularis Scandianensis.

Durchsichtiges Frauenglaß, aus Schonen.

Selenites, striis nascens, Scandiae.

Strahmigt gewachsen Frauenglaß, aus Schonen.

Androdamas diaphanus, seu selenites rhomboides, crystalli ad instar pellucidus, ex altissimi montis Gamour Abbatiscellanorum specu.

Viereckigte, durchsichtige, Seleniten, von dem höchsten Gipfeln des Berges Gamour, im Canton Appenzell.

Andro-

Androdamas, ex crypta montis Gamour.

Dergleichen, von daher.

Selenites, folio fissili, Bottendorffensis.

Schiefrigt gewachsenes Frauenglaß, von Bottendorff.

Saxum crystallinum, Selenitis forma, ex plumbi nigri fodinis Sebicenbergensibus, agri Quedlinburgensis.

Seleniten artiger Fluß, aus dem Bleygruben, von Sebickenberg, bey Quedlinburg.

Selenites, ex Ducatu Solisboccensi, prope Pappenburg, Heluetiae.

Ein Selenite, aus dem Herzogthum Solisboc, bey Pappenburg, in der Schweitz.

Selenites, ex fodina Richmond, Angliae.

Seleniten, aus dem Bergwerk zu Richmond, in Engeland.

Crusta lapidea diaphana, selenoides, niuei candoris, prope scaturiginem thermarum Faariensium.

Weisse Glanzschale, bey der Quelle der warmen Wasser zu Pfeffers, in der Schweitz.

Selenites foliaceus, virgultorum formis adumbratus.

Ein baumförmiger blättrigter Selenite.

Selenites, qui glacies Mariae, ex Steygerthal, Nordhusae, turbidus, quem immaturum vocant.

Frauenglaß, von Steygerthal, bey Nordhausen, so nicht völlig reiff.

Similis, corio Saxi concluſus, maturitati propior.

Dergleichen, mit zwey Saalbändern, etwas reiffer.

Selenites, ex argenteo nigricans, in lapide ruso, qui plumbi candidi compos est, cum pyrite, ex puteo, qui *benedictio diuina*, ex Raschau, Schneebergae.

Weiß und schwarzer Selenite in Zwitterstein und Kieß, vom Seegen Gottes, zu Raschau, bey Schneeberg.

GENVS XI.

Gypsum.

Gyps.

Glacies Mariae, alabastro insidens, ex Burgscheidungen Thuringiae, vnde Gypsum coquitur.

Frauenglaß, auf Alabaster, aus Burgscheidungen, in Thüringen, aus welchem Gyps gebrannt wird.

Alabastrum candidum, ex quo gypsum coquitur.

Weisser Alabaster, oder Gypsstein.

Lapis amianto similis, ex quo Gypsum coquitur, Thuringiae.

Strahmigter Gypsstein, aus Thüringen.

Alabastrites Bottendorffensis, fibris cincinnorum more flexis, ex quo Gypsum coquitur.

Bottendorffer Alabaster, mit krauspen haarförmigen Streiffen, aus welchen Gyps gebrannt wird.

PARTIS SECVNDAE
SECTIO QVINTA
CAPVT II.

GLEBAE INANES LVCIDAE, CRYSTALLI, QVARZVM, FLVORES, SPATHVM METALLICIS.

Unhaltbare glänzende Bergarten, Quarz, Flüße und Spath.

Crystallus quare sexangulis nascatur lateribus, non facile ratio inueniri potest, et ita absolutus est laterum laeuor, vt nulla id arte possit aequari: Infestatur plurimis vitiis, scabro, ferrugine, maculosa nube, occulta aliquando vomica: Est et rufa aliquibus rubigo, aliis capillamentum, rimae simile: PLINIVS *Hist. Nat. Lib. XXXVII. c. 2.*

Die Quarze werden insgemein, mit sechs glatt von Natur geschliffenen Ecken, wie solche von der Kunst nicht können nachgemacht werden, erzeuget: Sie werden von verschiedenen Unarten unscheinbar gemacht, es befinden sich an ihnen Rost, Flecke, Unsauberkeit, und bisweilen etwas verschlossenes, ein rother Fleck, oder eine haarförmige Spaltung.

Conditiones, quibus crystalli nascuntur.

Crystallus sinuosa, crystallus scrobibus excauata, quarzum metallicis.

Crystalli non frequenter inueniuntur solitariae, sed fere plures sociatae, vna radice, nascuntur, modo separatim assurgentes, modo iunctim, nunc recta, nunc oblique: AGRIC. *de Nat. Fossil. Lib. VI. p. 619.*

Crystallo magnae et perfectae adnascentes imperfectae, quibus triangula latera. AGR. l. c.

Crystallus sexangula, lateribus aequalibus.

Crystallus sexangula, lateribus inaequalibus, etenim ex iis saepius bina tantum lata, quaterna angusta, rarius quaterna lata, bina angusta, angusto lateri angustum, latum lato, opponitur. AGRIC. l. c.

Crystallus sexangula, lateribus inaequalibus, dum angustum lato, lato angustum, opponitur AGRICOL. l. c.

Crystallus, magno mucrone, corpore exiguo.

Crystallus, quae ad solis radios varietates colorum arcus coelestis iacit, ex effectu Iris. AGR. ib.

Verschiedene Anbrüche derer Quarze und Drusen.

Quarzdrusen, drusigter, oder ausgehöhleter, Quarz.

Die Crystallen werden selten einzeln gefunden, die meisten wachsen beysammen auf einem Quarz, und erheben sich, bald abgesondert, bald vermischt, bald aufrecht stehend, bald schief liegend.

Dreyeckigte Flüsse, auf Quarzdrusen.

Gleich sechseckigter Quarz.

Ungleich winklichter sechseckigter Quarz, dessen zwey Seiten breit, viere aber enge sind: Selten sind vier Ecken breit, und zwey enge: Insgemein stehen die breiten und engen Seiten einander gegen über.

Ungleich winklichte sechseckigte Quarze, da die Ecken nicht gerade über stehen.

Quarz, mit starken Spitzen und engen Stämmen.

Klare Quarze, welche gegen die Sonne Regenbogen-Farben spielen: Regenbogen-Stein.

Crystallus

Cryſtallus pangonia, quae omnibus angulis eſt abſolutiſſima, cryſtallus vtrinque acuta, PLIN. *Hiſt. Nat. Lib. XXXVII. c. 10.*

Cryſtallen mit allen Ecken: Cryſtallen, welche auf beyden Seiten zugeſpitzet ſind.

Cryſtallus triangula: Cryſtallus trigona, apicibus mucrone cuſpidatis.

Dreyeckigter Quarz, mit zugeſpitzten Gipfeln.

Cryſtallus trigona, apicibus obtuſis.

Dreyeckigter Quarz, mit ſtumpfen Gipfeln.

Cryſtalli trihedricae, ſtratae, vel erectae, tignorum facie.

Dreyeckigter Quarz, mit über und unter einander liegenden Cryſtallen.

Cryſtalli trihedricae, omnium minimae.

Kleinſpeißigter dreyeckigter Quarz.

Cryſtallus perfecta, cui adnaſcuntur aliae imperfectae: SCHEVCHZ.

Großer Bergcryſtall, an welchen ſich Flüſſe anſetzen.

Cryſtallus, apice depreſſo.

Abgeſtumpfter Quarz.

Cryſtalli cryſtallis immerſae.

Quarz, mit zuſammen eingeſenkten Flüſſen.

Cryſtalli, ſeu fluores, choeradum, aut ſtrumarum, forma. GESN. *de Fig. lapid.*

Knoſpigt wachſende Flüſſe.

Cryſtalli candidae, ſexangulae, pellucidae, forma tigni erecti, vt biſaltes Miſenus: GESN. ib.

Aufrechts ſtehende ſechseckigte Cryſtallen, in der Geſtalt, wie die Wacken.

Cryſtalli lucidae quadrangulae.

Viereckigte klare Flüſſe.

Fluores, teſſerarum more, quadranguli.

Viereckigte Flüſſe.

Cryſtalli rhomboideae, iridis colore, variantes.

Verſchobene viereckigte Flüße, welche mit Regenbogen Farben ſpielen.

Cryſtallus pentagonia, vertice compreſſo, ſeu ſeſſili.

Fünfeckigter Quarz, mit gedruckten Gipfeln.

Cryſtalli candidae, nec pellucidae.

Weiſſe, nicht durchſichtige, Flüſſe.

Cryſtallus aniſogona, angulis inaequalibus, SCHEVCHZ.

Ungleich winklichte Quarze.

Cryſtallus ſemipellucida, baſi opaca, caeterum limpida et clara.

Halb durchſichtige Quarze, welche am Grunde dunkel, an der Spitze durchſichtig, ſind.

Cryſtalli, verticibus ad varias plagas inclinantibus, cryſtalli oblique vergentes.

Quarze, deren Spitzen ſchief und nach einer Seite abhängig ſind.

Fluores, ideo dicti, quod ad ignem liquentur, cum cryſtallis nomine aequiualent.

Flüſſe, werden alſo genennet, weil ſie im Feuer ſchmelzen, und ſind eben ſo viel, als Quarze.

Fluores, gregatim naſcentes, ſquamarum inſtar.

Hauffenweiß an einander wachſende ſchuppigte Quarze.

Fluores parui, ſtibii forma GESN. Cryſtallina materia, tenuiſſimae acus ſimilitudine, MERC.

Spieß, oder Nadeldruſen.

Cryſtalli ſexangulae, in quarum planis conſpiciuntur triangulae minores iſoſceles.

Sechseckigte Quarze, auf deren Flächen eingeſenkte dreyeckigte Cryſtallen zuſehen ſey.

Saxa cryſtallina, quae quarzum.

Quarz bedeutet ſo viel, als einen mit Cryſtallen beſetzten Grundſtein einer Stuffe.

Fluores, ſelenitae facie, rhomboidalibus et trapezoideis laminarum ſtratis connaſcentes.

Frauneiß ähnliche, aus geraden und verſchobenen Vierecken erwachſene, Blätter-Druſen.

Saxa cryſtallina, fluoribus ſpeculorum more nitentibus, trapezoideis, vel rhomboidealibus, ſtrata.

Quarze, mit geraden und ungleich viereckigten glänzenden Cryſtallen, Spiegeldruſen.

Fluores lamellares, quadranguli, margine politiſſimo et lucente, ſpeculorum inſtar.

Viereckigte, an ihren Winkeln geſchliffene, und wie Spiegel glänzende, Druſen.

Fluores, lapidi ſpeculari ſimiles.	Großblättrigte glänzende Spiegeldruſen.
Cryſtalli, ſcabra cute tectae.	Mit einer Haut überzogene Quarze.
Cryſtalli candidiſſimae, verticalibus angulis deſtitutae, depreſſiores, et erectae, CAPPELLER, cryſtalli, truncato vertice.	Abgeſtumpfte, nur Cörper, aber keine Spitzen, habende, zum Theil aufrecht ſtehende, zum Theil querüber liegende, hohe und niedrige, klare Quarze, oder ſogenannte Diamantdruſen.
Cryſtalli, quarum plana intermedia monticulis conſtant, ſcalarum in modum, SCHEVCHZ.	Quarze, welche aus Stuffen weiß geſetzten und eingeſenkten Cryſtallen beſtehen, und Treppen vorſtellen.
Echinus cryſtallinus.	Runde Quarze, von welchen die Cryſtallen an allen Seiten abſtehen, wie ein Igel.
Cryſtalli, quarum plana intermedia puncturis caelantur.	Quarze, deren Flächen denen Nadelſtichen ähnliche Vertieffungen haben.
Cryſtalli, in vtraque tabulae parte ſtratae, vel erectae.	Quarze, welche auf beyden Seiten ihres Grundſteins anſtehen.
Cryſtalli, quae alterum ſaltim quarzi latus ſternunt.	Quarze, welche nur auf einer Seite ihres Grundſteins anſtehen.
Cryſtalli, guttulis minimis, velut rore, intus et extus, conſperſae. SCHEVCHZ.	Quarze, welche, von innen und von auſſen, mit farbigten Puncten angeleget ſind.
Cryſtalli, rubedine tinctae.	Obenhin röthlich angeflogene Quarze.
Cryſtalli, infumati coloris.	Schwärzliche rauchfarbige Quarze.
Fluores candidi, quadrati, argentei coloris, Androdamas, argenti nitorem habens, haud pellucidus, paruus, SCHEVCHZ.	Verſchobene, viereckigte, einzelne, ſilberfarbene, klare Cryſtallen.
Fluores, in ſuperficie flaueſcentes.	Obenhin gelb angeflogene Quarze.
Fluores nigerrimi, lapillis nigris, ex quibus plumbum candidum excoquitur, non diſſimiles. KENTM.	Schwarze Flüſſe, welche wie Zinngraupen ausſehen.
Fluores virides, teſſeris ſimiles, pellucidi, praſini coloris. KENTM.	Viereckigte grüne Flüſſe.
Fluores pellucidi, ſmaragdo ſimiles KENTM.	Smaragdflüſſe.
Fluores pellucidi, quadrati, ſaphiri, vel amethyſti, colore, KENTM.	Viereckigte blaue Saphier oder Hyacinthenflüſſe.
Fluores, amethyſti colore, rotati, vel planis verticalibus deſtituti, KENTM.	Abgeſtumpfte, eckigte, oder keine Spitze habende, Amethyſtflüſſe.
Fluores quadrati, ſuccini colore, KENTM.	Viereckigte Agtſteinfarbige Flüſſe.
Fluores, hyacinthi colore, variantes, iris lutea SCHEVCHZ.	In das gelbe ſpielende Hyacinthenflüſſe, gelber Regenbogenſtein.
Fluores, hyacinthi colore, ex viridi lucentes, iris citrina, BOODT.	Aus dem grünen ins gelbe ſpielende Hyacinthenflüſſe.
Fluores flaui, pellucidi, quadrati.	Viereckigte, gelbe, klare Flüſſe.
Fluores quadrati, rubini colore.	Röthlich ſpielende, oder viereckigte, Rubinflüſſe.
Fluores quadrati, nigricantes.	Schwarze viereckigte Flüſſe.
Cryſtallus pellucida, in cuius cacumine color purpureus, amethyſtum referens.	Am Grunde klare, und oben an der Spitze ins blaue ſpielende, Amethyſtenflüſſe.
Fluores amethyſtini, ſine angulis naſcentes.	Ungeeckte Amethyſtenflüſſe.

Cryſtallus, colore viridi, ſmaragdum referens: Pſeudoſmaragdus Boodt.	Eckigte grüne Cryſtallen, oder Smaragdflüße.
Cryſtallus, dimidia parte alba, dimidia viridis, Schevchz.	Halb weiß, halb grünlichte, Flüße.
Fluores teſſellati, pallidiore viola.	Blaß-blaue Amethyſtenflüſſe.
Fluores, Berylli colore, rotati, vel ſexanguli.	Aquamarin, oder Beryllenflüſſe, theils abgeſtumpft, theils zugeſpitzt.
Cryſtalli, ſcabro infeſtatae, vel cute tectae, rubella, nigra, lutea, plumbei coloris, vel alia.	Mit farbigter Haut überzogener Quarz.
Saxa, cryſtallis ſtrata, quas pyrites obſidet, varius, nodoſus, cancellatus, trihedricus, quadrangulus, tuberoſus, arenarius, ſyringoides, aculeatus, renum forma, cruſtaceus, criſtatus, lamellaris.	Mit allerhand, Gold, oder buntfarbigten, knoſpigten, gegitterten, dreyeckigten, viereckigten, druſigten, ſandigten oder körnigten, Pfeiffen-Nieren-Schirbel-Kamm- und Blatterförmigen, Kieß ſtark belegte Quarzdruſen.
Cryſtalli triangulares, in tuberum nodos coaceruatae.	Dreyeckigte, übereinander, oder knoſpigt, anſtehende Quarze.
Fluores, ex ſquamis laminiſque contexti. Cappell.	Schuppigte und blättrigte Spathdruſen.
Fluores lamellares, priſmatis facie, iridem colore referentes.	Glänzende, Regenbogen farben ſpielende, Blätterdruſen.
Fluores trianguli, vertice depreſſo, plumbei coloris.	Aſchgraue, dreyeckigte, mit ſehr platten, und doch nicht völlig ſtumpfen, Gipfeln verſehene Quarze.
Fluores lamellares, rubra adſpergine notati.	Röthliche Spathdruſen.
Fluores lamellares, laminis ad angulos ſeſe decuſſantibus, cellulares, cellulis amplis, cellulis anguſtis, faui.	Gitterförmige Spathdruſen, mit groſſen und kleinen Gitterwerken, deren einige wie Honigfächer ausſehen.
Fluores lamellares, cerae facie.	Wachsdruſen.
Lamellarum ſpathi ſtrata varia, in ſe mutuo verſa, aſterum facie.	Sternförmige Spathdruſen.
Lamellae ſpathi, vnguium facie.	Nagelförmige Spathdruſen.
Spathi laminae, pyrite lucentes, a centro in ambitum protenſae, caudae pauonis forma.	Circulförmig geſetzte, von bunten Kieß glänzende, Spathdruſen, Pfauenfeder-Druſen.
Spathi lamellae tenues, gregatim, tuberum forma, naſcentes, in ſaxis cryſtallinis, colore albo, vel luteo, vna cum pyrite, vel ſine eodem.	Auf großen Quarzen knoſpigt anſetzende, dünne, blättrigte Spathe, mit und ohne Kieß.
Spathi miculae tetragonae.	Spathigter viereckigter Glanz.
Fluor candidiſſimus, laminis maioribus iuxta ſe poſitis, aluminis inſtar.	Weiſſe klare, dem angeſchoſſenen Alaunähnliche, großblättrigte Spathdruſen.
Fluor, laminis maioribus, flauus.	Gelbe großblättrigte Spathdruſen.
Coria venarum metalliferarum.	Quarze, welche an denen Gängen anſtehen, Saalbänder.

ORDINES SAXORVM METALLICORVM, QVIBVS CRYSTALLI, ANGVLOSAE, ET LAMELLARES, INNASCVNTVR.

Ordnungen derer Quarz und Spathdrusen.

GENVS I. Crystalli puriores, et inclusis rebus praegnantes.

Klare, und allerhand verschlossene Sachen in sich fassende, Crystallen.

GENVS II. Coria venarum metalliferarum, crystallis puriſſimis strata.

Quarzschalen, mit klaren sechseckigten Crystallen.

GENVS III. Saxa crystallina, quibus insunt crystalli puriores candidiſſimae, vertice trunco, elatae et depressae, stratae et erectae.

Abgestumpfte, hohe und niedrige, aufrecht stehende, und querüber liegende, Quarze; Diamantdrusen.

GENVS IV. Saxa crystallina, quibus insunt crystalli, ex cinereo pellucentes.

Ins graue abfallende klare Quarzdrusen.

GENVS V. Saxa crystallina, quibus insunt crystalli, gemmarum colore.

Quarze, mit farbigten Crystallen, oder Edelgestein Flüssen.

GENVS VI. Saxa crystallina, crystallis, aut spatho, strata, pyrite obducta.

Mit Kieß stark belegte Quarz und Spathdrusen.

GENVS VII. Saxa crystallina, spatho consita.

Blätter, oder Spathdrusen.

GENVS VIII. Saxa crystallina, crystallis minimis, vario sensu connascentibus, strata.

Quarzdrusen, auf welchen allerhand, aus kleinen, sehr dichten, Flüssen erwachsene Gänge, an und durch einander setzen.

GENVS IX. Saxa crystallina, quibus crystalli minimae et lamellae spathi, tuberum facie connascentes, insunt.

Quarzdrusen, auf welchen sich knospigte Flüsse, oder aus kleinen Crystallen, und Blätterspath, erwachsene Knospen ansetzen.

GENVS X. Saxa crystallina, quibus crystalli minimae, choeradum, seu strumarum, forma innascuntur.

Quarzdrusen, auf welchen sich einzelne Knospen von Spath oder Flüssen ansetzen.

GENVS XI. Saxa crystallina, crystallis triangulis scabris, quae ex minimis confluunt, strata.

Quarzdrusen, mit dreyeckigten, in einander eingesenkten, kleinen, dunkeln und rauhen, Flüssen.

GENVS XII. Saxa crystallina, crystallis triangularibus, cinerei coloris, depresso vertice, strata.

Quarzdrusen, auf welche sich dreyeckigte, aschgraue, an der Spitze glattgedruckte, Flüsse ansetzen.

GENVS XIII. Crystalli minutae.

Zarte Crystallen, Quarze, mit sehr kleinen Ecken.

GENVS XIV. Saxa crystallina, quibus insunt crystalli, cute tectae.

Mit einem Sinner, oder einer andern Haut, belegte Quarzdrusen.

GENVS I.

Crystalli puriores, et inclusis rebus praegnantes.

Klare, und allerhand verschlossene Sachen in sich fassende, Crystallen.

Vterus crystallinus, crystallos absolutiores habens. SCHEVCHZ. Globus agatinus, cui insunt crystalli absolutiores, ex Mutina Misniae.

Eine sogenannte Diamantmutter, von Mutschen, in Meißen.

Crystallus diaphana, in cuius planis sunt triangula minuta, Iridem et lapillos nigros plumbi candidi intus habens.

Klarer Crystall, auf dessen Ecken gleichschenklichte Dreyecke abgezeichnet sind, mit verschlossenen Regenbogen Farben und Zinngraupen.

Crystallus

Cryſtallus diaphana, in qua gramen viride, vel foenum exſiccatum. SCHEVCHZ. *Naturgeſchichte, Tom. III. p. 69.*

Klarer Cryſtall, worinnen Graß verſchloſſen iſt.

Cryſtallus pura, cute obducta, SCHEVCHZ. *It. alp. IV. p. 236.* Cryſtallus, figura rotunda et globoſa, quae pro pſeudoadamante habetur *Anſelmus* BOETIVS *de* BOOT *de gemm. et lap. Lib. II. p. 219.*

Klarer Cryſtall, in einer Halbkugel, die mit einer Schaale beleget iſt. Diamantkugel.

Cryſtallus diaphana, cuius latera quaterna lata ſunt, bina ſtricta, cum incluſa re metallica, argenti bracteati inſtar ſplendente, et lapillis plumbi candidi nigris.

Klarer Cryſtall, mit vier großen und zwey kleinen Winkelplätzen, darinnen ſilberähnlicher Glanz, und ſchwarze Zinngraupen verſchloſſen ſind.

Cryſtallus vera, priſmate hexagono CAPPELLER *Prodr. Cryſtallograph. p. 26.*

Klarer ſechseckigter Cryſtall, mit einem Wiederſcheine.

Cryſtallus montana noſtras.

Bergcryſtall.

Cryſtallus diaphana, intus Iridem coeleſtem coloribus praeſentans, SCHEVCHZ. *It. Alp. IV. p. 249.*

Klarer Quarz, mit eingeſchloßnen Regenbogen-Farben.

Cryſtallus, in qua feſtucae.

Klarer Cryſtall, mit eingeſchloßnen Faaſen.

Cryſtalli cryſtallo innatae.

Eingeſenkter klarer Cryſtall.

Cryſtallus ἀμφήκης, vtrinque acuta, SCHEVCHZ. *Oryctograph. Helv.* cryſtallus ex aequo mucronata, GESN. *de lap. Fig.* Lapis diconus MERCATI *Metalloth. Vat. Arm. X. p. 377.*

Auf beyden Enden zugeſpitzte Cryſtallen, welche oben und unten eckigt ſind.

Cryſtalli, vtrinque acutae, pangoniae, ſingulae.

Auf beyden Enden zugeſpitzte Cryſtallen, welche alle Ecken, ſechſe an der oberſten, ſechſe an der unterſten, Spitzen, und ſechſe in der Mitte, haben.

Cryſtalli minutae, vtrinque cuſpidatae, gregariae.

Zuſammen anſitzende, dergleichen, Quarze.

Cryſtallus, rimam intus latentem habens, arcum que coeleſtem coloribus repraeſentans, GESN. *de Fig. lap. p. 19.*

Cryſtall, welcher einen verborgenen Ritz hat, und daher mit Regenbogen-Farben ſpielet.

Cryſtallus maior rhomboidalis, Iridis colorem habens.

Viereckigter Regenbogenſtein.

Cryſtallus ſexangula, angulis inaequalibus, cute metallica, cui mica argentei coloris ineſt, armata.

Ungleich ſechseckigter, mit einer Haut überzogener, Bergcryſtall, in welchen Katzenſilber eingeleget iſt.

Cryſtallus ſexangula, ſuccini colore, cui a latere lapilli nigri plumbi candidi inſunt.

Agtſteinfarbner ſechseckigter Cryſtall, in welchen Zinngraupen eingeſenkt ſind.

Cryſtallus ſexangula pura, cui lapilli nigri plumbi candidi inſunt.

Klarer ſechseckigter Cryſtall, in welchen Zinngraupen eingeſenkt ſind.

GENVS II.

Coria venarum metalliferarum, cryſtallis puriſſimis ſtrata.

Quarzſchalen, mit klaren ſechseckigten Cryſtallen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis, tignorum forma erectis, ſtrata, tenuique cryſtallina adſpergine et pyrite arenario notata, cui ſubeſt galena, picei coloris.

Eine Quarzſchale, auf welcher aufrecht ſtehende ſechseckigte Cryſtallen anſtehen, mit eingeſtreueten nadelförmigen Flüſſen und körnigten Sand, auf einer Pechblende.

Cruſta candidiſſima, cryſtallis triangulis minimis ſingulae maiori ſexangulae innaſcentibus.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen anſetzen, mit aufgeſtreueten weiſſen, ſehr kleinen, dreyeckigten, Flüſſen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis conſita, quarum planis immerſae ſunt cryſtalli, vertice tantum prominentes, ſcalarum facie, SCHEVCHZ. Interſperſa eſt pyrites granoſa.

Eine Quarzſchale, mit ſechseckigten, recht winklichten, Cryſtallen, deren Winkelflächen hervorragende Spitzen derer eingeſenkten Cryſtallen zeigen, mit körnigten Kieß.

Cruſta cryſtallina, cum cryſtallis ſexangulis, tignorum forma, varia altitudine, erectis, quibus fibrae amianto ſimiles, plumarum facie, inſunt, cum plumbagine teſſellata.

Eine Quarzſchale, mit ſechseckigten, recht winklichten, Stangencryſtallen, oder Kirchelgen, verſchiedener Höhe, auf welcher, dem Federweiß ähnlicher Spath, Federſpath genannt, anliegt, mit würflichten Bleyglanz.

Cryſtallus ſexangula iſogona, planis hedricis, cui pyrites verſicolor et ſpathi fuſci miculae gregariae interſunt.

Sechseckigter, gleichwinklichter, Quarz, mit Treppenförmigen Winkelflächen, auf welchen zarter brauner Spath anliegt.

Cryſtalli, leui rubidine tinctae, pellucidae, angulis aequalibus, in diuerſas partes vergentibus, quarum rubigo ab ochrae ſubductae vmbra venit.

Klare, röthlich anſcheinende, gleichwinklichte, nach verſchiedenen Gegenden abhängende, Quarze, deren Röthe von einer unterlegten Gilbe herkommt.

Cryſtalli ſexangulae, pellucidae, planis angularibus ſcabris, ob demerſos cryſtallorum apices, qui iunctim prominent, globi dimidii forma, circa pyritem naſcentes.

Ein halb Kugelförmiger Quarz, auf welchen klare ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen um einen Kieß anſetzen, deren Winkelflächen, wegen der hervorragenden Spitzen eingeſenkter kleinerer Cryſtallen, ſcharf ſind.

Cryſtalli minutae ſexangulae, in cruſta, cui galena, picei coloris, ſubeſt, quapropter leui nigredine pellucent.

Kleinere, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, auf einer Quarzſchalen, welche, wegen einer unterlegten Pechblende, ſchwärzlich durchſcheinen.

Cryſtalli cubicae, inſidentes ſexangulis, quibus latus apex, tecti forma.

Viereckigte, kleine, Flüſſe, welche auf größern, ſechseckigten, recht winklichten, Cryſtallen anſitzen, die in keine Spitze, ſondern in eine Schärffe, gleich einem Tache, ausgehen.

Cryſtalli puriſſimae erectae, vel ſtratae, pangoniae, ſeu, quae vtrinque acutae ſunt.

Klare, aufrecht ſtehende, oder liegende, ganz winklichte, oder auf beyden Seiten zugeſpitzte, Cryſtallen.

Cryſtalli puriores, lactei coloris, nec pellucidae, planis hedricis, ſeu ſcaliformibus, et ſcabris.

Klare, weiſſe, aber nicht durchſichtige, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, mit Treppenförmigen, oder ſcharffen, Winkelflächen.

Cruſta cryſtallina, vtraque parte pangoniis cryſtallis, partim erectis, partim ſtratis, conſita.

Eine Quarzſchale, auf deren beyden Seiten vollseckigte, theils ſtehende, theils liegende, Cryſtallen anſitzen.

Cryſtalli, partim ſtratae, partim erectae, ſexangulae, nitidius lucentes, in cruſta cryſtallina, cui ochra ſubeſt, cryſtallis, partim in acutum, partim in latum, apicem deſinentibus.

Klare, glänzende, theils ſtehende, theils liegende, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, auf einer mit Gilbe unterlegten Quarzſchalen, deren einige in eine Schärffe ſich endigen.

Cryſtalli pangoniae, apicibus in ſe verſis, gregariae, corpore paruae, vertice magnae, ſeu planis intermediis, minimi ſpatii. Lapis cryſtallinus polyexagonos MERCATI *Metalloth. Vat. Arm. X. p. 376.*

Vollseckigte, recht winklichte, zuſammen anſitzende, gegeneinander gekehrte, Cryſtallen, deren Mittelflächen ſehr klein ſind.

Cryſtalli, tuguriorum forma, SCHEVCHZ. erectae, ſexangulae, vertice decliui in aciem deſinente.

Tachförmige, aufrechtſtehende, ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen, mit abwerts gekehrten Spitzen.

Cruſta cryſtallina, ſplendidiſſimis hexaedricis cryſtallis conſita, in omnes partes vergentibus.

Eine, mit ſehr hellen, ſechseckigten, recht winklichten, nach allen Seiten zugekehrten, Cryſtallen beſetzte Quarzdruſe.

Cruſta cryſtallina, cuius baſis eſt galena tenuis, cryſtallis ſexangulis in monticulos coacernatis, nitide lucentibus, ſtrata, dum, ob galenam, nigrum pellucet.

Eine mit Bleyglanz unterlegte Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, rechtwinklichte, gebürgig zuſammen anſitzende, Cryſtallen befindlich ſind.

Cruſta

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis conſita, quarum plana triangulis notantur, adſperſis pyritis arenulis ſpathoque tenui.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen anſitzen, und auf deren Winkelflächen kleine Dreyecken zu ſehen ſind, mit eingeſtreueten körnigten Kieß und zarten Spath.

Cruſta cryſtallina, cui inſunt cryſtalli ſexangulae, oblique vergentes, colore ad infumatum declinante.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, ſchief abhangende, und in das ſchwarze einfallende, Cryſtallen anſetzen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis, in ſe demerſis, magnis et paruis, deorſum vergentibus, ſtrata.

Eine Quarzſchale, auf welcher in einander eingeſenkte, große und kleinere, ſchief abhangende, ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen anſitzen.

Cruſtae cryſtallinae, cryſtallis ſexangulis, recta ſtantibus, obſitae, et parietem pyrite obductam habentes.

Quarzſchalen, die mit Kieß unterzogen ſind, auf welchen ſechseckigte, rechtwinklichte, aufrechtſtehende, Cryſtallen befindlich.

Cruſta cryſtallina, pyrite ſubducta, cui alteri parti, qua pyrites eſt, inſunt fluores, longi, compreſſi, vertice triangulo inaequali, alteri autem ſexangulae, quarum vna et altera, diffractae, docent, ex minimis maiores coaleſcere.

Mit Kieß unterzogene Quarzſchale, auf welcher da, wo der Kieß anſitzet, lange, weiſſe, dreyeckigte, ungleichwinklichte, gedruckte Flüſſe, auf der andern aber ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen zu ſehen ſind, deren einige zerbrochen ſind, wobey man deutlich ſiehet, wie die großen Cryſtallen aus kleinen erwachſen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis lucidis, quarum plana triangulis notata, hinc ſcabra ſunt, cum pyritis trihedrici granulis.

Eine Quarzſchale, auf welcher ſechseckigte, recht winklichte, an denen Flächen rauhe, Cryſtallen anſitzen, mit dreyeckigten Kießkörnern.

Tuber cryſtallinum, cuius baſis eſt ſaxum cinereum, ex cryſtallis ſexangulis lucidis, monticulorum more, conſitum.

Eine Quarzdruſe, deren Grund ein grauer Stein mit Waſſerkieß, iſt, an welcher ſechseckigte, recht winklichte, Cryſtallen gebürgig anſetzen.

Cryſtalli oblique vergentes, quarum vertices occultantur, cum pyritis granulis.

Schiefliegende Cryſtallen, welche die Spitzen unter einander verbergen.

Echinus cryſtallinus, in cuius centro eſt galena, picei coloris, nitidiſſimis cryſtallis conſitus, in quarum planis delineantur trianguli, quaedam habent rimam abſconditam, hinc lucent.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um eine Pechblende, welcher mit klaren, und auf ihren Flächen Dreyecken habenden, zum theil auch mit Regenbogen Farben ſpielenden, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen beſetzet iſt.

Tuber cryſtallinum, praegrande, ſexangulis, in ſe demerſis, nitidis, cryſtallis, conſitum, quarum vertices in varias plagas declinant.

Eine große Quarzdruſe, mit in einander eingeſenkten, klaren, ſechseckigten, recht winklichten, und nach allen Seiten abhangenden, Cryſtallen.

Cruſta cryſtallina praegrandis, cryſtallis puriſſimis, in ſe demerſis, et monticulorum more congregatis, conſita, cuius baſin pyrites ſternit.

Eine große, mit Kieß unterzogene, Quarzſchale, auf welcher in einander eingeſenkte, und gebürgig anwachſende, Cryſtallen anſitzen.

Echinus Cryſtallinus, coni facie, ex ſexangulis puris conſitus, quarum apex ex parte in aciem exit, latus alterum topho et pyrite obducitur.

Ein kegelförmiger Quarz, auf welchen ſechseckigte recht winklichte, klare, Cryſtallen, mit ſcharffen ſpitzen, befindlich.

Cryſtalli pangoniae, lucidae, quarum plana triangulis deſcribuntur, partim clarae, partim pyrite obductae.

Vollseckigte, klare, zum Theil mit Kieß belegte, gleichwinklichte, an ihren Flächen mit Dreyecken bezeichnete, großzackigte, Cryſtallen.

GENVS III.

Saxa crystallina, quibus insunt crystalli puriores, candidissimae, vertice trunco, elatae et depressae, stratae et erectae.

Abgestumpfte, hohe und niedrige, aufrecht stehende, und querüber liegende, Quarze; Diamantdrusen.

Tabulae crystallinae insignes, lucidissimis crystallis, vertice truncatis, stratis, erectis, vel oblique vergentibus, vtraque parte consitae.

Ansehnliche Quarztafeln, auf welchen Stangenquarze unter einander auf beyden Seiten ansetzen.

Crystalli lucidissimae, inaequalium angulorum, vertice truncatae, maiores minoribus mixtae, et ruderum instar, stratae, vel erectae.

Ungleichwinklichte, abgestumpfte, Stangenquarze, welche über und unter einander liegen, verschiedener Größe.

Crystalli lucidissimae minores, maioribus adhaerentes, vertice truncatae, tignorum instar, transverso ordine stratae.

Kleinere, an größern ansitzende, und durcheinander liegende, Stangenquarze.

Crystalli, trunco vertice, quarum plana intermedia, prismatis instar, lucent.

Abgestumpfte Crystallen, welche an ihren Mittelflächen, wie Prismata, glänzen.

Crystalli, trunco vertice, partim lacteo colore opacae, partim pellucidae.

Abgestumpfte, zum Theil weisse und dunkle, zum Theil klare und durchsichtige, Stangenquarze.

Crystalli, truncato vertice, minimae, mediaeque, maximae vni adnascentes.

Abgestumpfte, kleinere und mittelmäßige, Crystallen, welche an einer sehr großen dergleichen ansitzen.

Crystallus, truncato vertice, inaequalium laterum, lato corpore, nitri instar.

Abgestumpfte, ungleichwinklichte, zusammengedruckte, sogenannte, Salpeterdrusen.

Crystalli, truncato vertice, corpore breuiores; Entrochus crystallinus, obtuso vertice, angulis inaequalibus.

Kurzgefaßte, abgestumpfte, klare, Quarze, mit sechs ungleichen Ecken.

Crustae crystallinae tenues, quibus crystalli, obtuso vertice, lactei coloris, corpore breues, immersae sunt.

Dünne Quarzschalen, auf welchen abgestumpfte, kurzgefaßte, ungleich sechswinklichte, dunkle, weisse, Crystallen eingesenket sind.

Omnes ex Hercynia.

Alle vom Harz.

GENVS IV.

Saxa crystallina, quibus insunt crystalli, ex cinereo pellucentes.

Ins graue abfallende klare Quarzdrusen.

Echinus crystallinus, conus crystallinus dimidius, crystallis, cinerei coloris, saxo rufo circumductis, et in omnes plagas vergentibus, sexangulis, adsperso pyrite et spathi miculis.

Ein halbgetheilter, kegelförmiger, Quarz, auf welchem um ein rothes Gestein sechseckigte, abwerts gerichtete, Crystallen ansitzen, mit Kieß und zarten Spath.

Crystalli, cinerei coloris, echini forma, sexangulae, punctis nigris striisque sanguineis notatae, minimis, maiori crystallo singulae, adhaerentibus.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um welchen sechseckigte, recht winklichte, mit schwarzen puncten und rothen Streiffen durchscheinende, Crystallen ansitzen, welche auch mit sehr kleinen Flüssen bestreuet sind.

Crystalli, cinereo colore, pellucentes.

Klare, grauschattigte, Crystallen.

Crystalli, ex cinereo pellucidae, sanguineis guttis notatae.

Klare, grauschattigte, mit rothen puncten bezeichnete, Crystallen.

Crystalli

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſanguineis guttis et pyrite verſicolore notatae, vtrinque adſtantes.

Klare, grauſchattigte, mit rothen Puncten durchſcheinende, auf beyden Seiten anſtehende, und zum Theil mit Kieß belegte, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſexangulae, in monticulos aggregatae, et in ſe demerſae, quibus guttae nigrae profunde inſunt, cum ſpathi tenuis adſpergine, ex vena cobalti.

Grauſchattigte, in einander eingeſenkte, gebürgig wachſende, und mit ſchwarzen Puncten durchſcheinende, mit zarten Spath belegte, Cryſtallen, von einem Koboldgange.

Cryſtalli, ex cinereo lucentes, quarum planis angularibus inſunt ſcalarum formae, cum pyritis granulis.

Grauſchattigte, auf ihren Winkelflächen Treppenförmige, und mit körnigten Kieß beſtreuete, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, vtrinque adſtantes, ex parte, hydrolitho obductae.

Auf beyden Seiten anſtehende, grauſchattigte, zum Theil mit Sinner überzogene, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo pellucidae, ſanguineis guttis notatae.

Grauſchattigte, mit rothen Puncten durchſcheinende, Cryſtallen.

Cryſtalli, ex cinereo opacae, planis angularibus, pyramidum figuras habentibus.

Dunkelgraue, an ihren Flächen dreyeckigte Zeichnungen habende, Cryſtallen.

Echinus cryſtallinus hemiſphaericus: Cryſtallus globoſa hexaedros, echino marino ſimilis, Imper.

Ein halb kugelförmiger Quarz, mit grauſchattigten Cryſtallen: Dieſes Gewächſe nennet Imperatus, von der gleichheit, einen Cryſtallen Igel.

Echinus cryſtallinus; Hemiſphaerium, cryſtallis obſitum, coloris infumati.

Eine halbe Quarzkugel, mit angeräucherten Cryſtallen.

Cruſta cryſtallina, cui inſunt cryſtalli, in ſe mutuo immerſae, et punctis caelatae, cinerei coloris.

Eine Quarzſchaale, auf welcher in einander verſenkte, und kleine Grübgen, wie Nadelſtiche, aufhabende, Cryſtallen zu ſehen.

Cryſtalli pangoniae, ſeu vtrinque cuſpidatae, corpore paruae, vertice magnae, nigris punctis denſe notatae, hinc vmbram habentes.

Cryſtallen, mit allen Ecken, mit kleinen Stämmen und ſtarken Spitzen, welche, derer häufig verſchloſſenen ſchwarzen Puncte halben, ſchattigt anzuſehen ſind.

Echinus cryſtallinus, cryſtallis erectis, vel ſtratis, obſitus, cinerei coloris.

Eine halbe Quarzkugel, mit rechtſtehenden, oder liegenden, ſchattigten, Cryſtallen.

Cryſtalli, in vtraque ſaxi tabula, altera, ſexangulas, monticulorum forma, altera triangulas, erectas, vel ſtratas, habente, cinerei coloris.

Auf beyden Seiten ihres Grundſteins anſtehende Cryſtallen, da eine Seite ſechseckigte, die andere aufrechtſtehende, oder umbgeſtürzte, dreyeckigte Cryſtallen aufhat.

Cryſtalli, in vtraque ſaxi tabula, hinc ſexangulae, illinc triangulae, vertice obtuſo.

Dergleichen, da die dreyeckigten Cryſtallen abgeſtumpft ſind.

Cryſtalli, in quarzo candido rubente, cinereae, planis angularibus, demerſarum cryſtallorum apices, ſcalarum ſimilitudine, habentibus, cum pyritis cruſta.

Ein weiß und röthlichter Quarz, nebſt einer Kießſchale, auf welcher Treppenförmig gewachſene Cryſtallen, welche alſo ſcheinen, weil die Spitzen derer verſenkten Cryſtallen hervor ragen.

Saxum cryſtallinum, in quo ſunt cryſtalli erectae et humi ſtratae, quae verticem habent abſconditum, pyrite verſicolore et ſpathi miculis conſperſum.

Ein Quarz, mit ſtehenden und umbgeſtürzten Cryſtallen, da die queerliegenden verdeckte Spitzen haben.

Hemiſphaerium, ex quarzo, pyrite et plumbagine, cui inſunt cryſtalli cinereae, ſcabrae.

Eine Halbkugel, aus Quarz Kieß und Bleyglanz, mit aufhabenden grauen Cryſtallen, die rauh, und mit Kieß beſtreuet, ſind.

Corium venae, cui inſunt, cryſtalli cinereae, erectae, ſtratae, vel inuerſae, cum ſpathi miculis.

Eine Quarzſchaale, mit ſchattigten Cryſtallen, welche theils aufrecht ſtehen, theils querüber liegen, theils auch umgekehrt ſtehen.

Cryſtalli, apice compreſſo, ſexangulae, coloris fumoſi.

Gedruckte, bleyfarbene, ſechseckigte, Cryſtallen.

GENVS V.

Saxa crystallina, quibus insunt crystalli, gemmarum colore.

Fluores flaui, pellucidi, hyacinthi pallente colore, quadrati, in se demersi, et saxo vacui, quibus auersa parte adstat Amethystus, formae trapeziae. Tab. XI. C. VI. No. 58.

Crystalli quadratae, hyacinthum referentes, quae adstant plumbagini absolutiori, granulis ex plumbagine conspersae.

Crystallus, hyacinthum colore referens, cubis ex viridi lucentibus, et iridis colore variatis: Iris citrina, cum fluoribus, nullius anguli, Hyacinthi colore.

Crystallus, hyacinthi pallente colore, in se demersa, cubica, pyritis granulis notata.

Crystallus, topasii colore, iridem habens, sexangula, inaequalibus angulis, vertice depresso, insistens cobalti venae.

Fluor flauus, lamellis consitus, lapidi speculari similis. Kentm.

Crystalli, luteo colore tinctae, quibus subest quarzum rubellum.

Saxum crystallinum, cuius parti, qua venae metallicae adhaesit, crystalli triangulae, luteo colore tinctae, alteri tabulae, crystalli triangulae erectae, vel stratae, amethysti colore, insunt.

Crystalli triangulae, erectae, ad colorem luteum inclinantes.

Crystallus, smaragdi colore, cubica, cum crystallis hyacinthi colore; Fluores virides, tesseris similes, pellucidi, Kentm.

Crystallus, smaragdi colore, cubica, quae pyriti adstat, et hydrolitho metallico obducitur.

Crystallus, smaragdi colore, cubica, gregatim nascens, ex pyrite, pyritis sparsa habens granula.

Crystalli cubicae, ex amethystino obscure rubentes; Fluores purpurei amethystini, quadrati, Kentm. Amethystus quadrangula, Cappeller, in saxo cinerei coloris et spatho rufo.

Crystalli cubicae, amethysti colore, trabibus crystallinis permixtae, in quarzo.

Crystalli sexangulae, aequalibus angulis, amethysti colore, in saxo crystallino, cui ochra et nigrum metallicum adnascitur.

Amethystus sexangula, quae ad colorem crystalli descendit. Kentm. in saxo crystallino.

Amethystus sexangula, in quarzo, cui galena inanis assidet.

Quarze, mit farbigten Crystallen, oder Edelgesteinflüssen.

Gelbe, durchsichtige, in einander gesenkte, Hyacinthenflüsse, ohne einiges Gestein, auf deren andern Seite sich viereckigte Amethystenflüsse ansetzen. Tab. II. C. 6. No. 58.

Viereckigte Hyacinthenflüße, welche auf derben Bleyglanz anstehen, mit Bleykörnern bestreuet.

Ins grüne, mit Regenbogenfarben spielende, Hyacinthenflüße: Gelber Regenbogenstein, mit unförmlichen Hyacinthflüßen.

Blaße, in einander eingesenkte, Hyacinthflüße, mit Kießkörnern eingestreuet.

Topasfarbiger Crystall, Topasfluß, mit sechs ungleichen Ecken und gedruckten Gipfeln, von einem Koboldgange.

Gelber blättrigter Fluß, wie Fraueneiß gestaltet.

Gilblicht anscheinende Crystallen, mit unterzogenen röthlichen Spath.

Ein Quarz, auf dessen Fläche, wo er angesessen, sich dreyeckigte gelbliche, sonst aber dreyeckigte, durcheinander liegende, Flüße zeigen.

Ins gelbe abfallende, dreyeckigte, Flüsse.

Viereckigte Smaragdflüsse, mit Hyacinthflüssen, gleicher Gestalt.

Viereckigte, mit Kieß und Sinner überzogene, Smaragdflüße.

Viereckigte, häuffig zusammen ansitzende, Smaragdflüsse, auf Kieß, mit eingestreueten Kießkörnern.

Viereckigte, dunkelblaue, Amethystenflüße, in grauen Gestein, mit röthlichten Spath.

Viereckigte Amethystenflüsse, mit balkenförmigen Flüssen, oder, sogenannten, Kirchelgen.

Sechseckigter, gleichwinklichter, Amethystenfluß, mit einer Gilbe und Schwärze, auf Quarz.

Weisse, sechseckigte, geringe, Amethysten, in Quarz.

Sechseckigte Amethystenflüße, auf Quarz, mit einer Blende.

Crystalli

Cryſtalli ſexangulae, amethyſti colore pallido, in Hemiſphaerii formam concreſcentes.

Sechseckigte, blaße, Amethyſtenflüſſe, in einem halbkugelförmigen Quarz.

Cryſtalli, amethyſti colore, ſexangulae, vertice vtrinque deſtitutae, rotae, vel entrochi, facie; Entrochus cryſtallinus, amethyſti colore.

Sechseckigte, auf beyden Seiten abgeſtumpfte Amethyſtenflüße, mit ſehr kleinen Mittelflächen, dannenhero ſie denen Rädern ähnlich ſind.

Cryſtalli amethyſtizontes, ſine angulis, in quarzo, cui virgultorum formae inſunt.

Unförmliche Hyacinthenflüſſe, ohne Ecken, auf Quarz, der mit Baumgeſtalten bezeichnet iſt.

Cryſtalli, amethyſtini coloris, corio obductae, in quarzo candido.

Mit einer Haut belegte Amethyſtenflüße, in weiſſen Quarz.

Cryſtalli amethyſtizontes, baſi diaphana, apice corium habente.

Amethyſtenflüße, welche am Grunde durchſichtig, an ihren Spitzen mit einer Haut belegt, ſind.

Cryſtalli amethyſtizontes, vertice et trunco ſexangulae: Amethyſtus duodecim angulorum.

Hervorragende, erhabene, Amethyſtenflüße, welche nicht nur die Spitze, ſondern auch ihren Stamm zeigen, dannenhero man zwölf Ecken zehlen kann.

Cryſtalli amethyſtizontes, duplici ſtrato, interueniente quarzo candido.

Zwey Reyhen Amethyſten, in einem Stein, mit darzwiſchen lauffenden weiſſen Quarz.

Cryſtalli, ad amethyſti colorem inclinantes, in quarzi tabula.

Ins Cryſtalline abfallende Amethyſtenflüße, auf einer Quarztafel.

Cryſtallus, albicante purpura; cryſtallus pellucida, quae, cacumine, colorem purpureum amethyſti refert, CALCEOL. *Muſ. p. 199.*

Ins weiſſe abfallende Hyacinthenflüſſe.

Cryſtallus cubica, rubini colore, inſiſtens Hyacintho.

Viereckigte Rubinflüſſe, welche auf Hyacinthenflüſſen anſtehen.

Cryſtalli triangulae, rufa rubigine, trabium modo, ſtratae, vel erectae, in ſaxo cryſtallino ſaturatius rubente, cuius auerſae parti eiuſdem figurae cryſtalli aſſident.

Röthlich angelauffene, balkenförmige, aufrechtſtehende, oder umgeſtürzte, dreyeckigte, Flüſſe, auf rothen Geſtein, auf einem Quarz, an deſſen andern Seite dergleichen Flüſſe anſtehen.

Cryſtalli, tignorum forma, erectae, triangulae, leui rubigine tinctae, adnaſcentibus minimis, ſpiculorum ſtibii facie.

Röthlich angelauffene, ſogenannte, Kirchelgen, mit anſtehenden nadelförmigen Flüſſen.

Cryſtalli, cute phoenicea tectae, in quarzo luteo.

Röthliche, dunkele, Cryſtallen, auf gelben Quarz.

Cryſtalli, purpureis maculis denſe notatae, hinc fere rubentes, erectae, ſexangulae, in quarzo candido.

Dicht in roth punctirte, aufrecht ſtehende, Cryſtallen, auf weiſſen Quarz.

Cryſtalli, ſcabra rubigine infeſtatae.

Rothe und rauhe Cryſtallen.

Cryſtalli triangulares rubigine infeſtatae, trabium modo, erectae, vel ſtratae, in quarzo rubello.

Dreyeckigte, balkenförmige, durcheinander liegende, roth angelauffene, Flüße, in rothen Quarz.

Cryſtalli triangulae, rubigine infeſtatae, pyrite arenario et ſpatho tenui quadrangulo conſperſae.

Dergleichen, mit Kießkörnern und viereckigten zarten Spath.

Cryſtalli, ſtigmatibus incluſis, denſe ordinatis, rufae, ſexangulae, erectae, vel ſtratae.

Von eingeſchloſſenen dichten Puncten röthlich ſcheinende, ſechseckigte, aufrechtſtehende und querüber liegende, Cryſtallen.

Cryſtalli triangulae, erectae, vel ſtratae, punctis denſe ordinatis rufae.

Dreyeckigte, durcheinander liegende, von häuffigen rothen Puncten röthlich anſcheinende, Cryſtallen.

Cryſtalli, phoenicea cute, in quarzo. TAB. XI. C. VII. No. 6.

Mit einer rothen Haut belegte Cryſtallen. Tab. II. C. VII. No. 6.

Cryſtalli lapillorum nigrorum, plumbi candidi facie, punctis rubris denſe notatae.

Schwarze, Zinngraupen ähnliche, mit häuffigen rothen Puncten bezeichnete, Cryſtallen.

Cryſtalli, rufo infeſtatae, cum galena plumbi et pyrite.

Röthliche Flüſſe, mit Kieß und Glanz.

Cryſtalli triangulae, ruſo colore notatae.

Dreyeckigte, ins röthliche abfallende, Flüſſe.

Saxum cryſtallinum, cui cryſtalli, rufo colore, et pyrite notatae, inſident.

Ein Quarz, auf welchen rothe und mit Kieß beſtreuete, Cryſtallen anſetzen.

Cryſtalli, quarum quatuor plana lata ſunt, bina ſtricta, colore ad infumatum & rufum vergente.

Angeräucherte und röthlichte Cryſtallen, welche, unter ſechs Ecken, vier breite und zwey enge Flächen haben.

Cryſtalli, ſcabra rubigine.

Rauhe und röthlich anſcheinende Flüſſe.

Fluores trianguli, tignorum forma, erecti, rubedinem ſpirantes, in quarzo putri, cui ineſt pyrites cellularis, colore varians.

Röthliche, balkenförmige, Flüſſe, oder Kirchelgen auf einem ausgewitterten Quarze, mit gitterförmigen buntfarbigen Kieße.

Cryſtalli, erectae, vel ſtratae, rubigine tinctae.

Röthliche, aufrechtſtehende, und querüber liegende, ſogenannte, Kirchelgen.

Fluores, quorum rubigo materia intus clauſa venit, in quarzo, cui ſubeſt galena.

Durchſichtige, und eine rothe Materie in ſich haltende, Cryſtallen, auf Quarz, mit unten anſtehenden Bleyglanze.

Cryſtalli, duodecim angulorum, ſubrubentes, in quarum planis demerſarum aliarum cryſtallorum apices prominent.

Hervorragende, und daher mit zwölf Ecken ſichtliche, röthliche, Cryſtallen, auf deren Winkel Flächen derer da verſenkten Cryſtallen Spitzen hervorragen.

Cryſtalli, rubra cute, quarum radices quarzo immerſae, dum ſaxum cryſtallinum arte in paterae coronam caeſum eſt, pulchre cognoſcuntur.

Mit einer rothen Haut überzogene, und beyſammen anſtehende, Cryſtallen, deren in den Quarz eingeſenkte Wurzeln, da ſolcher in die Geſtalt eines Deckels zu einem Becher verarbeitet worden, ſichtlich ſind.

Cryſtalli quadratae, nigerrimae et opacae.

Schwarze, viereckigte, dunkle, Flüſſe.

Cryſtalli, vertice triangulo obtuſo, tignorum forma ſtratae, ſubnigrae, maiores, minoribus et minimis mixtae.

Dreyeckigte, abgeſtumpfte, ſchwarzliche, balkenförmige, Flüſſe, verſchiedener Größe.

Cryſtalli lapillorum nigrorum, plumbi candidi colore, nigerrimae.

Schwarze, denen ſchwarzen Zinngraupen ähnliche, Flüſſe.

Cryſtallus, lapillis nigris, plumbi candidi ſimilis, cute rufa, cum adſpergine cryſtallina tenui. Tab. XI. C. VII. No. 4.

Zinngraupen ähnliche, ſchwarze, Cryſtallen, zum theil mit einer rothen Haut, nebſt anhangenden glänzenden Staubcryſtallen. Tab. II. C. 7. No. 4.

Cryſtalli, quae, punctis denſe ordinatis, rubent, ſexangulae minores.

Von häuffigen rothen Puncten, roth angelauffene, ſechseckigte, kleine, Flüſſe.

Cryſtalli nigrae, lapillorum plumbi candidi facie, quibus punctorum ſanguineorum greges inſunt, cum pyrite et ſpatho.

Zinngraupen förmige, mit rothen Puncten dicht belegte, Cryſtallen, mit Kieß und Spath.

GENVS VI.

Saxa cryſtallina, cryſtallis, aut ſpatho, ſtrata, pyrite obducta.

Mit Kieß ſtark belegte Quarz und Spathdruſen.

Saxum cryſtallinum, cui ſpathi laminae, ad decuſſim naſcentes, et pyritis grana lucida, inſunt,

Ein Quarz, mit durcheinander ſetzenden, und von anliegenden körnigten Kieß glänzenden, Spathdruſen.

Saxum cryſtallinum, candidiore ſpatho, lamellis iuxta ſe poſitis, & ochrae parum habentibus, hinc pyrite lucentibus, obſitum.

Ein Quarz, mit weiſſen, zum Theil gelb überzogenen, und mit knoſpigten Kieß belegten, Blätterſpathe.

Saxum

Tab: XI.

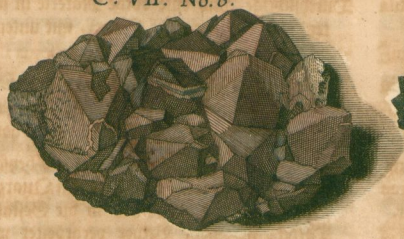
C. VI. Nō. 58.



C. X. Nō 19.



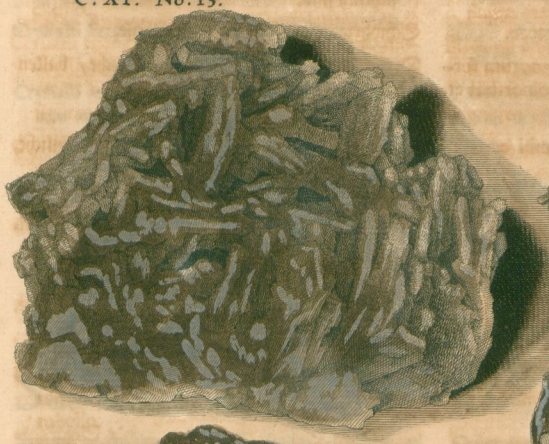
C. VII. Nō. 6.



C. VII. Nō. 4.



C. XI. Nō. 15.



C. X. Nō. 36.



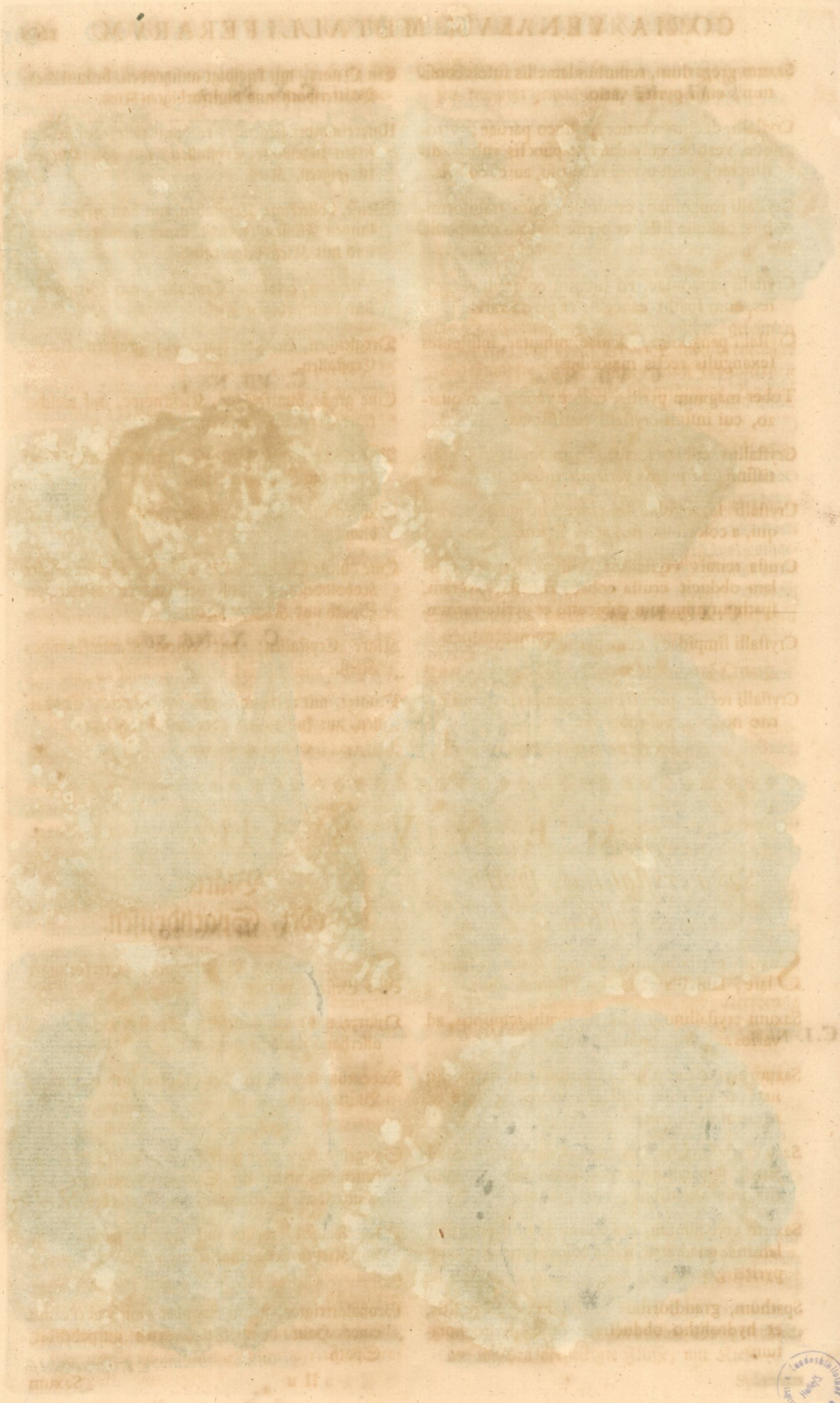
C. III. No. 20.



C. I. Nō. 8.



C. F. Boetius del. et sc.



Saxum gregarium, tenuibus lamellis fuſcis conſitum, cum pyrite vario.

Ein Quarz, mit knoſpigt anſitzenden, bräunlichen, Blätterſpath und buntfarbigten Kieß.

Cryſtalli, decliui vertice, trunco paruae, vtroque vertice cuſpidatae, punctis rubris diſtinctae, cum pyrite tuberoſo, aurei coloris.

Untereinander liegende, rothpunctirte, auf beyden ſeiten zugeſpitzte, Cryſtallen, mit goldfarbigen, knoſpigten, Kieß.

Cryſtalli pangoniae, candidae, cum trabiformibus, oblique ſitis, et pyrite nodoſo conſperſis.

Weiſſe, volleckigte, Cryſtallen, mit balkenförmigen, langen Flüſſen, welche unter einander liegen, und mit Kieß beleget ſind.

Cryſtalli pangoniae, ad luteum colorem vergentes, cum ſpathi cancellis et pyrite vario.

Dergleichen, gelbliche, Cryſtallen, mit Gitterſpath und buntfarbigen Kieß.

Cryſtalli pangoniae, lucidae, minutae, inſiſtentes ſexangulis rectis maioribus.

Dergleichen, kleinere, klare, auf gröſsern, klaren, Cryſtallen.

Tuber magnum pyritis, colore variantis, in quarzo, cui inſunt cryſtalli puriſſimae.

Eine groſse, buntfarbige, Kieſsknoſpe, auf welcher klare Cryſtallen anſitzen.

Cryſtallus cubica lucida, cum ſexangulis politiſſimis, in pyritis variantis tubere.

Viereckigte und ſechseckigte, klare, Cryſtallen, auf einem buntfarbigen Kieß.

Cryſtalli ſexangulae limpidae, in pyrite vario, qui, a coloribus, flos aeris dicitur.

Sechseckigte, klare, Cryſtallen, auf einer Kupfferblume.

Cruſta tenuis cryſtallina, cuius alteram tabulam obducit cruſta cobalti rubella, alteram, ſpathum minutum cubicum, et pyrite varium.

Eine dünne Quarzſchaale, auf deren einer Seite Koboldbeſchlag, auf der andern viereckigter Spath und Kieß anſitzen.

Cryſtalli limpidae, cum pyrite criſtato.

Klare Cryſtallen, mit einem Kammförmigen Kieß.

Cryſtalli rectae, punctis rufis conſperſae, cum pyrite nodoſo, vel tuberoſo.

Maiorem partem ex Hercynia.

Quarze, mit rothpunctirten, ſechseckigten, Cryſtallen, mit knoſpigten, oder andern, Kieße.

Gröſten theils vom Harz.

GENVS VII.

Saxa cryſtallina, ſpatho conſita.

Blätter- oder Spathdruſen.

Saxum cryſtallinum, cui ineſt ſpathum lamellare, lamellis cancellos efformantibus.

Quarze, worauf Blätterſpath, gitterförmiger Geſtalt, anſitzet.

Saxum cryſtallinum, lamellis ſpathi tenuioris, ad varios angulos conſitis, ſtratum.

Quarze, mit dünnblättrigten Spathe, welcher nach allerhand winkeln anſitzet.

Saxum cryſtallinum, quibus inſunt laminae ſpathi, iuxta ſe inuicem poſitae, maiores, colore ad rubrum declinante.

Nebeneinander anſtehender, gröſſerer und röthlicher, Blätterſpath.

Saxa cryſtallina, laminis cubicis, demerſis, quae ad angulos ſpeculorum polituram habent, conſita, internitentibus pyritis granulis.

Spiegeldruſen, oder viereckigter, eingeſenkter, an denen Winkeln auf Spiegelart polierter und glänzender, Blätterſpath, mit Kieſskörnern.

Saxum cryſtallinum, cui inſunt ſpathi ſpecularis laminae quadratae, iridis colore variantes, cum pyritis granulis.

Spiegeldruſen, welche mit Farben ſpielen, und mit Kieſskörnern eingeſtreuet ſind.

Spathum, grandioribus foliis, iuxta ſe poſitis, et hydrolitho obductis, hinc pyrite notatum.

Groſsblättrigter, neben einander anſtehender, mit einer Haut belegter und Kieß aufhabender, Spath.

Saxum cryſtallinum, cui inſunt ſpathi fuſci lamellae minutae, cum ſpathi candidi lamellis gregariis et maioribus.

Ein Quarz, mit zarten braunen, und gröſsern weiſſen, knoſpigt gewachſenen, Spathe.

Saxum cryſtallinum, quod laminis ſpathi ſpeculorum more lucentis, et quadrangulis, hinc pyrite vario, ſpecioſum eſt.

Eine Spiegel-Spathdruſe, mit buntfarbigen Kieſse.

Saxum cryſtallinum, in quo ſunt ſpathi laminae, tenui cryſtallina triangulari adſpergine et pyrite arenoſo lucentes, et cuius auerſa pars cryſtallos habet, vtrinque cuſpidatas.

Ein Quarz, auf deſſen einer Seite blättrigte, und dreyeckigte kleine Flüſſe aufhabender Spath, mit buntfarbigen Kieſs, auf der andern aber, volleckigte Cryſtallen, zu ſehen.

Saxum cryſtallinum, laminis in ſe mutuo conuerſis ſtratum, in vtraque tabula habens cryſtallos triangulas, obtuſa cuſpide, cum pyrite; In auerſa parte habetur res metallica, amianto ſimilis, fila candidiſſima omni lapide ducens.

Eine Spathdruſe, mit gegen einander gekehrten Blättern, auf deren beyden Seiten dreyeckigte abgeſtumpfte Flüſſe zuſehen, auf der unterſten Fläche aber eine weiſſe fadenförmige Bergart allenthalben durchſetzet.

Spathum, lamellis quadrangulis, lucidis, pyrite ſparſis, conſitum.

Eine Blätter-Spath- und Spiegeldruſe, mit körnigten Kieſse.

Spathum foliaceum, laminis in tubera collectis, adſperſo pyrite.

Eine knoſpigte Blätter-Spathdruſe, mit eingeſtreueten Kieſs.

Spathum cancellatum, inſiſtens corio plumbaginis metallicae.

Gitterförmiger Spath, auf Bleyglanz.

Spathum, ex laminis lucidiſſimis, in oppoſitas partes, vario ſenſu, ductis.

Spiegeldruſen, deren Blätter nach verſchiedenen Seiten abſtehen.

Tubera, ex laminis ſpathi lucidiſſimis congeſta, in quarzi lapide.

Knoſpigt gewachſene Spiegeldruſen, auf Quarz.

Tubera, ex laminis ſpathi, ſpeculorum more lucentibus, conſita, innaſcentia lapidi arenario, cui ſpathi fuſci miculae interſunt.

Knoſpigt gewachſene Spiegeldruſen, auf Sandſtein, mit glimmrichten Spathe.

Spathum foliaceum ſplendidiſſimum, laminis ſingulis quadrangulis, more pennarum in cauda pauonis expanſa, conſtitutis, et pyrite vario conſperſis, vnde caudae pauonis nomen habent.

Pfauenfeder-Druſen, welche, derer in einer gewiſſen Ordnung geſetzten, glänzenden, und mit Kieſs eingeſtreueten, Blätter halben, alſo genennet werden.

Saxum cryſtallinum, in altera tabula, cryſtallos limpidas ſexangulas rectas, in altera, ſpathum in tubera collectum, habens.

Quarze, welche auf einer Seite klare, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, auf der andern knoſpigt gewachſenen Spath, haben.

Spathum cryſtalloides, cuius laminae, cancellorum more ductae, cryſtallis minutis ſexangulis rectis, in omnes plagas vergentibus, ſunt conſitae. Tab. XI. C. XI. No. 15.

Cryſtalliſirter Spath, deſſen Blätter aus kleinen ſechseckigten Cryſtallen beſtehen, und gitterförmig geſetzet ſind. Tab. II. C. II. No. 15.

Saxum cryſtallinum, cum ſpatho lucido, ex foliis quadrangulis, ſpeculorum more poſitis, conſitum, carnei coloris, cum pyritis granulis. Tab. XII. C. VIII. No. 23.

Röthliche Spiegeldruſen, mit körnigten Kieſs. Tab. 12. C. 8. No. 23.

Spathum lucidum, folia habens ſpeculorum more poſita, magna, candida, iuxta ſe inuicem ſtantia, et pyrite ſparſa.

Gröſsere, und nebeneinander anſtehende, Blätter-Spath- und Spiegeldruſen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallos habens ſexangulas rectas, ſpathi fuſcis miculis ſtratas, quibus inſunt laminae candidae, aſteriarum more diſpoſitae.

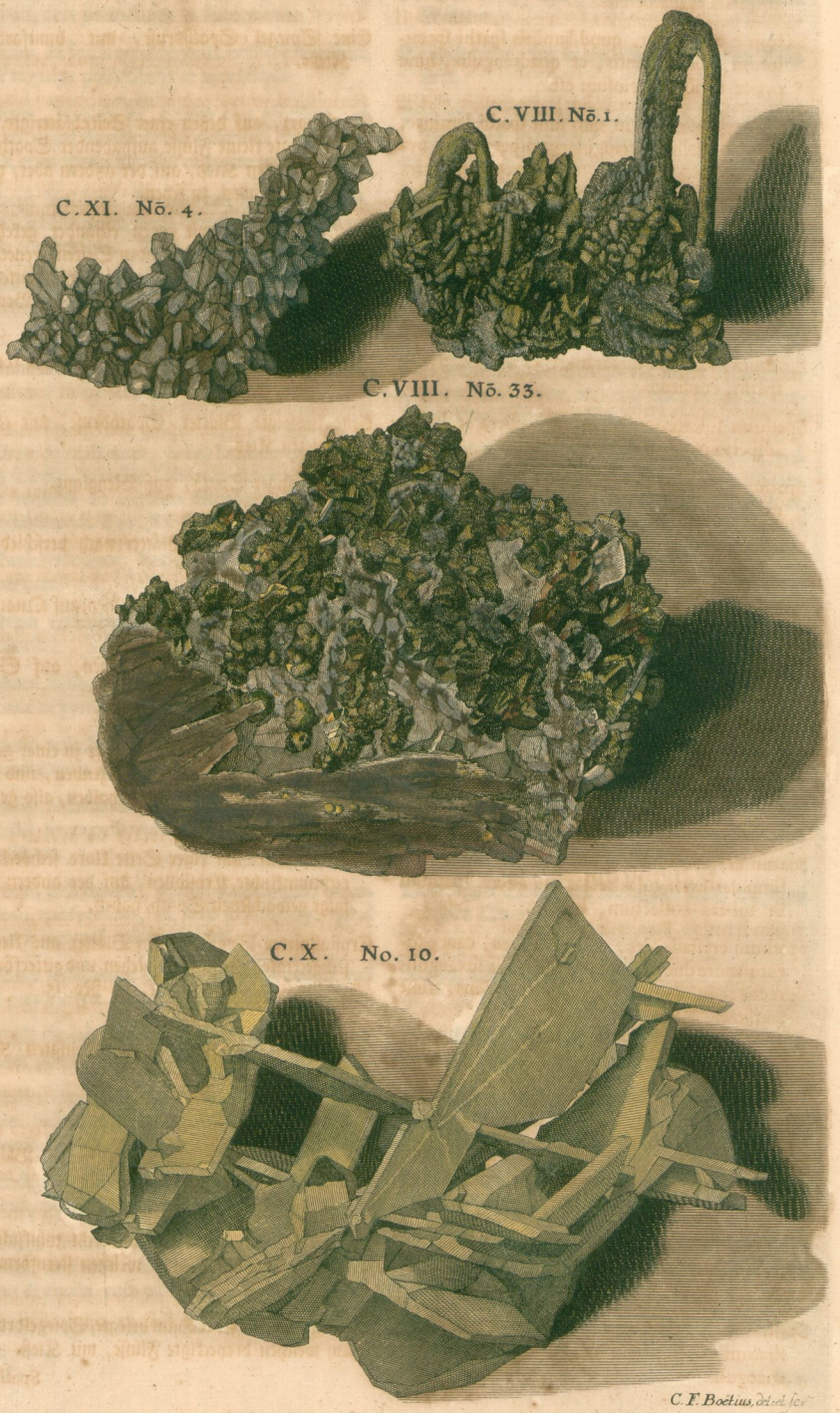
Ein Quarz, mit ſechseckigten, recht winklichten, klaren, Cryſtallen, auf welchen ſternförmiger Spath anſitzet.

Spathum, foliis quadrangulis, cute ſcabra obductis, ſtratum, quibus inſunt, cum pyrite, fluores trianguli.

Dunkle, und mit einer Haut belegte, Spiegeldruſen, auf welchen dreyeckigte Flüſſe, mit Kieſs.

Spathum

TAB: XII.





Spathum, laminis reticuli more contextis.

Gitterförmige Spathdrusen.

Spathum, ex foliis quadrangulis, iuxta se stantibus, ad angulos politissimis et lucentibus.

Spiegeldrusen, mit nebeneinander stehenden Blättern.

Spathum, ex foliis quadrangulis, confuse stantibus, ad angulos politissimis et lucentibus.

Spiegeldrusen, mit in einander einsetzenden Blättern.

Spathum, laminis ex centro vno pluribus, in saxo, quod fluorum triangularium aceruos habet, cum spathi miculis et pyrite puluerulento.

Pfauenfeder Spathdrusen, auf welchen dreyeckigte Flüsse und Staubkieß ansitzen.

Spathum lucidum, speculorum facie, rubellum, prismatibus politissimis ornatum, et pyrite vario consperſum. Tab. XI. C. X. N. 19.

Röthliche, aus geschliffenen dreyecken bestehende, Spiegeldruse, mit buntfarbigen Kieß besetzt. Tab. II. C. 10. No. 19.

Spathum speculare, laminis lucidis, ad angulos politis, hydrolitho luteo et pyrite tectum.

Spath und Spiegeldrusen, deren Blätter an denen Ecken geschliffen und glänzend, dabey mit einer gelben Haut überzogen, und mit Kieß bestreuet, sind.

Spathum, laminis magnis, iuxta se stantibus, scabra cute fusca tectis.

Eine großblättrigte Spathdruse, deren Blätter nebeneinander stehen, und mit einer braunen, rauhen, Haut überzogen sind.

Spathum crystallinum, cuius laminae ex crystallis sexangulis rectis, foliorum more aggregatis, et reticuli in modum dispositis; Reticulum crystallinum. Tab. XI. C. XI. No. 15.

Crystallisirte Gitter-Spathdruse, oder Spath, welcher aus blätterförmig zusammen gewachsenen, kleinen, sechseckigten, Crystallen bestehet. Tab. II. C. II. No. 15.

Spathum reticulare: Reticulum rubellum, pyrite sparsum.

Röthliche Gitter-Spathdrusen.

Spathum reticulare, foliis maiusculis, carnei coloris.

Aus großen Blättern bestehende Gitter-Spathdrusen.

Spathum, foliis maiusculis rubellis, spatho vnguiformi et pyrite consperſum.

Großblättrigter rother Spath, auf welchem nagelförmiger Spath und Kieß ansitzen.

Spathum tessellatum, spathum, re metallica rusa quadrangula constitum.

Würfflichter, röthlicher, Spath.

Spathum tessellatum, squamosa cute tectum, crystallis sexangulis rectis, ex rufo pellucentibus, insistens.

Würfflichter, mit einer schuppigten Haut belegter, Spath, auf röthlich durchscheinenden, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen.

Spathum tessellatum, pyrite quadrangulo et nodoso consperſum, in saxo crystallino, quod mica argentei coloris fulget.

Viereckigter Spath, mit knospigten Kieß, auf blendigten Quarz.

Spathum tessellatum rusum: Fluores cubici rusi Schevchz. *It. alp. I. p. 9.*

Rother, würfflichter, Spath.

Crystalli rhomboidales, selenitae facie, in quarzo, cum galena sterili.

Viereckigte, Frauenglaßförmige, Flüsse, in Quarz, mit Blende.

Crystallus candidissima rhomboidalis, selenitae facie: Selenites rhomboidalis Schevchz. *Meteorol. Helv. p. 139.*

Klarer, viereckigter, Frauneneisförmiger, Fluß.

Crystallus quadrangula, spathum tessellatum, in saxo, quod cobaltum et cobalti flores habet.

Würfflichter, Crystallinischer, Spath, von einem Koboldgange, mit Koboldbeschlag.

Spathum, laminis vnguiformibus gregariis stratum, in venae cobalti corio, cui cobalti flores et crusta rusa adsident.

Nagelförmiger, über einander ansitzender, Blätterspath, von einem Quarzgange, mit Koboldblüthen und Koboldbeschlag.

Spathum vnguinatum maius, candidum, ex simili vena.

Großblättrigter, nagelförmiger, Spath, von dergleichen Gange.

Spathum vnguinatum, vnguibus, argenti nitorem habentibus, vel, matris perlarum facie.

Silber- oder Perlmutterfarbiger, nagelförmiger, Blätterspath.

Spathum, ex vnguibus, foliisque, contextum.

Blätter- und nagelförmiger Spath. T. II. C. 3. N. 20.

Spathum, foliis in cancellos, fauorum facie, digestis, in saxo nigro, cui viride montanum adsidet.

Gitterförmiger Spath, an Gestalt wie Honigfächer, aus schwarzen Stein, mit Berggrün.

Spathum, foliis in cancellos minutos digestis, in venae corio.

Gitterspath-Druse, mit kleinen Fächern, auf einer Quarzschale.

Spathum, foliis in cancellos digestis, insistens pyriti, quem aquarium vocant.

Gitterförmiger Spath, auf Wasserkieß.

Spathum, foliis in cancellos digestis et lucentibus, in saxo cinereo.

Gitterförmiger, klarer, Spath, auf grauen Gesteine.

Spathum, foliis in cancellos digestis, in quarzo, cum crystallis sexangulis rectis, rubra stigmata habentibus.

Gitterförmiger Blätterspath, auf Quarz, mit rothgefleckten, sechseckigten, rechtwinklichten, Crystallen.

Spathum, candidissimum; spatho similis res crystallina, aluminis forma concrescens.

Alaunförmige Spathdrusen.

Spathum, foliis maiusculis, in varios sensus nascentibus, cerae colore.

Großblättrigte Spathdrusen, mit durcheinander gesetzten Blättern, sogenannte Wachsdrusen.

Spathum, foliis ex flauo albicantibus, cerae colore, in scalarum formam contextum.

Großblättrigte Spath- oder Wachsdruse, in Treppenförmiger Gestalt.

Spathum, foliis magnis, ex flauo albicantibus, in calcei formam digestis.

Großblättrigte Wachsdruse, in Gestalt eines Pantoffels.

Spathum, foliis magnis, ex flauo albicantibus, cerae colore, in auiculae formam contextis.

Großblättrigte Spath- oder Wachsdruse, in Gestalt eines Vogels.

Spathum foliaceum, cerae colore, formae ludicrae.

Großblättrigte Spath- oder Wachsdrusen, mit ungewöhnlichen Gestalten.

Spathum, cerae colore, eiusdem indolis, formae ludicrae discrepantis.

Dergleichen, von verschiedener und ungewöhnlicher Gestalt.

Quarzum, foliis crystallinis, glaciem Mariae referentibus, stratum.

Frauneißförmige Blätter-Spathdruse.

Spathum, foliis lucidis, iridis colore variantibus, selenitae facie, valde distantibus.

Regenbogenfarbige, Frauneißförmige, Blätter-Spathdrusen.

Fluor flauus, lapidi speculari similis. KENTM.

Gelber, Frauneißförmiger, Fluß.

Similis, iridis colore, varians.

Gelbe, Regenbogenfarbige, Spathdruse.

Spathum, selenitam referens, onychis colore, transparens, stratis foliorum valde distantibus, inter se tantum, nec alicui saxo, defixis, iridis colorem habentibus. MYL. *Saxon. Subt. P. II. p. 18.* TAB. XII. C. X. No. 10.

Onyxfarbner, Frauneißförmiger, blättrigter, Spath, mit weit auseinander stehenden Blättern, welche mit Regenbogen-Farben spielen. Tab. 12. C. 10. No. 10.

Spathum tenuissimum, pennarum facie. TAB. XI. C. X. No. 36.

Zarter Spath, Federspath. Tab. 11. C. 10. No. 36.

Fluor racemosus, luteo colore infectus. LVID. *Lithoph. p. 3. No. 31.* Res metallica, crystalli instar pellucida, cerae colore, nodis tuberibusque designata.

Traubenförmiger, Wachsfarbiger, durchsichtiger, Fluß.

Spatho similis res, candidissima, scrobibus excauata, et aspera.

Eine spathähnliche, weisse, Bergart, durchsichtig und scharf.

Massa crystallina, mole maior, candida, lapsu aquarum in cancellos, fauo similes, excauata.

Eine besondere, Crystallinische, Bergart, ansehnlicher Größe, welche vom Tropfwasser, wie ein Bienenstock, ausgehöhlet ist.

Pleraque ex Hercynia.

Die meisten vom Harz.

GENVS

GENVS VIII.

Saxa cryſtallina, cryſtallis minimis, vario ſenſu connaſcentibus, ſtrata.

Quarzdruſen, auf welchen allerhand, aus kleinen, ſehr dichten, Flüſſen erwachſene Gänge, an und durch einander ſetzen.

Quarzum, cryſtallis minoribus ſexangulis, rectis, in iuga eleuata conſitis, omnibus infumatum colorem habentibus, ſtratum; Cryſtallus criſtata metallicis.

Angeräucherte, aus vielen kleinen, ſechseckigten, Flüſſen erwachſene, kammförmige, Quarzdruſen.

Cryſtallus magna criſtata, ex minimis connaſcentibus, iuga eleuata habens, fumi colore.

Eine Quarzdruſe, auf welcher kammförmige Gänge, aus ſchwärzlichen, ſechseckigten, kleinern, Cryſtallen zuſammen anſtehen.

Cryſtallus criſtata, cuius iuga, ex minimis conſita, ad decuſſim poſita ſunt.

Dergleichen, durch einander ſetzende Quarzgänge, von kleinen Cryſtallen.

Cryſtallus criſtata, ex minimis, obſoleti coloris, connaſcens.

Dunkle, gangweiſſe anſetzende, kleine, Cryſtallen.

Cryſtallus, ex minimis, forma ludicra, quam auiculae diceres. Tab. XII. C. XI. No. 4.

Ein, aus weiſſen, kleinern, Cryſtallen erwachſener, vogelförmiger, Quarz. Tab. 12. C. 11. No. 4.

Cryſtallus criſtata, ex minimis, partim albis, partim rubellis, conſita.

Ein, aus kleinen, theils weiſſen, theils roth eingeſprengten, Cryſtallen erwachſener, kammförmiger, Quarz.

Cryſtallus criſtata, ex minimis, aurantii et fuſci coloris, connaſcens.

Ein kammförmiger, aus gelblichen und braunen Cryſtallen erwachſener, Quarz.

Cryſtallus criſtata, hydrolitho luteo obducta.

Kammförmiger Quarz, mit gelben Sinner überzogen.

Cryſtallus criſtata, hydrolitho rubello obſita.

Kammförmiger Quarz, mit röthlichen Sinner überzogen.

Cryſtallus criſtata, ex minimis rubellis connaſcens.

Kammförmiger Quarz, welcher aus Gängen beſtehet, die aus kleinen, röthlichen, Cryſtallen erwachſen.

Cryſtallus criſtata, ex minimis fulgidiſſimis triangulis, priſmatum facie, connaſcens.

Aus priſmatiſchen, glänzenden, querüberliegenden, Flüſſen erwachſener Quarz.

Cryſtallus criſtata, iugis ex minimis connaſcentibus et craſſis.

Ein kammförmiger Quarz, mit ſehr ſtarken Gängen.

Cryſtallus verrucoſa, fuſci coloris.

Wurmförmig zuſammen geſinnerter Fluß.

Cryſtallus anomala, tuberibus et iugis aſpera, nullis angulis deſignata, magna.

Eine Cryſtalliniſche Bergart, ohne Ecken, welche auf ihrer Fläche Knoſpen, ohne eckigte Cryſtallen, hat.

GENVS IX.

Saxa cryſtallina, quibus minimae, lamellae ſpathi, tuberum facie connaſcentes, inſunt.

Saxum cryſtallinum, cum cryſtallis ſexangulis rectis, quae plana habent ſcalis notata, quibus ſpathi fuſci gregarii lamellae minimae, in tubera connaſcentes, inſunt.

Saxum cryſtallinum, qua parte ſedit, pyritis arena ſtratum, altera parte habens cryſtallos ſexangulas rectas, monticulorum more ſurgentes, partim lactei coloris, opacas, partim diaphanas, quibus ſpathi minuti fuſci tubera inſunt.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis puriſſimis, oblique vergentibus, ſexangulis, rectis, et per plana ſua pyramidum figuras habentibus, ſtratum, cum minuti ſpathi fuſci tuberibus, ex vena cobalti; In ſcrobibus ſaxi ſpathum tenue luteum ſedet.

Hemiſphaerium cryſtallinum, ex minoribus oblique vergentibus, in monticulos aggregatis, cryſtallis circa ſaxum cinereum naſcentibus, cum ſpathi tenui fuſci, et pyritis varii, tuberibus.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis ſexangulis rectis, in ſe demerſis, ſtratum, cui inſunt galena fertilis teſſellata, et ſpathi tenuis gregarii candidioris tubera, ex vena cobalti.

Hemiſphaerium cryſtallinum, cuius nucleus eſt cobaltum, cum pyrite, maiuſculis cryſtallis ſexangulis, rectis, per ſua plana pyramidum ſigna habentibus, in vertice ad luteum colorem declinantibus, conſtructum, cum ſpathi fuſci tuberibus.

Hemiſphaerium cryſtallinum, cuius nucleus eſt cobaltum, conſtructum cryſtallis ſexangulis, vertice in aciem exeunte, cum ſpathi minuti tuberibus.

Triplex cryſtallorum, in omnes partes vergentium, ſeries, interueniente ſpatho tenui fuſco, diſtincta.

Spathi fuſci tenuis tubera, pyrite varia, cryſtallorum tectum.

Saxum cryſtallinum, cryſtallos habens, ſpathi tenuis tuberibus et pyrite nodoſo ſtratas.

Saxum cryſtallinum, cryſtallos habens, in quarum planis ſunt trianguli, erectas et decliues, cum ſpathi minuti luteoli tuberibus.

Quarzdruſen,

auf welchen ſich knoſpigte Flüſſe, oder aus kleinen Blätterſpath erwachſene Knoſpen, anſetzen.

Ein Quarz, mit ſechseckigten, rechtwinklichten, klaren, Cryſtallen, deren Winkelflächen treppenförmig ſind, mit knoſpigten, zuſammen anſitzenden, zarten, braunen, Spath.

Eine Quarzſchale, welche, da, wo ſie angeſeſſen, mit Kießkörnern belegt iſt, und auf der andern Seite gebürgig erwachſende, theils milchfarbene, und dunkle, theils durchſichtige, Cryſtallen hat, mit zarten, braunen, knoſpigten, Spath.

Ein Quarz, mit klaren, ſechseckigten, rechtwinklichten, abhangenden, und auf ihren Flächen Pyramiden Zeichnungen habenden, Cryſtallen, nebſt knoſpigten, hochgelben, Spathe, welcher zum Theil in denen Klüften anſitzet.

Ein halbkugelförmiger Quarz, um ein graues Geſtein, mit gebürgig wachſenden Cryſtallen und knoſpigten, zarten, Spath.

Ein Quarz, mit gebürgig gewachſenen und in einander eingeſenkten Cryſtallen, auf welchen zarter, würfflicher, Bleyglanz, und knoſpigter, zarter, Spath anſtehet.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um einen Koboldgang, mit Kieß, aus großzackigten, an denen Spitzen ins gelbe einfallenden, und Pyramiden Zeichnungen aufhabenden, Cryſtallen, mit knoſpigten Blätterſpath.

Ein halb kugelförmiger Quarz, um einen Koboldgang, aus Cryſtallen, deren etliche ſich in einen ſcharffen, oder tachförmigen, Gipfel endigen, mit zarten Spathknoſpen.

Drey verſchiedene Quarzgänge, mit zarten, klaren, Cryſtallen, und dazwiſchen anſetzenden, zarten, Spath.

Mit Kieß vermiſchter, zarter, knoſpigter, Spath, auf Cryſtallen.

Eine Quarzſchaale, mit Cryſtallen, und von Kieß glänzenden Spathknoſpen.

Ein Quarz, mit aufhabenden ſechseckigten, gleichwinklichten, Cryſtallen, welche auf ihren Flächen gezeichnete Dreyecken haben, mit knoſpigten, zarten, gelben, Spath.

Saxum

Saxum cryſtallinum, cryſtallis ſexangulis, rectis, vulgari menſura minoribus, ſtratum, in quo habentur tubera, ex ſpatho fuſco tenui et foliis ſpathi maiuſculis naſcentia.

Ein Quarz, mit kleinen, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen, auf welchen zarter, brauner und blättrigter, weiſſer, Spath knoſpigt anſitzet.

Spathum gregarium fuſcum, in tubera collectum, cum ſpathi foliis maiuſculis, quibus obducuntur cryſtalli ſexangulae rectae, planis, ſcabris, et, ob prominentes cryſtallorum demerſarum apices, aſperis.

Knoſpigter, zarter, brauner, Spath, mit blättrigten Spath durchwachſen, auf einem Quarz, deſſen Cryſtallen rauhe und ſcharffe Flächen haben, weil auf ſolchen verſenkter Cryſtallen Spitzen hervorragen.

Spathi minuti fuſci tubera, pyrite variantis coloris deſignata, quibus obducuntur cryſtalli, ſuperficie ſcabra.

Knoſpigter, zarter, brauner, Spath, mit buntfarbigten Kieß, auf Quarz, mit rauhen Cryſtallen, obiger Geſtalt.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis menſura vulgari minoribus, in omnes partes vergentibus, ſtratum, quibus inſident tubera, carnei coloris, foliis ſpathi lucidis, contexta.

Ein Quarz, mit kleinern, nach allen Seiten abhangenden, Cryſtallen, auf welchem röthliche Spath und Blätterknoſpen, glänzend, anſitzen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis menſura vulgari minoribus, in aceruos aggregatis, et in ſe demerſis, ſtratum, quibus inſident ſpathi tenuis fuſci tubera.

Ein Quarz, mit kleinen, zuſammen in Hauffen anſtehenden, Cryſtallen, welche in einander verſenket ſind, nebſt anſitzenden, knoſpigten, braunen, zarten, Spath.

Saxum cryſtallinum, qua parte ſedit, pyrite conſperſum, altera parte habens cryſtallos ſexangulas, rectas, pyritis arena lucida ſparſas, quibus inſident ſpathi folia rubella, in aſterias diſpoſita.

Eine Quarzſchaale, auf der Seite, wo ſie angeſeſſen, mit Staubkieß überzogen, auf der andern Seite, ſechseckigte, rechtwinklichte, mit Kießkörnern eingeſtreuete, Cryſtallen habend, auf welchen ſternförmige Blätterſpathknoſpen, röthlich, anſitzen.

Saxum cryſtallinum eiusdem indolis, in quo concreſcit tuber magnum, ex ſpathi foliis, hydrolitho obductis.

Dergleichen Spath, mit einer großen Spathdruſe, welche mit braunen Sinner überzogen iſt.

Pleraque ex venis cobalti.

Meiſt von Koboldgängen.

GENVS X.

Saxa cryſtallina, quibus cryſtalli minimae, choeradum, ſeu ſtrumarum, forma, innaſcuntur.

Quarzdruſen, auf welchen ſich Knoſpen von Spath oder Flüſſen, anſetzen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis triangulis, pyramidum facie, et ſcabris, in tubera conſidentibus, ſtratum, tuberibus omnibus erectis.

Ein Quarz, mit Knoſpen, welche aus zuſammen anſtehenden, Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weiſſen, Flüſſen erwachſen, da die Knoſpen aufrecht ſtehen.

Saxum cryſtallinum, cryſtallis triangulis, pyramidis facie, et ſcabris, in tubera conſidentibus, ſtratum, tuberibus, partim erectis, partim procumbentibus.

Ein Quarz, mit Pyramiden ähnlichen, dreyeckigten, weiſſen, zuſammen anſitzenden, Flüſſen, da die Knoſpen, zum theil aufrechts ſtehen, zum theil liegen.

Saxum cryſtallinum, in quo res metallica alba, ſpatho ſimilis, paſſim ducitur, minimae menſurae cryſtallos habens, cui inſident, ex cryſtallis minutis, triangulis, albis, in aceruos collectis, connaſcentia tubera.

Ein Quarz, mit einer Spathart durchſetzet, mit ſehr kleinen Flüſſen, auf welchen dreyeckigte, kurze, weiſſe, Cryſtallen, in Knoſpen zuſammen anſitzen.

Saxum cryſtallinum, in cuius ſcrobibus ſedent cryſtalli ſexangulae, minimae menſurae, gregariis triangulis in tubera connaſcentibus.

Ein Quarz, in deſſen Klüften Staubförmige, kleine, Cryſtallen anſetzen, nebſt Knoſpen, von dreyeckigten, weiſſen, kleinen, Flüſſen.

Corium venae cryſtallinum, cui inſident, depreſſo apice, cryſtalli triangulae, in nodos et tubera collectae, tuberibus, partim ſtantibus, partim procumbentibus.

Ein Quarz, mit ſehr kleinen, dreyeckigten, gedruckten, knoſpigt anſetzenden, Flüſſen, da die Knoſpen, theils aufrecht ſtehen, theils liegen.

Saxum cryſtallinum, in quo cryſtalli triangulae, albae, vnguiculorum forma, in turriculae formam coaceruantur.

Ein Quarz, mit nagelförmigen, über einander anſtehenden und aufgethürmten, weiſſen, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, cum turriculis cryſtallinis, ex vnguiculis cryſtallinis coaceruatis, et connaſcentibus.

Ein Quarz, mit nagelförmigen, glatten, dreyeckigten, über einander aufgethürmten, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, cui inſunt turriculae, ex triangulis vnguiformibus, candidioribus, contextae.

Ein Quarz, mit dergleichen, noch weiſſern, aufgethürmten, Flüſſen.

Hemiſphaerium cryſtallinum, cryſtallis ab vno centro in ambitum exeuntibus, ſexangulis rectis, cui inſunt ex minimis triangulis connaſcentia tubera, recta, vel ſtrata, cum pyrite.

Ein halb kugelförmiger Quarz, mit cirkelmäßig geſetzten Cryſtallen, auf welchen knoſpigte, aus kleinen Dreyecken beſtehende, Flüſſe, aufrecht, oder querüber, anſtehen.

Cruſta cryſtallina, lapidi innaſcens, quem ochra tinxit, cui cryſtalli ſexangulae, rectae & ſcabrae, pyrite arenario obſcuro conſperſae, his autem tubera ex minimis triangulis, ad colorem luteum declinantibus, inſunt.

Eine Quarzſchaale, auf einem, mit einer Gilbe belegten, Steine, auf welchem ſechseckigte, rechtwinklichte, mit Kieß beſtreuete und rauhe, Cryſtallen, nebſt knoſpigten Flüſſen, anſitzen.

Cruſta cryſtallina, ſimilis, tuberibus cryſtallinis albis.

Dergleichen, mit weiſſen, knoſpigten, Flüſſen.

Cruſta cryſtallina ſimilis, tuberibus candidis, in ſaxo, cuius baſi cruſta rubella cobalti ineſt.

Dergleichen, auf einem Stein, an welchem Koboldbeſchlag anſitzet.

Tubera cryſtallina, ex triangulis, ad rufum declinantia ſaxo vacua, quorum baſis, laminis, ſelenitae ſimilibus, ſternitur.

Röthliche, aus kleinen Dreyecken beſtehende, knoſpigte, an ihrem Grunde Fraueneißförmige, Flüſſe.

Tubera cryſtallina, confuſe ſtrata.

Knoſpigte, durcheinander liegende, Flüſſe.

Tubera, ex cryſtallis triangulis minutis, apice lucidis, caetera opacis, ad baſin ſelenitae ſplendorem habentibus, in quarzo, cui pyrites intereſt.

Knoſpigte, aus kleinen Dreyecken, die an der Spitze glänzend, ſonſt aber dunkel ſind, erwachſende, und an dem Grunde wie Fraueneiß glänzende Flüſſe.

Tubercula cryſtallina, vtrinque cuſpidata, ex triangulis minutis connaſcentia, in quarzo, cui ineſt pyrites tuberoſus, ſubeſt pyrites aeris colore.

Kleine, länglicht runde, auf beyden Seiten zugeſpitzte, und aus ſehr kleinen Dreyecken erwachſende, knoſpigte, Flüſſe, auf einem Quarz, auf welchem knoſpigter Kieß, unten aber Mißpickel, anſitzt.

Spathum, ex laminis iuxta ſe poſitis, cryſtallinis, & cryſtallorum triangularium minimas formas habentibus, contextum, pyritis corio obductum, quibus tubercula cryſtallina, ouata, candida, incumbunt.

Cryſtalliniſcher, aus kleinen Dreyecken erwachſener, Blätterſpath, mit Kieß belegt, auf welchem dergleichen Knoſpen anſtehen.

Tubercula cryſtallina turrita, ex vnguiculis cryſtallinis contexta, apice in triangulum obtuſum exeunte.

Aufgethürmte, aus nagelförmigen, über einander anſtehenden, Flüſſen, welche in ein ſtumpfes Dreyeck ſich endigen, erwachſene Knoſpen.

Tubercula cryſtallina, ouata, candida, in ſaxo rufo, quod cute, ex minimis cryſtallis lucidis facta, obducitur, cum cruſta rubella cobalti.

Länglichte, kleine, knoſpigte, weiſſe, Flüſſe, auf rothen Geſtein, welches mit einer cryſtalliniſchen Haut überzogen iſt, und auf welchem Koboldbeſchlag anſitzt.

Quarzum, altera tabula cryſtallis, ex cinereo pellucentibus, altera, tuberibus, quae ex triangulis minutis fiunt, ſtratum.

Ein Quarz, auf deſſen einer Seite grauſchattigte, klare, Cryſtallen, auf der andern knoſpigte Flüſſe, anſitzen.

Cruſta

Cruſta cryſtallina, cui pyritis abſolutioris ſtratum inductum eſt; pyriti tubera ex triangulis incumbunt.

Ein Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieß, und auf ſolcher knoſpigte Flüſſe, anſitzen.

Cruſta, cryſtallina, cuius altera tabula pyrite arenario inducitur, altera, tubera, ex triangulis faſtigiatis et ſcabris naſcentia, habet.

Eine Quarzſchaale, auf welcher unten körnigter Kieß, oben hoch zugeſpitzte, weiſſe, rauhe, dreyeckigte Flüſſe, in Knoſpen anſtehen.

Cruſta cryſtallina, cryſtallis ſexangulis rectis, rubra adſpergine notatis, conſita, quibus tubercula cryſtallina ouata incumbunt.

Eine Quarzſchaale, auf welcher röthlich angeſprengte, ſechseckigte, rechtwinklichte, Cryſtallen, und auf ſolchen länglichte, weiſſe, Flüſſe anſitzen.

GENVS XI.

Saxa cryſtallina, cryſtallis triangulis ſcabris, quae ex minimis conſtuunt, ſtrata.

Quarzdruſen, mit dreyeckigten, in einander eingeſenkten, kleinen, zum theil dunkeln und grauen, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, ſubtus cinereum, deſuper candidum, pyrite notatum, cui inſident cryſtalli, pyramidum facie, ſcabrae, cruſtam pyritis pro baſi habentes.

Ein Quarz, welcher unten grauſchattigt, obenher klar iſt, auf welchem, nebſt eingeſtreueten Kieß, eine Schicht derber Kieß, und auf ſolchem rauhe kegelförmige, lang zugeſpitzte, Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, candidum, medio cinereum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, quae ex minimis fiunt.

Dergleichen Quarz, mit lang zugeſpitzten, dreyeckigten, Flüſſen, welche aus kleinern erwachſen.

Saxum cryſtallinum, baſi cinerea, caetera candidum et ſelenitae in modum, foliis lucidis contextum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, quarum vertici res metallica minuta quaedam, lunae creſcentis faciem habens, ineſt.

Ein Quarz, mit einem grauſchattigten Grunde, aus klaren, wie Fraueneiß glänzenden, Blättern beſtehend, auf welchen kegelförmige, lang zuſpitzte, Flüſſe anſitzen, auf deren Spitzen eine ſonderbahre, klare, ſehr kleine, einen halben Mond vorſtellende, Bergart anſetzet.

Saxum cryſtallinum, baſi cinereum, caetera, ſelenitae ad rubedinem inclinantis faciem habens, pyritis ſtrato diſtinctum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae, baſi ſua inſiſtentes pyritis abſolutioris cruſtae.

Ein röthlicher, ſpathigter, glänzender Quarz, auf welchem eine Schicht derber Kieß, und auf ſolcher kegelförmige, lang zugeſpitzte, dreyeckigte, Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli triangulae ſcabrae, breuiori faſtigio, in tubere, quod ochra ſubducitur.

Kurz zugeſpitzte, dreyeckigte, knoſpigte, Flüſſe, auf einer Gilbe.

Saxum cryſtallinum cinereum, cui cryſtalli pyramidatae ſcabrae inſunt, interlucente pyrite.

Ein grauſchattigter Quarz, mit einer Schicht derben Kieß, auf welcher lang zugeſpitzte, dreyeckigte, rauhe, Flüſſe anſitzen.

Vena quarzi, pyritis corio vtrinque praecluſa, cum cryſtallis triangulis pyramidatis ſcabris, quarum baſes pyrites abſolutior ſternit.

Ein Quarzgang, zwiſchen zweyen Saalbändern, von Kieß, da auf einer Schicht derben Kießes, lang zugeſpitzte, dreyeckigte, Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, ſpathi facie, ad rubedinem inclinans, ſaxo rufo ſuffultum, cui inſunt cryſtalli pyramidatae ſcabrae.

Ein rother, ſpathigter Quarz, auf einem rothen Stein, auf welchem obige Flüſſe anſitzen.

Saxum cryſtallinum, quod ſpathi et ſelenitae ſplendorem habet, pyrite ſtratum, cui cryſtalli triangulae ſcabrae inſiſtunt, menſurae minoris.

Ein ſpathigter, glänzender, Quarz, mit einer ſchicht derben Kießes, auf welcher langzugeſpitzte und kleinere Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli triangulae, ex minimis maiores, pyramidatae, quibus adſtant triangulares aliae, vertice breues, trabium inſtar erectae, vel ſtratae, omnes ſelenitae facie, ex foliis lucentibus contextae,

Dreyeckigte, aus kleinern zuſammen erwachſene, lang zugeſpitzte, Flüſſe, nebſt kurz zugeſpitzten, an dem Stamme langen, balkenförmigen, durch einander liegenden, dreyeckigten, Flüſſen.

Cryſtalli triangulae, pyramidatae, in planis ſuis ſcabrae, ad angulorum margines laeuigatae, in apicem fulgidiſſimum exeuntes, ad colorem luteum inclinantes.

Eine beſondere Bergart, größerer, kegelförmiger, dreyeckigter, gelblichter, Flüſſe, welche an denen drey Winkelſchärffen glatt, an denen Flächen rauh ſind, und in einen hellpolirten Gipfel auslauffen.

Cryſtalli triangulae, pyramidatae, partem ſexangulae, inaequalibus angulis, ex laminis et trochis cryſtallinis, ſibi incumbentibus, conſtructae, in ſaxo cinereo.

Dreyeckigte, zum Theil auch ungleich winklichte, ſechseckigte, in ein Dreyeck auslauffende, Flüſſe, welche aus Blättern zuſammen erwachſen.

Cryſtalli triangulae, vertice parum prominente, trabium inſtar erectae, vel procumbentes, et ſtratae.

Dreyeckigte, an denen Spitzen gedruckte, balkenförmige, durcheinander liegende, Flüſſe.

GENVS XII.

Saxa cryſtallina, cryſtallis triangulis, cinerei coloris, depreſſo vertice, ſtrata.

Quarzdruſen, auf welchen ſich dreyeckigte, aſchgraue, an der Spitze glattgedruckte, Flüſſe anſetzen.

Cruſta cryſtallina, ſaxo ruſo ſuffulta, cui vtrinque adſtant cryſtalli triangulae, lentis magnitudine, corporis parum habentes, vertice obtuſo, colore ſuccini.

Eine Quarzſchale, auf deren beyden Seiten gedruckte, dreyeckigte, Flüſſe von Größe wie Linſen, agtſtein farbig, anſitzen.

Saxum cryſtallinum, in cuius ſcrobe ſedent cryſtalli ſexangulae, rectae, puncturis et ſtigmatibus nigrae, quibus inſunt cryſtalli, vertice compreſſo, triangulae minores, ſuccini colore, lentis magnitudine.

Ein Quarz, in deſſen Klüften ſechseckigte, rechtwinklichte, ſchwarzgetüpfelte, Cryſtallen anſitzen, mit aufhabenden, linſenförmigen, dreyeckigten, agtſteinfarbigen, Flüſſen.

Saxum cryſtallinum, nigro ſuffultum, cui intereſt res metallica, minii colore, et pyrites, innaſcentibus cryſtallis triangulis, vertice compreſſo, topaſii colore, maioribus.

Ein Quarz, mit unterzogener, ſchwarzer und untermiſchter, Cinnoberfarbener, Bergart, auf welchen dreyeckigte Topasflüſſe, ordentlicher cryſtallen Größe, häuffig anſitzen.

Cryſtalli triangulae, in laminas extenuatae, ſibi inſidentes, et in turriculam coaceruatae, colore candidae, circa lapidem cryſtallinum, cui ineſt pyrites aeris, et chryſocolla.

Aufeinander ſitzende, blätterförmige, an dem Gipfel dreyeckigte, aufgethürmte, weiſſe, Flüſſe, um einen Quarz mit Kieß und etwas Kupffergrün.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, ſolitariae, candidiores, inſiſtentes cryſtallis, ſexangulis, rectis, rufa adſpergine notatis.

Einzelne, weiſſe, gedruckte, dreyeckigte, Flüſſe, auf röthlich angeſprengten, ſechseckigten, rechtwinklichten, Cryſtallen.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, in laminas extenuatae, in ſaxo cryſtallino, ſpathi laminas habente.

Dünne blätterförmige, an dem Gipfel dreyeckigte, gedruckte, ſchöne weiſſe, Flüſſe, auf einem ſpathigten Quarz; Weiſſe Zweckendruſen.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, carnei coloris, in ſaxo cinereo, quod pyrite obducitur.

Röthliche, dreyeckigte, gedruckte, Flüſſe, auf Kieß, umb ein röthliches Geſtein.

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, carnei coloris, in Saxo cryſtallino, quod ex cinereo pellucet.

Röthliche, dreyeckigte, gedruckte, Flüſſe, auf einem grauſchattigten Quarz.

Cryſtalli

Cryſtalli triangulae, depreſſo vertice, ad luteum inclinantes, vnguiculorum more in turriculas congeſtae, inſidentes cryſtallis ſexangulis, conſueta menſura minoribus, et ad luteum vergentibus.

Dreyeckigte, gedruckte, aufgethürmte, nagelförmige, gelbliche, Flüſſe, auf gelblichen, kleinern, ſechseckigten, Cryſtallen.

Cryſtalli candidae triangulae, depreſſo vertice, ſolitariae, maiuſculae, in plumbaginis abſolutioris tenui ſtrato, quod per cryſtallos ſexangulas rectas, quibus ſubeſt, translucet.

Dreyeckigte, gedruckte, einzelne, weiſſe, Flüſſe, auf einer von unterlegten derben Bleyglanze grau durchſcheinenden Quarzſchaale.

Cryſtalli cinereae triangulae, vertice depreſſo, in ſtrato tenui cryſtallorum ſexangularum minutarum, quas rubra adſpergo notat.

Dreyeckigte, gedruckte, aſchgraue, auf einer Schicht röthlicher, kleiner, ſechseckigter, Cryſtallen anſitzende Zweckenflüſſe.

Cryſtalli triangulae, vertice depreſſo, maiuſculae, cinereae et candidae, iuxta ſe poſitae, in ſaxo cryſtallino, quod ſpathi inſtar micat, cui res metallica, minii colore, intereſt.

Aſchgraue, gröſſere, ſogenannte, Zweckendruſen, auf ſpathigten Quarz, mit einer Cinnoberfarbigen Bergart.

Cryſtalli triangulae, vertice compreſſo, cinereae, in laminas extenuatae, et in turriculas faſtigiatae.

Gedruckte, dreyeckigte, aſchgraue, blätterförmige, aufgethürmte Flüſſe.

Cryſtalli cinerei coloris, conſuetae menſurae, vertice plano, in tuberculum exeunte.

Balkenförmige, aufrecht ſtehende, Cryſtallen, gewöhnlicher Gröſſe, welche an dem Gipfel gedruckt ſind, und in der Mitte deſſen in einen Punct auslauffen.

Cryſtalli, cinerei coloris, ſexangulae, vertice obſcurius triangulo, et in tuberculum exeunte. Tab. XI. C. III. No. 20.

Aufrecht ſtehende, balkenförmige, an dem Stamm ſechseckigte, graue, Cryſtallen, welche an der Spitze gedruckt ſind, drey Flächen haben, und in einen Punct auslauffen. Tab. II. C. 3. No. 20.

Cryſtalli cinereae, obtuſo et in tuberculum exeunte vertice, cui color argenteus, qualis in matre perlarum eſt, interlucet.

Dergleichen, abgeſtumpfte Flüſſe, welche grau und Perlmutterfarbig ſind.

Cryſtalli cinereae, corpore ſexangulae, vertice triangulo, inter conſimiles maximae.

Sechseckigte, in ein Dreyeck auslauffende, aſchgraue, große, Cryſtallen; Sogenannte Bleydruſen.

Cryſtalli cinereae, vertice compreſſo, triangulae, in laminas vnguiformes extenuatae, et aggregatae in turriculas, et ſtrato, ex cryſtallis ſexangulis rectis, ad rufum declinantibus, inſidentes.

Eine, mit röthlichen Cryſtallen beſetzte, Quarzſchaale, auf welcher aufgethürmte, aſchgraue, dreyeckigte, blätterförmige, Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli ſimiles, ad luteum colorem vergentes, in ſaxo cinereo, cui inſident cryſtalli ſexangulae rectae, ad purpurae colorem inclinantes, et menſura minores.

Dergleichen gelbe Flüſſe, auf einer, mit rothangeſprengten Cryſtallen beſetzten, Quarzſchaale.

Cryſtalli ſimiles, vnguinatae et aggregatae, lutei coloris, inſidentes cryſtallis purpureo fuſcis minoribus, pyritis granula habentibus.

Dergleichen, auf einer Quarzſchaale, mit dunkelbraunen Cryſtallen und Kießkörnern.

Cryſtalli triangulae et vnguinatae candidiſſimae, in Saxo cinereo.

Dreyeckigte, gedruckte, zuſammenanſitzende, klare, Flüſſe.

Cryſtalli triangulae, erectae, trabiformes, candidae, vertice obtuſo. Tab. XI. C. I. No. 8.

Balkenförmige, aufrechtſtehende, an der Spitze angeſtumpfte, dreyeckigte, klare, Flüſſe. Tab. II. C. I. No. 8.

GENVS XIII.

Cryſtalli minutae.

Zarte Cryſtallen, Quarze, mit ſehr kleinen Ecken.

Cryſtalli pangoniae, minimae menſurae, rufae, in lapidem ſpongiae ſimilem, leuem, aeri et aquae peruiam, pugni magnitudine, connaſcentes.

Sehr kleine, rothe, volleckigte, in der quere durch einander anſitzende, Cryſtallen, ohne einiges Geſtein, welche eine klüftige, ſchwammigte, Bergart zuſammen ausmachen.

Saxa cryſtallina, omnium tenuiſſima, quibus inſident cryſtalli triangulae, erectae et ſtratae, acicularum magnitudine, candidiſſimae.

Sehr dünne Quarzſchaalen, auf welchen ſehr zarte, nadelförmige, klare, durcheinander liegende, Flüſſe anſitzen.

Cryſtalli lucidiſſimae, vtrinque obtuſae, ſtratae, et priſmatis polituram habentes, minimae menſurae, in ſaxo cryſtallino, quod ad luteum colorem vergit, vnde et ſpicula cryſtallina luteum colorem mentiuntur.

Sehr kleine, querüber liegende, priſmatiſche, wegen eines unterzogenen gelben Quarzes, gelb ſpielende, priſmatiſche Flüſſe.

Cryſtalli lucidiſſimae, priſmatis politura, omnium minimae, in Saxo cryſtallino.

Dergleichen, klare, weiſſe, ſehr kleine, priſmatiſche, Cryſtallen.

Cryſtalli lucidiſſimae, priſmatis politura, minimae, pyritis fibris adhaerentes.

Priſmatiſche, ſehr kleine, glänzende, und einer kießigten, faſigten, Bergart anhängende, Flüſſe.

Corium cryſtallinum, quod lapidi circumeſt, ex ſexangulis minimis, puluerulentae menſurae, factum.

Eine, aus ſehr kleinen, ſechseckigten, Cryſtallen erwachſene Quarzigte Haut, um einen Stein.

Cryſtalli triangulae, compreſſae, omnium minimae.

Sehr kleine, gedruckte, dreyeckigte, Flüſſe.

Cryſtalli ſexangulae, minimae, cum pyrite vario.

Sehr kleine, ſechseckigte, Flüſſe, auf Kieß.

Cryſtalli minutae, ſexangulae, a Saxo viridi, cui circumſunt ad porraceum colorem inclinantes.

Sehr kleine, von einem grünen unterlegten Steine grünlich durchſcheinende, ſechseckigte, Flüſſe.

Cryſtalli minimae, pyramidatae, rubellae, in quarzo, cum pyrite.

Sehr kleine, lang zugeſpitzte, röthliche, dreyeckigte, Flüſſe.

Fibrae metallicae, ligneis ſimiles, mica cryſtallina, quae priſmatum faciem habet, obſitae.

Eine holzähnliche Bergart, deren Faſen mit ſehr kleinen priſmatiſchen Flüſſen beſetzt ſind.

Cryſtalli, puluiſculi menſura, ſexangulae, in tubera aggregatae, et corium metallicum conſtituentes, circa quarzum, cui cobaltum et cobalti cruſta ineſt.

Staub ähnliche, ſechseckigte Cryſtallen, welche zuſammen eine cryſtalliniſche Haut eines Koboldganges, mit Koboldbeſchlag, ausmachen.

Priſmata minuta, in tuberibus pyritis trihedrici.

Sehr kleine priſmatiſche Flüſſe, welche auf einer, mit dreyeckigten Kieß belegten, Quarzdruſe anſitzen.

Cryſtalli triangulares minutae, in tuberibus paruis, tabulae cryſtallinae tenuis, quam pyrites ſternit, inſiſtentes.

Aus zugeſpitzten, kleinen, kegelförmigen, Flüſſen erwachſende kleine Knoſpen, auf einer dünnen Quarzſchaale, mit Kieß.

GENVS XIV.

Saxa crystallina, quibus insunt crystalli, cute tectae.

Crystalli sexangulae, erectae, vel stratae, trabium modo, mensura vulgari maiores, quas *dentes vitulorum* metallici vocant, vertice pellucidae, trunco cutem subrubentem habentes, in Saxo crystallino.

Saxum crystallinum, cui insunt crystalli sexangulae rectae, rubiginem spirantes, cum cute tophacea.

Crystalli erectae, sexangulae, tignorum forma, cute metallica, qua truncum, qua apicem, lactea, obductae.

Crystalli inaequalium angulorum, trabium forma, procliues, topho obductae.

Saxum crystallinum, crystallis sexangulis rectis stratum, quas galena picei coloris obducit, aliis tignorum forma erectis, cutem ex topho habentibus.

Crystalli sexangulae, inaequalium laterum, cute rufa.

Crystalli inaequalium laterum, cutem ex ochra habentes.

Crystalli, mensura vulgari minores, rectae, cute ferruginea obductae.

Saxum crystallinum, in quo sunt crystalli sexangulae rectae, cutem habentes, ex topho et pyrite.

Saxa crystallina, quae pyrite politissimo, aequali, aurei coloris, in tubera efformato, obducuntur; Crustae pyritis.

Tubera crystallina, pyrite versicolore incrustata, in quarzo, crystallis lucidis, sexangulis, rectis, consito.

Echinus Pyritis: Pyrites trihedricus, echini forma dispositus.

Mit einem Sinner, oder einer andern Haut, belegte Quarzdrusen.

Sechseckigte, aufrechtstehende, oder liegende, große, Crystallen, oder sogenannte Kälber-Zähne, welche an denen Spitzen durchsichtig, an denen Stämmen aber, mit einer röthlichen Haut überzogen sind, auf einem Quarz.

Ein Quarz, mit röthlichen, sechseckigten, Crystallen, welche mit einer Haut überzogen sind.

Aufrechtstehende, balkenförmige, sechseckigte, Crystallen, welche an ihren Stämmen und Spitzen, mit einer weissen Haut überzogen sind.

Ungleichwinklichte, balkenförmige, abhängige, mit einem Sinner belegte, Crystallen.

Sechseckigte, rechtwinklichte, zum theil hervorragende, balkenförmige, Crystallen, welche mit einem Sinner überzogen sind.

Ungleichwinklichte, sechseckigte, mit einer rothen Haut belegte, Crystallen.

Mit einer gelben Haut belegte, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen.

Kleine Crystallen, mit einer eisenfarbnen Haut.

Mit Kieß und Sinner belegte, sechseckigte, rechtwinklichte, Crystallen.

Quarze, welche mit goldfarbenen derben Kieß, wie mit einer Haut, knospigt überzogen sind; Kießschaalen.

Ein Quarz, mit klaren, sechseckigten, Crystallen, auf welchem große Kießknospen, buntfarbig, ansitzen.

Eine, mit dreyeckigten Kieß besetzte, stachlichte Kießkugel.

Pyrites trihedricus, vtramque quarzi tabulam obducens.

Eine, auf beyden Seiten, mit dreyeckigten Kieß beſetzte, Quarztafel.

Placenta pyritis, ex pyrite aeris colore.

Eine Kießſchaale, von kupferfarbnen Kieß.

Cruſta pyritis, tuberibus et nodis in racemos collectis aſpera, ſubductum habens galenae fertilis tenue ſtratum.

Eine knoſpigte und traubenförmige Kießſchaale mit einer unterzogenen dünnen Schicht, kleinſpeißigten Bleyglanzes.

Cruſtae pyritis racemoſae, quibus galena fertilis teſſellata interlucet, ſubducto tenui plumbaginis ſtrato.

Knoſpigte und traubenförmige Kießſchaale, mit anſtehenden würfflichten Bleyglanz und einer unterzogen dünnen Schicht, knoſpigten Bleyglanzes.

Cutis metallica, ex galena tenui facta, cui plumbago teſſellata incumbit.

Eine aus zarten Bleyglanz zuſammen erwachſene Schaale, mit aufhabenden würfflichten Bleyglanz.

Cruſta pyritis, altera parte foueis excauata, altera tuberibus notata, et pluribus ſtratis conſtructa.

Eine Kießſchaale, welche, auf einer Seite, ordentlich geſetzte Höhlen, auf der andern, Knoſpen hat, und aus verſchiedenen Schichten Kieß zuſammen erwachſen.

Galena, areis latis, teſſellata, pyritis cutem habens.

Ein grobſpeißigter würfflichter Bleyglanz, mit einer Kießhaut belegt.

Placenta pyritis, in tubos excauata.

Eine ausgehöhlete Kießſchaale.

Tubuli pyritis, prope ſe inuicem ſtantes.

Pfeiffenförmiger Kieß, mit nebeneinander ſtehenden Röhrgen.

Tubuli pyritis reflexi. Tab. XII. C. VIII. No. I.

Krumgebogener ausgehöhlter Kieß. Tab. 12. C. 8. No. 1.

Tubulus pyritis, pyrite triangulo obſeſſus.

Ausgehöhlter Kieß, mit dreyeckigten Kieß beſetzt.



C. W. E. Dietrich del. C. J. Boëtius ſc.

MVSE-

MVSEI
RICHTERIANI
PARS TERTIA.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0274



C. H. E. Dietrich del. C. F. Boetius fc.

SECTIONIS PRIMAE
QVAE DE LAPIDIBVS NON FIGVRATIS
CLASSIS I.

MARMORA.

Verzeichniß der Marmel-Arten.

ORDINES MARMORVM.

Hauptordnungen der Marmel.

CAP. I. Marmora transmarina et transalpina, in quibus discreuimus:

Marmora alba,
Marmora flauentia.
Marmora rubentia,
Marmora viridantia,
Marmora coloris Veneti, seu cyanei,
Marmora nigra,
Marmora varia,
Alabastra.

Ausländische Marmelarten, bey denen wir anmerken:

Weiße Marmel,
Gelbe Marmel,
Rothe Marmel,
Grüne Marmel,
Blaue Marmel,
Schwarze Marmel,
Scheckigte Marmel,
Alabaster.

CAP. II. Marmora et Alabastra cisalpina.

Innländische Marmel und Alabaster.

CAP. III. Marmora serpentina, qualia prope Soeblitium Misniae nascuntur;

Serpentinsteine, die zu Zöblitz in Meissen brechen,

PROLEGOMENA
Vorläufige Erklärung

Quibus considerantur ac disponuntur rariorum, veterum praesertim, ordines Marmorum.

Worinnen die Ordnungen der vornehmsten, insonderheit alten Marmelarten, angegeben werden.

Marmora antiqua, vnius coloris ac perpetui, quae agnosci vtcunque, et veris nominibus, secundum monumenta veterum scriptorum, appellari possunt.

Alte Marmelsteine, so viele durchaus einer Farbe, und nicht scheckigt gefunden werden, und so viel man derselben, nach der Beschreibung und Anleitung, die in den Büchern der Alten befindlich ist, noch erkennen und benennen kan.

Alba quidem vnius coloris Marmora: Parium, Lygdinum, Coraliticum, Arabicum, quod ebori simile ferebatur, et qui Lychnites: porro indiscrete Graecum, quod et vulgo statuarium dicitur, atque ex Italicis, Lunense. Accedit Thasii fortassis genus, et Pentelicum, et Hymettium, agri Athenienſis; tum Alabastra quoque puriora.

Unter den Steinen einer Farbe, waren weiße Marmel; der Parische, der Arabische, dem Helfenbein ähnlich: dann Griechischer Marmel, zur Bildhauerey gebräuchlich; wie auch in Italien der Carrarische: und endlich verschiedene Marmel, aus dem Athenienſischen Gebiete, und etliche reine weiße Alabaster.

Metalla eorum exercebantur in Paro maris Aegei inter Cycladas insula: alia in Attica; alia prope Tyrum et Sidona vrbes, si STATIO fides est: tum in Arabia, in Hetruria, cet. Nam quod Clarium quoque marmor apud PROPERTIVM legitur, sine dubio in mendo est, debetque restitui eius loco, Parium. Recentiores eorum marmorum pleraque indiscreta Hetrusce, et pinguiore, vt solent, Minerua appellant, *il Pario, Greco, statuario, Saligno, Carrarese*, cet.

Flaua sunt, aut quodammodo flauentia: Numidicum: Thasiique, vt opinor, genus, et Lesbii: alabastrites denique, atque onyx marmor: quod non est miscendum cum Onyche gemma, quemadmodum hanc differentiam ante nos adnotarunt viri doctissimi. De eo, non de gemma, accipiendus est MARTIALIS elegus,

Calcatusque tuo sub pede luceat Onyx.

et STATII, *Calcabam necopinus opes.*

Gelbe Marmel waren, der Numidische, und vielleicht auch der aus Thaso. Derjenige Alabaster, welcher sonst dem Onych ähnlich ist, muß mit dem Edelsteine Onych nicht vor eins gehalten werden: dannenhero, wo von dem Onych, bey Beschreibung der Gebäude, oder auch der alten Gefäße, die Rede ist, dieser Stein verstanden werden muß.

Illud quoque vno verbo saepius alabastrum dicitur. Emendatissimum flauentium saxorum genus et maculis nobile, rarum praeterea et modicis tantum glebis eruendum, murra veteribus. Qua de re alio tempore explicatius dicemus. Murra autem a Graecis praesertim scriptoribus, quemadmodum reliquus quoque onyx, ab adfinitate naturae ad onychem gemmam, appellatur Onychites. A loco marmor flauum poterat intellegi, quod Thebaicum dicitur, et Damascenum quoque. Fortassis Phengites etiam flauentis saxi genus fuerat: saltem propter venas, de quibus PLINIVS memorat. Hetrusce vno verbo, *il giallo antico*. Metalla eorum in Numidis fere praecipua: tum in Cappadocia, in Aegypto, cet. Est autem, cur flaua prae ceteris marmora magno in pretio fuisse veteribus putemus. Atque id vt existimemus, cogit inter alia STATII auctoritas, qui copiosus talium et sine dubio intellegens praedicator, ista de eo versibus edidit,

Non huc admissae Thasos, aut vndosa Carystos:
Moeret onyx longe, quaeriturque exclusus Ophites.
Sola nitent flauis Nomadum decisa metallis;
Purpura sola, cauo Phrygiae quam Synnados antro
Ipse cruentauit maculis lucentibus Atys:
Quasque Tyrus niueas secat, et Sidonia, rupes.

Rubentia marmora sunt, Aegyptium fere, dein Porphyrites quodammodo, et Synnadicum quodammodo: si quidem hoc diuersum est ab illo, quod quibusdam non videtur. At enim vero vtrumque in variis potius saxis est habendum. Docimenum item atque Phrygius lapis, pro Synnadico dicta, in rubentibus saxis fuerunt.

Rothe Marmel waren, der Asiatische, der von Synnada, und der Porphyr. Wann anders unter diesen beyden, wie ich davor halte, ein Unterscheid ist: und da gehörte dann einer so wohl als der andere in gewisser Maße vielmehr zu den bunten scheckigten Marmeln. Der von Docimeum, und aus Phrygien, heißen so viel als der Synnadische.

Plane describit hoc marmor STATIVS his verbis: *Candida purpureo distinguitur area gyro.* Hetr. *il rosso antico, il porfido, il Persichino, carnagione antico.* Metalla eorum prope Synnada, Phrygiae magnae opidum, et in vrbe Aegypti, Aethiopibus contermina, Syene, et reliqua in Aegypto, tum in Arabia, et quibusdam insulis.

Viri-

Viridantia saxa habentur, Lacedaemonium, siue Spartanum: quod fere Taenarium quoque, et Amyclaeum, et Taygeti vocatur: tum Augustum et Tiberium, atque Ophites is, qui hodie agnoscitur; fortassis Memphites quoque. Metalla viridantium marmorum Lacedaemonii montes fere atque Aegyptus. De illis scite, ad designandum saxi colorem, STATIVS, *Quod viret et molles imitatur rupibus herbas.* Hetr. *il verde antico.*

Grüne Marmel waren, der Lacedämonische, und in gewisser maße der alte Serpentinstein, und muthmaßlich der von Memphis. Die grünen Marmel brachen vornehmlich in den Lacedämonischen Gebürgen, und in Aegypten. Sie finden sich den Beschreibungen der Poeten gemäß, bisweilen hochgrün, als Gras, und seynd deshalb, wie auch der Härte wegen, hochgeachtet.

Cyanei coloris, aut caerulei et Veneti potius, Marmor fuerat, (illius autem color interdum Prasium inter et Venetum ambiguus est) Carystium. Fortassis Chium quoque aliquo pacto adfinem Veneto colori canitiem biberat. Coniungitur enim cum Carystio Chium in Pollii Surrentino apud STATIVM. Tale item, nisi fallor, fuit Thessalum marmor et Atracinum. Hetr. *Il Cipollaccio, ò Pardiglio, ò Bigio antico; Cipollino antico.* Lapis Lazuli quoque etiam, qui fere Cyanos PLINII, poterit aliquo fortassis pacto hoc in genere numerari. Metalla illius primi colore caerulo marmoris praecipua prope Carystion, Euboeae vrbem, vnde nomen ei vetus quaesitum, et Poetarum ad colorem simul saxi, simul ad situm vrbis designandum, non ignobilis allusio. Vt STATII, *Vndosa Carystos, Gaudens fluctus aequare Carystos, et Concolor alto Vena mari.* Alto quidem, quod cyaneo propior saxi color est, qualis altissimi fere maris, quam viridi diluto, qualis esse prope littora solet. Vt adeo erres, si crude accipias, quae vir doctus CARYOPHILVS de eo edidit, viride esse Carystium marmor. Plurimum autem aberrauit hoc loco DOMITIVS CALDERINVS, qui haec vltima STATII verba, vt in Porphyriten dicta, ideo accipit, quod mare quoque purpureum apud poetas dicatur.

Blauer, oder Meerfarbner, Marmelstein, war der von Carysto. Vielleicht auch der aus Thessalien, und der aus der Insul Chio, dessen Farbe zwischen blau und aschfarben vielleicht ist: dann der Thessalische und Atracinische. In Italien nennt man ihn Cippollaccio, oder Pardiglio, oder Bigio antico: auch Cipollino antico. Zu den blauen Marmeln gehöret etwa auch der Lasurstein, welcher der Cyanus, oder Kornblumfarbne Marmel, des PLINII seyn möchte. Der zuerst genennte Marmel brach ehedem bey der Stadt Carystos in Euböa, woher ihm auch der Nahme gekommen ist. Die Poeten haben sowohl auf die Farbe dieses Marmels, als auf die Lage der Stadt, gesehen, wenn sie Carystos so gern mit Beywörtern, die von den Wellen und dem Meere hergenommen seynd, belegt haben. Dieses Marmelsteins Farbe wird mit dem hohen Meere verglichen. Auf der Höhe aber fällt die Farbe des Meeres eher ins blaue, als ins grüne, wie es wohl näher gegen das Land zu scheinen pflegt. Es ist demnach ein Irrthum, wenn DOMITIVS CALDERINVS die Worte des STATII von dem Porphyr verstehet, dahero, weil das Meer bey den Poeten auch purpurfarben genennet werde.

Nigra sunt saxa, Alabandicum, Luculleum, Obsidianum, lapis Lydius, qui et lapis index, et Batthius lapis. Taenarii quoque fortassis genus nigrum fuit, et Basaltes ex Aethiopia niger, aut ferrugineus. Hetr. *Nero antico, pietra paragona.* Metalla nigri marmoris fuerunt, in Asia, in Aegypto, cet.

Schwarze Marmelsteine waren, der Alabandische der Luculische, der Probierstein, der Basalt. Itzo nennt man, was schwarz ist, bey nahe ohne Unterscheid, Nero antico, oder pietra paragona. Der schwarze Marmel brach ehedem in Asien, Aegypten, cc.

Sequuntur marmora antiqua, coloribus varia, quatenus agnoscuntur indicio scriptorum veterum.

Ferner waren nicht einfarbige, sondern scheckigte alte Marmelsteine, so viel man von ihren Nahmen aus den Beschreibungen und dem Augenscheine finden und vermuthen kan, folgende.

In purpureo micis albis varius est Porphyrites, Porphyreticus lapis, atque idem Leucostictos, siue, vt quibusdam placet, *leptopsephos.* Hetr. *Il porfido.* Metalla eius saxi, vt Synnadici quoque, supra indicauimus.

Im rothen, mit kleinen weißen Pünctlein besprengt, der Porphyr, von dem oben: welcher auch der weißgefleckte und der klein getüpfelte rothe Marmel etwan genennet worden ist. Er brach in den oben gemeldeten Marmelbrüchen.

In albo et flauo maculis rubris velut sanguine sparsum est Synnadicum. STATIVS, *Synnade quod moesta Phrygiae fodere fecures.* Moestam dicit propter Attin, cuius sanguine

Im weißen und gelblichten, mit rothen und ins runde lauffenden Adern, der Asiatische Marmel, von Synnada, den man bisweilen auch aus Irrthum den Aegyptischen zu nennen pflegt. Von diesem

ea saxa adsperſa fuiſſe fabulis ferebant. Hetr. *Egizzia*, minus adcurate, vt ſolet in talibus.

ist auch oben schon gehandelt worden. Es benennet ihn STATIVS von der Betrübnis des Orts, wo er brach. Dieses zielet auf die Fabel vom Attis, dessen Blut den Stein bespritzet habe.

In viridi canis maculis ſpectandus, Ophites, vt hodie creditur, Lacedaemonii genus. Hetr. *Il ſerpentino antico.* De quo ſupra, in viridibus.

Im grünen, mit lichtgrünen Flecken, die bey nahe viereckigt sind; der alte wahre Serpentin, wie man ihn angiebt: oder vielmehr sonst ein Lacedämonischer Marmel, von dem auch oben.

In viridi micis albentibus minutis adſperſum, aut item eſt Lacedaemonium, atque illud quoque Ophitae nomine eſt appellandum, aut Syenitis eſt genus. Hetruſce per abuſionem vocabuli, *il porfido verde*, rectius, *Serpentino antico*, vt quibusdam videtur.

Im grünen, mit weißen Pünctlein, ist vielleicht eine Art des rechten alten Serpentin, und wird unrecht von einigen für Granit angesehen, und von andern auch unfüglich grüner Porphyr genennet.

In viridi venis circumactis albentibus, Auguſtum marmor et Tiberium fuerant. Hetruſce, nil diſtinguendo, *verde antico.* Metalla eorum in Aegypto.

Im grünen, mit weißen geschlungenen Adern, der von den Kayſern Auguſto und Tiberio benennte alte grüne Marmel, aus Aegypten, welchen man ohne Unterscheid von obigen ebenfalls verde antico zu nennen pflegt.

Micis velut plumbi in viridante aut in caeruleo colore nigris, interdum quoque alius coloris micis, Syenitis genera ſunt. Hetr. *Granito orientale.*

Mit bleyfarbnen Flecken, in grün oder blau, da bisweilen auch anderer Farben Pünctlein mit unterlauffen, der von der Stadt Syene des innerſten Aegypten alſo benennte Syenites, oder Orientaliſche Granit.

Habetur praeterea in roſeo quoque micis ad eundem modum fere nigris, Syenites: qui et idem pyrrhopoecilos recte dici poteſt. Eius autem vocabuli in reddenda e Graecis litteris ratione nuper admodum deceptus fuit vir doctus in egregio de antiquis marmoribus opere. Si BELLONII atque aliorum auctoritates ſequimur, huic ſaxo Pſaronio quoque nomen fuit.

Dieſer wird auch in roth schwarz getüpfelt gefunden. Daher er auch von der Farbe einen andern Griechiſchen Nahmen überkommen hatte, welcher in Latein angeführet wird, und recht geſchrieben werden ſoll, nicht Pyropoecilos. Pſaronion, iſt noch ein anderer deſſelben Nahme, nach BELLONII und anderer Gelehrten Meynung.

In nigro venis flauentibus, aut velut aureis, vt PLINIVS ait, guttis, *Thebaicum* fuiſſe videtur.

Im ſchwarzen, mit gelben Adern und Tropfen, Marmel von Theben.

In nigro maculis albis, et albis venis ſpectandum eſt Africanum, Proconneſium, Leucomelanon marmor.

Im ſchwarzen, mit weißen Flecken und Adern, Marmel aus Africa, der Proconneſiſche Marmel, der ſchwarz-weiße Marmel.

Sunt etiam alia Marmora antiqua, minus adhuc agnita, quando, quibus nominibus ſecundum veteres dicenda ſint, non apparet.

Es giebt auch andere alte Marmel, welche nicht alſo leicht erkannt werden können, weil noch nicht gefunden iſt, welche Nahmen aus alten Schriften auf ſie paſſen.

In flauo maculis magnis rubentibus habentur, quorum a ſeptem baſibus alterum, alterum a porta ſancta, nomen tulit. Hetr. *Breccia di ſette baſe: Porta ſanta antica.* Talia autem fere marmora in Aethiopibus caeſa, ſi SIDONIO fides eſt, qui Aethiopa maxime lapidem maculoſum vocat.

Man hat zweyerley Marmel, mit großen rothen Flecken in gelb, deren einer von ſette baſe, der andere porta ſanta, genennet wird. Es iſt zu vermuthen, daß ſolche Marmel in Aethiopien brachen, weil nach SIDONIO der Aethiopiſche vornehmlich der gefleckte genennt wird.

In cinereo rubrum, oculorum ſpecie, *Occha di pauone antico.*

Der Aſchfarbene, mit rothen augenförmigen Flecken gezeichnete Marmel, wird Occha di pauone antico genennet.

Alia varia, ſed minus agnita, tractis e re vtcunque nominibus, hodie dicuntur, *Pauonazzo antico*, *Lumachella antica*, *Bigio*, *Pardiglio*,

Ferner werden verſchiedene buntfarbige Marmel, die man mit alten Nahmen nicht nennet, heutiges Tages in Italien bezeichnet, mit Nahmen ꝛc. Pauonazzo

Breccie

Brecie, Brocatelli, Alabastri diuersi.

Lumachella antica, der Brocatfarbige, und dann auch verschiedene Alabaster.

Ceterum olim in Villatico, certante obiter STATII ac SIDONII dictis Thalia, nobilissima veterum e transmarinis marmora his versiculis vtcunque fuerunt comprehensa atque suis velut lineis adumbrata,

In einem Lobgedichte auf ein Landhaus, und auf die Unschuld des Landlebens, unter dem Titel Villaticum, werden gleichsam im Wettstreite mit den Ausdrückungen Statii und Sidonii, die Arten der Marmel und ihre Kennzeichen, in folgenden Versen gefasset.

Saxa Syene atri micis inspersa metalli,
Sparsaque purpureo vore dedere Phryges:
Suaue ab Amyclaeo viridantia monte, Lacones:
Matris Eleusinae flaua colore, Nomas:
Marmoreos pelagi fluctus imitata, Carystos:
Et niue montana candidiora, Paros.

In marmoribus antiquorum adnotandis secundum ea, quae olim tradidimus, subeuntem his nostris studiis CARYOPHILI diligentiam aliquoties amplexi, saepe secuti non sumus, et diuersum ab eo tenentes iter, vocabula antiquorum in rem veluti praesentem deduximus, et cum ipsis saxorum frustis comparauimus, quae vti nequaquam summa fide, ita nonnulla tamen, vt sincera atque antiqua traduntur ab architectis.

In Beschreibung der alten Marmelsteine haben wir eines vor kurzem darüber ans Licht getretenen gelehrten Werkes zwar nicht bedurfft: indem diese Dinge hier schon etliche Jahre vorher, aus den Schriften der Alten, und zumal durch dagegenhaltung der Steine selbst, aus einander gesetzt, und öffentlich vorgetragen waren. Gleichwohl hat man des gelehrten Mannes Fleiß, und was er dienliches für sich aufgefunden hat, nicht verschmähet: sondern ihm in einigen Stücken beygepflichtet, in andern aber ein anders, nach der Freyheit, die man wohl hat, dargethan.

Iam recentiorum fere in Italia marmorum nullum est transmarinum, quis enim quaerat hodie terris illis, aut, si quaerere curet, inueniat, vel audeat exercere desueta eorum metalla, vbi Scythica Barbaries late omnia obtinet?

Heute braucht man im bauen nicht Marmel, die über Meer gebracht worden: denn wer wollte sie in den meistentheils voritzo zum Nachsuchen unbequemlichen Orten ausfündig machen, und die verfallenen Marmelbrüche wiederum in Gang bringen?

Alia tamen eorum nobis sunt transalpina, alia cisalpina. Pleraque omnia, praeter alba et nigra, varia sunt, et transmarinis teneriora. Gratissimus quisque et perpetuus color in eis desideratur, et indomita illa veterum multorum durities.

Inzwischen haben wir Marmel, deren einige jenseits, einige diesseits, der Alpen brechen. Die meisten, außer den weißen und schwarzen, sind buntfärbig. Man vermisset an ihnen gutentheils, die angenehmen und durchausgehenden Farben sowohl, als die ungemeine, und besonders den alten Marmeln gewöhnliche, Härte.

In marmorum variorum coloribus agnoscuntur, vel venae, vel vndae, vel scripturae velut versus, vel tanquam murorum circum castella ductorum anfractus, vel maculae, vel micae.

An den buntfarbigen Marmeln bemerket man, Adern, Wasser, Schrift, und Linienförmige Züge, oder denen Befestigungswerken ähnliche Zeichnungen, oder Tüpfel und kleine Flecke.

Venis inde varia dicuntur, vel vndosa, vel scripta saxa. *à vena & venosi, à onde & scritti marmi.* Macularum aliae imitantur guttas, aliae oculos, aliae scuta, aliae cochleas, aliae ouium veluti greges, aliae telarum in auro aut in argento texturam. Inde *à gocciole, à occhi, à pecorelle, scutati, Lumachelle, Brocatelli,* reliqua, quae nil attinet repetiisse. Micarum aliae salis splendorem, aliae velut pediculos exprimunt. Inde *Il granito, il saligno, & i marmi pidocchiosi, slizzati,* cet. appellantur. Teneriora et vndosa fere inter varia aut albentia saxa Alabastra habentur.

Derhalben, wenn die Marmel buntfärbig sind, nennet man sie entweder von den Adern, oder von dem Wasser, oder der Schriftzeichnung wegen, a vena, venosi, a onde und scritti. Unter diesen gefleckten Marmeln seynd einige, welche eine Zeichnung, wie Tropfen, oder wie Augen, haben: einige stellen Schilder, andere Schnecken vor: einige seind einer weydenden Heerde Schaafe; andere den Gold- und Silberstoffen nicht ungleich. Daher nennet man sie, Tropfen- Augen- Heerde- Schild- Schnecken- und Brocat- ähnliche Marmel, a gocciole, a occhi, a pecorelle, scutati, Lumachelle, Brocatelli. Die klein-gefleckten Marmel haben bald Körner, bald Salzglimmer, bald Ungeziefer Gestalten. Daher heissen sie, Graniten, Salzmarmel, pidocchiosi. Die allerweichsten seynd die, welche in Ordnung der Wasserwellen gesetzte Farben haben, oder ganz weiß seynd, und zusammen Alabaster genennet werden.

Reliquorum nomina e coloribus fere indita, vel secundum antiquorum diligentiam, e vocabulis vrbium, vbi excidebantur olim, aut hodie effodiuntur e lautumiis, nullo negotio intelligi possunt.

Der übrigen Marmel Nahmen, so, wie sie solche von den Farben, oder von den Städten oder Landschaften, wo sie sonst brachen, oder noch brechen, bekommen haben, seynd von sich selbst genugsam bekannt.

CAPVT I.

Marmora transmarina et transalpina.

Ausländische Marmelarten.

In quibus, quae extra Italiam olim caesa sunt, non frequentatis et fere ignoratis hodie lapicidinis, antiqua dicuntur. Secundum primarios colores, ex albo ad reliquos; dein ad variam saxorum naturam venitur.

Hierunter werden diejenigen begriffen, welche außer Italien ehemals gegraben worden seynd, und deren Brüche heutiges Tages nicht mehr besucht oder gebraucht werden, oder sonst verlohren seynd. Diese Marmelsteine seynd nach ihren Farben verzeichnet, erstlich die weißen, dann die übrigen einfärbigen, von den lichten Farben auf die dunkeln, und endlich die scheckigten Marmel.

Marmora alba, in frustis vtcunque politis conspicienda.

Weiße Marmel, in glatt geschliffenen Stücken.

Marmor Parium, quod et Lygdinum, et aliis, quae supra posui, nominibus fertur; agnoscitur e candore, atque, qua minus politum est, scintillantibus velut salis micis, ab salino, quod vulgo dicitur, eo diuersum, quod salinum marmor maiores velut salis micas in candido, quam illud, exhibet, IMPERATI quidem et aliorum testimonio.

Parischer Marmel, welcher auch der Lygdische, oben gemeldeter maßen, hieße. Diesen erkennet man an seiner Weiße, und daran, daß man, wo er nicht geschliffen ist, ein glimmrichtes Wesen, wie Salz, an ihm bemerket. Doch ist er von dem andern Salzmarmel darinnen unterschieden, daß solcher viel größern Salzartigen Glanz, nach dem Zeugniß IMPERATI, und anderer, besitzet.

Alabastri genus album: Onychites: Onyx marmor: Alabastrites: vt describunt PLINIVS, AGRICOLA, alii.

Eine Art weißen Alabasters: Onychstein: Alabastrit, nach der Beschreibung PLINII, AGRICOLAE, und anderer.

Marmor candidum, Italicum, Carrarienſe; Alabastritae fere genus: olim Lunense. *Marmo di Massa di Carrara:* GIMMA p. 8.

Italiänischer weißer Marmel, von Carrara, welcher ehedem der Lunensische genannt worden ist. Marmor di Massa di Carrara. GIMMA p. 8.

Marmor Graecum: *Marmo Greco saligno:* salinum dictum a micis velut salis, quae sparsae per lapidem nitent, et quasi scintillant. Lothi vxorem in tale marmor versam, quod malignius acceperit conuiuas diuos, neque iis sal exhibuerit in mensa, male feriatorum quorundam commentum est. Aliud Graeci et candidioris marmoris genus statuarium est, eo dictum, quod frequentissimum sit in signis sculpendis, quae nostri, nil discernendo, appellant statuas. Tabulis titulorum adhibitum id quoque, et salinum et Parium quoque saepe, ab antiquis fuisse, inuenimus. In illo niueo, Parii praesertim, candore, qui salis splendorem

Griechischer Marmel: Marmo Greco saligno: Salzmarmel. Er wird also seines Salzartigen Glanzes wegen genennet. Eine Erfindung müßiger Köpfe ist, daß Loths Weib, weil sie ihren heiligen Gästen unfreundlich begegnet, und ihnen bey Tische kein Salz vorgesetzet habe, in diesen Marmel verwandelt worden sey. Eine andere Art Griechischen Marmels, ist der Bildhauermarmel, welcher also genennet worden, weil sich dessen die Alten, am meisten in Aufrichtung ihrer Gedächtnißmahle, bedienet haben. Wir finden, daß dieser so wohl, als der Salz- und Parische Marmel, zu Tafeln der Aufschriften sey gebrauchet worden. Der schneeweiße Parische Marmel, hatte

dorem imitaretur, hoc inerat, opinor, vt eximie politum exardesceret adeo, vt oculis in spectando tali signo parcendum esset, cujus rei vestigium apud PLINIVM me reperire memini.

vielleicht auch dieses, daß er seines salzartigen Glanzes halben den Augen schädlich seyn konte, wie dergleichen etwas beym PLINIO zu lesen ist.

Marmora flauentia. Gelbe Marmel.

Marmor luteum: mellei coloris: Phengites AGRICOLAE, quod non probamus. GIMMAE, *Giallo in oro antico.* Marmor Numidicum. In flauentibus saxis fuit quoque aliquo pacto numerandum, vt opinor, Thasium.

Gelber Marmel, Phengites vielleicht, wie ihn AGRICOLA davor hält. Alter honigfarbner und goldfarbner Marmel, Giallo in oro antico. Numidischer Marmel. Zu den gelben Marmeln gehörte, meiner Meynung nach, in gewisser maße auch der Thasische.

Marmor luteum, venis transparentibus rufis. *Marmo con vene trasparenti.* GIMMA p. 19. *Marmo giallo brecciato antico.*

Gelber Marmel, mit röthlichen, durchscheinenden Adern. Alter gelber Marmel.

Marmora rubentia. Rothe Marmel.

Marmor rufum. IMPERATI *Hist. Nat. p. 771. Marmo rosso antico.* Rubentium marmorum antiquis, praeter Porphyriten, genera fuerunt, Synnadicum et Aegyptium.

Rother alter Marmel. Außer dem Porphyr waren, als rothe Marmel, bey den Alten auch der Synnadische und der Aegyptische bekannt. Wenn nehmlich nicht selbst der meiste Porphyr der Alten ohnfern Synnada brach.

Marmor purpureum: Porphyrites: Leucostictos: quam in PLINII exemplis lectionem verissimam frustra sollicitauit HARDVINVS, maluitque prae ea *leptopsephos;* cuius certe vocabuli addita ab eo interpretatio abludit a natura eius marmoris. *Il porfido antico*, vulgo, lapis porphyreticus.

Porphyr. Rother Marmel, mit weißen Puncten. Porfido antico. Porphyrstein.

SALMASIVS quidem, teste CARYOPHILO, qui eum hac parte sequitur, maluit item *Leptopsephos*, aliter subducens rationes, quam HARDVINVS. Sed neque hac specie nobis adprobari ea sententia potest.

Marmor Africanum corallinum, vt vulgo indicatur. Est enim res dubia, etiam secundum eas Africani notas, quas memorat GIMMA p. 23. *Africano corallino antico.* Cinereum maculis miniatis.

Alter Africanischer Corallenfarbiger Marmel. Aschgrauer Marmel, mit Cinnober-rothen Flecken. Ob es wahrer Africanischer Marmel sey, stehet dahin: weil auch nicht einmahl die bey GIMMA p. 23. angeführten Zeichen eintreffen.

Marmora viridantia. Grüne Marmel.

Marmor Lacedaemonium viride, alias ophites, vel serpentinus. IMPER. *Hist. Nat. Serpentino antico.* Taenarium item et Amyclaeum a loco dicitur.

Alter grüner Marmel: Küttstein: Lacedämonischer Marmel. Marmel vom Taenaro: Amyclaischer Marmel: welches alles auf eines hinaus kommt.

Marmor aliud eius generis Lacedaemonium, *verde antico.* Viridia item fuerunt ex Aegypto marmora, Augustum et Tiberium. Tale quoque haberi potest Memphites, fortassis quae hodie *Egizzia.* Aliud viridis genus appellatur *il porfido verde*, vulgo quidem, sed minus recte.

Eine andere Art alten grünen Marmels: vielleicht auch Lacedämonischer. Es kamen auch aus Aegypten grüne Marmel, die ihre Nahmen von Augusto und Tiberio hatten. Der von Memphis, und der eigentlich so genannte Aegyptische, kan etwa auch unter die grünen gerechnet werden. Man findet auch eine Art grünen Marmel mit weißen Puncten, welchen man den grünen Porphyr insgemein, aber nicht füglich, nennet.

Marmor viride, varium, antiquum. *Marmo verde antico.*

Vermischter alter, grüner Marmel.

Marmor aliud viride. Porphyritis genus vulgo dictum. Leucostictos viridis. *Il porfido verde* Rectius Syenitis hoc genus est, (*granito antico*,) aut Ophitis, qua de re supra diximus.

Grüner alter Marmel, nach Porphyr art besprenget, davon er gemeiniglich grüner Porphyr genennet wird. Besser würde er etwan genennet, Marmel von Syene, oder Granit, oder Serpentin, wie oben erwehnet worden ist.

Marmora coloris fere Veneti.

Blaulichte, ins aschfarbne abfallende, Marmel.

Marmor e prasio cinerei fere coloris. Cipollinum vulgo antiquum, GIMMAE *pag. 16. pag. 30. il cipollino ò cipollaccio antico*, dictum a cepis, quorum dilutum virorem quodammodo exprimere videbatur; *delle cipolle*. Emendatissimum eius erat genus Carystium, a loco. Id fluctus marini colorem imitatur, apud STATIVM aliosque poetas ideo celebratum.

Zwiebelfärbige und aschgraue alte Marmel. Cipollini antichi, GIMMAE pag. 16, p. 30. Die feineste Art dieses Marmels war ehedem der von Carystos, welcher den Wellen der See an Farbe ähnlich schien, wodurch er in Versen STATII und anderer Poeten beschrieben wird.

Marmor cinereum antiquum, Palumbinum dictum.

Alter aschgrauer, Griechischer Marmel, Palumbin genannt.

Marmor aliud Lunense, siue Carrarience, nigrescens, *Bigio obscuro antico.* GIMMA pag. 30.

Schwärzlicher alter Marmel, von Carrara. Bigio oscuro antico. GIMMA p. 30.

Marmor aliud Carrarience, liuidum fere et Pardalium dictum. *Bigio ò Pardiglio.* IMPER. *Hist. Nat. pag. 682.*

Blaulichter Carrariensischer Marmel, Pardiglio genannt. IMPERATI Hist. Nat. p. 682.

Nigra Marmora.

Schwarze Marmel.

Marmor nigrum antiquum. *Nero antico.* Sic recentiores in vniuersum appellant. Contra antiqui diuersa eius habebant genera, vel saltem vocabula. Appellabant Alabandicum, Luculleum, Lydium, Obsidianum, indicem lapidem, cetera. Etiam Taenarii marmoris genus nigrum fuisse, verisimile est. *Pietra paragona*, IMPERATI *Hist. Natur. pag. 686.*

Alter schwarzer Marmel. Die Alten hatten desselben verschiedene Arten, oder vielleicht nur verschiedene Benennungen. Sie nennten ihn den Alabandischen, den Luculischen, Obsidianum, den Probierstein ꝛc. Auch eine Art des Tänarischen Marmel ist, dem vermuthen nach, schwarz gewesen.

Marmor antiquum nigrum, siue Iaspida dicere mauelis, durissimum, limaeque non cedens, quemadmodum ophites, porphyrites, et alia quaedam antiqua marmora, quae vix atterunt lima.

Ein Stück alter, fester, und der englischen Feile wiederstehender, schwarzer, vielleicht Thebaischer Marmel, oder Jaspis, mit gelben Puncten. Wie denn einige der alten Marmel die Feile beynahe aushalten.

Marmora varia, antiqua pleraque.

Scheckigte, größtentheils alte, Marmel.

Marmor nigrum, venis luteis. *Giallo e nero antico.* Id, si durum sit quidem, Thebaicum potest haberi, Thebis Aegyptiis aduectum.

Schwarz und gelb gestreifter alter Marmel, von Theben aus Aegypten vielleicht, dafern er die gehörige Härte hat. Giallo e nero antico.

Marmor

Marmor Leucomelanon. IMPERATI *Hiſt. Nat. Marmo bianco e nero antico.*

Marmor, Porta Sancta dictum. IMPERATI *Hiſt. Nat. p. 572. Porta ſanta imbrecciato antico.* Marmor carneis rubrisque maculis, vena alba.

Marmor, Porta Sancta dictum, maculis liuidis. IMPERATVS ibidem, *Porta Santa ſerena antica*: rubris in liuido venis.

Marmor Sicilienſe colorum varietate Iaſpida imitatum. *Diaſpro di Sicilia.* GIMMA p. 33. Eſubuiridi colore, rubris, albis, luteis venis ac maculis diſtinctum. Tale ſortaſſis Tauromenitanum apud veteres marmor.

Marmor aliud Carrarienſe, punctis ſanguineis et albis venis diſtinctum. GIMMA ibidem, *Bigio chiaro antico.*

Marmor Leucomelanon hodiernum. *Marmo bianco e Nero moderno.*

Marmor viride mixtum. IMPERATVS l. c. cepaceum nigris albisque maculis. *Cipollaceio.*

Marmor viride albo rubroque mixtum recentius: *Verde moderno, ò Cipollino moderno.*

Marmor viride Pratinum, a vocabulo caſtri in Etruria dictum. Venis rubris diſtinctum eſt, quae venas humanas imitantur. GIMMA p. 19. *Verde di Prato.*

Marmor id genus aliud Sicilienſe, venis albis flauisque in rubro varium, vulgo *Iaſpis Siculus.*

Marmor Italicum, mixtum venis in corallino albis. *Coranella moderna.*

Marmor oculatum, *Occha di Pauone antico.* In cinereo, actis in orbem rubris fuſcisque, oculorum ſpecie, maculis varium eſt.

Marmor orientale, poecilon, ſeu Polymorphites ALDROVANDI *in Muſ. Metall. Lumachella ſcura antica.* Nigrum eſt albis velut lineis in orbem contortis ſcriptum. Dicitur *delle Lumache*; Limacum fere ſpeciem lineae reddunt.

Marmor orientale aliud, polymorphites nigris in luteo maculis. *Lumachella dorata antica.*

Marmor orientale in flauente varium. Polymorphites: *Lumachella cinerea.*

Marmor id genus aliud, ſpecies veluti turbinum exhibens: polymorphites item. Inter Iaſpides talis fere facies apparet in ALDROVANDI *Muſeo Metall. p. 887.*

Schwarzweiſſer alter Marmel. IMPERATI Marmo bianco e nero antico.

Der Marmel Porta Sancta, mit roth und fleiſchfarbenen Flecken und weiſſen Adern. Porta ſanta imbrecciato antico. Alter rothgefleckter wurſtförmiger Marmel.

Dergleichen, mit aſchgrauen Flecken. Porta ſanta ſerena antica: Oder auch mit rothen Flecken in aſchgrauen Grunde.

Sicilianiſcher Jaſpis ähnlicher Marmel, aus Sicilien. Ein in grün, roth, weiß und gelb gefleckter und geſtreifter Marmel. Dergleichen war etwan der alte Tauromenitaniſche Marmel.

Carrarienſiſcher Marmel, mit rothen Puncten und weiſſen Adern. GIMMA. Bigio chiaro antico.

Schwarz und weiſſer Marmel, neuerer Zeiten. Marmo bianco et nero moderno.

Vermiſchter, grüner und weißgefleckter, zwiebelfarbener, Marmel, Cipollaceio genannt, eine Art alten grünen Marmels.

Weiß und rothgemiſchter grüner Marmel, neuerer Zeiten. Verde moderno, o Cippollino moderno.

Grüner Marmel von Prato, einem Orte in Toſcana, mit rothen Adern, welche, in Geſtalt derer Adern, in dem menſchlichen Cörper hin und her lauffen.

Sicilianiſcher Jaſpismarmel, mit weiſſen und gelben Adern in roth, Rother Sicilianiſcher Jaſpis.

Vermiſchter, braun und weiß geſtreifter Italiäniſcher Marmel, Coranella.

Augenförmig gefleckter alter Marmel, welcher das Pfauenauge genannt wird, und in grauen Grunde rothe und braun gezeichnete Flecken hat.

Orientaliſcher Lumachella, oder Schnecken Figuren zeigender Marmel. Vielförmiger Marmel des ALDROVANDI; Dunkler Schneckenmarmel: Lumachella antica: Mit Schneckenförmigen Zügen, in Schwarz.

Dergleichen, mit ſchwarzen Figuren in goldfarbenem Grunde. Goldfarbener Schneckenmarmel. Lumachella dorata antica.

Dergleichen graulichter Marmel, graulichter Schneckenmarmel: Lumachella cinerea.

Dergleichen, mit Schrauben und Schneckengeſtalten. Dergleichen Figuren man auch nach ALDROVANDI Zeugniß in einigen Iaſpis bemerket Muſ. Met. p. 887.

Marmor varium. *Breccia di ſette baſe, antica.* Albis latioribus in rubro maculis.

Vermiſchter Marmel mit breiten weiſſen Flecken in rothen Wurſtmarmel. Breccia di ſette baſe.

Marmor varium corallia imitatum, rubris in albo maculis. *Breccia corallina antica.*

Bunter Marmel, mit verſchiedenen rothen Corallenfarbigen Flecken. Alter Wurſtmarmel, mit Corallenfarbigen Flecken. Breccia corallina antica.

Marmor aliud varium albis in rubro maculis, *Breccia bianca et roſſa antica.*

Weiß in rothgefleckter alter Wurſtſtein, oder Marmel. Breccia bianca e roſſa antica.

Marmor in viridi varium. IMPERAT. *pag.* 772. *Breccia Cipollina antica.*

Grüner weißgefleckter alter Marmel. IMPERATI *p.* 772. Breccia Cipollina antica.

Marmor aliud varium venis in ſubluteo rubellis: *Breccia Gialla e Roſina antica.*

Roth in gelb gefleckter alter Marmel. Breccia gialla e Roſina antica.

Marmor varium Veronenſe hodiernum. *Marmo miſchio di Verona.* GIMMA *p. 30. Breccia di Verona moderna.*

Vermiſchter Veronenſiſcher neuerer Marmel. Marmo miſchio di Verona. GIMMA p. 30. Breccia di Verona moderna.

Marmor albis et latis in liuido et rubello maculis: *Breccia Pauonazza antica.*

Roth und bleyfarbiger alter Marmel, mit weiſſen Flecken. Alter pfaufarbiger Marmel. Breccia Pauonazza antica.

Marmor in luteo rubellum, cryſtallinis venis diſtinctum, polymorphitae genus. *Lumachella gialla e roſſa con vene ſaligne.*

Vielfarbiger rother Marmel, mit durchſcheinenden Cryſtalliniſchen Adern. Eine Art des Schneckenförmigen, mit ſalzfarbigen Adern: Lumachella gialla e roſſa con vene ſaligne.

Marmor varium albis nigriſque minutis maculis, vulgo pauonacium dictum. *Breccia menuta pauonazza antica.*

Vermiſchter, mit weiß und ſchwarzen Flecken, zart gezeichneter, pfaufarbiger, alter Marmel. Breccia minuta, pauonazza antica.

Marmor mixtum albis minutis in liuido maculis. Pauonacium Leucomelanon. IMPERATI *Hiſt. Nat. Pauonazza antica.*

Alter Pfaufarbiger, weiß in bleyfarbigem Gewand gefleckter alter Marmel; Weiß in ſchwarz gezeichneter Marmel des IMPERATI. Pauonazza antica.

Marmor varium *de ſeptem baſibus* dictum. *Breccia di ſette baſe antica.* Eſt illud diuerſis rubris in luteo et albo maculis inſigne et fere diaphanum.

Roth, weiß und gelb gefleckter, zum Theil durchſichtiger Marmel, de ſette Baſe antica.

Marmor varium, e purpureo colore fuſcum, ſparſumque rarioribus albis maculis. *Breccia di Carrara moderna.*

Weiß in braun gefleckter neuerer Marmel, von Carrara. Breccia di Carrara moderna.

Marmor varium albis in rubro maculis. *Breccia bianca e Roſina antica.*

Vermiſchter, weiß in roth gefleckter, alter Marmel. Breccia bianca e Roſina antica.

Marmor varium colore laetius ex albo rubente. *Marmo, ouero Breccia allegra antica.*

Vermiſchter, breit rothgefleckter, alter Marmel. Marmo, ouero Breccia allegra antica.

Marmor ſcriptum et verſibus velut exaratum, IMPERATI *Hiſt. Nat.* GIMMA *p. 26. §. 66. Marmo ſcritto.*

Beſchriebener, oder Buchſtaben-Marmel. Marmo ſcritto, beym IMPERATO und GIMMA p. 26. §. 66.

Marmor varium aureis in rubro maculis: *Marmo à Gioccie d' oro.* GIMMA *pag. 23. §. 58.* Stygmites BECHERI. Aliis fere, *Imbrocatello antico.*

Goldtropffen-Marmel. Marmo a gioccie d' oro. GIMMA p. 23. §. 58. Imbrocatello antico.

Marmor varium, Leucomelanon. *Pauonazzo antico.*

Roth und weiß gemiſchter Marmel. Pauonazzo antico.

Alaba-

Alabaſtra.

Alabaſtrites, vel Marmor, vndis rubris diuerſis luteis albisque varium: *Brocatello.* GIMMA *pag. 12. §. 23.* IMPERATI *Hiſt. Nat. Albaſtro a onde antico.*

Alabaſtrites maculis fluuium imitans. ALDROVANDI *Muſ. Metall. Lib. IV. pag. 749. Albaſtro a vena antico.*

Alabaſtrum aliud maculis fluuios imitatum. *Albaſtro a vena antico.*

Simile Orientale. *Alabaſtro a vena orientale.*

Marmor Alabaſtrinum venoſum. IMPERATI *Hiſt. Nat. Broccatello d' vn altera ſpecie.*

Alabaſtrum venoſum, album, pellucidum, *Alabaſtro venoſo bianco et diafano.* GIMMA *p. 10. §. 19. Alabaſtro di monte acuto.*

Alabaſtrum aliud diaphanum, venoſum. Venis fluuium referentibus, ALDROV. eo, quem ante laudauimus, loco. *Alabaſtro a vena antico.*

Alabaſtrum venoſum orientale: *Dendroïdes Albaſtro a vena antico, vn altera ſpecie.*

Alabaſtrum rubro mellinoque in ſpeciem oculorum maculatum. *Albaſtro maſticato di Roſſo.* GIMMA *pag. 11. §. 19. Albaſtro Roſino à occhi antico.*

Alabaſtrum mellei coloris: *Albaſtro di color di melle.* GIMMA ibid. *Alabaſtro cotognino orientale.* Alabaſtrum achatinum. *Albaſtro agatino.*

Alabaſtrum venis varium, antiquum. *Albaſtro à vena antico.*

Alabaſtrum venis varium, floridum. *Albaſtro fiorito a vena antico. Albaſtro miſchiato comme l' Agato.* GIMMA, l. c.

Alabaſtrum aureis venis, antiquum. *Albaſtro ſchizziato d' oro.* GIMMA *pag. 11. §. 19. Albaſtro a vena orientale.*

Alabaſtrum et venis et velut radiis varium orientale. *Albaſtro chiaro orientale miſchio da vene.*

Alabaſtrum orientale floridum, in rubro luteum. *Albaſtro fiorito. Giallo orientale.*

Alabaſtrum orientale album, pellucidum. *Albaſtro chiaro orientale.*

Alabaſtrum vndis in albo luteis fuſciſue depictum. *Albaſtro a onde antico.*

Alabaſter.

Brocatellmarmel, oder Alabaſter, mit rothen gelb und weiß gewäſſerten Gewand des GIMMAE p. 12. §. 23. und des IMPERATI Hiſt. Nat. Alter gewäſſerter Alabaſter. Alabaſtro a onde antico.

Alabaſter mit Figuren, Flüſſen und Bächen gleich. ALDROV. Muſ. Metall. Lib. IV. p. 749. Alter gewäſſerter Alabaſter. Albaſtro a vena antico.

Alabaſter, mit Zeichnungen derer Flüſſe und Wälder. Albaſtro a vena antico.

Orientaliſcher gemahlter Alabaſter. Albaſtro a vena orientale.

Brocatmarmel, oder Alabaſter, mit buntfarbigen Adern.

Weiſſer Alabaſter, mit durchſichtigen Adern. Albaſtro venoſo bianco et diafano. GIMMA p. 10. §. 19. Albaſtro di monte acuto.

Durchſichtiger Alabaſter, mit Flußförmigen Adern, beym ALDROVANDO. Albaſtro a vena antico.

Durchſichtiger Orientaliſcher Alabaſter, mit Adern und Baumgeſtalten.

Augenförmiger alter weiſſer Alabaſter, mit rothen Zeichnungen. Albaſtro maſticato di Roſſo. GIMMA p. 11. §. 19. Albaſtro Roſino, a occhi antico.

Honigfarbiger Alabaſter aus Orient. Agatförmiger Alabaſter.

Alter Alabaſter, mit Adern. Albaſtro a vena antico.

Alter Achatähnlicher Alabaſter, mit bunten Flammen. Albaſtro fiorito a vena antico. Albaſtro miſchiato comme l' Agato.

Goldſtreifigter Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro ſchizziato d' oro. GIMMA p. 11. §. 19. Albaſtro a vena orientale.

Orientaliſcher Alabaſter, mit bunten Strahlen, Alabaſtro chiaro orientale miſchio da vene.

Gelber, Orientaliſcher, rothgeflammter Alabaſter. Alabaſtro fiorito, giallo orientale.

Durchſichtiger, klarer, weiſſer, Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro chiaro orientale.

Gelb in weiß gewäſſerter, alter Marmel. Albaſtro a onde antico.

Alabaſtrum floridum et achatis naturam imitatum. *Albaſtro fiorito Agatato. Albaſtro miſchio comme l' agato.*

Achatähnlicher bunter Alabaſter. Albaſtro fiorito agatato. Albaſtro miſchio comme l' agato.

Alabaſtrum in rubro candidum, Gimma l. c. *Albaſtro Roſino a occhi antico. Albaſtro candido, ò Roſſo.*

Augenartiger, in roth weiſſer Alabaſter. Albaſtro Roſino a occhi antico, Albaſtro candido o Roſſo.

Alabaſtrum achatis ſpecie orientale, luteum. *Albaſtro orientale giallo agatato.*

Gelber Orientaliſcher Achatähnlicher Alabaſter. Albaſtro orientale giallo agatato.

Alabaſtrum vndis in albo luteis rubriſque depictum. *Albaſtro a vena antico.*

Gelb und roth, in weiß gewäſſerter alter Alabaſter. Albaſtro a vena antico.

Alabaſtrum orientale pellucidum, Achatis facie. *Albaſtro orientale chiaro agatato.*

Orientaliſcher, durchſichtiger Achatähnlicher Alabaſter. Albaſtro orientale chiaro agatato.

Alabaſtrum orientale, variis achatis venis. *Albaſtro a vena agatato.*

Dergleichen, an Zeichnung und Farbe, verſchiedener Alabaſter.

Marmora alabaſtris adfinia venis varia. Imperati *Hiſt. Nat.*

Alabaſtermarmel, mit Adern, beym Imperato Hiſt. Nat.

Alabaſtrum albis rubrisque venis. *Alabaſtro a vena roſino et bianco antico.*

Alter Alabaſter, mit roth und weiſſen Adern. Alabaſtro a vena roſino et bianco antico.

Alabaſtrum liuidis luteisque in albo venis varium.

Weiſſer Alabaſter, mit gelben und bleyfarbenen Adern.

Alabaſtrum achatis facie candidum. *Albaſtro agatato bianco orientale.*

Weiſſer, Achatähnlicher, Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro agatato bianco orientale.

Alabaſtrum floridum achatis facie oculatum.

Achatähnlicher bunter Alabaſter, mit Augen bezeichnet.

Alabaſtrum vndis luteis, albis fuſcisque depictum. *Alabaſtro a onde antico.* Brocatelli quod vulgo dicunt, aut pedicularis ſpecies. Imperati *Hiſt. Nat.*

Weiß braun und gelb gewäſſerter alter Brocatellalabaſter. Alabaſtro a onde antico. Beym Imperato eine Art des Brocatelli.

Alabaſtrum oculatum candidum. *Albaſtro a occhi orientale bianco.*

Weiſſer Augenalabaſter, aus Orient. Albaſtro a occhi orientale bianco.

Alabaſtrum oculatum, luteum, orientale. *Albaſtro a occhi orientale.*

Gelber Augenförmiger Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro a occhi orientale.

Alabaſtrum oculatum, lyncurii colore pellucidum.

Lyncurfärbiger Augenalabaſter.

Alabaſtrum oculatum, candidum, mellino mixtum. *Albaſtro a occhi orientale.*

Weiß und honigfarbener Orientaliſcher Augenalabaſter. Albaſtro a occhi orientale.

Alabaſtrum Achatis venis candidum. *Albaſtro Agatato orientale.*

Achatähnlicher Orientaliſcher Alabaſter. Albaſtro agatato orientale.

Alabaſtrum aliud Achatinum orientale. Salini marmoris inſtar ſplendeſcens.

Orientaliſcher Achatähnlicher, wie Salzmarmel glänzender, Alabaſter.

Alabaſtrum venoſum tranſparentibus venis. Imperati *Hiſt. Nat.*

Alabaſter, mit durchſcheinenden Adern. Imper. Hiſt. Nat.

Alabaſtrum Achatis facie crudum.

Rother, Achatähnlicher Alabaſter.

Alabaſtrum coralliorum ſpecie ex albo varium, maculis gregatim diſpoſitis. *Albaſtro fiorito a pecorelle orientale.*

Orientaliſcher Corallenförmiger Alabaſter, mit dichten weiſſen Flecken; neuerer, eine Heerde Schaafe einiger maaßen vorſtellender, Alabaſter, daher er a pecorelle genannt wird.

Alabaſtrum achatis facie corallinum. *Albaſtro agatato Roſino e bianco.*

Corallenfarbiger, roth und weiſſer Achatalabaſter. Albaſtro agatato Roſino e bianco.

Alabaſtrum achatis facie, albis melleis luteisque venis. *Albaſtro agatato antico.*

Weiß gelb und honigfarbener alter Achatalabaſter. Albaſtro agatato antico.

Marmor Etruriae Florentinum, rudera montium et regionum maculis imitatum.

Florentiniſcher, Landſchaften vorſtellender, Marmel.

MAR-

MARMORA PRAETEREA NONNVLLA RECENTIA PLERAQVE.

Marmel neuerer Zeiten.

Marmor cinereum recens.

Aschgrauer neuerer Marmel.

Marmor, ex cinereo rubens, mollius.

Grau und rother, ausländischer neuerer Marmel.

Marmor viride hodiernum.

Grüner neuerer Marmel.

Fragmenta quaedam marmorum variorum, duriorum, hinc antiquiorum.

Verschiedene Stücke alter Marmel, von unterschiedenen Farben.

Marmor in rubro luteum recens. *Rosso e giallo moderno.*

Roth und gelber neuerer Brocatellmarmel. Rosso e giallo moderno.

Marmor oculatum recens. *Marmor a occhi moderno.*

Moderner augenförmiger Marmel.

Marmor in rubro album recens. *Marmo rosso e biancho moderno.*

Weiß und rother neuerer Marmel.

Marmor minii et asbesti venis distinctum.

Marmel, mit Cinnober und Asbestadern, eine Art Serpentin.

Marmor lutei coloris, venis albis.

Gelber Marmel, mit weissen Adern.

Marmor ex viridi varium.

Grün und weisser Marmel.

CAPVT II.

Marmora et Alabastra cisalpina, patria pleraque, in frustis politis.

Innländische Marmel und Alabaster.

Ophites crinitus. IMPERAT. *Hist. Nat.*

Schlangenzügiger grauer Alabaster.

Alabastrum, qui et ophites crinitus nostras, ex quo calx paratur; Effoditur e crypta, cui nomen *Rex Dauid*, prope vicum Bottendorff.

Dergleichen krauspgezeichneter Alabasterstein, von Bottendorff, aus welchem Gyps gebrannt wird, mit Schlangenzügen, vom König David, zu Bottendorff.

Alabastrum ex Hercynia, quod Iuglandinum a politura et venis, quibus lignum Nucis iuglandis imitatur. BEHR. *Hercyn. curios. p. 134.*

Alabaster vom Harz, welcher Nußholz-Stein, wegen Gleichheit derer Adern, genannt wird.

Marmor, e silua Hercyniae, quod Topographicum, BEHR. *Hercyn. curios. p. 134*

Roth und gelber, wie Landcarten gezeichneter, Marmel, vom Harz, welcher daher der Landcarten Stein genannt wird.

Marmor Hildesheimense, Ebori simile. AGRICOLA.

Weisser Hildesheimer Marmel.

Marmor cinereum, venis, maculisue albis, distinctum.

Grauer, weißgestreifter, Landmarmel.

Marmor Leucomelanon Misnense, maculis in nigro albis.

Schwarzer Meisnischer Marmel.

Simile, albis e viridi venis.

Dergleichen, mit weißgrünlichten Adern.

Marmor cinereum Rochlicenſe, venis luteis. KENTM.

Grauer gelbgefleckter Rochlitzer Marmel.

Marmor ſubuiridibus liuidisque in rubro alboque venis maculisque diſtinctum.

Roth und weiß grün und grau gefleckter Marmel.

Marmor porphyreticum rubrum noſtras.

Rother porphyrähnlicher innländiſcher Marmel.

Marmor porphyreticum, vt vulgo appellant, ac Leucoſticton viride.

Dergleichen grüner.

Marmor nigris albisque in rubro venis.

Roth, weiß und ſchwarz geaderter Marmel.

Marmor cinereum, viridiuſculis venis rubriſque maculis.

Grauer Marmel, mit grünlicht und rothen Adern.

Marmor albis in rubro venis.

Rother Marmel, mit weiſſen Adern.

Marmor Saxoniae et Hercyniae ſiluae, cinereis in rubro maculis venisque albis, varie diſtinctum.

Allerhand Sächſiſche und Thüringiſche, grau und roth geaderte Marmel.

Marmora cinerea, rubro parcius notata.

Graue Marmel, mit eingeſprengten rothen und grünlichten Pünctlein.

Marmora Leucomelana.

Schwarz und weißgeaderter Marmel.

Lapis Lydius. AGRICOLA *de nat. foſſ.*

Probier Marmel, ſchwarzer neuerer Marmel.

Alabaſtri genus Selinoides, ex agro *Burgſcheidungen*, prope Numburgum.

Alabaſter, mit Frauenglaß, von Burgſcheidungen, bey Naumburg.

Alabaſtrum album vndulatum.

Weiſſer Serpentinähnlicher Alabaſter, von Nordhauſen.

Alabaſtrum aliud eius generis, tela carbaſina dictum, ex *Rudigersdorff* Thuringiae.

Cattunſtein, von Rüdigersdorff, in Thüringen.

Alabaſtri genus, Selinoides.

Katzen-Spaat-Stein, von Stegerthal.

Alabaſtrum pyrrhopoecilon, ſiue rubris et fuſcis in albo maculis varium, ex *Vffirungen* Thuringiae.

Bunter Alabaſterſtein, von Ufftrungen, in Thüringen.

Alabaſtrum perpulcrum, a puellis dictum, ex *Wiegersdorff*, Thuringiae.

Schöner Mädgenſtein, von Wiegersdorff, in Thüringen.

Alabaſtrum, argenti et margaritarum colore, Selinoidis genus, ex Steyerthal.

Perlmutterſtein, von Steyerthal, in Thüringen.

Alabaſtrum varium, ex albo fuſcum, ex *Wiegersdorff.*

Weiſſer Wurſtſtein, von Wiegersdorff.

Smectis lapis, Miſniae.

Roher Speckſtein, von der Aue.

Vaſculum, ex lebete vel ollari lapide factum, ex Heluetis.

Ein Gefäſſe, ſo aus dem Topff oder Lebettſteine zubereitet worden, aus der Schweitz.

Alabaſtrum aliud hemidiaphanum mixtum, argentei vel margaritarum coloris, Selinoidae genus, prope Nordhuſam.

Silber oder Perlmutter Spathſtein, welcher durchſichtig und ſilberfarben, bey Nordhauſen.

Alabaſtrum candidiſſimum Tettenbornenſe, Nordhuſa-Thuringum.

Einfarbiger weiſſer Alabaſter, von Tettenborn, bey Nordhauſen.

Alabaſtrum crinitum cinereum Nordhuſanum.

Grauer geſtreifter Alabaſter, von Nordhauſen.

Alabaſtrum poecilon, ex rubro et albo ſtriatum, ex *Vffirungen*, Thuringiae.

Roth und weißgeſtreifter Marmel, von Ufftrungen in Thüringen.

Alabaſtrum venis varium, cinereum, ex *Sachswerffen* Thuringiae.

Mit weiß und grauen Adern bezeichneter Alabaſter, von Sachßwerffen, in Thüringen.

Alabaſtrum cinereum, ex albo venis varium, lapis Geographicus dictus, Wiegersdorffio prope Nordhuſam.

Mit weiß und grauen Adern gezeichneter Alabaſter, oder ſogenannter Landcartenſtein, von Wiegersdorff, bey Nordhauſen.

Alaba-

Alabaſtrum cinereum, hinc inde albo maculatum, Wolfflebia prope Nordhuſam. BEHRENS *Hercyn. curioſa.*

Grau, mit weißgefleckten Alabaſter, von Wolffleben, bey Nordhauſen.

Lapis lardi. Steatites ALDROVANDO, variis ex altera parte coloribus, ex agro Schneebergenſi.

Speckſtein, von unterſchiedenen Farben, auf einer Seite poliret, vom Ochſenkopf bey der Aue einem Städtgen unter das Schneebergiſche Bergamt gehörig.

Marmor Salisburgenſe lineatum et dendrophoron.

Salzburgiſcher baumiger Marmel.

Marmor Salisburgenſe, in luteo maculatum.

Fleckigter gelber Salzburger Marmel.

Marmor dendrophoron Salisburgenſe.

Dendritiſcher Salzburger Marmel.

Marmor nigrum lapidi Lydio ſimile.

Salzburger ſchwarzer Marmel.

Marmor lutei coloris, imagines reddens, vt fere olim Phengites.

Erbsfarber Salzburger Marmel.

Marmor viride, Iaſpis Germanica.

Grüner Salzburger Jaſpisartiger Marmel.

Marmor ruſum oculatum, Salisburgenſe.

Röthlicher augenförmiger Marmel, aus Salzburg.

Marmor cinereum oculatum.

Aſchfarbiger Augenmarmel, aus Salzburg.

Marmor cinereum leucoſticton.

Weiß und grau buntfarbiger Marmel, von daher.

Marmor cinereum, maculis obſolete albis notatum.

Grauer Marmel, mit dunkeln Flecken.

Marmor Porphyriten imitatum rubrum.

Rother Porphyr artiger Marmel.

Marmor iaſpida imitatum, ruſum, varie maculatum, et velut verſibus ſcriptum.

Jaſpisartiger rother, auf allerhand Art geſtreifft oder gefleckter, Marmel.

Marmor flauum, nigris maculis varium.

Gilblichter Marmel, mit dunkeln Flecken.

Marmor cinereum, rubro varium.

Aſchfarbener, in roth, buntfarbiger Marmel.

Marmor varium, farciminis tranſuerſim ſecti facie.

Wurſtſtein, ein roth, grau und weißfleckigter Marmel.

Marmor in aureo varium, telae aureae nomine veniens.

Roth und gelber Brocatmarmel.

Marmor, telae argenteae nomine veniens.

Weiſſer Brocatmarmel.

Marmor carnei coloris, rubro diſtinctum.

Fleiſchfarbener, röthlicht gezeichneter, Marmel.

Aliud id genus venis varium.

Roth und fleiſchfarbener, mit weiſſen Adern vermiſchter, Marmel.

Marmor in rubro venis albis varium.

Blaß und dunkelrother, mit weiſſen Adern vermiſchter, Marmel.

Marmor in rubro et cinereo ſcriptum.

Marmel, welcher dem Italiäniſchen Schriftmarmel gleicht.

Marmor ex ruſo et luteo varium.

Roth und buntfarbiger Marmel.

Aliud Marmor, ex rubro et luteo varium.

Roth und gelb buntfarbiger Marmel.

Marmor farciminis ſecti facie, luteo notatum.

Gelb eingeſprengter Wurſtſtein-Marmel.

Marmora, quae Iaſpidis venam habent.

Jaſpisartige, roth, weiß und ſchwarz, buntfarbige Marmel.

Marmora in nigro et luteo varia.

Schwarz, in gelb gefleckte Marmel.

CAPVT III.

Marmora ſerpentina, Serpentinſteine,

Prope Seblizium Miſniae, non procul Lauterſtena arce oppidulum, effoſſa, ophitae genera, de quibus AGRICOLA *de Nat. Foſſil. L. VII. p. 308. 309.* ſecundum *Edit. Froben. 1558.*

Welche zu Zöpliz, einem bey dem Schloſſe Lauterſtein gelegenen Städtgen, brechen: Allerhand Arten des Ophiten, beym AGRICOLA p. 308. 309. Edit. Froben. 1558.

Ophites ſubuiridis, maculis nigris.

Graulichter Serpentin, mit ſchwarzen Flecken.

Ophites venis nigris, plus minus obſcuris.

Serpentin, mit ſchwarzen Adern.

Ophites niger, rubris punctis ac venis, AGRICOLAE, Pyrrhopoecilos.

Schwarze Serpentine, mit rothen Adern und Puncten.

Ophites niger, vel ſubrubens, cinereis maculis. AGRIC. l. c.

Schwarze und röthliche Serpentine, mit grauen Flecken.

Ophites laete virens, colore ſpecioſo, venis nigris.

Hellgrüner Serpentin, mit ſchwarzen Adern.

Ophites obſcure virens, albis nigrisque venis.

Dunkelgrüner Serpentin, mit ſchwarzen und weiſſen Adern.

Ophites viridiuſculus, denſioribus venis, rubris et nigris maculis.

Hellgrüner Serpentin, mit dichten und ſchwarzen Adern, auch rothen Flecken.

Ophites laete viridis in furuo, rubris maculis varius.

Heller und dunkelgrün vermiſchter Serpentin, mit röthlich einfallenden Flecken.

Ophites pallide virens, rubris venis, fuſcisque maculis.

Blaßgrün röthlich gefleckter und braun geſtreifter Serpentin.

Ophites pallide virens, velut arborum lineis notatus.

Weiß, grünlichter, ſchwarz und Baumförmig gezeichneter, Serpentin.

Ophites aureo colore lucens.

Ins goldfarbene ſpielender grünlicher Serpentin.

Ophites viridi rubroque varius, admixta glacie, vt vocant, Mariae.

Grün und roth gemiſchter, auch mit Katzenſilber vermengter, Serpentin.

Ophites, ex albo purpureoque colore in viridi varius, Lithomargae ſimilis.

Weiß, purpur, roth und grün gemengter, und dem Steinmarck und Marmor gleichender, Serpentin.

Ophites, ex fuſco et viridi micans, ac venis varius.

Braun roth, mit grün gemengter, geſtreifter und punctirter, Serpentin.

Ophites ocularibus rubris nigrisque in viridi deſcriptis maculis.

Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen ſchwarz und grünlich umzogenen Flecken.

Ophites minii colore, nigro maculatus.

Cinnoberfarbener und ſchwarz rothgefleckter Serpentin.

Ophites praſini coloris, nigris oculis.

Dunkelgrüner, mit ſchwarzen augenförmigen Flecken eingeſprengter, Serpentin,

Similis, inaequalibus maculis.

Dergleichen, mit breiten unförmlichen Flecken.

Ophites laete virens, ſtriis nigris decuſſatim diſtinctus.

Ein hell grüner Serpentin, mit ſchwarzen, einander durchſchneidenden, Streiffen.

Eiusdem coloris ophites, nigris oculis.

Dergleichen, mit ſchwarzen augenförmigen Flecken.

Similis, albis oculis, immaturus dictus.

Dergleichen, mit weiſſen unreiffen Flecken.

Ophi-

Ophites viridis, maculis rubris. — Ein grüner Serpentin, mit dichten grossen Cinnoberflecken eingesprengt.

Ophites in rubro ac viridi varius, nigris maculis. — Roth und grünlicher Serpentin, mit schwarzen Flecken.

Ophites in rubro lucens, nigris maculis. — Röthlicher, schön glänzender, Serpentin, mit schwarzen Flecken.

Ophites ex rubro et nigro varius, venis albis sectus. — Schwarz und rothgemengter Serpentin, mit weissen durchsetzenden Adern.

Ophites ruber, oculis iride alba notatis. — Röthlicher Serpentin, mit augenförmigen Flecken, deren Umfang weiß ist.

Ophites in rubro et nigro, polystictos, non striatus. — Roth und schwarz eingesprengter Serpentin.

Ophites ex rubro et nigro, polystictos et striatus. — Roth und schwarz eingesprengter und gestreiffter Serpentin.

Ophites varie virens in rubro, nigris tenuibus venis. — Hell roth und dunkelgrüner Serpentin, mit schwarzen Adern.

Ophites niger Pyrrhopoecilos. — Schwärzlicher Serpentin, mit roth eingesprengten Flecken.

Ophites ruber, albo varius. — Dergleichen, mit weissen Flecken.

Ophites obscure virens, nigris venis. — Dunkel grüne Serpentine, mit schwarzen Adern.

Ophites ex viridi albus, venis nigris. — Hellgrüne, in weis ausfallende, Serpentine, mit schwarzen Adern.

Ophites laete virens, crassioribus venis rubris. — Hellgrüner Serpentin, mit starken rothen Adern.

Similis, nigris venis. — Dergleichen, mit schwärzlichen Adern.

Ophites prasinus, varie striatus. — Hellgrüne und dunkelgrüne, theils mit starken, theils schwächern, schwarzen, auf verschiedene Art verzogenen, Adern.

Similes, variae notae. — Hellgrüne, mit dichten und zarten Adern auf verschiedene Art durchzogene, Serpentine.

Ophites ex albo virescens, nigris maculis maiusculis minutisque sparsis. — Hellgrüne, in weiß ausfallende, Serpentine, mit grossen und kleinen schwarzen Flecken.

Ophites e fuluo virens, maculis nigricantibus. — Dergleichen, gelblich.

Ophites obscure virens, melanopoecilos. — Dunkelgrüner Serpentin, mit grossen und kleinen vermengten schwarzen Flecken.

Ophites fuscus, oculis nigris alba iride cinctis. — Dunkelbrauner Serpentin, mit schwarzen augenförmigen hell eingefleckten Sternen.

Similis viridans. — Dergleichen grünlicht.

Ophites pallide virens, ex viridi maculosus, cui Selenites interlucet. — Blaßgrüner Serpentin, mit dunkelgrünen Flecken, und untermischten Katzensilber.

Ophites laete virens, maculis nigris, Leucostictos. — Hellgrüner Serpentin, mit weiß gesprengten schwarzen Flecken.

Ophites Porphyritem imitatus, viridis, nigris maculis. — Dergleichen, mit schwarzen Flecken.

Arte facta, vt globuli, aliaque, e marmoribus diuersis et achate vario, cui chalcedonius inest, ex agro Rhenano et Salisburgensi. — Allerhand durch Kunst bereitete Sachen, aus verschiedenen Marmeln, sonderlich klein und große Achatkugeln, auf welchen sich allerhand Figuren vorstellen, zum Theil mit Chalcedon vermischt, vom Rhein und aus dem Salzburgischen.

Marmora cruda impolita varia.

Marmora cruda varia e rubro albo et viridi AGRIC. *de Nat. Foſſil.* in quibus et Iaſpidum fruſta.

Alabaſtrum in venis varium, ex Hercynia ſilua.

Marmor varium, quod a farciminis ſecti ſimilitudine dicitur.

Alabaſtrum, ex quo Gypſum fit. KENTM. Tit. 4.

Marmor Leucomelanon.

Marmor ex rubro et albo varium, farcimina imitatum.

Rohe Marmel.

Roher, roth und grüner, Marmel, nebſt rothen Jaſpis.

Roth und weißgeſtreifter Alabaſter, vom Harz.

Bunter Marmel, welcher der Wurſtſtein genennet wird.

Gemeine Alabaſter, oder Gypsſteine.

Schwarz und weiſſer Marmel.

Wurſtſtein-Marmel.

Lapides fluuiatiles, venis diſtincti, et varias, ſed inconſtantes, figuras adepti.

Silex fluuiatilis, venis diſtinctus. ALDROV. *Muſ. Metall. Lib. IV. p. 733.*

Silicis rubentis ſegmentum, vtrinque politum.

Silices fluuiatiles, rotundae, ſphaericae, ellipticae, aliarumque figurarum.

Silices coloribus et figura varii, aqua profluente collecti, prope Roſtochium.

Flußſteine, mit Adern, und von allerhand Geſtalten.

Flußſteine, mit weiſſen und blaulichen Adern.

Dergleichen, auf beyden Seiten poliret, einem Stücke geräucherter Zunge gleichend.

Flußſteine, verſchiedener Geſtalten.

Flußſteine, von allerhand Figuren und Farben, ſo bey Roſtock gefunden werden.

SECTIONIS PRIMAE,
QVAE DE LAPIDIBVS NON FIGVRATIS,
CLASSIS II.

DE GEMMIS.
Von denen Edelgesteinen.

ORDINES GEMMARVM.
Ordnungen derer Edelgesteine.

CAPVT I. Gemmae opacae et hemidiaphanae crudae. — Dunkle und halb durchsichtige rohe Edelsteine.

CAPVT II. Gemmae diaphanae crudae. — Durchsichtige rohe Edelgesteine.

CAPVT III. Gemmae Opacae et hemidiaphanae politae. — Dunkle und halb durchsichtige geschliffene Edelgesteine.

CAPVT IV. Gemmae pellucidae politae. — Durchsichtige geschliffene Edelgesteine.

CAPVT I.

Gemmae opacae, et hemidiaphanae crudae.

Dunkle und halb durchsichtige rohe Edelgesteine.

Lapis Nephriticus indigena Baruthensis.

Land Nephriticus von Bayreuth.

Iaspis, ex viridi et rubro varius, Zwiccauiensis.

Grün und rother Meißnischer Jaspis, bey Zwickau gebrochen.

Lapis Nephriticus pallide virescens, qui Iaspidis species censetur. Aliis lapis nephriticus occidentalis. ALDROV. *Musf. Metall. p. 706.*

Ein ausländischer grüner Jaspis.

Iaspis ruber e Variscia.

Ein rother Jaspis, aus dem Voigtlande.

Iaspides crudi rubri.

Rothe rohe Land Jaspis.

Iaspis ex rubro flauoque striatim mixtus.

Rother gelbgestreifter ausländischer Jaspis.

Iaspis ruber campestris.

Rother Feld Jaspis.

Iaspides rubri, coloribus variantes.

Hoch und blaßrothe Land Jaspis.

Iaſpachates. ALDROV. *Muſ. Metall. Libr. IV. p. 891.* Iaſpis noſtras, coralii facie, cui intereſt quarzi et Amethyſti vena. SCHWENCKF. *Sileſiogr.*	Rother Jaſpis, der ſogenannte Corallenſtein, mit Quarz und Amethyſten Flüſſen, von Freyberg.
Iaſpis, coralii colore, Freibergenſis.	Freybergiſcher roher Corallenſtein.
Similis gleba, cui quarzum innatum adhaeret.	Dergleichen, mit Quarz.
Achates, Chalcedonii venis, coralii facie.	Roher Corallenſtein, mit Chalcedon.
Iaſpachates, cum dendrite.	Baumförmiger Corallenſtein.
Fruſtum glebae Iaſpidis gilui e fluuio. ALDROV. *Muſ. Metall. Lib. IV. p. 891.*	Ein Stück von einer gelben Jaſpiskugel, aus Böhmen.
Lapis Lazuli. Cyanus Theophraſti, Sapphirus fortaſſis cum punctis aureis PLINIO.	Azurſtein, oder Lazulſtein.
Lapis Lazuli, Memphites DIOSCORID. CAESALPINI *Lib. II. Cap. 14.*	Desgleichen Azur, oder Laſurſtein.
Lapis Lazuli aurifer putatus.	Dergleichen goldhaltiger Laſurſtein.
Lapis Lazuli.	Dergleichen.
Globus Achati effractus; cryſtallis lucidis fartus, natus prope Mutinam oppidum, matrix adamantum dictus. MYLII *Saxonia ſubterranea.*	Eine rothe halbgetheilte Achatkugel, mit klaren Cryſtallen, Mutſchener Diamantkugel genannt.
Saxum Chalcedonio mixtum, prope Grub in agro Nordhuſano. Confer Commerc. Liter. Nor. Hebd. XLVIII.	Achat Maße, mit Chalcedon, von Grub, bey Nordhauſen.
Globuli Chalcedonio praegnantes, ex agro Glauchenſi.	Chalcedonkugeln, welche bey Glaucha auf dem Felde gefunden worden.
Iaſpidis, in quo Chalcedonius, ex agro Coburgenſi, maſſa.	Ein Stück Jaſpis, mit Chalcedon, bey Coburg.
Similis, Iaſpide rubello et Chalcedonio praegnans.	Dergleichen, aus röthlichen Jaſpis und Chalcedon.

CAPVT II.

Gemmae diaphanae crudae. Durchſichtige rohe Edelgeſteine.

Chalcedonius, vt vulgo quidem vocatur, in globo filicis fluuiatilis, quem venarum more ſecat.	Chalcedonkugel, aus der Mulde, bey Zwickau.
Granati, qui dicuntur hodie, carbunculorum antiquis genus. GIMMA *Lib. II. Cap. 5. Art. I.* Bohemici hi ſunt in ſaxo nigro.	Granaten, aus Böhmen.
Carbunculi, ſiue granati Fichtelbergenſes, in ſaxo cinereo.	Granaten, vom Fichtelberge, in grauen Stein.
Granati extra lapidem.	Granaten, auſſer dem Geſtein, mit Kieß vermiſcht.
Granati Seblicenſes in gleba, ſeu matrice.	Zöblitzer Granaten, in ihrem Lager, ohne Kieß.
Granati cum Pyrite, ex Plana, Bohemiae.	Granaten, mit Kieß, aus Plan, in Böhmen.
Granati auri compotes, Bohemiae.	Goldhaltige Böhmiſche Granaten.
Granati, cum pyrite argentei coloris.	Granaten, mit Waſſerkieß.

Granati

Granati Bohemici.	Böhmische Granaten, ausser dem Gesteine.
Granati fluminum auriferi, ex Bohemia, Granati ex arenis loti, KENTMANNO.	Goldhaltige Flußgranaten, aus Böhmen, oder Schielkörner.
Granati electiores Bohemici.	Auserlesene Böhmische Granaten.
Granati Bohemici, in Magnetide, seu Talco. OLAVS WORM. *p. 114.* et OLIG. IACOB. *Mus. Reg. p. 34.*	Böhmische Granaten, in Talk.
Granati Bohemici, in spatho albo.	Böhmische Granaten, in weissen Spath.
Granati, cum pyrite et viridi metallico, Plana, Bohemiae oppido.	Granaten in Kieß und Kupffergrün, aus Plan, in Böhmen.
Granati Iohanngeorgipolitani auriferi, in Talco.	Goldhaltige Granaten, von Johanngeorgenstadt, in Talk.
Granati maiusculi anguloſi, saxo nudi, Tyrolenses.	Rohe eckigte große Granaten, ausser dem Gesteine, aus Tyrol.
Granati in terra limosa fissili, ad Buckam Schneebergae.	Granaten, in einem grünen schieferigten Letten, von der Margaretha, zu Buckau, bey Schneeberg.
Granati in lapide rubello, qui plumbi candidi compos est.	Granaten, in einem Zwitterstein, von daher.
Topazii, vt vulgo quidem audit hoc genus, indigenae, e monte Schneckenbergensi, Vogtlandiae. Ex PLINII disciplina rectius Chrysolithi capniae fuerant dicendae.	Innländische Topase, vom Schneckenberg, im Vogtlande, welche, nach des PLINII Art zu reden, Chrysolithen heissen sollten.
Opali Eibenstochienses crudi.	Rohe Opale, von Eibenstock.
Opali e saxo exempti et nudi, rubro colore tincti, eo, quod in gleba ferri compote delituerant, prope Schorlam Schneebergae.	Roher Opal, ausser dem Gesteine, so in Eisenstein gebrochen, und dahero röthlich aussiehet, von der neu Jahres Fundgrube, im Orbisgrunde, ohnweit Schorlau, bey Schneeberg.
Opali frustum maius, ad quod ferri metallum agnatum deprehenditur, ex eisdem fodinis.	Ein groß Stück Opal, woran noch derber Eisenstein ansitzet, von Schorlau, bey Schneeberg.
Iaspis, cui opalus inest, cum lapide plumbi candidi compote, in saxo Eibenstochiensi.	Opal, mit Jaspis, worunter Zinnstein vermenget ist, auf einem sandigten Gesteine, vom Seegen Gottes, bey Eibenstock.
Matrix crystallorum, in qua crystalli, et velut adamantis micae. Gleba, pyrite constans, crusta tophacea inducta est. Peponem petrefactum montis appellant Carmeli. BREYN. *de Melone petrefacta mont. Carmel. Tab. I.* CALCEOL. *Mus. Ver. p. 193. Vterus crystalli.*	Crystall, oder Diamant Mutter, mit eingeschlossenen Diamantpuncten, aus einer fahlen Jaspis Kugel bestehend. Versteinerte sogenannte Melonen des Bergs Carmel, bey BREYNIO.
Topazius Bohemicus praegrandis, iridem colore referens.	Ein Böhmischer, großer, zum theil regenbogenfarben spielender, Topas.

Ob eam causam putauit CALCEOLARIVS *Mus. Veron. (p. 244.)* eam gemmam quasi τὸ παντῶν (forte τὸ πασῶν, quod omnibus coloribus reluceat, dictam fuisse. Verum eam nominis rationem, quae ipsa quoque suo vitio non satis expeditur, abunde confutat PLINII auctoritas, qua ab insula Topazo tractum fuisse Topazii vocabulum euincitur.

Topazius niger, siue crystallus Bohemica nigrans.	Schwärzlicher Böhmischer Topas, oder Crystall.
Topazii, crystalli, Fluores Topazium imitati anguloſi, e monte Schneckenbergensi, Vogtlandiae.	Eckigte rohe Topase, aus dem Topasbruche, vom Schneckenberge, im Voigtlande.
Amethysti occidentales et indigenae.	Innländische Amethyste.

Cryſtalli, vel fluores rhomboidales, Amethyſti colore. KENTM.

Viereckigte Amethyſtenflüſſe.

Quarzum, Amethyſti fluore tinctum et politum.

Ein Amethyſtenfluß, mit Quarz.

Achates Amethyſtizon. Amethyſti ſtriae in Achate.

Spießigt gewachſener glänzender Amethyſt, in Achat.

Chryſolithi indigenae, ſiue chryſoberylli. KENTMANN. Synonyma fere ſunt, chryſolithos, chryſelectrum, Melichryſos.

Landchryſolithen, oder Chryſoberyllen.

Chryſolithi virides, ſ. Chryſopraſi. KENTM.

Grüne Chryſolithen, oder Chryſoprasen.

Smaragdi indigenae. *Viridi cum luce Smaragdi*, vt LVCRETIVS quidem deſignat.

Innländiſche Smaragde.

Hyacinthi occidentales indigenae.

Innländiſche Hyacinthe.

Cymbion paruum ex amethyſto indigena, cui ineſt ouulum, cum operculo, ex eadem materia.

Ein Eyförmig Schälgen, aus innländiſchen Amethyſt geſchnitten, worinnen ein Büchßgen mit Schraubenteckel, aus Amethyſt geſchnitten, lieget.

Cymbion maius, et aliud minus, ex Achate agri Rhenani, in quo vitra obſidiana, diuerſi coloris gemmas imitantia, ſeruantur.

Eine größere und kleinere runde Schale, von ausländiſchen Achat, vom Rhein, röthlicht und brauner Farbe, worinnen Proben von allerhand Glaßflüßen befindlich ſeynd.

Acerra e ſilice candidiſſimo, qui opalum fere imitatur, fabrefacta.

Ein Büchßgen, mit Deckel, aus weiſſen Kieſel geſchnitten.

Fruſtum id genus ſilicis.

Ein Stück weiſſer roher Kieſel, aus welchem dieſes Gefäſſe geſchliffen worden.

Lapis lazuli in quarzo.

Azurſtein, in Quarz, mit grün vermiſcht, auf einer Seite geſchliffen.

Lapis Nephriticus indigena.

Innländiſcher Nephriticus.

Berylli indigenae. KENTM. Cryſtallus, quae Beryllus.

Innländiſche Beryllen, oder Aquamarin.

CAPVT III.

Gemmae opacae et hemidiaphanae politae.

Dunkle und halb durchſichtige geſchliffene Edelgeſteine.

Glebae Achatis ſegmentum, in quo Chalcedonii, Iaſpidis et Sardae, colores eleganter commiſcentur. In medio ſinus patet, cryſtallis refertus.

Ein Durchſchnitt einer Achatkugel, in welcher Chalcedon, Jaſpis und Carniol Adern, vermiſcht, deren Höhlen mit Cryſtallen angefüllet ſind, aus Böhmen.

Conferenda eſt, cum hac non abludens, alia fruſti imago in ALDROVANDI *Muſ. Metall. Lib. III.* atque item alia in CALCEOL. *Muſeo Veronenſi, pag. 193. vulgo Vterus cryſtalli.*

Achatis varii, et Iaſpidis lutei Sardaeque coloribus diſtincti, Gleba polita, qualis crudus exhibetur. *Cap. VII.*

Ein Durchſchnitt einer Jaſpiskugel, mit polirter Fläche, deren äuſſerſter Umfang gelb, das Mittel aber roth und weißfarbicht iſt, aus Böhmen.

Iaſpis e rubro, cum onyche mixta, in gleba achatina.

Rother und weiſſer Jaſpis, aus Böhmen.

Iaſponyx, ſeu Iaſpis viridis et ruber, cum onyche mixta, in gleba achatina.

Roth und grüner Jaſpis, mit Onyx vermengt, in Achat Geſteine.

Iaſpides aliae id genus, e viridi rubentes.

Roth und grüne Jaſpis.

Iaſpides rubris in viridi venis e metallis Zwiccauienſibus.

Grüne Jaſpis, mit rothen Adern, aus den Jaſpisgruben, bey Zwickau.

Iaſpo-

Iasponyx, siue onyx, in Iaspide rubra.	Roth und grüner Jaspis, mit Chalcedon, aus Böhmen.
Iaspis viridis et rubra, Achatis venis, e metallis Zwiccauiensibus.	Roth und grüner Jaspis, mit Achatadern, aus denen Jaspis Gruben, bey Zwickau.
Iaspis viridis, albis maculis punctisque sanguineis notata, qualis diaspros describitur ab AGRICOLA.	Grüner Jaspis, mit weissen Adern und rothen Puncten, aus Böhmen. Diasper, nach dem AGRICOLA.

Confer. GIMMA (*Tom. I. pag. 763.*) Iaspis Smaragdizon DIOSCORIDI (*Lib. V. Cap. 160.*) Siue prasii genus est alterum, si PLINIO credimus: qui venas in Iaspide agnoscit: guttas agnoscere non videtur.

Iaspachates, siue Iaspis viridis, cum Achate, cui micae violacei coloris insunt.	Jaspachates: Grüner Jaspis, mit violetenen Puncten.
Iaspis, ex luteo rubra.	Gelb und rother Jaspis.
Iaspis viridis et rubra, Bohemiae.	Rother und grüner Jaspis, aus Böhmen.
Iaspis rubra orientalis.	Rother orientalischer Jaspis.
Iaspis ex luteo viridis, et velut verſibus scripta. Iaspis Polygrammos, Mesochloros. AGRICOLAE (*Lib. VI. p. 616.*) ex agro Rhenano.	Linienförmiger, gelb und grüner, Jaspis, vom Rhein.
Iaspis pallide viridis. Iaspis ex viridi caerula.	Blaßgrüner Jaspis.

Poterat videri vel Callais, vel Iaspis aerizon DIOSCORIDIS (*Lib. V. Cap. 160.*) et PLINII, nisi magis cyaneo tingi illum conueniret, qualis est fere, quae Turcois nostris, PLINIO Iaspis caerulea.

Achates, luteis nigrisque venis, in se contortis.	Gelber geflammter Jaspis, mit schwarzen krausen Adern.
Alii id genus Achates, colore varii.	Dergleichen, verschieden farbiger, Jaspis.
Iaspachates, nigris viridibusque flammarum more dispositis uenis, qui prope Rhenum flumen inuenitur.	Grün und schwarzgeflammter Jaspis, um den Rhein, in Gestalt eines versteinerten Holtzes, mit Adern.
Iaspis in viridi rubra.	Grün und rother Jaspis.
Iaspis ad scintillas e clauo excutiendas informata.	Feuerstein, von Jaspis.
Iaspides id genus aliae.	Dergleichen, verschiedener Arten.
Iaspis viridis, cum Chalcedonio mixta	Grüner Jaspis, mit Chalcedon.
Corallachates, GIMMAE (*Tom. I. p. 258.*) Venae quidem eius in fluore Amethystino discurrunt.	Corallenfarbener Achat, in Amethysten Flüssen, aus Freyberg.
Corallachates, venis in Crystallo ductis. Iaspis Crystallodes, DIOSCORIDI (*Lib. V. c. 160.*)	Corallenfarbene Achatadern, in Bergcrystall, von daher.
Chalcedonyx, imposita Iaspidi rubrae.	Chalcedonyx, auf rothem Jaspis.
Pyrites politus, cum quarzo, vt dicunt.	Geschliffener Schwefelkieß, mit Quarz.
Pyrites aurifer politus.	Geschliffener Schwefelkieß, in schwarzen Gesteine, von Freyberg.
Fragmentum glebae achatis, crystallo grauidi. Iaspis corallii colore in achate. ALDROVANDO (*Musc. Met. pag. 920.*) Sardonyx, sed minus adcurate.	Ein stückgen Achatkugel, mit eingeschlossenen Crystallen. Rother Jaspis, mit einem Achat, blaßrothe Jaspiskugel.
Gleba Sardae Achatisque venas habens, siue Crystallus Onyche grauida.	Eine Achatkugel, deren Mitte mit Crystallen angefüllet ist.
Glebae Iaspidis albae segmentum, in quo Achates, guttis sanguineis; siue, Haemachates cum Chalcedonio, venis vtrinque castelloruu formam describentibus.	Weisser, rothpunctirter, Jaspis, mit einsetzenden Achat, und ins dreyecklauffenden Strichen, aus Böhmen.

Globi Achatis, cuius venae caſtellorum formam habent.	Jaſpis und Achatkugel, mit fleiſchfarbenen, Befeſtigungs ähnlichen, Zeichnungen, aus Böhmen.
Globus Chalcedonio et Iaſpide rubro conſtans.	Eine Achatkugel, mit rothen Jaſpis.
Globulorum ex Chalcedonio et onyche ſegmenta, venis onychis in Chalcedonio caſtella deſcribentibus.	Chalcedonkugel, mit Befeſtigungsfiguren.
Globulus Chalcedonii et Onychis, onyche in Chalcedonio per ſtrata diſpoſito.	Durchſchnittene Chalcedonkugeln, mit Parallel-Linien gezeichnet.
Achates, cum Chalcedonii venis, quae caſtellorum velut lineas deſcribunt.	Rother Jaſpis, mit Achat und Befeſtigungsfiguren.
Melanachates, ſeu Achates, nigris in rubro venis, ordine diſtinctis.	Achat, mit roth und ſchwarzen Jaſpisadern.
Pyromachi, ex Chalcedonio.	Flintenſtein, aus Achat.
Chalcedonius, onyche praegnans.	Weißlichter Achat.
Achatis genus, quae videri poteſt Sardonyx.	Sardonyx, wie er von einigen genennt wird.

ALDROVANDI *Muſ. Metall. (Lib. IV. p. 920.)* At de eius gemmae veris notis, ob celebritatem apud veteres, quando Principem gemmam IVVENALIS appellat, infra quaedam dicemus.

Sapphirachates, ſeu Achates, caeruleo tinctus.	Blaulichter und grünlichter Achat, und Jaſpis, von verſchiedenen Farben.
Alii quidam Achates varii.	Verſchiedene farbige Achaten.
Chalcedonius in achate, Iaſpidis rubri venis.	Chalcedon in Achat, mit rothen Jaſpisadern.
Iaſpides orientales, purpureis in viridi venis. ALDROVANDI.	Orientaliſcher grüner Jaſpis, mit rothen Puncten.

Qui vulgo Heliotropii nomine veniunt, *il Giraſole*. Secundum PLINII diſciplinam Praſii potius haec genera fuerint dicenda.

Iaſponyches, venis diſtinctae, quales ſunt ALDR. (*Muſ. Met. Lib. IV. p. 891.*) ſeu Iaſpides, onychis vena variegati.	Jaſpis, mit Onyxadern. Achat aus Jaſpis und Onyx.
Iaſponyches variae.	Dergleichen, verſchiedener Farben.
Iaſpides, in rubro alboque, variae.	Roth und weiß gemengter Jaſpis.
Iaſpides orientales nigrae, quod genus dicuntur quoque Capniae, DIOSCORIDI quidem ac PLINIO (*Lib. V. Cap. 160.*)	Schwarze orientaliſche Jaſpides, rauchfarbne Jaſpis, beym DIOSCORIDE und PLINIO.
Iaſpis tota lutea orientalis.	Gelber Jaſpis.
Iaſpis, ſtriis rubris in caeruleo, varia.	Grün und rothfarbener Jaſpis

Quale genus fortaſſis aerizuſa Iaſpis PLINIO eſt. An Pantherachates, vulgo Pantachates, a pellis Pantherae ſimilitudine. (GIMMA *Tom. I. pag. 258.*)

Iaſpachatum Iaſponychumque fragmenta, coloribus variis, plurima.	Allerhand Stückgen, von buntfarbenen Jaſpis.
Iaſpides aliae variae, oculorum figura, in quibus ſunt fere, quos oculos Beli vocare ſolent.	Augenſteine. Achate mit Augenzeichnungen, deren einige zwey, drey, und mehrere, Augen haben.
Molochitis ſpecies.	Eine Art Malachiten.
Lapis Nephriticus orientalis politus.	Orientaliſcher Lapis Nephriticus.

Iſada Hiſpanis dictus, ſecundum CALCEOLARIVM in *Muſ. Veronenſi. (pag. 331. 333.)*

Lapis Lazuli politus, Cyanus fortaſſe PLINII.	Lazur und Armenierſtein.
Crucis lapillus, ex Aſturibus Hiſpaniae, Calceolarianus.	Creutzſtein, oder Sanct Jacobſtein, von Compoſtell, in Aſturien Spaniens, bey CALCEOLARIO.

CALCEOL. *Muſ. Veron. pag. 392.* Lapis crucifer, ALDROVANDO, MERCATO, GESNERO, OLAO WORMIO.

Molo-

Malachites, caeruleo natiuo adſperſus. Malachit, mit Kupferlaſur.

Iaſpis, Smaragdo viridi ſimilis vna parte, altera caeruleo foſſili obducta. KENTMANO (*pag. 50.*) Heſperus MYLII *pag. 17.*)

Iaſpis, coralii ruborem imitata, in Achate. Rother corallenfarbener Jaſpis, mit Achat.

Iaſpis lactei coloris, terebinthizuſa, DIOSCORIDI quidem. Micis ea quoque rubellis varia eſt, ex agro Rhenano. Milchfarbener, zum Theil roth punctirter, Rheiniſcher Achat, vom Hundsrück.

Achates ex rubro ſtriatus, agri eiusdem. Gelber, rothgeſtreifter Achat, von daher.

Achates ſubluteus, arborum in nigro lineis: Dendrachates. Gelber Achat, mit ſchwarzen Baumzeichnungen, von daher.

Similis albus. Dergleichen weißer.

Iaſpachates aliqui, pulcris coloribus per ſtrata diſtincti. Jaſpachate, von verſchiedenen Farben, von daher.

Sardonyches fere aliquae, vbi Sarda in parte altera, in altera Onyx. Talis quoque vnus fuerat apud KENTMANVM: et ſunt emendatiores duae, vel tres, in quantulacunque eius dactyliotheca, qui iſta commentatur. Hoc primum et antiquiſſimum genus Sardonychum facit, et Indicas appellat, PLINIVS. Alias, coloribus ternis, et magis frequentatas, Arabicas dicit. Earum quoque verarum, quae ternis coloribus ſpectantur, vnam et alteram anulo reuinctas, muſeum hoc in dactyliotheca ſpectantibus offert. Quod autem PLINIVS memorat, cordis figura et modo in ſaxo inhaerere Sardonyches Indicas, id vero rudis item eius generis gemmula, quae habetur in illa altera, quam ſupra deſignauimus, dactyliotheca, approbare poſſe videbitur. Ceterum ideo non negleximus de eis mentionem vtcunque feciſſe, quoniam rariſſime hodie in gemmis apparent, et quia aliae ſubinde gemmae, vt verbi cauſa leucachatae, aut Onyches Arabicae, quae Italis fere *Camei* dicuntur, Sardonychis nomine falſo ſubinde a quamuis doctis et quantiuis pretii viris appellantur. Sardonych, oder Onych mit Corneol, ingleichen Orientaliſcher Corneol. Die alte und Indianiſche Art der Sardonychen iſt, wo der Corneol auf einer, der Onych aber auf der andern, Seiten iſt. Einen dergleichen hatte Kentman; zween, oder drey, der, welcher dieſes ſchreibet. Eine andere Art, die mehr vorkommen, und welche Plinius die Arabiſchen nennet, haben drey Farben, und dergleichen finden ſich ein paar, in Ringen gefaßt, unter den Steinen dieſes Cabinets. Plinius ſpricht, jener, der Indianiſche, breche in Geſtalt eines Herzen, welches ſich auch bey nahe in einem rohen Steinlein bey mir, der ich dieſes ſchreibe, zeiget. Es war nöthig, dieſes zu erinnern, weil der Indianiſche wahre Sardonych ſich ſelten unter unſern Edelſteinen findet. Insgemein werden andere Steine, nehmlich Leucachaten und Arabiſche Onyche, welche von den Italiänern Camei geheiſſen werden, auch von gelehrten Männern, obſchon ohne Grund, Sardonyche genennet.

Sardae Indicae, quae multum rubent et pellucidae ſunt. Innländiſcher hochrother Corneol.

Sardae ſuccini colore, KENTMANO. Quibusdam Lyncurius orientalis. Agtſteinfarbener Corneol, Orientaliſcher Lyncur.

Sardae carnis colore, KENTMANO. ib. Blaßrother Orientaliſcher Corneol.

Sardae rubrae, candidis variegatae Onychis, vel Chalcedonii, venis. KENTMANVS ibid. Rother Corneol, mit Onych und Chalcedon Streiffen, und andern, verſchiedene Arten.

Sardae in candido rubentes. KENTM. Roth und blaſſer innländiſcher Corneol.

Sardae Bohemicae minus rubentes. Böhmiſcher, blaßrother Corneol.

Dendrachatae. GIMMA Tom. I. p. 458. Orientaliſche Dendrachate, oder Baumachate, Achate mit Baumzeichnungen.

Achates, maculas nigras concluſas tenens, orientalis. Orientaliſcher Achat, mit eingeſchloſſenen ſchwarzen Flecken.

Leucachatae orientales, arborum item velut ramis pictae. Weiſſer Orientaliſcher Achat, mit rothen Baumzeichnungen und Flecken.

Onyches, qui a rotunditate et similitudine macularum oculi dicuntur. (GIMMA Cap. IX. pag. 253.) *Bellochio.* Oculus Beli.

Augenförmiger Onych, aus Orient.

Onyches diophthalmi, duobus in vno lapillo oculis, nigra pupilla.

Zweyaugenförmige Orientalische Onyche.

Onyches polyophthalmi, albis luteisque pupillis.

Vielaugenförmige Onyche.

CAPVT IV.

Gemmae pellucidae politae.

Durchsichtige geschliffene Edelsteine.

Adamas, seu crystallus Bohemica. KENTMAN. p. 86.

Böhmische, und andere Occidentalische Demanten, oder vielmehr Crystallen.

Adamas, seu crystallus Vngarica.

Ungarische Demanten, oder vielmehr Crystallen.

Et talia quidem pleraque per abusionem dicuntur. Neque enim crystallus vllo pacto adamantis vocabulo debuit cohonestari, quippe quae ex facili dometur: et verus atque primi ordinis veterum adamas, aut ignoratur plane a nostris gemmarum mangonibus, et cum aliis miscetur lapillis, aut non apparet hodie. Nostris enim hominibus qui dicitur adamas, parum respondet notis illius, quas PLINIVS litteris prodidit: quem in re cotidiana, et peruulgatae olim notitiae, mendacii postulare, quod multi faciunt, velle, id enimuero parum pudentis viri facinus esset.

Und dergleichen Nahmen werden den Steinen obenhin, und ohne genugsame Aufmerksamkeit, gegeben. Weil beydes Crystall, der leichter, als viele andere Steine, bezwungen wird, den Nahmen des Adamanten nicht verdient: und der wahre Demant, der ersten Art, wie ihn Plinius beschreibet, sich entweder heutigs Tags nicht mehr findet, oder doch nicht erkannt und untersuchet ist. Unserer gemeinen Demanten keiner trifft noch zur Zeit ein, auf die von Plinio angegebenen Kennzeichen derselben, die nicht mehr geschliffen werden konnten. Dergleichen vortreffliche Nachrichten aber in einer Sache, die diesem großen Manne täglich unter den Augen und Händen seyn mußte, als irrig, liederlich oder unwahr schlechthin verwerffen wollen, bloß aus dem Grunde, weil wir dergleichen nicht selbst auch finden und gesehen haben, wie das gleichwohl von vielen geschiehet: das ist außer Zweifel eine Würkung eines groben, unglimpflichen Verstandes, und ein Fehltritt gegen die Regeln der Vernunft, davon gleichwohl ietzo so viele reden und schreiben, ohne sie im Werke ausüben zu können.

Topazii, vt vulgo dicuntur, multi Bohemici ac Misnici, inter quos duo maiores et emendatiores in Morauis nati. PLINIVS autem quos Topazios agnoscit, eorum colorem ad porri succum confert, quod haud scio, an de nostris dici possit. Bohemicos rectius fortassis crystallos possis capnias appellare.

Böhmische und Meißnische Topase, unter welchen einige große, aus Mähren. PLINIVS vergleichet seine Topase mit der Zwiebel-saft-Farbe: welches mit den unsrigen kaum überein kömmt. Die Böhmischen möchten etwan besser eine Art der Crystallen genennet werden.

Opali, qui paederos PLINIO, orientalis quidem, genera, qualia in Misniae agro et in Rhenano nascuntur.

Sächsische und Rheinische Opale, oder Wesen, wie sie Kentman nennet.

Onyches, cum Chalcedonio, purae, pellucidae, cornei coloris, vt describit KENTMANVS (pag. 49.)

Hornfarbener, reiner, durchsichtiger, Onych, ingleichen Chalcedon, von verschiedenen Gestalten, nebst einem rundgebildeten Orientalischen Jaspis, mit Chalcedon.

Chalcedonyches, lacteis zonis, vel rubris, quales apud KENTMANVM quoque fuerant, Grammatiae et Polygrammi PLINIO.

Chalcedonych, mit roth und weißen Streiffen, auch andere Chalcedonier, von unterschiedenen Figuren, halb und ganz durchsichtig.

Chalcedonii, Onychis Iaspidisque venis.

Achat, mit Onych, in allerhand Gestalten.

Achates ophthalmites Saxoniae, quale genus fortassis Pantheroides est PLINII.

Braungefleckter Achat, Augenachat genannt: bricht in hiesigen Landen.

Gem-

Gemmae pellucidae, politae, orientales pleraeque, eaeque emendatiores.

Adamantis orientalis grana, variae formae.

Sapphiri, vel Cyani orientales, secundum KENTMANVM, in quibus, qui Sapphirus mas.

Leuco-sapphiri; sapphiri feminae KENTMANO.

Carbunculi Amethystizontes, et alii. Nostris orientales Rubini, vt KENTMANO (p. 50.)

Carbunculi, qui Granati Bohemici, KENTM. Granati praeterea alii Bohemici, orientales, Teriolenses, atque Saxonici.

Topazii orientales, Hispanici, Saxonici et Bohemici, Chrysolithi antiquorum.

Amethysti orientales, Bohemicae et Saxonicae.

Berylli orientales, vulgo aquae marinae.

Smaragdi orientales.

Smaragdo-prasii orientales.

Hyacinthi orientales. Antiquis rectius Carbunculorum genus fuerunt: qualis v. c. lychnis PLINIO dicta.

Turmalinus, vt vulgo vocatur, qui cineres, calefactus, attrahit. an pterygophoros? qualis est quoque carbunculus, qui, calefactus a sole, aut digitorum attritu, paleas trahit. CAESALPINVS.

Chrysoprasii orientales.

Chrysolithi orientales, vt hodie vulgo audiunt. Chrysoprason verius antiqui dixerunt hanc gemmam.

His accedunt ex opacis gemmis,

Cattonyches, vt vocantur, Oculi Felis. Heliotropion etiam, vel *girasole*, ob coloris splendorem aliqui hanc gemmam intelligere videntur, veluti GIMMA (Tom. I. p. 254.) Aliis opali, ad giluum, vel spadiceum, colorem pertinentis, genus habetur.

Opalus orientalis.

Boreae, seu Turchesae, Turcoides et Turcicae KENTMANO. Iaspidis genus secundum PLINIVM.

Durchsichtige polirte Edelsteine, meist Orientalisch.

Orientalischen Diamants Brillanten und Rautensteine.

Orientalische Sapphire, von allerhand Größe und Gestalt.

Lucsapphire, ingleichen Wassersapphir, und unzeitige weiße und blaulichte Sapphirkörner, Orientalisch.

Hoch und blaßroth ausfallende Orientalische Rubine, ingleichen Orientalische Rubinkörner.

Böhmische, Orientalische, Tyrolische und Sächsische, Granaten.

Orientalische, Spanische, Sächsische und Böhmische, Topasen.

Orientalische, Böhmische und Sächsische, Amethysten.

Orientalische Beryllen, oder Aquae marinae.

Orientalische Smaragden.

Orientalische Smaragdprasen.

Orientalische Hyacinthen.

Turmalin, oder Aschentrecker, welcher, wenn er in heiße Asche geleget wird, mit derselben spielet.

Orientalische Chrysoprasen.

Orientalische, geschliffene und rohe, Chrysolithen.

Hierzu kommen von dunkeln Edelsteinen,

Orientalische Katzenaugen, oder eine Art des Opal der Alten. Gimma nennet ihn den Girasole, oder Heliotropium.

Orientalische Opale.

Persianische, und andere, allerhand Arten und Farben, Türckiße.

SYSTEMA GEMMARVM, PROVT ALIIS ORDINIBVS DISPONI EAS PLACVIT EMENDATISSIMAS.

Besondere Ordnungen der Edelsteine.

ORDO PRIMVS.

Gemmae duodecim, eo ordine, quo recensentur in Apocalypsi Iohannis Apostoli.	Edelsteine, wie sie in der Offenbahrung Johannis, im XXI. Cap. Vers 19, 20. auf einander folgen,
Iaspis orientalis viridis, guttis sanguineis, quae nostris dicitur Heliotropium.	Grüner Orientalischer Jaspis, mit rothen Blutstropfen, oder Adern. Das Heliotropium.
Sapphirus mas, vel Cyanus.	Orientalischer Sapphir.
Chalcedonius purus, pellucidus, cornei coloris, vt KENTMANVS p. 48. describit.	Ein Chalcedonier.
Smaragdus pellucida, acriter virens. KENTM. p. 47.	Ein Orientalischer Smaragd.
Sardonyx. Vtrinque Sarda est, in medio Onyx, vt fertur quidem. Ceterum de vera et antiquorum Sardonyche supra quaedam annotavimus.	Ein Sardonych, auf beyden Seiten Corneol, in der Mitte Onych.
Sarda pellucida, orientalis.	Orientalischer Corneol.
Chrysolithos, vt vulgo audit: PLINIO Chrysoprasos: Beryllus viridis, KENTMANO. Smaragdi genus recte dixeris, quae in hoc lapillo emendatissima.	Ein Orientalischer Chrysolith, grüner Beryll.
Beryllus PLINII, vulgo Aqua marina. GIMMA, Tom. I. p. 268,	Beryll, oder Orientalischer Aqua marina.
Topazius orientalis. Antiquis, Chrysolithos.	Topas.
Chrysoprasos, siue potius Prasius, colore porraceo, KENTMANO. p. 49. aut Callais.	Orientalischer Chrysopras.
Hyacinthus, vt vulgo nostri dicunt, qui in auro rufescit, KENTMANO.	Orientalischer Hyacinth.
Secundum antiquorum disciplinam Carbunculi potius genus est. Hyacinthus enim PLINII est, nisi fallor, qui nostris, Wasser-Amethyst.	
Amethystus orientalis, vt apud KENTMANVM.	Orientalischer Amethyst.
Alio pacto disponuntur duodecim hae gemmae, et, in ordinem redacti mensium, dicuntur Mensium lapilli.	Anders werden diese Edelsteine, der Zahl der Monathe nach, geordnet, und die Monathsteine genennet.

Ianuario vulgo tribuunt, eiusque velut tutelam faciunt, Hyacinthon: Februario Amethyston: Martio Iaspida: Aprili Sapphirum: Maio Smaragdon: Iunio Chalcedonium: Iulio Sardam: Augusto Sardonycha: Septembri Chrysolithon: Octobri Beryllum: Nouembri Topazion: Decembri Chrysoprason. Quae tamen omnia nullo idoneo auctore celebrantur a gemmarum mangonibus.

ORDO

ORDO II.

Gemmae, quales in Thoracio Aaronis collocantur.	Ordnungen derer Edelgesteine, wie sie in dem Schilde Aaronis gestanden
Sarda.	Ein orientalischer Corneol.
Topazius.	Ein Böhmischer Topas.
Smaragdus.	Ein orientalischer Smaragd.
Rubinus, siue carbunculus Amethystizon.	Ein occidentalisches Rubin-Korn.
Sapphirus, vel Cyanus.	Ein occidentalischer Wasser-Sapphir.
Adamas orientalis.	Ein orientalischer Rauten-Diamant.
Lyncurius PLINII, orientalis pellucidus, aliis Sarda pellucida flaua, instar succini, vt KENTM.	Ein orientalischer Lyncur.
Achates.	Chalcedon Achat, aus Orient.
Amethystus.	Sächsischer Amethyst.
Borea, seu Turcois, Turcica dicta KENTM.	Borea, oder Persianischer Türkis.
Onyx candidus pellucidus, KENTM.	Ein orientalischer Onyx.
Iaspis in luteo viridis.	Ein gelb und grüner orientalischer Jaspis.

ORDO III.

Ordine a coloribus sumto.	Verzeichniß derer Edelgesteine, nach denen Farben.
Turmalinus orientalis, gemma, quae, calida, paleas et cineres trahit.	Turmalin, oder Aschentrecker, welcher, wenn er warm gemacht wird, Asche an sich ziehet.
Opalus, vel paederos PLINIO.	Sächsischer Opal.
Granatus, carbunculi species.	Ein Böhmischer Granat.
Leuco-Sapphirus. Sapphirus aquae colore: Sapphirus femina KENTMANNO.	Ein weisser orientalischer Wasser-Sapphir.
Carbunculus, vel rubini genus, quem Amethyston vocant gemmarii.	Ein orientalischer Amethyst, eine Art Rubin.
Molochites.	Tyrolischer Malachit.
Carbunculus Alabandinus, seu Alamandinus, KENTMANNO.	Ein Orientalischer Almandin, eine Art Rubin.
Carminus gemma.	Carminstein, eine Art Rubin.
Granatus acriter rubens, orientalis.	Eine orientalische Granate.
Balasius, purpureo, seu roseo, colore flammescens. RVLAND. p. 98.	Orientalischer Ballasier, rothfarbener Rubin, Balé.
Opalos, seu paederos orientalis.	Orientalischer Opal.
Opalus giluus, seu oculus felis, orientalis.	Ein orientalisch Katzenauge.

ORDO IV.

Gemmae hemidiaphanae, secundum colores.

Halb durchsichtige Edelgesteine, nach denen Farben.

Chalcedonius cum onyche, seu chalcedonyx.	Ein orientalischer Chalcedon, mit Onyx.
Sardonyx, vt fertur quidem.	Carniol mit Onyx.
Dendrachates, cum onyche.	Achat, mit Baumgestalten.
Sarda, carnei coloris, cum onyche, aliud Sardonychis genus.	Orientalischer Carniol, mit Onyx.
Onyx intra Sardam spadiceum KENTMANNO, quae propius accedit ad Sardonycha.	Ein dunkelbrauner orientalischer Onyx, durch welchen ein weiser breiter Streif setzet.
Onyx, partim obscura, partim pellucida, alias Chalcedonyx.	Orientalischer, halb durchsichtiger, Onyx.
Onyx, cum Chalcedonio.	Orientalischer Chalcedon Onyx.
Onyx, cum Lyncurio.	Occidentalischer Onyx, mit Lyncur, Lyncur-Onyx.
Onyx, oculus dicta, Monophthalmos.	Orientalischer einäugigter Onyx.
Achatonyx, lacteis in obscuro venis.	Orientalischer Achat Onyx, mit weissen Streiffen.
Onyx intra Achatem, latioribus zonis.	Achat, mit breiten Onyxstreiffen.

ORDO V.

Gemmae pellucidae, opacis variatae, Achatum genera XII.

Zwölfferley Arten orientalische Achate.

Melanachates: Achates, nigras concludens maculas.	Schwarz und röthlicht gefleckter orientalischer Achat.
Chalcedonius, cum Sarda inclusa, siue Sardachates.	Orientalischer Achat, oder Chalcedon, mit darinnen eingeschlossenen Carniol.
Haemachates, siue Achates, punctis sanguineis.	Bluttropfen-Achat.
Dendrachatae.	Dendrachate.
Achates, venis carneolae et chalcedonii, castella describentibus.	Chalcedonachate, mit Befestigungsfiguren.
In Chalcedonio Achatonyx.	Achat Onyx und Chalcedon.
Achatonyx, zonis ad angulos acutos dispositis.	Achatonyx, da der Onyx spitzige Winkel beschreibet.
Achates, fluuium venis describens, vt ALDROVANDVS.	Achat, mit Flüssen ähnlichen Gestalten.
Coralio-Achates. GIMMA, Achates, corallinis in Chalcedonio maculis.	Corallenfarbener Chalcedon-Achat.

ORDO VI.

Achatae transalpini, ex agro Mediolanensi.

Achate aus dem Mayländischen.

Achates, vel Chalcedonius, in quo figura quaedam singularis, confer LANGII *App. ad Historiam Lapid. figur.*

Seltsam gebildeter Chalcedonachat.

Achatonyx, latioribus onychis maculis.

Achatonyx, mit breiten Onyxflecken.

Achatonyx, parallelis versibus scripta, siue Parallelogrammus.

Achatonyx, mit parallel gezogenen Linien.

Achatonyx, partim carneus, partim lacteus.

Fleischfarbener, zum theil weisser, Achatonyx.

Coralio-Achates. Corallini coloris maculas gerens.

Corallachat.

Cerachates, GIMMAE (*Tom. I. p. 258.*) seu Achates, cerae colore.

Wachsfarbener Achat.

Achates, Chalcedonychem ferens.

Chalcedonachat.

Achates, Lyncurii colore.

Lyncurachat.

Iaspachates GIMMAE l. c. lacteis Iaspidis in onyche venis.

Jaspachat.

Achates, Chalcedonii onychisque venis tortuosis.

Chalcedonachat, mit krummen Linien.

Iaspachatae, viridi Iaspide, siue prasio, chalcedonium ambiente.

Durchsichtiger grüner Jaspachat.

ORDO VII.

Iaspides transalpinae, ex agro Mediolanensi, siue Iasponyches.

Jaspis und Jasponyx, aus dem Mayländischen.

Iaspis purpurea, cum Chalcedonio mixta, KENTMANNO p. 57.

Rother Jaspis, mit Chalcedon.

Iaspis purpurea, onyche mixta.

Brauner Jaspis, mit Onyx.

Iaspis, minii colore, venis viridibus smaragdon imitata.

Röthlicher Jaspis, mit grünen Adern.

Iaspis viridis, onychis punctis mixta.

Grüner Jaspis, mit weissen Puncten.

Iaspis ex albo rubra, tenuissime maculata et variegata.

Röthlicher, weiß zart gefleckt und gestreifter, Jaspis.

Iaspis alba, parcius quasi litteris rubris descripta.

Jaspis, mit rothen, Buchstaben ähnlichen, Zeichnungen.

Iaspis, minii colore, cum onychis venis.

Zinnober-rother Jaspis, mit grünen Adern.

Iaſpis nigra, onychis punctis mixta. Capnias ſorte Dioscoridi *Lib. V. c. 160.* — Schwarzer Jaſpis, mit weiſſen Puncten.

Iaſpis, luteis in obſcuro maculis. — Gelbgefleckter Jaſpis.

Iaſpides, ex albo et rubro variae. — Roth und weißbunter Jaſpis.

ORDO VIII.

Iaſpides, ex viridi variantes.

Grüngemengter Jaſpis.

Iaſpides, cis alpes in agro Bipontino natae, coloribus, viridi, luteo, rubro, miſtis, inter ſe, per venas, vel maculas, variae. Inter eas eſt maculoſa, viridi hominis figuram colore adumbrans.

Zwölfferley Arten Jaſpis, aus dem Zweybrückiſchen, von grün, gelb, rother, oder vermiſchten Farben, unter denen einer mit einer Menſchen-Geſtalt zu ſehen iſt.

ORDO IX.

Iaſpides, colore variantes.

Buntfarbige Jaſpis.

Iaſpis, vel Iaſpachates Bohemicus, ex parte onyx. — Böhmiſcher Jaſpachat, mit Onyx.

Iaſpis, miniatis, vel obſcurius rubris, albisque venis, Saxonica. — Sächſiſcher, Zinnoberfarbener, roth und weißgeſtreifter, Jaſpis.

Iaſpides Saxonicae, obſcurius rubentes et variegate. — Sächſiſcher, dunkelrother, auch buntfarbiger, Jaſpis.

Iaſpis nigra, cinereis maculis. — Schwarzer Jaſpis, mit aſchgrauen Flecken.

Iaſpis, in rubro lutea. — Roth und gelber orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis, ex viridi varia. — Grün und gelb vermengter orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis, ſpadiceis in obſcuro venis. — Jaſpis, mit caſtanienfarbenen Adern.

Iaſpachates, venis parallelogrammis rubris, ex Sileſia. — Jaſpachat, mit hoch und dunkelrothen, auch weiſſen, parallel Linien, aus Schleſien.

Iaſpis, ex luteo et aurantio varia, ex Sileſia. — Gelb und orangenfarbener gemengter Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis, electri, vel ſuccini, colore, ex Sileſia. — Agtſteinfarbener Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis, aureis in viridi maculis, orientalis. — Goldfarbener und grün gemengter orientaliſcher Jaſpis.

ORDO X.

Gemmae opacae, ſecundum colores.

Dunkele Edelgeſteine, nach denen Farben.

Lapis Lazuli. — Lazurſtein.

Lapis Armenus, Lazulo pallidior. — Armenierſtein

Por-

Porphyrites ex Aegypto ruber, Leucoſtictos.	Aegyptiſcher Porphyr.
Nephriticus, albo colori proximus, orientalis.	Weiſſer orientaliſcher Nephriticus.
Nephriticus, pallide vireſcens, orientalis.	Blaßgrüner orientaliſcher Nephriticus.
Nephriticus ſubuiridis orientalis. Iſada Hiſpanis: MONARD. *Hiſt. Nov.* Smaragdo-Praſius BOODT. Tanos fortaſſis, ſiue Chalco-Smaragdos, PLINIO.	Grüner orientaliſcher Nephriticus, Spaniſcher Iſada, MONARD. Smaragdpraß BOODT.
Nephriticus, porracei coloris.	Dunkelgrüner orientaliſcher Nephriticus.
Iaſpis, in quo argentum natiuum, ſiue Lapis, vt vocant, corneus politus, in quo argentum natiuum Saxoniae.	Jaſpis, mit gediegenem Silber, von Johanngeorgenſtadt, iſt eigentlich ein Hornſtein, mit gewachſenem Silber.
Metallum cobalti, vel cadmiae, in cryſtallo argentum ferens, Saxoniae.	Cobold Erz, in Quarz, ſilberhaltig, von Schneeberg.
Metallum Minii, ex Carinthia, minium gemma PLINIO fortaſſis.	Geſchliffen Cinnobererz, in Quarz, einem Edelgeſteine gleichend, aus Kärnthen.
Iaſpis, Smaragdo mixta, praſii colore, orientalis.	Orientaliſcher Smaragdpraß.

ORDO XI.

Iaſpachates ex Saxonia. Jaſpachaten aus Sachſen.

Iaſpachates Saxonicus, Succini colore, pellucidus.	Durchſichtiger Jaſpachat, von Farbe, wie Agtſtein.
Iaſpachates, punctis, velut minii, veniſque, caſtella, vel munimenta, deſcribentibus.	Jaſpachat, mit rothen Streiffen und Caſtellfiguren.
Iaſpachates alius, eiusmodi parallelogrammos, ſeu zonis parallelis.	Rothgeſtreifter Jaſpachat, mit gleich gezogenen Linien.
Corallachates, ſeu Iaſpis, corallini coloris, venis chalcedonii.	Corallachat, mit Chalcedon adern, durchſichtig.
Corallachates, zonis angulos acutos deſcribentibus.	Corallachat, mit winkelförmigen Linien.
Corallachates ophthalmites, oculorum velut ſignis ſcriptus, GIMMA *Tom. I. p. 258.*	Augenförmiger Corallachat.
Corallachates, fluuium zonis deſcribens.	Flußförmiger Corall und Jaſpisachat.
Corallachates, in cryſtallo amethyſtizonte. Iaſpis cryſtallodes. DIOSCOR. *Lib. V. c. 160.*	Corallachat, in amethyſtfarbigen Quarz.
Iaſpachates ophthalmites, oculis ex onyche, coloris corallini.	Weiß und rother, augenförmiger, Jaſpachat.
Iaſpachates, rubris corneisque in Chalcedonio venis.	Jaſpachat, weiß und roth geflecket.
Iaſpis, ex luteo rubroque varia.	Gelb und roth gemengter Jaſpis.
Iaſpis, rubro alboque late maculata.	Weiß und roth breit gefleckter Jaſpis.

ORDO XII.

Iaſpides indigenae iuxta et transmarinae.

Inn- und ausländiſche Jaſpis.

Iaſpis rubens, Sardae colore, Bohemica.

Carniolfarbigter Jaſpis, aus Böhmen.

Iaſpis, purpurae, ſiue violae, colore, Bohemica.

Dunkel violettener Jaſpis, mit weiſſen Flecken, aus Böhmen.

Iaſpis, zonis luteis, tranſuerſim ductis, varia, orientalis.

Gelbgeſtreifter orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis ex luteo oculata, orientalis.

Orientaliſcher gelb augenförmiger Jaſpis.

Iaſpis, cinereis albisque zonis, Sileſiaca.

Aſchgrauer und weißgeſtreifter Schleſiſcher Jaſpis.

Iaſpis, nephritici colore, Sileſiaca.

Jaſpis, an Farbe, wie Lapis Nephriticus, aus Schleſien.

Iaſpis nigra, Sileſiaca.

Schwarzer Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis alba, Sileſiaca.

Weiſſer Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis cinerea, Sileſiaca.

Grauer Jaſpis, aus Schleſien.

Iaſpis orientalis, Lyncurii colore.

Lincurfarbener orientaliſcher Jaſpis.

Iaſpis orientalis antiqua, viridibus in porraceo maculis, ſiue potius Lacedaemonii marmoris, vel ophitae, genus. *Verde antico.*

Orientaliſcher Jaſpis, mit grünen Flecken, oder eine Art alter grüner Marmel.



PAR-



C. W. E. Dietrich del. C. F. Bohlius sc.

PARTIS TERTIAE,
SECTIO SECVNDA,
DE LAPIDIBVS EMMORPHIS
Von gebildeten Steinen.

ORDINES LAPIDVM FIGVRATORVM.
Ordnungen derer gebildeten Steine.

GENVS I. Lapides heteromorphi, Figurae comparatae, dubiae: A rebus animalibus, vegetabilibus, artefactis, dicti lapides.

Gebildete Steine, ungewisser Gestalt, welche von Thieren, Kräutern und gekünstelten Sachen, also genennet werden.

GENVS II. Lapides Idiomorphi, MERCATI *Metallotheca Vaticana*: Propriae suae et lucentae figurae lapides, qui conchylia vniualuia, polythalamia, specie referunt.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, mit vielen Fächern, verglichen werden.

GENVS III. Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, nullius turbinis, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, ohne Windung, verglichen werden.

GENVS IV. Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, pauciorum turbinum, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.

GENVS V. Lapides Idiomorphi, conchyliorum, plurium turbinum, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.

GENVS VI. Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium asperorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen rauhen Muscheln verglichen werden.

GENVS

GENVS VII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium, laeuium, ſpecies.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit zweyſchäligen glatten Muſcheln verglichen werden.

GENVS VIII. Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide ſimul extantium, ſpecie, mixti, polymorphi.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche allerhand Conchylien, von verſchiedenen Geſchlechtern in einem Steine, verglichen werden.

GENVS IX. Lapides Idiomorphi, malacoſtreorum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit weichſchäligen See-Thieren verglichen werden.

GENVS X. Lapides Idiomorphi, piſcium ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Fiſchen verglichen werdrn.

GENVS XI. Lapides Idiomorphi, animalium aquatilium integrorum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit ganzen Waſſerthieren verglichen werden.

GENVS XII. Lapides Idiomorphi, oſſium ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Knochen verglichen werden.

GENVS XIII. Lapides Idiomorphi, plantarum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Kräutern verglichen werden.

GENVS I.

Lapides heteromorphi: Figurae comparatae, dubiae: A rebus animalibus, vegetalibus, arte factis, dicti Lapides.

Gebildete Steine, ungewiſſer Geſtalt, welche, von Thieren, Kräutern und gekünſtelten Sachen, alſo genennet werden.

Ab animalibus luſu dicti lapides.

Steine, welche ohngefehr von Thieren benennet werden.

Aetites: Foeta tepefacta ſub alite Saxa LVCAN. Aetites lapis, veluti praegnans, cum quatitur, alio in vtero ſonante, DIOSCORIDES, *Lib. V. c. 161.* Aetites foemina PLINIVS *Hiſtor. Nat. Lib. XXXVI. c. 21.* Ciſſitis, Veſicae ſimilis lapis PLIN. *Hiſtor. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. 11.* Ἔγκιος, lapis grauidus, ὠκυτόκιος, partum accelerans lapis, prout eſt apud plerosque. VL. ALDROVANDVS *Muſ. Metall. Lib. IV. p. 580.* ex AETIO. Si terra, quae cimoliae, ochrae, vel argillae, ſimilis eſt, et ſpecie plurimum variat, intus eſt, Geodem appellant. Si aqua, prout eſt apud PLINIVM l. c. enhydron. A ſono, quem edit agitatus, ἠχείτης, ſonorus, lapis audit, qui praeſtantior eſt (et Bezoar lapidem forma refert, Bezoar foſſilis dicitur. Fabae ſimilitudine ſi fuerit, Cyanea vocatur, MERCAT. *p. 260.*

Der Adlerſtein: welcher geglaubt worden, daß er in des Adlers Neſte gefunden werde: Der Klapperſtein, der ſchwangere Stein, welcher in ſich etwas verſchloſſenes hat, welcher, wenn der Stein gerühret wird, einen Schall von ſich giebt: Der Adlerſtein, das Weibgen: Der Geburth befördernde Stein, wie ihn ALDROVANDVS, und andre mehr, davor ausgeben, nach dem AETIO. Wenn er eine gelbe oder andere Erde in ſich hält, worinnen es eine große Veränderung giebt, wird er der Erdenträchtige Stein, Geodes, genennet, ſo, wie ein dergleichen mit Waſſer trächtiger Stein, von PLINIO beſchrieben wird: Die, ſo auſſen ſchön glatt und dem thieriſchen Bezoar ähnlich ſind, heiſſen gegrabene Bezoar: Wenn ſie die ähnlichkeit einer Bohnen haben, heiſſen ſie Bohnenſteine beym MERCATO.

Aetites, cui ochra ineſt, effracto cortice Geodes, et varia eius terra.

Ein Adlerſtein, mit eingeſchloſſener gelber Erde: Geodes, und deſſen verſchiedene Erden.

Aetites, Renis forma, ALDROV.

Ein nierenförmiger Adler- oder Klapperſtein.

Aetites oblongus, cortice nigro tenui et perpolitooui columbini forma. MERCAT. *p. 260.*

Ein länglicht runder, dinnſchäligter Klapperſtein, mit ſchwarzer glänzender Rinde, in Geſtalt eines Taubeneyes.

Aetites

Aetites oblongus, effracto cortice, cui ineſt amygdali ſpecie lapis.

Dergleichen aufgebrochener Stein, worinnen ſich ein mandelförmiger anderer Stein eingeſchloſſen zeiget.

Aetites, ſuperficie aſper et arenoſus.

Ein rauher und ſandigter Klapperſtein.

Aetites, cochlitae facie: Aetito-cochlita, prout habet aetito-bucardites, aetito-hammonites KVNDMANN *promtuar. rerum naturalium et artificialium Vratisl.*

Ein ſchneckenförmiger Klapperſtein, auf die Art, wie man auch Ochſenherz förmige und Ammons hörnerförmige Klapperſteine findet, nach des Herrn KVNDMANNS Beſchreibung.

Aetito-fungita: Aetites fungi facie Guttersbergenſis.

Ein Schwammähnlicher Klapperſtein, von Guttersberg.

Aetites, ſabulo fluminum concreſcens, ex agro Olſnenſi, Sileſiae.

Ein aus Flußſand zuſammengewachſener Klapperſtein, aus dem Fürſtenthum Oels, in Schleſien.

Aetites non ſonans: Aetites mas: Bezoar foſſilis.

Ein Adlerſtein, der nicht klappert, der männliche Adlerſtein, der gegrabene Bezoar.

Silices rotundi et perpoliti, quos ex Galli caſtrati ventriculo habemus. Alectoria gemma, in ventriculo gallinarum inuenta, cryſtallina, ſpecie et magnitudine fabae PLIN. *Lib. XXXVII. c. 10.* Alectria eſt apud ISIDORVM, Electria et Electoria, dicta ab Electri, ſeu ſuccini, colore, quem refert, quod mendoſe ſic legi putat MERCATVS p. 182. Deglutitas a gallis, nec in eorum ventriculis generatas, docet OLAVS WORM. *Muſ.* quandoque Achates, curſu fluminum perpolitus, alectoriae nomine fertur.

Runde und glatte Flußkieſel, welche wir aus dem Magen eines Calecutiſchen und eines Kapphahnes erhalten haben: Der Hahnſtein, welchen PLINIVS beſchreibet, daß er in dem Magen des Hahnes gefunden werde: Vielleicht ſoll es der Electriſche Stein, wegen ſeiner Agtſtein ähnlichen Durchſichtigkeit, heiſſen, wie MERCATVS davor hält: Beym OLAO WORMIO wird ein Fluß Achat, welcher von dem Waſſer glatt gerieben worden, vor den Hahnſtein ausgegeben.

Lapilli a colubris dicti, in quorum, maxime eius, quae vittata, *cobra de capello*, dicitur, ventriculo reperti ſunt, prout habet RVMPH. *Amb. Rar. K. T. LVII. f. a. c.*

Wahre Schlangenſteine, welche ſonderlich in denen Magen der Brillenſchlangen gefunden werden, wie RVMPHIVS lehret.

Chelidonii lapides, prout depinguntur a MERCATO, interprete LANCISIO, ſunt opercula cochlearum lapidea.

Die Schwalbenſteine, wie ſie bey dem MERCATO befindlich, ſind, nach der Auslegung LANCISII, die ſteinernen Schneckendeckel.

Lapis viridis Indicus, cuius ſuperficiei inſunt tubercula, variolarum ſpecie: Variolaris lapis, dictus Gamaicu. ALDROV. *Muſ. Met.* KVNDMANNI *rariora nat. et artis. Variolithus.*

Der Blatterſtein, eine Art eines mit knoten beſetzten grünen Jaſpis, welcher beym ALDROVANDO Gamaicu genennet wird.

Priapolithus, Lapis mentulae facie, aediomorphus MERCATI.

Der männliche Gliedſtein.

Enorchis, diorchis: Globuli duo, ferri compotes, pugni menſura, quos pectunculus lapideus committit, vt abinde teſticulorum faciem habeant.

Der Hoodenſtein; zwey Eiſenkugeln, von Holupka in Böhmen, welche durch einen kleinen Muſchelſtein zuſammenhangen.

Hyſterolithus refertur ad conchitas, eſtque rima conchae venerae lapidea, prout dicetur infra.

Der Mutterſtein iſt die Spalte einer Art geſtreifter Muſchelſteine, wie unten geſaget wird.

Ornithopodiolithus, ferri compos, ſchiſti nodus, vngues gallo-pauonis exacte referens.

Ein Glaßkopf, in Geſtalt eines Fuſſes von einem Calecutiſchen Hahne.

Oites: Oui ſimilitudine lapis.

Eyerſteine, welches eigentlich Fluß Jaſpis ſind.

Lapis ex ſilice in dentis molaris formam detritus, odontites.

Ein Flußkieſel, in Geſtalt eines Backzahns.

Silices, id genus, alii, fluminum curſu in varias formas detriti, et perpoliti, hinc formas rerum animalium indepti.

Verſchiedene Geſtalten allerhand vom Waſſer abgeſpieleter Flußſteine, welche, zufälliger Weiſe, die Geſtalt derer thieriſchen Theile erlanget haben: Dahin gehöret

Scelites, ALDROV. Cruris ſimilitudine lapis.

Der Schenkelſtein des ALDROVANDI.

Chirites, manus similitudine lapis MERCATI.

Der handförmige Stein.

Nephrolithus: Reni similis lapis, ex Iaspide rubro.

Ein nierenähnlicher Stein, von rothen Fluß-Jaspis.

Quae caeteroquin animalium rerum similitudine compellantur metallica, Lyncis lapis, Lardi lapis, Farciminis facie marmor, suis singula capitibus sunt adiudicata.

Die übrigen, von thierischen theilen benenneten, Steine. Der Luxstein, der Wurststein, der Speckstein, haben ihren Ort in denen Capiteln, wohin sie eigentlich gehören.

Lapides figurae incertae, rerum Vegetabilium specie.

Ungewisse Steingestalten, auf Pflanzenart.

Pisis, vel ouis piscium, similis res metallica, stalagmites, pisi facie: Pisolithus: Hammites, lapis, ouis piscium similis, PLIN. *Hist. Nat. Lib. XXXVII. c. 10. Cenchrites* lapis, ex glebulis, grana milii referentibus, connascens: *Meconites*, lapis ex glebulis minimis, semen papaueris referentibus, connascens. Qui oua piscium similitudine referunt, oolithi sunt dicti a recentioribus: KVNDM. *Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

Erbsen, oder Fischeyern, ähnliche Bergarten: Tuffsteine, welche in Gestalt derer Erbsen, oder auch derer Fischrogen, erscheinen: PLINIVS vergleichet sie denen Fischrogen, dannenhero sie auch Rogensteine genennet werden. Wenn die Körner denen Hirsenkörnern ähnlich sind, heißt er der Hirsenstein, wenn die Körner sehr klein sind, heißet er der Mohnsaamenstein: Die grössern, werden insgemein Eyersteine, Rogensteine, genennet, wiewohl sie, mit eben dem Rechte, von andern Erbsensteine genennet werden.

Hammites, glebulis maiusculis fuscis, Goslarienſis.

Ein brauner Rogenstein, von Goßlar.

Hammites, glebulis rufis consitus.

Ein röthlicher Rogenstein.

Hammites, glebulis cinerei coloris contextus.

Ein graulicher Rogenstein.

Hammites, ex agro Thermarum Caroli, glebulis maiusculis pisi, minoribus milii, magnitudine, albis, connascens: Pisolithos, cum cenchrite.

Carlsbaderstein, mit Erbsen und Hirsensaamen ähnlichen, grössern und kleinen, Körnern.

Hammites, globulis, milii magnitudine, albis.

Hirsen-Saamen-Stein.

Hammites albus, glebis mensura consueta maioribus, cocci facie, coccodes, ex agro thermarum Caroli, illarum topho, vt videtur, connascens.

Carlsbader Tuffstein, mit großen Kugeln, woran erscheinet, daß die Rogensteine aus Wasser zusammen gesinnert werden.

Hammites, glebulis maiusculis luteis, parum cohaerentibus.

Gelbe Rogensteine, mit auseinander fallenden Körnern.

Glebulae, quibus hammites connascitur, distinctae, solae, partim fractae, quarum, prout ex topho fiunt, natales, hoc ipso, exponuntur, oolithus cum vitello: KVNDMANN. *Promt. rerum nat. et artif. Vratisl.*

Einzelne Körner derer Rogensteine, an welchen die Schichten derer Schalen, aus welchen sie erwachsen, sichtlich sind.

Pisolithos, ex terra, quae ferri compos est, connascens, Hassiae.

Rogen, oder Erbsenstein, aus eisenhaltiger Erde.

Hammites fuscus, ex agro Islebiensi.

Ein brauner Rogenstein, von Eißleben.

Hammites, glebulis, milii forma, in tabulam detritus, cenchrites.

Ein abgeschliffener Hirsenkörnerstein.

Pisolithos, cortice viridi, medulla alba: ex Planiz Bohemiae, robias PLINII forte.

Erbsenstein, mit grüner Schale und weissen Kern.

Phacites, Lentis similitudine lapides: Lapilli, quibus tophus circum fuit.

Einzelne, denen Linsen ähnliche, Steine.

Viride montanum, cui insunt lapilli, pisis similes, cum pyrite, ex Cansdorff Zwickauiae.

Berggrün, mit Erbsensteinen und Kieß, von Cansdorff bey Zwickau.

Lapis subuiridis, in quo est res metallica, pisis similis, ex eodem loco.

Ein grünliches Gestein, mit Erbsensteinen, von daher.

Pisis

Pisis et amygdalis praemorsis similis res metallica, viridis, in lapide fusco, cui intersunt lamellae micantes, argentei nitoris, ex eodem loco.

Erbsen und Mandelsteine, grünlicht, in brauner Bergart, mit Katzensilber, von daher.

Amygdalis cortice nudis, hinc albis, similis res metallica, amygdalites in lapide nigro Silesiae, summi cespitis muscum habentis.

Abgehülseten Mandeln ähnliche Steine, in Dammerde, worauf Moos wächst.

Lapis rufus, cui amygdalis similis res inest, Silesiae.

Eine röthliche Bergart, mit Mandelsteinen, aus Schlesien.

Amygdalis, saccharo obductis, similis res metallica: Bellaria lapidea, bellaria tiburtina.

Ueberzuckerte Mandelsteine.

Amygdalis praemorsis similis res metallica.

Abgebissene Mandelsteine.

Ferri globus, iuglandis, diffracto cortice, simulacrum habens.

Ein nußähnlicher Eisenstein, dessen Schale von dem Kerne abgesondert zusehen ist.

Iuglandi similis, cortice integro, globus, ferri compos.

Dergleichen Eisenkugel, annoch ganz.

Silex Muldae fluminis, iuglandis, cortice nudi, simulacrum habens.

Ein Wasserkiesel aus der Mulde, welcher einer Welschen Nuß ähnlich ist.

Peponites Aldrovandi, Globus ferri compos, Melonis effigie.

Eine Eisenkugel, in form einer Melone.

Putamini castanearum similis res metallica, in lapide arenario: Castanites Aldrovandi.

Castanien Schalen ähnlicher Stein, in Sandstein: Der Castanienstein des Aldrov.

Anacardio similis res metallica, Arnacardites. Aldrov.

Anacardienstein des Aldrovandi.

Pistaciae similis res metallica viridis, ex Cansdorff.

Eine grüne, denen Pistacien ähnliche, Bergart.

Nucis vomicae figura res lapidea.

Krahenaugen ähnlicher Stein.

Nucis Moschatae similitudine res lapidea.

Mußcatennußstein.

Myrobalanorum similitudine res lapidea.

Myrobalanstein.

Quas praeterea a fructuum similitudine appellant, caryophyllorum et piperis, vel dactyli Idaei, lapides, inter echinitarum radiolos habemus, quamuis aliter sentiat Baiervs, *Oryct. Nor.*

Die sogenannten Fruchtsteine, als Würznelken, Pfeffer und Dattelsteine, gehören in ihr Capitel zu denen Seeäpfelsteinen.

Stalagmitae, Musci facie, Baiervs *Oryctograph. Noric.*

Tropfstein, in Mooßgestalt.

Stalagmita in tabulam perpolitus, cum simulacris muscorum.

Mooßstein, in form einer Tafel abgeschliffen.

Hydrolithus concrescens, in muscorum forma, varius.

Sinner in Mooßgestalt.

Lapidis metallici, qui aeris compos est, duo hemisphaeria, quibus interest, prout videtur, res crystallina, aristae similis, qualis est, quae in simili lapide reperitur, figura Andropomorphos Speneri et Mylii.

Zwey halbkugeln Kupferschieffer, zwischen welchen die Gestalt einer Aehre zu sehen, dergleichen auch die Mannesgesichtsbildung ist, welche in gleichen Gestein von Spenero und Mylio beschrieben wird.

Fungi figura lapis: Aldrov. Fungites Kvndm. *Rar. Nat. et art. Tab. X. No. 6.*

Ein Schwammähnlicher Stein.

Fungita paruus.

Ein kleiner Schwammstein.

Fungita ex terra farinacea, albus, ex Heluetis.

Ein weisser Schwammstein, aus Meelerde, aus der Schweitz.

Fungita, ferri compos, ex ferri fodina Holupka, Bohemiae.

Ein eisenhaltiger Schwammstein, von Holupka, in Böhmen.

Fungita saxi arenarii.

Ein Schwammstein, von Sandstein.

Lapides, virgultorum, aliarumque rerum vegetabilium, formis adumbrati: Tabulae dendrophorae fissiles, quas dendritas appellant. Lapides picti Car. Nicol. Lang. *Hist. Lap. Fig. Helv.* Mylii *Saxon. subterranea* pleraeque Eystadienses.

Steine, auf welchen sich allerhand Zeichnungen derer Gebüsche, Landschaften und Kräuter, befinden: Baumförmige Tafeln: Gemahlte Steine, bey Langio Hist. Nat. Heluet. und Mylio Saxonia subterranea: Meistens von Eystädt.

Tabulae fissiles albae Eystadienses, in quibus virgulta, Ericae facie, luteo depinguntur.

Eystädtische Tafeln, auf welchen sich gelbe Zeichnungen derer Gebüsche, in Gestalt des Heydekrauts, befinden.

Tabula Eystadiensis, virgultis duplici serie pictis, luteo vtrinque notata.

Eystädtische Tafel, mit in zwey Reihen gezeichneten, und auf beyden Theilen sichtlichen, gelben Buschwerk.

Tabula Eystadiensis, arbusculam vtrinque sistens proceram, absinthio pontico similem, luteo descriptam. *Absinthites* Aldrov.

Eine Eystädtische Tafel, auf welcher zu beyden Seiten eine Zeichnung des Römischen Wermuths sehr ähnlich zu sehen.

Tabula virgultis luteis et nigris vna parte picta.

Auf einer Seite allein mit schwarz und gelben Buschwerke bezeichnete Tafel.

Virgulta humilius ordinata ad lineam, quae lapidem secat, constituta et coniugata.

Niedriges Buschwerk, welches nach einer durch den Stein setzenden geraden Linie gegen einander über gezeichnet ist.

Ericarum imagines procerae, cum humilibus luteo pictae.

Erhabenes und niedriges, durcheinander gelb und schwarz gezeichnetes, Buschwerk.

Similes virgultorum imagines, visui propius, vel remotius, pictae.

Nahe und entfernet gezeichnetes Buschwerk.

Tabula, virgultis, elatis luteis, humilibus nigris, picta.

Eine Tafel, mit hochwachsenden gelben, und niedrigen schwarzen, Buschwerken.

Tabula arbusculis nigro et luteo omni margine picta, medio vacua, agrorum prospectus sistens.

Eine Tafel, welche an dem Rande mit gelb und schwarzen Buschwerk bezeichnet ist, in der mitte leer und Landschaften vorstellet.

Tabula infumati coloris, virgultis obsolete picta.

Eine schwärzlich angelauffene Tafel, mit bräunlichen Baumzeichnungen.

Virgulta lutea, cum nigris in altera parte tabulae virgultis, cuius altera sistit asterum signaturas nigro scriptas, cum cespite humili muscorum, ericae facie.

Eine Tafel, auf welcher einen Seite schwarze Baumzeichnungen, auf der andern Mooßwerk mit Sternfiguren schwarz gezeichnet ist.

Virgulta luteo picta, in tabula flaua.

Eine gelbe Tafel, mit gelben Buschwerke.

Absinthii pontici similitudine, arbuscula procera, altera lapidis tabula nigro picta; in auersa parte pinguntur muscorum cespites, summo tabulae quadratae margine.

Eine erhabene Wermuthszeichnung, auf einer Seite, da, auf der andern, um den Rand herum, ins Viereck, Mooßwerk zu sehen ist.

Arbuscula procera lutea, inter humiles muscorum cespites.

Ein erhabenes gelbes Bäumgen, unter niedrigen Mooßwerke.

Tabula proceris humilibusque virgultis, nigro vel luteo descriptis, picta.

Hoch und niedrig, gelb und schwarz untereinander gezeichnete, Büschgen.

Virgultum aureo colore descriptum in tabula solum.

Ein einzelnes gelbes Bäumgen, auf einer Tafel.

Arbuscula Abrotani facie nigerrimo colore picta sola in tabula.

Sehr schwarz gezeichnetes Ebereiß, allein auf einer Tafel.

Muscorum filicinorum cespites luteo picti.

Farenkraut ähnliches Mooß, gelb gezeichnet.

Musco-

Muſcorum ceſpites, nigro luteoque picti. — Schwarz und gelb gezeichnetes niedriges Mooßwerk.

Tabula virgultis picta, quae ſingulis ſtratis interſunt. — Eine Tafel, welche ſchiefrigt gewachſen, und zwiſchen ieder Schicht Buſchwerk gezeichnet hat.

Virgulta luteo ſcripta, ramis folium in ſummitate quercinum habentibus. — Ein gelbes Bäumgen, welches Heydekrautblätter, und, an der Seite derer Aeſte, Eichenlaub, vorſtellet.

Virgultum abrotanoides procerius, ramis vbique trilobatis, luteo pictum. — Eine Ebereißzeichnung, mit dreymahl getheileten Aeſten.

Tabula duplicata, cui interſunt tria virgulta, luteo picta. — Eine doppelte Tafel, zwiſchen welcher gelbe Buſchzeichnungen ſind.

Virgultum ramos extra ſe ſpargens, ſabinae facie, Sabinites ALDROV. — Ein ausgebreitetes Bäumgen, in Geſtalt wie Saadebaum.

Arbuſculae ſingulae, nigro deſcriptae, in ſingula tabula. — Einzelne, ſchwarzgezeichnete, Bäumgen, auf einzelnen Eyſtädter Tafeln.

Tabula, cui, praeter virgultorum Icones, fluminum torrentes inſcribuntur. Dendropotamites, KVNDM. — Eine Tafel, mit Buſchwerk und Zeichnungen, von lauffenden Waſſern.

Tabula, vtrinque eadem arbuſcula picta. — Eine Tafel, auf deren beyden Flächen einerley Bäumgen gezeichnet iſt.

Tabula, vna parte muſcorum ceſpites, altera Lichenum icones, ſiſtens. — Eine Tafel, auf deren einer Seite Mooßwerk, auf der andern Lichenes, gebildet ſind.

Arbuſcula procera, nigro picta, inter duas tabulas. — Ein hochwachſendes, ſchwarz gezeichnetes, Bäumgen, zwiſchen zwey Tafeln.

Arbuſcula, ramis quatuor ſparſis, nigro ſcripta. — Ein hochwachſendes, ſchwarz gezeichnetes, Bäumgen, mit vier ausgebreiteten Aeſten.

Alabaſtri lapis, virgultis ſcriptus. — Ein Alabaſter, mit Baumzeichnungen.

Lapis aeris compos, dendroides, ex Roda, Ilmenauiae. — Ein kupferhaltiger Stein, mit Baumzeichnungen, von Roda, bey Ilmenau.

Silices albi, virgultis picti. — Weiſſer Kieſel, mit Baumzeichnungen.

Arbuſcula procera, nouem ramos ſpargens, nigro ſcripta. — Ein hochwachſendes Bäumgen, mit neun ausgebreiteten Aeſten, ſchwarz gezeichnet.

Lapis aeris compos Bottendorffenſis, cui ineſt arbuſculi forma. — Ein kupferhaltiger Stein, von Bottendorf, mit einer Baumzeichnung.

Alabaſtrum Bohemicum, vnde Gypſum coquitur, cum virgultis. — Böhmiſcher Alabaſter, woraus Gyps gebrannt wird, mit Baumzeichnungen.

Talcum fiſſile cinereum, virgultorum iconibus adumbratum, Schneebergae. — Schiefrigt gewachſener Talk, mit Baumzeichnungen, von Schneeberg.

Quarzum, de ferri vena, ex Clausthal, arbuſcularum formis adumbratum. — Ein Quarz, von einem Eiſengange, mit Baumzeichnungen, von Clausthal.

Huc pertinent, achatae dendrophori, et varia metallica, quae arbuſculorum metro concreſcunt, PSEVDOPHYTA. — Hieher gehören ferner, Baumachaten, und andere metalliſche, baumförmige gewachſene, Bergarten.

Tabula, in qua vallis monteſque adumbrantur, cum Lichene terreſtri, inter muſcorum ceſpites: Lichenites. — Eine Tafel, auf welcher Thäler und Berge geſchildert ſind, mit Zeichnungen des Erd-Lichen, zwiſchen Mooßwerke.

Lichen, inter muſcorum ceſpites, luteo depictus. — Eine Lichen Zeichnung, zwiſchen Mooßwerke.

Lichen pyxidatus petraeus, naturae rei conuenienter scriptus.

Eine sehr ähnliche Zeichnung des Stein- oder Stern-Leber-Krauts.

Varii tractus nigro colore, in tabulis, earumdemque, vel vna tantum, vel vtraque, parte ducti, quos Lichenum formas habere dicimus sat apparenter.

Allerhand schwarze, untereinander lauffende, Züge und Zeichnungen, welche dem Lichen ähnlich sind, und des Unterschiedes halber, die Nahmen derer Licheniten bekommen,

Lapides, rerum arte factarum similitudine.

Gekünstelten Sachen ähnliche Steine.

Tesserae petrefactae, ex Heluetia, tesserae Badenses, Wagn. *Hist. Nat. Helv. p. 329.* Lang. *Hist. Lap. Fig. Helv. p. 68. Tab. 51.*

Zu Stein gewordene Würffel, aus der Schweitz, bey Baden.

Lapides, qui fulmine decidisse perhibentur, quadrangulares et oblongi, sulphur olentes. Ceraunius. Lapis cornu vstum olens: Lapis porcinus, Lapis fulminaris.

Steine, welche davor gehalten werden, daß sie mit dem Donner eingeschlagen, weil sie nach Schwefel riechen: Der Donnerkeil. Es ist aber dieser Stein nichts anders, als eine Art alter Waffen.

Missile Angerburgicum Georg Andr. Hellwing. *Lithogr. Angerb. P. I. C. VII. Sect. 1.* ad arma antiquorum refertur ab aliis. Conf. Leonh. Dav. Herm. *Maslographia Lib. III. Cap. XV.* Dav. Sigism. Buttn. *Rudera diluuii testes p. 92.* Ceraunia cuneata Mercati.

Lapis fissilis, in quo litera Romana maiusculo charactere pingitur, Grammatolithus.

Ein Schiefer, worauf der Buchstabe R deutlich zu sehen, Buchstabenstein.

Ceraunia, lapis cuneiformis perforatus, ad arma antiquorum referendus Hellw. l. c.

Ein durchbohrter, sogenannter, Donnerkeil, aus schwarzen festen Marmor, welcher ebenfalls zu denen alten Waffen gerechnet wird.

Crucifer Lapis, Staurolithus, lapidi Lydio similis, in quo crux alba, non procul a fano Divi Iacobi Compostellae erutus, Kvndmann. delineatus ap. Ioh. Henr. Lochnervm *in Mus. Besler. Tab. XXXVIII.* Georg. Anton. Volckmann in *Silef. subterranea Tab. VI. Fig. 27.* Vl. Aldrov. *Mus. Metall. Lib. IV. p. 881. Mus.* Calceol. *Sect. III. p. 392.* Clavd. dv molinet *dans le Cabinet de la Bibliotheque de Se. Geneuieue. Part. II. Tab. VI.* Inter Gemmas nobis relatus.

Der Creutzstein, dessen bereits unter denen Edelgesteinen Meldung geschehen, von Compostell, in Spanien.

Alabastrum Bottendorffense, in quo sunt crucis figurae, ex re metallica nigra, micae instar nitente.

Bottendorffer Alabaster, mit schwarzen glimmrichten Creutzfiguren.

GENVS II.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium polythalamiorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, mit vielen Fächern, verglichen werden.

Idiomorphos, autoritate Mercati, appellamus lapides figuratos, qui figuram habent constantem, rebus animalibus, vel vegetabilibus, similem.

Steine ähnlicher Gestalt, sind solche, welche eine beständige und wahre Gleichheit mit thierischen, oder wachsenden, Dingen haben.

Cornua Ammonis lapidea.

Steinerne Ammonshörner.

Schevchz. *physica sacra*: Schevchz: *Oryctogr. Heluetic.* Car. Nic. Langii *Hist. Nat. Lap. Fig. Heluetiae.* Ioh. Iac. Schevchz. *Meteorol. et Oryctogr. Helv.* Dav. Sigism. Buttn. *Rud. diluuii testes*, Georg. Andr. Helwing *Lithogr. Anberg.* Petr. Wolfarth *Hist. Nat. Hassiae.* Non confundenda cum Nautilitis, quod faciunt alii, discrimen annotauit Langivs L. I. c. Lesservs *Lithotheolog.* Synonyma leguntur: Ammonis lapis Calceol. Serpens lapideus Agric. Ceratoides Klein. *Nomencl. lithologicus.*

Lapi-

Lapides dissecti et politi, quibus docemus, polythalamia fuisse lapides Ammonis.

Halb durchgeschnittene und geschliffene Steine, wodurch erkläret wird, daß diese Steine, ehedem, viele Abtheilungen habende Conchylien gewesen.

Cornu Ammonis lapideum, striis intortis designatum, per medium dissectum, cuius thalami apparent, quibus intersunt conchyliorum turbinatorum icones, ex Esperstaedt Thuringiae.

Ein versteinertes Ammonshorn, mit schlangenförmigen Streiffen, durchschnitten, in dessen Cammern allerhand versteinerte gewundene Schnecken befindlich, von Esperstädt.

Cornu Ammonis dissectum et vtrinque detritum, cuius thalami fluore crystallino replentur, eiusdem patriae.

Zerschnittene Ammonshörner, deren Fächer mit einem klaren Flusse ausgefüllet sind.

Cornuum Ammonis articuli.

Glieder von Ammons Hörnern.

Articulus cornu Ammonis, striis tortuosis ac bifidis, ex agro Altdorffiensi: Lithospondylus: Spinae serpentum putatae Olao Wormio. Schevchz. *Oryctogr. Helv.* Lang. *Hist. Nat. Helv. p. 86.*

Ein Glied von einem Ammonshorne, mit krummen und oben in zwey getheileten Streiffen. Diese Steine werden von Olao Wormio vor versteinerte Rückgrads Knochen derer Schlangen gehalten.

Articulus cornu Ammonis maiusculus, Querfurtensis.

Ein Glied von einem großen Ammonshorn, aus Querfurth.

Cornu Ammonis, striis serpentinis diuisi, articuli septem, commissuris dissolutis, albi.

Eines mit schlangenzügen getheileten weissen Ammonshornes, sieben Glieder, die ausser ihren Fugen sind, und auf einander passen.

Articulus Nautilitae, materiae, quae ferri compos est, ex agro Goslarienſi.

Ein Glied von einem Schiffcuttelstein, aus eisenhaltiger Materie, von Goßlar.

Articulus Nautilitae, cum siphunculo.

Ein Glied eines Nautili, wie solches aus dem noch sichtlichen Canale abzunehmen.

Articuli cornu Ammonis, frondibus signati, aptis iuncturis.

Blätterförmig gezeichnete Ammonshörner Glieder, deren Fugen sich in einander schicken.

Lapides, cornu Ammonis similitudine, superficie laeues.

Ammons Hörnersteine, mit glatten Flächen.

Cornu Ammonis, superficie laeui, lapidi immersum.

Ein glattes Ammonshorn, in seinem Steine.

Cornua Ammonis alba, laeuia, ex agro Altdorffensi.

Weisse glatte Ammonshörner, von Altdorff.

Cornua Ammonis, ad nigrum inclinantia, superficie laeuia, ex agro Altdorffensi.

Schwärzliche glatte Ammonshörner, von Altdorff.

Lapides, cornu Ammonis similitudine, crusta conchylii primaeua superstite.

Ammons Hörnersteine, deren erste Schaale noch aufliget.

Fragmentum cornu Ammonis, argentei coloris, cui crusta natiua, ex vario lucens, super est, agri Goslarienſis.

Ein Stück von einem Ammonshorn, dessen Silber-weisse und glänzende Schaale noch aufliget, von Goßlar.

Cornu Ammonis, argentea crusta lucens, in terra, quae ferri compos est, agri Goslarienſis.

Perlenmutterfarbenes Ammonshorn, in eisenhaltiger Erde, von Goßlar.

Cornu Ammonis, cui crusta natiua, argentei coloris, supereſt, alterum impressum, alterum expressum, ex agro Goslarienſi.

Zwey silberfarbene Ammonshörner, deren eines erhaben, das andere eingedruckt, ist.

Cornua Ammonis 2, quorum alterum ſuſcipit, alterum ſuſcipitur, cum cruſta primaeua conchylii.

Zwey ineinander ſich ſchickende Ammonshörner, mit ihrer erſten Schaale.

Cornu Ammonis, pyrite tinctum, ſpina dentata, cui conchylii materies primaeua ſupereſt.

Ein mit Kieß angeflogenes Ammonshorn, mit gezackten Rücken, deſſen erſte Schaale annoch übrig iſt.

Cornu Ammonis, menſurae minoris, cui cruſta conchylii ſupereſt.

Ein kleines Ammonshorn, mit ſeiner erſtern Schaale.

Cornu Ammonis, ſtriis integris, cui cruſta natiua ſupereſt.

Ein Ammonshorn, mit ungetheilten Streiffen und ſeiner erſten Schaale.

Cornua Ammonis pyrite tincta.

Ammons Hörnerſteine, mit Kieß angeflogen.

PLIN. *H. N. L. XXXI. C. X.* Cornu Ammonis inter ſacratiſſimas gemmas refert, aureo colore arietini Cornu effigiem reddens: SOLIN. *Polyh. C. XXVII.* Illic lapis legitur, Hammonis vocant cornum: nam ita tortuoſus eſt et inflexus, vt effigiem reddat cornus arietini. Fulgore aureo eſt.

Cornua, pyritis halitu aureo tincta, ſpiris in ſpinam ſubrotundam exeuntibus, Hoplites: ALDROV.

Ammons Hörner, deren Rückgrad rund iſt, mit Kieß gelb angeflogen: Goldfarbige Ammonshörner.

Cornua Ammonis Querfurtenſia, colorem ex pyrite habentia.

Querfurthiſche, mit Kieß gefärbte, Ammonshörner.

Cornu Ammonis, pyrite tinctum et tuberoſum.

Ein, mit knoſpigten Kieß belegtes, Ammonshorn.

Cornua Ammonis, menſurae minoris, ſtriis in ſpinam acutam exeuntibus, pyrite ſplendentia.

Kleine, in einen ſcharffen Rücken auslauffende, mit Kieß angeflogene, Ammonshörner.

Cornua Ammonis, ex pyrite teſſellato, agri Wurtembergenſis.

Ammonshörner, in würflichten Kieß, aus dem Würtembergiſchen.

Cornua Ammonis, ſtriis laxis integris, quibus interſunt ſulci profundiores, maximi, medii, minores, ex agro Querfurtenſi, pyrite tincta.

Ammonshörner, mit Vertieffungen, mit Kieß angeflogen, aus dem Querfurtiſchen.

Lapides, Cornuum Ammonis ſimilitudine, ex materie cryſtallina.

Cryſtalliniſche Ammons Hörnerſteine.

Cornu Ammonis candidum, ex cryſtallo ſplendens, agri Altdorffenſis. Cornua Ammonis, in fluore ſelenitico LANGII.

Ein cryſtalliniſches Ammonshorn, von Altdorff.

Cornua Ammonis, ex cryſtallino lucentia, inſulae Malthae.

Cryſtalliniſche Ammonshörner, aus Maltha.

Cornua Ammonis, ſtriis crebrioribus bifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus, Altdorffenſia, quibus intereſt res cryſtallina.

Dichte geſtreifte Ammonshörner, deren zwey getheilete Streiffen in einem runden Rücken zuſammenlauffen, mit cryſtalliniſcher Materie, von Altdorff.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, interiore ſpira perforati.

Ammons Hörnerſteine, deren innerer Wirbel durchbrochen iſt.

Cornua Ammonis, menſurae minoris, circulo medio perforata, ſtriis crebioribus.

Kleine Ammonshörner, mit dichten Streiffen, deren innerſter Wirbel durchbrochen iſt.

Cornu Ammonis, mediae magnitudinis, circulo medio perforatum.

Ein Ammonshorn, mittlerer Größe, das in der Mitte durchbrochen iſt.

Cornu Ammonis, ſtriis per dorſum in ſpiram ſubrotundam exeuntibus, circulo medio perforatum.

Ein Ammonshorn mit Streiffen, die in einen runden Rücken zuſammen lauffen, in der Mitte durchlöchert.

Lapides

Lapides, cornuum Ammonis similitudine, striis integris, rectis, vel tortuosis.

Cornu Ammonis, striis integris, terrae cinereae immersum.

Cornu Ammonis, striis per dorsum integris crebrioribus, ex agro Altdorffensi.

Cornu Ammonis, striis per dorsum integris crebrioribus, in lapide suo.

Cornu Ammonis, terrae mollis, striis tortuosis integris, ex regione Querfurtensi.

Cornu Ammonis, striis tortuosis integris, in lapide suo, eiusdem agri.

Cornu Ammonis, striis tortuosis integris, in spinam subrotundam exeuntibus, in lapide, cuius altera pars pholadis anatiferae iconem habet, ex lapidicina Querfurtensi.

Cornu Ammonis, reticulato opere, striis in spinam subrotundam exeuntibus.

Cornu Ammonis, futuris tortuosis, compressius,

Cornu Ammonis, striis per dorsum integris, in spinam subrotundam exeuntibus, agri Altdorffensis.

Cornu Ammonis, striis rarioribus integris, in spinam acutam exeuntibus.

Cornu Ammonis, striis integris crebrioribus, in spinam acutam exeuntibus, Langii.

Cornu Ammonis eximium, ex saxo arenario, striis integris, in spinam acutam exeuntibus.

Cornua Ammonis, striis rarioribus integris, in spinam acutam exeuntibus.

Cornu Ammonis, striis integris, in spinam dentatam exeuntibus, Langii.

Lapides, cornuum Ammonis similitudine, striis ex vna bifidis, vel trifidis.

Cornu Ammonis, cui fragmentum cornu Ammonis adhaeret, striis per dorsum bifidis, vel trifidis, in spinam rotundam exeuntibus.

Cornu Ammonis maiusculum, striis bifidis, vel trifidis, in spinam acutam exeuntibus.

Cornu Ammonis, striis in summitate bifidis, minus lapidi albo immersum, cum belemnita, ex agro Eyhstadiensi.

Cornu Ammonis, quod ochrae corio obductum est, striis diuisis.

Cornua Ammonis, striis integris, in summitate bifidis, diuersae magnitudinis.

Ammons Hörnersteine, mit unzertheilten, geraden, oder krummlauffenden, Streiffen.

Ein Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen, in aschgrauer Erde.

Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, von Altdorf.

Ammonshörner, mit unzertheilten dichten Streiffen, in ihrem Gestein.

Ein Ammonshorn, mit krummlauffenden, unzertheilten, Streiffen, von Querfurth.

Dergleichen, in seinem Gestein, von daher.

Ein Ammonshorn, mit krumlauffenden, unzertheilten Streiffen, in einem Querfurter Stein, auf dessen anderer Seite eine steinerne Entenmuschel, ganz ähnlich, ansitzet.

Gestrickte Ammonshörner, deren Streiffen in einen runden Rücken zusammen lauffen.

Ein gedrucktes krummgestreiftes Ammonshorn.

Ammonshörner, mit unzertheilten Streiffen und gewölbten Rücken, von Altdorff.

Ein Ammonshorn, mit einzelnen, unzertheileten, Streiffen und scharffen Rücken.

Ein Ammonshorn, mit dichten, unzertheilten, Streiffen und scharffen Rücken.

Ein großes Ammonshorn, von Sandstein, mit unzertheilten Streiffen und scharfen Rücken.

Ammonshörner, mit einzelnen, unzertheilten, Streiffen und scharffen Rücken, verschiedener Größe.

Ein Ammonshorn, mit unzertheilten Streiffen und gezackten Rücken.

Ammons Hörnersteine, deren Streiffen zwey oder dreymahl getheilet sind.

Ein Ammonshorn, an welchem ein Stück abgebrochenes Ammonshorn anhangt, mit zwey oder dreymal getheileten Streiffen, und runden Rücken.

Ein Ammonshorn, mit stärkeren, zwey oder dreymal getheileten, Streiffen und scharffen Rücken.

Ein kleines Ammonshorn, mit zwey bis dreymahl getheileten Streiffen und einem Pfeilsteine, in Eystädtischen weichen Gestein.

Ammonshörner, mit Ocker beleget und getheileten Streiffen.

Ammonshörner, mit ganzen, oben zweymal getheileten, Streiffen, verschiedener Größe.

Cornu Ammonis, mediae menſurae, ex lapide cinereo, ditionis Randenburg, Heluetiae, ſtriis crebrioribus bifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus.

Ein Ammonshorn, anſehnlicher Größe, mit dichten, zweygetheilten, Streiffen und hohlen Rücken, aus dem Canton Schweitz, bey Randenburg.

Cornu Ammonis paruum, ſtriis bifidis, vel trifidis, in ſpinam rotundam exeuntibus.

Ein kleines Ammonshorn, mit zwey oder drey mahl getheileten Streiffen und runden Rücken.

Cornu Ammonis, ſtriis bifidis, Montis Randii.

Ein Ammonshorn, mit zweygetheilten Streiffen, von dem Randsberge.

Cornu Ammonis, ſtriis crebrioribus bifidis, ditionis Schwizenſis, Helvetiae, prope Aubriburgum.

Ein Ammonshorn, mit dichten, zweymal getheileten, Streiffen, aus dem Canton Schweitz, bey Aubriburg.

Cornu Ammonis, ſtriis bifidis, in ſpinam globoſam exeuntibus, ex agro Goslarienſi.

Dergleichen, von Goßlar.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, quorum articuli frondium ſignaturas habent.

Ammons Hörnerſteine, deren Glieder mit Laubwerk bezeichnet ſind.

Cornu Ammonis Sileſiae, ſtriis, vel ſuturis, foliorum facie, LANG. *Hiſt. Nat. Helv. p. 80.* BAIER. *Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8.* Ceratites, herbis frondibuſque cinctus MERCAT. *Metalloth. Vatic.*

Ein Schleſiſches Ammonshorn, deſſen Fugen dem Laubwerk ähnlich ſind. LANG. Hiſt. Nat. Helvet. p. 80. BAIER. Oryctogr. Nor. Tab. 6. Fig. 8.

Cornu Ammonis, figuris frondium, nigro adumbratis, maiuſculum.

Ein gröſſeres Ammonshorn mit ſchwarzen Laubwerk.

Cornu Ammonis, articulis frondium ſignaturas habentibus, Querfurtenſe.

Ein Querfurther Ammonshorn, mit Laubwerk.

Cornu Ammonis frondoſum minus, eiusdem agri

Ein kleines Ammonshorn, mit Laubwerk, von daher.

Cornu Ammonis maius, frondium ſignaturas habens, cuius formae reſpondet lapis alius impreſſus.

Ein Ammonshorn, mit Laubwerk, auf welchem ein anderes eingedrucktes aufliegt.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, figurae Saxis aliis impreſſae.

Ammons Hörnergeſtalten, welche in Steine eingedruckt ſind.

Cornu Ammonis, ſtriis integris, icon, impreſſa terrae lutariae.

Eines Ammonshorns, mit unzertheilten Streiffen, Ausdruck, in Leimerde.

Lapis, cui vtrinque cornu Ammonis ſtriati, ſtriis integris, Icon imprimitur.

Ein Stein, auf deſſen beyden Seiten ein Abdruck von einem Ammonshorne zu ſehen.

Cornu Ammonis, ſtriis integris crebrioribus, impreſſum terrae molli arenoſae, ex agro Altdorffenſi.

Eines Ammonshorns, mit dichten unzertheilten Streiffen, Abdruck, aus Altdorf.

Tabula lapidea calcaria Eyſtadienſis, cui cornu Ammonis, ſtriis integris, icon profunde imprimitur.

Eine Eyſtädtiſche Tafel, mit dem Eindruck eines Ammonshorns.

Cornu Ammonis ſtriatum, inter duplicatam lapidis Eyſtadienſis tabulam, altera elatam, altera impreſſam, partem habente.

Ein geſtreiftes Ammonshorn, zwiſchen doppelten Eyſtädtiſchen Tafeln.

Tabula Eyſtadienſis, virgultis notata, cui ineſt cornu Ammonis icon.

Eine Eyſtädtiſche Tafel, mit Baumzeichnungen und einem Eindruck eines Ammonshorns.

Cornua Ammonis ſtriata, lapidibus impreſſa, ex agro Altdorffenſi.

Geſtreifter Ammonshörner Ausdrücke, von Altdorf.

Cornu

Cornu Ammonis eximium, ſtriis crebrioribus, lapidi ſedecim vnciarum impreſſum, Heluetiae.

Ein anſehnlicher Ausdruck eines dichte geſtreiften Ammonshorns, in einem Steine, der ſechzehn Zoll im Durchſchnitte hat, aus der Schweitz.

Cornu Ammonis ſtriati, nouem vnciarum, icon, impreſſa lapidi, Heluetiae.

Ein neun Zollbreiter Ausdruck eines Ammonshorns, aus der Schweitz.

Cornu Ammonis imago, impreſſa lapidi, qui ferri compos eſt, Haſſiae.

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, in eiſenhaltigen Steine, aus Heſſen.

Cornu Ammonis, impreſſum lapidi, ex agro Goslarienſi.

Ein Ausdruck eines Ammonshorns, von Goßlar.

Lapides, Nautilorum ſimilitudine, Nautilitae, Nautiloides KLEIN. *Nomencl. litholog.*

Schiffküttelſteine, oder Nautiliten,

Nautili craſſi, ſimilitudine lapis, nautilo magnitudine haud inferior, Nautilita craſſus Eſperſtaedtenſis.

Ein dickſchäliger Nautilite, gleicher Größe mit dem Original, von Eſperſtadt.

Nautili papyracei, ſeu tenuis, forma lapis, Nautilita papyraceus.

Des dinnſchäligen Nautili Aehnlichkeit in Stein.

Nautilita, ſtriis laxis, cuius ſpina dorſalis inter duos ſulcos eſt: quo ſigno Nautili lapides dignoſcimus a cornuum Ammonis lapide: Nautilita paruus.

Ein Nautilite, wie er an der Vertieffung am Rücken davor erkannt wird, mit weitläuftigen Streiffen.

Nautilita, ſulphuris halitu tinctus, foſſis inter ſtrias profundioribus.

Ein mit Kieß angeflogener Nautilite, mit tieffen Furchen.

Nautilita, articulis diſtinctus, ex agro Querfurtenſi.

Ein gegliederter Nautilite, von Querfurth.

Nautilita maiuſculus, ſpina inter ſulcos aſperiore.

Größere Nautiliten, deren Rücken zwiſchen zwey Furchen ſcharf iſt.

Nautilita tenuis, lapidi immerſus.

Ein dinnſchäliger Nautilite, in ſeinem Geſtein.

Nautilita, ſtriis intortis, ex agro Erffurtenſi.

Ein Nautilite, mit krummen Streiffen, von Erfurth.

Lapides, cornuum Ammonis ſimilitudine, plures in Saxo vno.

Viel Ammonshörner beyſammen in einem Steine.

Lapis Altdorffenſis, variis minutorum cornuum Ammonis formis conſpicuus, quarum aliae ſunt impreſſae, aliae eleuatae, inter quas eminet cornu re cryſtallina pellucidum. Matrices cornuum Ammonis. LANG.

Ein Altdorffer Stein, mit verſchiedenen eingedruckten und erhabenen Ammonshörnern, unter welchen ein cryſtalliniſcher: Ammons Hörnerformen des LANGII.

Lapis polymorphos candidus, in quo eſt cornuum Ammonis conſluxus, ex agro Altdorffenſi.

Ein weiſſer Stein, mit vielen Ammons Hörnergeſtalten, von Altdorf.

Lapis polymorphos fuſcus, in quo eſt cornuum Ammonis minorum conſluxus.

Ein brauner Stein, in welchem allerhand kleine Ammonshörner zu ſehen.

Lapis polymorphos duplex, ſibi reſpondens, cui interſunt cornuum Ammonis, ſtriis denſis bifidis, icones impreſſae et eleuatae.

Zwey auf einander paſſende Steine, zwiſchen welchen verſchiedene Ammonshörner, mit dichten zweygeſpaltenen Streiffen, zuſehen ſind.

Lapides conchylii polythalamii cuiusdam, prout ex interna ſtructura patet: Belemnitarum nomine. IOH. PHILIPP. BREYNIVS *Diſſert. phyſica de polythalamiis*, Ged. 1732. 4. BALTHAS. ERHARD. *de Belemnitis Sueuicis*, Lugd. Bat. 1724. 4.

Steine eines ungewiſſen Geſchlechts derer Conchylien, welches aus vielen Kammern beſtehet, unter dem Nahmen des Pfeilſteins, des Alpſchoßes, des Lupſteins, wie, daß es ein Conchylienſtein ſey, IOH. PHIL. BREYN. Diſſert. phyſica de polythalamiis, Ged. 1732. 4. erweiſet.

Sunt autem belemnitae, secundum ANDREAM LIBAVIVM *singularium P. III. de bituminibus L. VIII. C. XIII. p. 200.* Succinum in lapidem mutatum, secundum DAV. SIGISM. BVTTNERVM in *Coralliographia subterranea* C. I. §. 3. p. 2. coralium lapideum. Particulae animalium quorundam marinorum, secundum EDVARDVM LVIDIVM Ep. IV. p. 117. Cornu piscis Narhual petrefactum, vel incogniti cuiusdam Monocerotis, iuxta CAR. NIC. LANGIVM *in Hist. Lap. Fig. Heluet. L. VII. c. II. p. 132.* Fluor concretus ex penicillis marinis, vel stalactita, stiriformis. Secundum IOH. IAC. SCHEVCHZ. in *Meteorologia et Oryctographia Heluetica* p. 158. incertae originis. Lyncis lapis putatus officinarum. KVNDM. *Prompt. rerum naturalium et artific.* Lyncurius THEOPHRASTI. Dactylus Idaeus PLIN. *Lib. 37. c. 10.*

Es sind aber die Belemniten, oder Pfeilsteine, nach ANDREA LIBAVIO, eine Art versteinerter Bern- oder Agtsteine, nach DAV. SIGISM BVTTNERS Meynung, theilgen gewisser Seethiere, EDVARD LVIDIO ein kleines Narhual, oder sonst eine andere Art unbekanntes See-Einhorn, nach CARL NICOL. LANGIO, ein Zusammenfluß von Meerpinsel Muscheln, oder ein Tropfstein: Nach IOH. IAC. SCHEVCHZER, ein ganz unbekanntes Wesen: Man nennet ihn insgemein den Luxstein, den Stahlstein, den Donnerstein, den Pfeilstein, den Fingerstein.

Belemnites Maslensis Silesiae albus, seu crystallinus, per medium diuisus, quo eius thalami recte apparent.

Pfeilstein, Schoßstein, Alpenschoß, Strahlstein, welcher durch die Mitten gespalten ist, und dessen Cammern deutlich zu sehen, aus der Massel.

Belemnites eiusdem loci, electrinus.

Ein Agtsteinfarbener durchsichtiger Pfeilstein.

Belemnites crystallinus candidissimus, magnitudine singulari, cuius striae a centro ad peripheriam distinctae apparent, Heluetiae.

Weisser crystalliner Strahlstein, von sonderbahrer Grösse, mit deutlichen Strahlen, aus der Schweitz.

Belemnites niger, seu coracinus, agri Altdorffensis. BAIER. *Oryctogr. Nor.*

Rabenstein, schwarzer Pfeilstein, von Altdorff.

Belemnites excauatus.

Ein innewendig hohler Pfeilstein.

Belemnites semipellucidus, electrini coloris.

Ein halbdurchsichtiger, Agtsteinfarbener, Pfeilstein.

Belemnitae in pyrite tessellato demersi, ex Boll Heluetiae.

Pfeilsteine, zwischen würfflichten Kieß, aus dem Bollenerbade.

Alueolus Belemnitae.

Eine Höhle, oder Scheide, eines Pfeilsteins.

Cauda cancrina putata GESNERI, alueolus Belemnitae incuruus, orthoceratitae BREYNII fragmentum.

Der versteinerte Krebsschwanz, nach der Meynung GESNERI, krummgebogen.

Cauda cancrina GESNERI putata, Alueolus Belemnitae rectus.

Ein vermeynter versteinerter Krebsschwanz, ein gerade gegliedeter Pfeilstein.

GENVS III.

Lapides Idiomorphi, Conchyliorum vniualuium, nullius turbinis, specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche denen einschäligen Conchylien, ohne Windung, verglichen werden.

Vermiculi marini cinerei, seu lapis vermicularis cinereus. Tubuli vermiculares fossiles BAIER. *Oryctograph. Norica.* KVNDM. *Rar. Nat. et Art. Tab. X.* LANG. *Tab. 50.* MERCAT. *p. 110.* Scolecius lapis ALDROV.

Grauliche versteinerte Seewürmer, gegrabene Seewürmer: Der Würmerstein.

Vermiculi marini candidiores, Tubuli vermiculares, Alcyonium Scolycoides, SCHEVCHZ. IMPER. Vermicularia glomerata LVIDII.

Weisse versteinerte Seewürmer, Wurmförmiger Seeschaum, nach der Meynung SCHEVCHZ. und IMPERATI.

Vermiculi marini subrubentes.

Röthliche Seewürmer-Steine.

Vermicularis maior excauatus.

Ein großer ausgehöhlter Seewürmer-Stein.

Dentalia

Vermicularis minimus, Alcyonium Milesium IMPERATI.

Sehr kleine, durcheinander gewundene, Seewürmer-Steine.

Dentalia alba, striata, petrefacta; Tubulites dentalis LANGII.

Zahn-Muschelsteine, mit Streiffen.

Dentalia alba, antecedentibus maiora, ex Italia.

Große Zahn-Muschelsteine, aus Italien.

Tubulus vermicularis, in se contorsus, qui serpentes petrefacti Melitensibus.

Zusammen verwickelte See-Würmersteine, aus Maltha, welche daselbst versteinerte Ottern genennet werden.

Dentale striatum, inter duo saxa arenaria Querfurtensia.

Ein gestreifter Zahn-Muschelstein, zwischen zweyen Sandsteinen, aus Querfurt.

Patellae similitudine lapis: Lepadites, Patellites striatus, perforatus.

Schüssel-Muschelstein: Ein gestreifter, und an dem Wirbel durchbohrter, Schüssel-Muschelstein

Patellae plurimae, vertice perforatae, striatae, ex materia, quae ferri compos est.

Ein Eisenstein, in welchem viele gestreifte, und am Wirbel durchbohrte, Schüssel-Muscheln befindlich sind, von Goßlar.

GENVS IV.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, pauciorum turbinum, Specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit wenig gewundenen Conchylien verglichen werden.

Auris marina lapidea fossilis, ex agro Neocastellano. SCHEVCHZ. *Oryctograph. Helv.*

Ein See-Ohrenstein, von Neufchatel.

Auris marina lapidea lapidis fusci.

Ein bräunlicher See-Ohrenstein.

Aures marinae lapideae, ex minimis.

Sehr kleine See-Ohrensteine.

Opercula cochleae lunaris, magnitudine Ioachimici, lapidea, Operculites LANGII *Hist. Nat. Helv. F. 18.* An orthoceratitae segmentum KLEIN. *descript. Tub. mar. Tab. IX.*

Zwey Schnecken-Deckelsteine, in Größe eines Thalers. Vielleicht ein Abschnitt des Hornsteins, bey Herrn KLEIN.

Opercula Neritarum lapidea, in saxo nigro summi cespitis, cui muscus innascitur, seminum facie: Poecilospermos ALDROV. Lapis frumentaceus LANGII *Tab. 18.* MERCAT. *Metalloth. Vatic. p. 286.* ex Heluetia.

Länglichte Neriten Deckelsteine, welche in schwärzlichten Gesteine, worauf Mooß wächset, sitzen: Diese werden von ALDROVANDO, LANGIO und MERCATO, vor versteinerte Saamen gehalten, der Stein heisset bey ihnen, der Saamen oder Gedraydestein, aus der Schweitz.

Cochlites laeuis, ore ouali et subrotundo, LANGII. Neritita laeuis.

Ein glatter Neritenstein, mit länglichter Oeffnung.

Neritodes, Nerita fossilis, SCHEVCHZ.

Ein Neritenstein, aus der Schweitz.

Lapis, ex cochleis, vix lapideis, connascens.

Ein aus kleinen, nicht ganz versteinerten, Schnecken zusammen gewachsener Stein.

Cochleae vmbilicatae, pisi magnitudine, paruae, molliter lapideae, agri Moguntini.

Nabel-Schnecken, in Größe einer Erbse, von Meelerde, bey Mayntz.

Cochleae minimae, quarum puluisculus formae non est expers, ex agro Wurtembergensi.

Sehr kleine Staub-Schneckensteine, aus dem Würtembergischen.

Cochleae candidae, pisi magnitudine, vix lapideae, in carbone fossili.

Weisse Schneckensteine, in Größe einer Erbse, in Steinkohlen.

Cochleae vmbilicatae, vix lapideae, in ochra tabulata, ex Haſſia.

Nabel-Schneckenſteine, zum Theil annoch mit ihrer erſten Schale, in einer gelben Erdentafel, aus Heſſen.

Cochlites, vmbilicata facie, in lapide calcario, cum minutarum cochlearum ſimulacris quam plurimis, ex Confluentia, LANG. Tab. 31.

Ein Nabel-Schneckenſtein, in Kalkſtein, mit ſehr vielen kleinen Schneckenſteinen, von Coblenz.

Cochlites vmbilicatus: omphalolithus, ex Heluetia.

Ein Nabel-Schneckenſtein, aus der Schweitz.

Cochlites vmbilicatus, ex agro Zweynauendorff Lipſiae.

Ein Nabel-Schneckenſtein, von Zweynaundorff, bey Leipzig.

Cochlites bullatus, Heluetiae.

Ein Blaſen-Schneckenſtein, aus der Schweitz.

Cochlea pectinata lapidea.

Ein kammförmiger Schneckenſtein.

Cochlites, re metallica ruſa, quae ferri compos eſt, plenus, Haſſiae.

Ein Schneckenſtein, in deſſen Oeffnung eine eiſenhaltige rothe Bergart zu ſehen, aus Heſſen.

Lapis ruſus, cochleis, inter ſe limo confluentibus, connaſcens.

Ein rother, aus Schnecken erwachſener, Stein.

Cochlearum congeries, in lapide Eſperſtaedtenſi, marmoris inſtar polito, cuius propterea ſuperficies variis figuris ludit: Lapis polymorphos. Huc pertinet marmor tranſalpinum, a cochleis dictum.

Ein Eſperſtädtiſcher Stein, mit ſehr vielen Schneckengeſtalten, welcher, nachdem er abgeſchliffen worden, viel fremde Geſtalten zeiget. Daher gehöret der Italiäniſche Marmel, Lumachella, welcher ebenfalls Schneckengeſtalten vorzeiget.

Cochlitarum confluxus, in lapide, quem tophus marinus obduxit.

Ein mit See-Sand verbundener Schneckenſtein.

Pugil lapideus.

Ein Fechter-Muſchelſtein.

Caſſis lapidea, ſulcis ex tranſuerſo ductis, in terra calcaria, ex Caluimontio, Normanniae, Gallorum.

Eine verſteinerte, in die queer geſtreifte, Caſſis, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.

Voluta lapidea, in Saxo arenario, ex Seb, agri Tigurini, Heluetiae.

Eine verſteinerte Toote, in Sandſtein, von Seb, bey Zürich, in der Schweitz.

GENVS V.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum vniualuium, plurium turbinum, ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit vielfach gewundenen Conchylien verglichen werden.

Strombites, in ſuo lapide fluctuans, ex agro Querfurtenſi: Strombus lapideus, ſex ſpirarum.

Ein, in ſeinem Geſtein beweglicher, Schrauben-Schneckenſtein, aus Querfurt: Eine ſteinerne Schrauben-Schnecke, mit ſechs Windungen.

Scalae ſtrombi lapidei, in lapide arenoſo, ex Caſimiria, Poloniae.

Die innern Gewinde einer Schraubenſchnecke, von Sandſtein, aus Caſimir, in Pohlen,

Strombites, in Saxo arenario Querfurtenſi.

Ein Schrauben-Schneckenſtein, von Sandſtein, aus Querfurt.

Strombi, aquae dulcis, vix lapidei, albi, in terra molli cinerea.

Innländiſche Schraubenſchnecken, wie ſolche in denen ſüſſen Waſſern gefunden werden, im Anfange der Verſteinerung, in weicher grauer Erde.

Strom-

Strombites, in lapide Querfurtenſi, cuius primae ſpirae ineſt res cryſtallina.

Ein Schrauben-Schneckenſtein, in Querfurter Steine, deſſen erſtere Windung mit einer cryſtalliniſchen Bergart angefüllet iſt.

Strombites, eiuſdem lapidis, re cryſtallina omnibus ſpiris plenus.

Dergleichen Stein, deſſen Windungen durchaus mit dergleichen Bergart ausgefüllet ſind.

Strombites candidus, molliter lapideus, lapidis, ex quo calx vritur, ex Caluimontio, Normanniae.

Eine weiche, verſteinerte, Schrauben-Schnecke, aus Kalkſtein, von Chaumont, in der Normandie.

Strombites productior, tredecim ſpirarum, vna cum Buccinita ſtriato et cancellato, in terra calcaria, quae eſt minimarum cochlearum colluuies, ex Caluimontio, Normanniae Gallorum.

Ein längerer Strombite, mit dreyzehen Windungen, nebſt einem geſtreiften und gitterförmigen Bucciniten, in Kalkerde, von Chaumont, in der Normandie.

Strombites, eiuſdem materiae, decem ſpirarum.

Dergleichen, von zehen Windungen, von daher.

Strombites cinereus, ex S. Gallo, Heluetiae.

Ein aſchgrauer Strombite, von S. Gallen, aus der Schweitz.

Strombites ſtriatus et ſulcatus, decem turbinum, teſta vix lapidea.

Ein geſtreifter Strombite, mit zehen Windungen, deſſen Schale annoch ſichtlich iſt.

Strombitae, quos habet ALDROVANDVS *Muſ. Met. Libr. IV.* Rhombus edentulus ſtriatus, lapideus, LISTERI.

Verſchiedene andere, vom ALDROVANDO beſchriebene, Strombiten.

Strombites tympanotonoides, ex Heluetia.

Der Trummel-Schrauben-Schneckenſtein, aus der Schweitz.

Scalae turbinum, quae internam conchylii fabricam exponunt, in lapide calcario.

Die innern Winden von Schraubenſchnecken, aus Kalkſtein.

Strombites vacuus, Strombitae alueolus, in ſaxo arenario Querfurtenſi.

Die Höhle, worinnen ein Strombite geſeſſen, aus Querfurter Sandſtein.

Buccinitarum ſpirae ſingulares. ſpirites et ophites ALDROVANDI *Muſ. Metall. p. 449.*

Die ausgebrochenen Windungen von Bucciniten, welche beym ALDROVANDO Schlangenſteine genennet werden.

Scalae turbinum, ſpirites ALDROVANDI, ex Iſſy, agri Pariſienſis.

Die innern Gewinde von Schraubenſchnecken, von Iſſy, bey Paris.

Lapis cinereus, cui buccinum ineſt lapideum, aliud eleuati operis, ſex ſpirarum, aliud impreſſum, nouem ſpirarum.

Ein grauer Stein, mit zwey Bucciniten, oder Tritons Hörnerſteinen, von welchen der eine erhaben iſt, und ſechs Windungen hat, der andere eingedruckt, und neun Windungen zeiget.

Buccinites breuior, trium ſpirarum, in lapide arenario, ex Caſimiria, Poloniae; auerſae parti pectunculitae valua concaua immergitur.

Ein kurzer Buccinite, mit drey Windungen, in Sandſtein, von Caſimir, in Pohlen, auf deſſen anderer Seite eine hohle Schale eines Pectunculiten anſitzet.

Buccinites quinque ſpirarum, in lapide arenario Querfurtenſi; auerſae parti Ligni lapidei fibrae inſunt.

Ein Buccinite, mit fünf Windungen, in einem Querfurter Sandſtein, auf deſſen andern Seite einige ſtückgen verſteinert Holtz zu ſehen ſind.

Scalae ſtrombi lapidei, in Saxo arenario.

Die ausgebrochenen Gewinde eines Schrauben-Schneckenſteins, in Sandſtein.

Buccinum alatum, ſingulare, album, lapideum, ex pugilum claſſe.

Ein einzelnes, weiſſes, ſteinernes, Flügelhorn, aus dem Geſchlechte derer Fechter.

Buccinum alatum lapideum, in ſaxo cinereo, cum aliis biualuium ſimulacris et gloſſopetra, ex Sewen, prouinciae Tigurinae.

Ein verſteinertes Flügelhorn, in grauen Geſtein, nebſt andern zweyſchäligen Muſchelſteinen, und einem Fiſchzahn-Steine, von Sewen, aus dem Canton Zürch.

Buccinorum, maioris exempli, ſpirae lapideae, in lapide arenoſo Querfurtenſi.

Die innern Windungen eines größern Buccinites, in Sandſtein, von Querfurt.

Buccinitae granulati, lapidei, gregarii, materiae cryſtallinae, Neoſtadio ad montem Riemenſem.

Verſchiedene, gekörnerte, kleine, Bucciniten, aus cryſtalliniſcher Materie, zuſammen in einem Steine, von Neuſtadt, an dem Riemenberge.

Lapis calcarius agri Moguntini, cui inſunt buccina quamplurima, piſi magnitudine, alba, vix lapidea, quorum cruſta immutata ſupereſt.

Ein Kalkſtein, von Maynz, in welchem häuffig beyſammen anſtehende Bucciniten, an Größe wie Erbſen, und noch kleiner, zu ſehen ſind, mit annoch ſichtlicher Schale.

Lapis agri Altdorffenſis, ex minimis, grana milii magnitudine referentibus, buccinis confluens.

Ein Stein von Altdorff, welcher aus ſehr kleinen Bucciniten, an Größe wie Hirſenkörner, zuſammen geſchwemmet iſt.

Colluuies lapidea, ex buccinis minutis, piſi magnitudine, Moguntiae.

Ein ſteinigter Zuſammenfluß kleiner Bucciniten, von Maynz.

Colluuies lapidea Buccinorum minutorum, agri Altdorffenſis.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß kleiner Bucciniten, von Altdorff.

Colluuies lapidea Buccinorum minutorum: Buccinoſpermata, Buccinis, aliis eleuatis, aliis depreſſis, agri Moguntini.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß ſehr kleiner Bucciniten, deren einige erhaben, einige eingedruckt ſind, von Maynz.

Colluuies lapidea, ex minimis formis Buccinorum, cochlearum et Trochilorum, cui interſunt trochili granulati rubentes, naturalibus ſimiles, ex agro Wurtembergenſi.

Ein ſteinerner Zuſammenfluß ſehr kleiner Bucciniten, Schnecken- und Kreuſel-Steine, unter welchen einige befindlich, welche ihre natürliche Röthe behalten, aus dem Würtembergiſchen.

Buccina, puluueris menſura, ſingula, quorum formam oculus armatus conſpicit.

Pulver kleine Bucciniten, deren Geſtalt man durch das Glaß erkennen muß, von daher.

Buccina, piſi magnitudine, ſingula, molliter lapidea.

Einzelne weiſſe, weiche, verſteinerte, Buccina, in Größe wie Erbſen.

Buccina ſingula, mollius lapidea, alba, quorum ſcalae viſui patent.

Weiſſe, weichverſteinerte Buccina, mit ſichtlichen Windungen.

Buccina lapidea, piſi magnitudine, cum biualuibus aliis, et pectunculi lapidei valua concaua, ex Iſſy, agri Pariſienſis.

Kleine Bucciniten, an Größe wie Erbſen, nebſt der hohlen Schale eines Pectunculiten, von Iſſy, bey Paris.

Buccina lapidea productiora, decem ſpirarum, candida, tenuiter ſtriata, teredine perforata, ex Caluimontio, Normanniae.

Länglichte Bucciniten, mit zehen Windungen, ſehr dünn geſtreift, und welche von einem Gewürme durchfreſſen ſind, von Chaumont, in der Normandie.

Buccinites candidus, ex ordine buccinorum, quae fuſum appellantur, eiusdem loci.

Ein weiſſer Buccinite, aus dem Geſchlechte derer Spindeln, von daher.

Buccinites albus laeuis, ex ordine buccinorum, quae digitabulum appellantur, teſta vix lapidea, eiusdem loci.

Ein weiſſer glatter Buccinite, aus dem Geſchlechte derer Fingerhüte, von daher.

Buccinum granulatum, lapideum.

Ein geknobeltes, verſteinertes, Tritonshorn.

Trochites laeuis: Trochus lapideus, in lapide arenario Querfurtenſi.

Ein glatter Kreuſel-Muſchelſtein, aus Sandſtein, von Querfurt.

GENVS

GENVS VI.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium asperorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit zweyschäligen rauhen Muscheln verglichen werden.

Pectunculites rotundior striatus, vix lapideus, dimidius, in lapide agri Ienensis.

Eines gestreiften runden Pectunculitens halbe, nicht ganz, versteinerte Schale, von Jena.

Pectunculites striatus, ex lapide arenario, dimidius, cuius testa fissuram passa est.

Ein gestreifter halber Pectunculite, von Sandstein, mit zersplitterter Schale.

Pectunculites striatus dimidius, in lapide Querfurtensi.

Ein halber gestreifter Pectunculite, in Querfurter Stein.

Pectunculitae vtraque valua constantes, quorum testae fissuras passae sunt, ex eodem agro.

Ganze Pectunculiten, deren Schalen zerbrochen gewesen.

Pectunculites integer, altera valua compressus.

Ein ganzer Pectunculite, welcher an seiner Schale gedruckt ist.

Pectunculitae demersi, in lapide arenario Querfurtensi.

Pectunculiten, welche in Sandstein eingesenkt sind, von Querfurt.

Pectunculitae dimidii, singulares, eiusdem agri.

Einzelne halbe Pectunculiten, von daher.

Pectunculites, sulcis inter strias profundioribus, margine dentato.

Ein Pectunculite, mit tieffen Furchen und gezacktem Rande.

Pectunculites Esperstaedtensis, vermiculis marinis lapideis notatus.

Ein Pectunculite, von Esperstädt, auf dessen Schalen versteinerte Seewürmer zu sehen.

Pectunculitae plures, in lapide Esperstaedtensi, qui politus marmor est.

Viele Pectunculiten, in Esperstädtischen Steine, welcher wie Marmel geschliffen worden.

Pectunculi, chamae et terebratulae striatae lapideae, in Saxum coalitae, ex agro Altdorffensi.

Allerhand Chamiten, und Terebratuliten, die in einen Stein zusammen verwachsen, von Altdorff.

Similis lapis, ex pectunculis et chamis striatis, eiusdem agri.

Dergleichen Stein, von Chamiten und Pectunculiten zusammen erwachsen.

Pectunculitae striati, in eodem lapide, quibus inter est concha anomia, quam gryphitem vocant.

Gestreifte Pectunculiten, mit einem Soote Kappenstein, von daher.

Lapis Francofurtanus ad Moenum, ex pectunculis striatis coalescens.

Ein aus gestreiften Pectunculiten erwachsener Stein, von Frankfurt am Mayn.

Pectunculi, alii eleuati, alii impressi, in lapide Esperstaedtensi.

Erhabene und eingedruckte Pectunculiten, in einem Esperstädtischen Stein.

Pectunculus lapideus, cum musculo lapideo, in eodem saxo Querfurtensi.

Ein gestreifter Pectunculite, mit einem glatten Muschelsteine zusammen, in Querfurther Gestein.

Pectunculitae, ex materie calcaria, valua altera, quam explet ochra, in se habens biualuium lapideorum fragmenta, Hassiae inferioris.

Eines Pectunculiten, aus Kalkstein, halbe Schale, welche mit gelber Erde, und in solcher mit kleinen Stückgen zerbrochenen zweyschäligen Muscheln, ausgefüllet ist, aus Hessen.

Pectunculites paruus, ex lapide, cui interest mica candida.

Ein kleiner Pectunculite, in blendigter Materie.

Pectunculorum impressae Icones, in lapide albo, cui sapor salsus est, ex Asoph Tartariae transmissus.

Eingedruckte Gestalten derer Pectunculiten, in einem weissen Steine, der einen salzigten Geschmack hat, von Asohp, in der Tartarey.

Pectunculites terrae cretaceae, cuius valuis interest res metallica micans.

Ein Pectunculite, aus Kreydeerde, zwischen dessen Schalen eine blendigte Materie sitzt.

Pectunculites, vnguis magnitudine, eleganter et subtiliter striatus.

Ein wohlgezeichneter Pectunculite, in der Größe eines Nagels am Finger.

Pectunculites striatus albus terrae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae Gallorum.

Ein kalkerdigter Pectunculite, von Chaumont, in der Normandie.

Pectunculi ad latus diffusi lapidei striati: Chamae lapideae striatae.

Chamiten, oder solche Pectunculiten, die nach einer Seite zu ungleich sind, und keine völlige Rundung haben.

Pectunculus in latera diffusus, cui conchylii materia primaeua supereſt, in lapide Querfurtensi, dimidius: Chamita striatus lapideus.

Ein Chamit, oder ungleich seitiger Pectunculit, auf welchem die Schale annoch zu sehen, aus Querfurter Sandstein.

Chama striata lapidea, cordis forma.

Herzformige gestreifte Chamiten.

Chama striata lapidea, valuis supra cardinem recuruis: Bucardita striatus Heluetiae.

Ein gemeiner gestreifter Chamite, dessen Spitzen über die Angel abhängig sind: Ein Schweitzerischer Bucardite.

Bucardita striatus, ex S. Gallo, Heluetiae.

Ein dergleichen Bucardite, von S. Gallen, in der Schweitz.

Pectunculus, striis ad horizontem ductis, lapideus, cordis forma, cor veneris lapideum.

Quer über gestreifter Pectunculite, in Hertzgestalt: Venus Hertzstein.

Chamae striatae, vix lapideae, colore ad coeruleum vergente, vtraque valua, cui intersunt conchylia minuta, varii generis, lapidea, ex litoribus Angliae.

Gestreifte, nicht ganz versteinerte, blaulichte, Chamiten, in deren Schalen sehr kleine Muschelsteine befindlich sind, aus Engelland.

Chamae oblongae striatae, basi plana; musculi striati lapidei, materiae cretaceae, ex Heluetis.

Länglichte, an ihrem grunde platte, gestreifte, Chamiten, von Kreyde, aus der Schweitz.

Musculus striatus lapideus, agri Altdorffensis.

Ein gestreifter Musculite, von Altdorff.

Chama longa cancellata lapidea, in lapide albo Pappenheimensi, cui simul Cornu Ammonis icon impressa est.

Ein langer gitterförmiger Chamite, in Pappenheimer weisen Stein, in welchen zugleich ein Ammonshorn mit eingedruckt ist.

Chama striata lapidea terrae albae, ex agro Altdorffensi.

Ein gestreifter Chamite, aus weisser Erde, von Altdorff.

Chamites striatus integer, singularis, ex S. Gallo Heluetiae.

Ein einzelner Chamite, von S. Gallen, aus der Schweitz.

Chama circinata, quae vngula Equi, lapidea.

Die Pferde-Huff-Muschel, versteinert.

Chamae striatae lapideae, solitariae, ex Heluetis.

Einzelne Chamiten, aus der Schweitz.

Chamitae striati, materia cretacea obducti, ex Heluetis.

Gestreifte kreidigte Chamiten, aus der Schweitz.

Chama lapidea singularis, pisi magnitudine, integra.

Ein sehr kleiner Chamite, in Größe einer Erbse.

Chamarum lapidearum valuae explicatae, in lapide cinereo, ex Heluetis.

Ausgebreitete Schalen von Chamiten, in einem aschgrauen Stein, aus der Schweitz.

Chamae asperae reticulatae lapideae, valua altera, materiae calcariae, ex Caluimontio, Normanniae.

Gitterförmige Chamiten Schale, von Kalkstein, aus der Normandie.

Pectun-

Pectunculi asperi lapidei, quorum altera valua in vertice curua et perforata est: Terebratulae striatae.

Terebratulae lapideae striatae, margine valuarum varie flexo, LANG. *Tab. 51. Fig. 6.* conchites, trigonellae congener LVID. 827.

Terebratulae lapideae circinnatae Maslenses, Silesiae.

Terebratula lapidea striata, agri Ienensis.

Terebratulae, valuarum commissuris aequalibus.

Terebratula maior, tribus sulcis distincta.

Terebratulae, tenuibus striis notatae.

Terebratulae striatae candidae, ex argenteo lucentes, quod testae primaeuae superstiti tribuitur, ex agro Altdorffensi.

Terebratulae striatae et imbricatae, margine valuarum denticulato, varia specie ludentes, ex quibus est, cui cortex facto similis.

Terebratulae albae gregariae, in lapidem, vna cum chamis et pectunculis lapideis, coalitae.

Concha anomia, vertice valuarum perforato, lapidea, ex Terebratulis maxima, agri Goslariensis.

Gestreifte Pectunculiten, deren eine Schale übergebogen, und durchlöchert ist, und daher, Terebratuliten heißen.

Gestreifte Terebratuliten, oder durchbohrte Muschelsteine, wie sie Herr LESSER Lithoth. §. 431. nennet, deren Rand ausgeschweift ist.

Am Rande zart ausgeschweifte Terebratuliten, von der Maßel, in Schlesien.

Ein gestreifter Terebratulite, aus Jena.

Durchbohrte Muschelsteine, deren Zusammenfügung gleich ist.

Ein größerer, durchbohrter, Muschelstein, mit drey Furchen.

Zart gestreifte, durchbohrte, Muschelsteine.

Weisse gestreifte, durchbohrte, Muschelsteine, welche mit ihrer glänzenden Schale, die von der Muschel selbst übrig ist, annoch beleget, von Altdorff.

Gestreifte und ausgeschweifte, an ihrem Rande eingekerbte, durchbohrte, Muschelsteine, von verschiedener Art, deren einige zerdruckte Schalen zeigen.

Verschiedene durchbohrte Muschelsteine, welche, nebst steinernen chamis und pectunculis, in einem Steine zusammen anstehen.

Ein krummgebogener Conchite, die gröste Art derer durchbohrten Muschelsteine, aus dem Goslarischen.

Pectines auriti lapidei, Ctenitae.

Terra farinacea, cui insunt pectines auriti, alter concauus, alter conuexus, ex Hungaria inferiore.

Pecten auritus lapideus, ex ochra, quae ferri compos est, in lapide ferri, ex Sueuis, prope Dahlam.

Pectinis lapidei valua, in terra molli, ex Tarnowiz, Poloniae.

Pectinites, valuis veluti fractis, Esperstaedtensis.

Pectinis auriti lapidei valua, in terra alba, ex Casimiria Poloniae.

Pecten auritus, vtraque valua conspicuus, vnguis magnitudine, inter pyromachi duo frusta, sibi apte incumbentia, agri Lipsiensis.

Pectinis auriti lapidei valua concaua, in lapide arenario, Heluetiae.

Pecten auritus, impressus Terrae, quae viride montanum vulgo, ex Heluetis.

Kamm-Muschelsteine, mit Kragen.

Eine Meelerde, worinnen zwey Kamm-Muscheln mit Kragen, der eine erhaben, der andere eingedruckt, zu sehen, aus Nieder-Ungarn.

Ein Kamm-Muschelstein, mit Kragen, in einer Eisenhaltigen gilblichten Erde, bey Dahlen, aus Schwaben.

Die Schale eines Kamm-Muschelsteins, mit Kragen, in einer weissen Erde, aus Tarnowitz, in Pohlen.

Ein Pectinite, von Esperstädt, dessen Schale vor der Versteinerung zerbrochen gewesen.

Eine Schale von einem Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, in weisser Erde, von Casimir, in Pohlen.

Ein sehr kleiner Kamm-Muschelstein, in Gröse wie ein Nagel am Finger, zwischen zweyen Stücken Feuerstein, aus der Leipziger Gegend.

Die hohle Schale eines Kamm-Muschelsteins, mit Kragen, in einem Sandstein, aus der Schweitz.

Ein Kamm-Muschelstein, von Berggrün, aus der Schweitz.

Pectinum auritorum valuae, in lapidem fuſcum coalitae, ex Lapidicina Ieſuitarum, prope Pragam.

Verſchiedene Kamm-Muſchelſchalen, in einem braunen Steine, aus dem Jeſuiter Steinbruche, bey Prag.

Pectines auriti lapidei, in Saxo Querfurtenſi.

Kamm-Muſchelſteine, mit Kragen, in Querfurter Stein.

Pectinis auriti valua, quae minimae menſurae conchyliis, varii generis, expletur, Angliae.

Eine Kamm-Muſchelſchale, derer Höhle mit ſehr viel kleinen Conchylien, allerhand Arten, ausgefüllt iſt, aus Engelland.

Simile exemplum, quo concho-ſpermata lucu-lenta conſpiciuntur, Angliae.

Dergleichen, worinnen die allerkleineſten Conchylien zuſehen ſind, aus Engelland.

Pectinis auriti, qui Eremitarum dicitur, valua plana lapidea, Angliae.

Die platte Schale einer verſteinerten Pilgrams-Muſchel, aus Engelland.

Pectinis auriti lapidei, valua plana, ex Heluetis.

Die platte Schale eines Kamm-Muſchelſteins, aus der Schweitz.

Pectines auriti, quorum teſta primaeua ſupereſt in lapide agri Norici, Altdorffenſi.

Kamm-Muſchelſteine, mit Kragen, auf welchen die erſtere Schale annoch aufliget, bey Altdorff.

Pecten lapideus ſtriatus, nec aſper, in lapide arenario, eiusdem agri.

Ein geſtreifter Kamm-Muſchelſtein, in Sandſtein, von daher.

Pectinis auriti lapidei valua conuexa, vnguis magnitudine, in lapide eiusdem agri.

Die erhabene Schale eines Kamm-Muſchelſteines, in der größe eines Nagels, in dergleichen Stein, von daher.

Pecten auritus lapideus, in terra cretacea, vnguis magnitudine.

Ein Kamm-Muſchelſtein, in Kreyden Erde, eines Nagels groß.

Pecten auritus ſimilis, integer, ſingularis.

Ein ganzer einzelner Kamm-Muſchelſtein, gleicher Größe.

Pecten auritus lapideus, in Saxo arenario Querfurtenſi.

Ein Kamm-Muſchelſtein, in Sandſtein, von Querfurt.

Pinna ſtriata lapidea: Pinnites.

Ein Tach-Muſchelſtein, die Muſchel Pinna, in Stein.

Tellina aſpera lapidea, valuis explicatis, in tabula Lapidis calcarii Eyſtadienſis.

Geſtreifte Tell-Muſchelſteine, deren Schalen neben einander auf einem Eyſtädter Kalkſtein ausgebreitet ſind.

Tellina aſpera lapidea, vtraque valua explicata, in Tabula lapidis Pappenheimenſis.

Zwey neben einander aufgeſchlagene, geſtreifte, Tell-Muſchelſchalen, auf einer Pappenheimer Tafel.

Tellina lapidea, agri Altdorfienſis.

Eine Altdorffer Tell-Muſchel.

Oſtrea radicum, quae folium lauri vulgo, lapidea, in Saxo arenario.

Die Auſter, welche das Lorberblatt genennet wird, in einem Sandſteine ausgedruckt.

Oſtrea, quae criſta galli dicitur, lapidea, ſingularis. Oſtracites criſtatus.

Die Hane-Kamm-Muſchel, in Stein.

Oſtracita, ex oſtrearum valuis planis, lapideis, connaſcens, ex Saxo Pirnenſi.

Ein, aus vielen platten Auſter Schalen, zuſammen gewachſener Stein, von Pirna.

GENVS

GENVS VII.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum biualuium, laeuium, ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit zweyſchäligen glatten Muſcheln verglichen werden.

Muſculites, in terra, quae ferri compos eſt, Haſſiae, agri Caſſelani.

Ein Muſchelſtein, in eiſenhaltiger Erde, aus der Caſſeliſchen Gegend.

Muſculites integer, ſingularis, extra lapidem, Querfurtenſis; Muſculus fluuiatilis, cardine dentato, lapideus.

Ein ganzer Muſchelſtein, auſſer ſeiner Matrice, von Querfurt; Die Flußmuſchel, mit gekerbten Fugen, in Stein.

Muſculites Moguntinus, cui teſta ſupereſt.

Ein Muſchelſtein, worauf die Schale annoch lieget, von Maynz.

Muſculitae valua concaua, in lapide Eſperſtaedtenſi, qui politus marmor eſt.

Die hohle Schale eines Muſchelſteines, in Eſperſtädtiſchen Stein, welcher, wie Marmel, geſchliffen werden kann.

Muſculitae laeues, ſingulares, extra lapidem.

Einzelne glatte Muſchelſteine.

Muſculitae Eſperſtaedtenſes candidi, extra lapidem, ſinguli.

Einzelne weiſſe Muſchelſteine, von Eſperſtädt.

Lapis, ex muſculis, piſi magnitudine, vix lapideis, concreſcens.

Ein Stein, welcher aus ſehr kleinen Muſcheln, die noch nicht völlig verſteinert ſind, zuſammen gewachſen.

Muſculites fluuiatilis, in lapide calcario Oeningenſi, Heluetiae, cuius teſta primaeua ſupereſt.

Ein Fluß Muſchelſtein, in Kalkſtein, von Oeningen, aus der Schweitz, mit aufliegender natürlichen Schale.

Muſculites integer, pugni magnitudine, creta obductus, ex Heluetis.

Ein ganzer Muſchelſtein, welcher mit Kreyde beleget iſt, einer Fauſt groß, aus der Schweitz.

Muſculitae candidi ſingulares, ex agro Goslarienſi.

Einzelne Muſchelſteine, von Goßlar.

Pholadis Listeri T. 433. lapideae albae valua altera, ex Heluetis.

Der von Listero Tab. 433. beſchriebenen Pholas andere Schale, aus der Schweitz, von weiſſer Erde.

Tellina laeuis, baſi plana, muſculi facie, lapidea: Muſculites conicus, baſi plana, Muſculites breuior.

Ein Tell Muſchelſtein, welcher aufrechts ſtehet.

Pectunculi laeuis lapidei altera valua, lapidicinae Querfurtenſis.

Eines glatten Pectunculiten andere Schale, in Querfurter Stein.

Pectunculus laeuis lapideus, cum teſta primaeua.

Ein glatter Pectunculite, mit annoch aufliegender natürlichen Schale.

Pectunculus albus laeuis, vix lapideus, in lapide albo, ex Tarnowiz, Poloniae.

Ein weiſſer glatter Pectunculite, aus weiſſen Steine, von Tarnowitz, in Pohlen.

Pectunculus laeuis, ex terra alba cretacea, Heluetiae.

Ein glatter Pectunculite, von Kreyden Erde, aus der Schweitz.

Pectunculi polyginglymi valua altera, materiae calcariae, quam ochra explet, Haſſiae.

Eines vielfach vergliederten Pectunculitens andere Schale, von Kalkerde, in welcher Ocker ſitzt, aus Heſſen.

Pectunculus polyleptoginglymus lapideus laeuis, cui teſta primaeua ſupereſt.

Ein vielfach vergliederter Pectunculite, auf welchen die natürliche Schale annoch aufliegt.

Pectunculi laeuis valua, simili materie plena, cui biualuium fragmenta intersunt, Hassiae.

Eines glatten Pectunculitens andere Schale, worinnen Ocker, mit zweyschäligten Muschel-Theilgen ansitzet, aus Hessen.

Pectunculus laeuis lapideus, materia selenoide micans, in lapide eiusdem materiae: ex Heluetis.

Ein glatter Pectunculite, in glimmrigten Gestein, aus der Schweitz.

Pectunculus laeuis lapideus, in lapide Querfurtensi, vna cum cochlea lapidea et spina Astropodii.

Ein glatter Pectunculite, in Querfurter Stein, welchem zugleich ein Schneckenstein, und der Stiel, oder Rückgrad, des steinernen Seesternes, ansitzet.

Pectunculi laeuis Esperstaedtensis altera valua, polita.

Ein glatter halber Pectunculite, von Esperstädt.

Pectunculus triquetrus maior, ex Bucarditis Aldrovandi.

Ein dreyeckigter Pectunculite, eine Art derer Ochsenherz-Steine.

Pectunculus lapideus latus, tenuis, ad Fig. List. *Tab. 253.* in lapide calcario Eystadiensi.

Ein breiter dünner Pectunculite, nach der Abbildung bey Listero Tab. 253. in Eystädter Kalkstein.

Pectunculus laeuis, materiae calcariae, ex Caluimontio Normanniae, Gallorum.

Ein glatter Pectunculite, in Kalkstein, von Chaumont, in der Normandie.

Ctenitae, sine auribus, Pectinis non auriti valua, in lapide Querfurtensi.

Eines Kamm-Muschelsteins, ohne Kragen, andere Schale, in Querfurter Stein.

Pecten auritus, laeuis, lapideus, in lapide Eystadiensi, cuius testa primaeua supereſt.

Ein glatter Kamm-Muschelstein, mit Kragen, und annoch aufliegender natürlichen Schale, in Esperstädter Stein.

Pecten auritus lapideus, niger.

Ein schwarzer Kamm-Muschelstein, mit Kragen.

Pecten lapideus Querfurtensis, testa superstite.

Ein Querfurter Kamm-Muschelstein, mit annoch aufliegender natürlichen Schale.

Chamitae oblongi lapidei, materia cretacea obducti, ex Heluetis.

Chamiten, mit Kreyde belegt, aus der Schweitz.

Chama lapidea laeuis, ex lapide arenario Querfurtensi.

Ein glatter Chamite, aus Querfurter Sandstein.

Chama lapidea laeuis, in lapide calcario Eystadiensi.

Ein glatter Chamite, in Eystädtischen Kalkstein.

Conchites anomius, rostro prominulo, cuius apex foramen habet, List. *Tab. 453.* Terebratula laeuis lapidea.

Ein überbogener Muschelstein, mit durchlöcherter Schale: Glatter durchlöcherter Muschelstein.

Terebratula lapidea, valuis hiantibus.

Ein durchlöcherter Muschelstein, dessen Schalen auseinander stehen.

Terebratulae lapideae, laeues, singulae, extra lapidem.

Einzelne durchbohrte glatte Muschelsteine.

Terebratula lapidea laeuis, in Saxo albo, cuius valua altera veluti fracta est, materia, quae conchylium expleuit, conspicua.

Ein glatter durchbohrter Muschelstein, dessen eine Schale gleichsam zerbrochen ist, in welcher die Ausfüllung zu sehen.

Concha anomia ouata, cardine non apparente, valuis hiantibus, agri Altdorffensis.

Ein runder Conchite, ohne Angeln, mit offenen Thüren, von Altdorf.

Terebratulae lapideae laeues, colore variantes, ex agro Ienensi et Altdorffensi.

Glatte durchbohrte Muschelsteine, mit aufliegender glänzenden Schale, von Jena und Altdorff.

Terebratulae laeues lapideae, quibus testa supereſt, hinc argentei coloris.

Glatte, wegen annoch aufliegender Schale, silberfarbene, durchbohrte, Muschelsteine.

Tere-

Terebratulae lapideae laeues, ex agro Goslariensi, et aliis Hercyniae regionibus.

Glatte durchbohrte Muschelsteine, aus Goßlar, und vom Harz.

Terebratulae dimidiae.

Getheilte durchbohrte Muschelsteine.

Conchae anomiae curuirostrae: Conchites anomius rostratus, Gryphites Lvidii, Baieri, Spondylites Aldrovandi *Mus. Metall. p. 969.* Conchita Lunatus Mercati: Num ex vniualuium ordine sit, vel Nautilites, quod Ioh. Mvralto videtur, in Ephemerid. *Nat. curios.* Dec. *III. Anni V. et VI. p. 44.* dubium manet.

Der überbogene Conchite: Der Schnabelförmige Conchite: Greiffstein, Greiffmuschelstein, wie sie Herr Lesser nennet. Lithotheol. §. 430. Soote Kappenstein: Es bleibet ungewiß, ob er unter die einschäligten Muschelsteine, und etwan unter die Nautiliten, nach Mvralti Meynung, gehöre.

Conchites anomius rostratus, in lapide.

Ein schnabelförmiger Conchite, in seinem Gestein.

Conchites anomius rugosus.

Ein runzlichter Soote Kappenstein.

Conchites anomius rostratus, in cuius superficie sunt virgultorum imagines, Bohemiae.

Ein Soote Kappenstein, auf welchem Baumzeichnungen zu sehen sind, aus Böhmen.

Conchites anomius rostratus, excauatus.

Ein hohler Soote Kappenstein.

Conchites anomius rostratus, in vno Saxo arenario plurimus: Matrix gryphitarum Lang. p. 48.

Viele Sooten Kappensteine, beysammen in einem Sandstein. Die Matrice derer Gryphsteine.

Conchitae anomii rostrati segmenta.

Einzelne Theilgen eines zerfallenen, und gleichsam in Deckel vertheilten, Gryphsteines.

Conchites anomius rostratus, cum pectunculo striato, Bohemiae.

Ein Gryphstein, mit einem gestreiften Pectunculiten, aus Böhmen.

Conchites anomius rostratus candidus, ex Lapidicina Iesuitarum, prope Pragam.

Ein krummgebogener Conchite oder Soote Kappenstein, aus dem Jesuiter Steinbruch, bey Prag.

Conchites anomius rostratus rugosior, ex lapide Querfurtensi.

Ein runzlichter Soote Kappenstein, in Querfurter Stein.

Conchites anomius rostratus, cuius cauo inest ochra.

Ein mit Ocker angefülleter Soote Kappenstein.

Conchites anomius rostratus, late patens.

Ein ausgebreiteter Soote Kappenstein.

Operculis similis lapis, qui conchitae anomii segmentum est, et velut articulus: Blatta Byzantina lapidea multis, ex Esperstaedt.

Ein Theilgen von einem Soote Kappensteine, welches einem Schnecken-Deckelsteine ähnlich ist, von Esperstädt.

Conchites rostratus anomius, in laminas, quae opercula lapidea putantur, solubilis, ex S. Gallo, Heluetiae.

Ein Soote Kappenstein, der sich in dergleichen Deckel auflösen läßt, von S. Gallen, in der Schweitz.

Conchitae anomii recurui, mensura consueta minores.

Kleine krumme Conchiten, oder Soote Kappensteine.

Tellina laeuis, basi plana in dorsum, seu conuexam valuarum partem, explicata, in Tabula Eystadiensi.

Eine glatte Tellmuschel, welche mit ihren zwey Schalen auf die erhabene Seite ausgebreitet ist, auf einer Eystädter Tafel.

Tellinae eiusdem vtraque valua, in dorsum resupina, eiusdem Tabulae.

Dergleichen Tellmuschel-Schalen, welche neben einander auf die erhabene Seite ausgebreitet liegen, in dergleichen Tafel.

Concharum veneris lapidearum valuae explicatae, in Tabulis Eystadiensibus, sibi apte incumbentibus.

Ausgebreitete Venus Muschelschalen, zwischen zwey auf einander liegenden Eystädter Tafeln.

Concha veneris lapidea explicata, in tabula sine pari.

Dergleichen, auf einer einzeln Tafel.

Ostracites laeuis albus; Valua plana ostreae lapidea.

Glatter Austerschalen-Stein, von der platten Seite.

Ostracita, ex multis valuis ostrearum planis, interueniente terra, ferri compote, coalescens, tabulae forma, quae, percussa, sonat.

Eine, aus platten Austerschalen zusammen erwachsene, eisenhaltige, Steintafel, welche, wenn man daran schlägt, klinget.

Conchitae margaritiferi ALDROV. *Mus. Met. Lib. IV. p. 466.* fragmenta, Hassiae.

Perlmutterstein, in Stücken, aus Hessen.

Solen biualuis lapideus, e Veteraquino: Rostrum anatis lapideum productius: Solenites.

Ein zweyschäligter Solenstein, die Entenschnabel Muschel, in Stein, von Altwasser.

Hysterolithus: Hysterapetra, lapis nigricans, vel ferrugineus, durus, qui muliebre pudendum cum Nymphis exprimit. B. de BOOD. *Lib. II. c. 225.* ad conchylia, cuius prototypon desideretur, relatus a Cel. KLEINIO *Nomencl. Lithologicus.*

Mutterstein, Venusstein, eine schwarze, oder bräunliche, harte Bergart, welche die weiblichen Theile vorstellet, und vom Herrn KLEINIO unter die unbekannten Muschelsteine gerechnet wird.

Hysterolithi gregarii, in lapide fusco, ex Braubach ad Rhenum: In quo exemplo manifestum est, Hysterolithum esse concharum veneris lapidearum cardines, rima hiante.

Verschiedene Muttersteine, in brauner Bergart, von Braubach, am Rhein; woran zu ersehen, was maßen sothane Steine nichts anders sind, als die Fugen einer Art Venusmuscheln.

Pectunculus trilobatus imbricatus. Papilionis forma lapis, HERMANNI *Maslogr.*

Ein besonderer Pectunculite, mit dreygefaltenen Schalen, in Gestalt eines Schmetterlings.

Pectunculus laeuis, cardine reflexo, Bucardita. Bucardium: Cardiolithus. Lithocardites.

Ein Pectunculite, mit überbogenen Angeln, das wahre Ochsenherz.

GENVS VIII.

Lapides Idiomorphi, conchyliorum varii generis, in eodem lapide simul extantium, specie, mixti, polymorphi.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche allerhand Conchylien, von verschiedenen Geschlechtern in einem Steine, verglichen werden.

Petra Megarica GIMMA *Tom. II. p. 246.* Lapides figurati complicati LANG. *Hist. Lap. Fig.*

Pectunculi lapidei, asperi et laeues, expressi et impressi, in lapide Querfurtensi arenario.

Rauhe und glatte, eingedruckte und ausgedruckte, Pectunculiten, in Querfurter Sandstein.

Lapis, in quo sunt pholades, pectines auriti, striati et laeues, lapidei, ex Elperstaedt.

Ein Stein, in welchen zugleich, Pholaden, glatte und gestreifte Kamm-Muschelsteine, mit Kragen, zusehen sind, von Esperstädt.

Tellina striata lapidea, striis transuersim ductis, cum aliis biualuium simulacris, in lapide, quem pyrites aureo colore tinxit, Moscouiae.

Ein queer gestreifter Tell-Muschelstein, mit verschiedenen andern zweyschäligen Muscheln, in einem mit Kieß angeflogenen Steine, aus Moskau.

Lapis Esperstaedtensis, pectinum, concharum rostratarum et terebratularum striatarum, formis, praegnans. Prae caeteris pecten auritus laeuis et chama circinata eminet.

Ein Esperstädtischer Stein, worinnen Kamm-Muschelsteine, Soote Kappen und durchbohrte gestreifte Muschelsteine, und vor andern ein glatter Kamm-Muschelstein, mit Ohren, nebst einem Pferde Fuß-Muschelsteine, zusehen sind.

Pectunculus striatus imbricatus lapideus, cum biualuibus et cochleis, minimae mensurae, in lapidem connascens, ex Caluimontio, Normanniae.

Ein gefaltener gestreifter Pectunculite, mit andern zweyschäligen Muscheln und kleinen Schnecken-steinen, zusammen in einem Kalkstein, von Chaumont, in der Normandie.

Colla-

Colluuies biualuium, chamarum ſtriatarum, ſolenum, muſculorum, buccinorum, alba, quam arena interueniens compingit, ex Brunnersdorff, prope Viennam. Lapis oſtracomorphos ALDROV. *Muſ. Metall. Lib. IV.* HERM. *Maſlogr. Tab. IX. 1.*

Geſtreifte Chamiten, Soleniten, Muſchel- und Tritons-Hörner-Steine, beyſammen, und mit Sand verwachſen, von Brunnersdorff, bey Wien.

Lapis, ex biualuibus aliis, maxime ſolenibus, buccinis, ſtrombiſque, coaleſcens, ex Heluetis.

Ein, aus zweyſchäligen, zumahl Solen- Muſchel- Tritonshörner- und Schrauben- Schnecken-Steinen, erwachſener Stein, aus der Schweitz.

Lapis, ex Muſculis, chamis, ſolenibus, conchis anomiis, roſtratis, operculis et cochleis, coaleſcens, Eſperſtaedtenſis.

Ein, aus Chamiten, Soleniten, Soote Kappen-Deckel- und Schnecken-Steinen, erwachſener Stein, von Eſperſtädt.

Lapis, ex pectinibus, aſperis laeuibuſque, minutis concreſcens, Maſſelenſis; inter alia, Muſculus triquetrus, collo columbino, LIST. *Tab. 458.* eminet.

Ein, aus glatten und rauhen kleinen Kamm-Muſcheln, erwachſener Stein, unter welchen der Taubenhals, wie er von LISTERO genennet wird, ſich befindet.

Chamae aſperae et laeues, cum muſculis, interueniente ſabulo marino, in lapidem coaleſcentes, litorum Angliae.

Rauhe und glatte Chamiten, nebſt Muſchelſteinen, mit Sand verbunden, von denen Engländiſchen Küſten.

Lapis Maſſelenſis, qui pectunculorum, ſtriis craſſis, vel raris, inſignitorum, eſt congeries, cum Trochitis.

Ein, aus grob und klar geſtreiften Pectunculiten, zuſammen erwachſener Stein, mit Räder Steinen, aus der Maßel.

Lapis Maſſelenſis, biualuibus aſperis farctus, quibus teſta primaeua ſupereſt. HERM. *Maslogr. Tab. XI.*

Ein, mit rauhen und glatten, verſchiedenen Arten derer zweyſchäligen Conchylien, deren Schale annoch übrig iſt, angefülleter Stein, aus der Maßel.

Lapis, pectunculis ſtriatis farctus, quibus intercedunt aſteriae, agri Lipſienſis.

Ein, mit geſtreiften Pectunculiten, und Sternſteinen, angefülleter Stein, aus der Leipziger Gegend.

Lapis, chamis pectunculisque laeuibus conſtans, arenarius, cum tellinis et ſolene biualui lapideo.

Ein, mit Chamiten und glatten Pectunculiten, nebſt Tell- und Solen-Muſchelſteinen, angefülleter Stein.

Lapis, ex agro Ienenſi, ruſus, pectinum lapideorum, impreſſi et eleuati operis, imagines ſiſtens, quibus intercedunt cochleae lapideae, *ſerpentuli.*

Ein röthlicher Stein, worinnen eingedruckte und erhabene Kamm-Muſchelſteine, nebſt Schneckenſteinen, aus dem Geſchlecht derer Schlangenförmigen Schnecken, zuſehen ſind.

Mytuli chamaeque, vix lapideae, in lapidem liuidum, interueniente ſabulo marino, coaleſcentes, litorum Angliae.

Muſchelſteine und Chamiten, welche nicht völlig verſteinert ſind, in einem blaulichen, mit Meer-Sand verbundenen, Steine, von denen Engländiſchen Küſten.

Chamae ſtriatae et laeues, in lapidem ſabulo coaleſcentes, ex eodem loco.

Glatte und geſtreifte Chamiten, mit Sand verbunden, von daher.

Lapis ex ochra induratus, in quo ſunt oſtracitae, mytulitae, et alia, agri Caſſellani.

Ein aus Ocker verhärteter Stein, in welchem Auſter- und Muſchelſteine zuſehen ſind, aus der Caſſeliſchen Gegend.

Lapis ex Mytulis, quibus interſunt aſteriae.

Muſchelſteine, mit Sternſteinen.

Cochleae et pectunculi, laeues et aſperi, inter quos eminet concha muricata, quae Veneris dicitur, impreſſa in lapide Pirnenſi.

Schneckenſteine, nebſt glatten und rauhen Pectunculiten, unter welchen ein deutlicher Eindruck einer geſtachelten Conche, oder Venus-Muſchel, zu ſehen, in Pirniſchen Sandſteine.

Biualuium, laeuium et ſtriatorum, fragmenta, in lapidem ſabulo marino commiſſa, litorum Angliae.

Allerhand Stückgen von glatten und geſtreiften Muſcheln, welche zuſammen in einem mit Meer-Sand verbundenen Stein erwachſen, von denen Engländiſchen Küſten.

Biualuium fragmenta, in lapidem album fabulo commissa, ex eodem loco.

Pectunculi, laeues et asperi, dimidii, integri, fracti, in lapidem connascentes.

Lapis Liuonus luteus, ex fragmentis biualuium concretus.

Lapis arenarius, ex pectinibus chamisque, laxe, vel dense, striatis, impressis, vel eleuatis, concrescens, albus, ex Brunnersdorff, prope Viennam.

Lapis, in cuius altera tabula est ostracites cristatus, in altera chamae et pectunculi striati visuntur.

Chama laeuis, duabus valuis iuxta se concinne positis, in ochra, cui intersunt biualuium et vniualuium impressae imagines, ex vineis agri Cassellani.

Musculi, chamae, pectunculi, laeues, striati, in ochra, quae ferri compos est, agri Cassellani.

Lapis ferri compos, pectinum auritorum Iconibus conspicuus, ex Cluis Hamptonienſibus.

Lapis similis, biualuium et turbinatorum, impresso et expresso, opere conspicuus.

Pectunculorum, laeuium et striatorum, colluuies, in ochra lapidea, cui intersunt stromborum impressae imagines, ex eodem loco.

Pectunculus laeuis, cum biualuium fragmentis, in lapide similis materiae.

Biualuium, laeuium et asperorum, colluuies, ferri compos, cui intersunt patellitae, similis materiae.

Colluuies chamarum turbinumque, minimae mensurae; Poeciloſpermus Lapis MERCATI, similis materiae.

Pectunculorum, laeuium et striatorum, colluuies, cum buccinis et strombis, similis materiae, ex eodem loco.

Biualuium colluuies, cui ochra est pro materia.

Eadem materia, praeter biualuia, patellas et rhombum cylindricum, qui bulla dicitur, exhibens.

Ochra lapidescens, quae patellas laeues et striatas, in apice perforatas, sistit. Tab. XIII. D. n. 125.

Lapis arenarius, pectinum, impressorum et expressorum, confluxu notabilis, Liuonus.

Lapis Moscouienſis, ex biualuibus et cochleis vmbilicatis, rufus.

Dergleichen weisser Stein, von denen Engelandischen Küsten.

Halbe, gestreifte und glatte, so wohl auch ganze und zerbrochene, Pectunculiten, zusammen in einem Steine.

Ein, aus zerbrochenen zweyschäligen Muscheln erwachsener, gelber Stein, aus Liefland.

Ein Sandstein, welcher aus Kamm-Muschelsteinen, so wohl auch weit oder dichte gestreiften, ein und ausgedruckten, Chamiten bestehet, von Brunnersdorff, bey Wien.

Ein Stein, auf dessen einer Seite, der Hahnekamm-Austerstein, auf der andern aber gestreifte Chamiten und Pectunculiten, zu sehen sind.

Ein glatter Chamite, dessen zwey Schalen ordentlich neben einander ausgebreitet sind, auf Ocker, in welcher zugleich allerhand, ein und zweyschälige, eingedruckte, Conchylien zusehen sind.

Muschelsteine, Chamiten, glatte und gestreifte Pectunculiten, in eisenhaltigen Ocker, aus der Casselischen Revier.

Ein eisenhaltiger Stein, in welchen Kamm-Muscheln, mit Kragen, eingedruckt sind, aus Hamptonshire, in Engeland.

Dergleichen Stein, in welchen zweyschälige und einschälige Conchylien eingedruckt sind.

Zusammen geflossene, glatte und rauhe, Pectunculi, in steinigter Ocker, mit eingedruckten Schrauben Schneckengestalten, von daher.

Ein glatter Pectunculite, mit zerbrochenen zweyschäligen Muscheln, in dergleichen Stein.

Zusammen geflossene, glatte und rauhe, zweyschälige Conchylien, in einem eisenhaltigen Stein, darinnen auch Schüssel-Muschelgestalten, von dergleichen Stein.

Zusamen geflossene, sehr kleine, Chamiten und Schrauben-Schneckensteine; Der Frucht oder Saamenstein, bey MERCATO, von gleicher Steinart.

Glatte und gestreifte Pectunculiten, mit Tritons-Hörner und Schrauben-Schneckensteinen, von daher.

Zusammen geflossene zweyschälige Conchylien, in Ocker.

Dergleichen Stein, in welchem, ausser verschiedenen zweyschäligen Conchylien, und Schüßel Muscheln, eine Blasen-Schnecke zu sehen ist.

Steinigte Ocker, mit durchbrochenen, rauhen und glatten, Schüssel-Muscheln Tab. 13. D. N. 125.

Ein Sandstein, mit eingedruckten und ausgedruckten, zusammen geflossenen Kamm-Muschelsteinen, aus Liefland.

Ein rother Stein, mit zweyschäligen Conchylien und Schneckensteinen, aus Moscau.

Lapis albus, ex buccinis cochleisque, minimae menſurae, quibus intereſt oſtracites.

Ein, aus ſehr kleinen Tritonshörnern und Schneckenſteinen erwachſener, Stein, mit einem Auſterſchaalen-Steine.

Pectunculi laeues, aſperi, cum cochleis, in lapide, qui ex Moſcouia.

Glatte und rauhe Muſchel- auch Schnecken-Steine, aus Moſcau.

Trochi, trochili, volutae, cochleae, buccina, ſtrombi, menſurae minoris, cum biualuium fragmentis, in lapide albo, ex Anglia.

Große und kleine, Kreußel, Tooten, Schnecken, Tritonshörner und Schraubenſchnecken, mit zerbrochenen zweyſchäligen Conchylien, in einem weiſſen Stein verwachſen, aus Engeland.

Pectunculi ſtriati, cum coralio, quod eſt Retepora, in lapide, ex Anglia.

Geſtreifte Pectunculiten, mit einem netzförmigen Corall, in einem Stein, aus Engeland.

Pectunculorum, laeuium et ſtriatorum, fragmenta, ſabulo marino in lapidem compacta, cum buccini ſcala, Angliae.

Zerbrochene glatte und rauhe Pectunculiten, welche zuſammen in Meerſande, nebſt dem Gewinde eines Tritonshorns, verwachſen ſind, aus Engeland.

Buccina, chamae, pectines, in lapidem nigrum ſabulo indurata, Angliae.

Tritonshörner, Chama- und Kamm-Muſchelſteine, welche mit Seeſand in einen ſchwarzen Stein zuſammen verwachſen ſind.

Pectunculus laeuis, cuius teſta primaeua apparet, et cochlea vmbilicata, in lapide nigro.

Ein glatter Pectunculite, nebſt ſeiner natürlichen Schale, mit einer Nabelſchnecke, in ſchwarzen Steine.

Pectunculorum ſtriatorum, maiorum et minorum, colluuies, cui interſunt buccina, Angliae.

Kleine und große geſtreifte Pectunculiten, nebſt Tritonshörnern, zuſammen verwachſen, in einem Steine, aus Engeland.

Concha anomia roſtrata, coſta animalis quadrupedis, et buccina, in lapide Querfurtenſi.

Eine Soote Kappe, nebſt der Rippe eines kleinen vierfüßigen Thieres, und Tritonshörner, in einem Querfurter Steine.

Muſculorum et chamarum laeuium fragmenta, cum trochitis.

Stückgen von Muſculiten und Chamiten, nebſt Räderſteinen, zuſammen in einem Steine.

Lapis Querfurtenſis, in quo pectunculi triquetri, ex Bucarditis, cum cornu Ammonis, ſtriis tortuoſis.

Ein Querfurter Stein, mit dreyeckigten Muſculiten, einer Art Ochſenherz-Steinen, und einem Ammonshorn, mit krummen Zügen.

Globus lapidis ferrarii, qui, effractus, pectunculos, pectines, et turbinata varia, commonſtrat, ex Wuſſecken, Bohemiae.

Eine Eiſenkugel, in welcher man Pectunculiten, Kamm-Muſcheln und Schraubenſchnecken, wahrnimmt, von Wußecken, in Böhmen.

Fragmentum ſimilis lapidis, in quo cochleae, cum ſtrombis.

Ein, dergleichen Stück, worinnen Schnecken und Schrauben-Schneckenſteine befindlich.

Buccina, ſtrombi, cochleae, impreſſo et eleuato opere, in lapide Querfurtenſi.

Tritonshörner, Schnecken und Schraubenſchnecken, erhaben und eingedruckt, in Querfurter Stein.

Lapis Querfurtenſis, in quo, cum turbinatis, viſuntur aſteriae.

Ein Querfurter Stein, in welchem, nebſt gewundenen Conchylien, auch Sternſteingen zu ſehen ſind.

Lapis candidus, ex minimis cochleis Buccinisque, totus.

Ein weiſſer Stein, welcher aus zuſammen anſitzenden kleinen Schnecken u. Tritonshörnern beſtehet.

Cochleae, cum pectunculis, minimae menſurae, in lapidem compactae, ex Hildesheim.

Kleine Schnecken und Pectunculiten, in einem Stein zuſammen gewachſen, von Hildesheim.

Lapis Maſſelenſis, ex pectunculis et ſtrombis, cui mica interlucet.

Ein, aus Pectunculiten und Schraubenſchnecken beſtehender, glimmrichter Stein.

Marga biualuibus turbinibuſque praegnans.

Ein Steinmark, mit zweyſchäligen und gewundenen Conchylien.

Hydrolithus, ex cryptis montis, qui Stoeckelmann, prope Alteburgum, in quo buccinum cum ſtrombo.

Ein Tropfſtein, aus dem Stockelmannsberge, bey Altenburg, in welcher ein Tritonshörner- und Schrauben-Schneckenſtein.

Lapis Esperstaedtensis, biualuibus turbinibusque notatus, qui, politus, marmor est polymorphites, simile transalpino, quod a cochleis dicitur.

Ein Esperstädter Stein, mit zweyschäligen und gewundenen Schnecken, welcher, wenn er geschliffen, wie der Italiänische Marmel, Lumachella, oder Schneckenmarmel, siehet.

Lapis Esperstaedtensis politus, variis, detritu, cochlearum et turbinum formis illustris, vnde ALDROVANDVS marmorum poecilomorphorum, *ophitae*, *anthropomorphitae*, nomina sumpsit.

Ein, dergleichen geschliffener, Esperstädtischer Stein, in welchem sich Schnecken- und Schrauben-Schneckengestalten zeigen. Dannenhero solche Steine die vielgestaltigen Marmel heissen, in welchen man Schlangen- auch Menschen-Gestalten, will wahrgenommen haben.

Eiusdem lapidis varia exempla, specie conchyliorum diuersa.

Dergleichen Steine, voll artiger Schneckenfiguren.

Chamarum striatarum et pectunculorum asperorum congeries, interueniente sabulo, ex flumine Iauaro, Italiae.

Gestreifte Chamiten und Pectunculiten, welche mit Sande verbunden sind, aus dem Fluß Javaro, in Italien.

Lapis eiusdem fluuii, ex biualuium fragmentis sabulo coalescens.

Dergleichen, aus zweyschäligen Conchylien bestehender, Stein.

Pectunculi striati, hoc lapide exemti.

Gestreifte Pectunculiten, welche aus diesem Steine genommen sind.

Buccina, strombi, pectunculi asperi, cum coralio, quod Retepora, in lapide Francofurtano.

Tritonshörner, Schraubenschnecken und rauhe Pectunculi, nebst dem netzförmigen Corall, in Frankfurter Stein.

Lapis, ex lithostrotis agri Lipsiensis, in quo, effracto, visuntur chamae, tellinae et radii echinitarum.

Ein Leipziger Pflasterstein, in welchem Chamiten und Tell-Muschelsteine, nebst versteinerten Stacheln derer Seeäpfel, zu sehen sind.

Lapis agri Altdorffensis, ex terra alba, cui insunt pectunculi, chamae asperae, cum terebratulis et vermiculis.

Weisse Altdorffer Steine, mit rauhen Pectunculiten, Chamiten, durchbohrten Muschelsteinen, und Seewürmer-Steinen.

GENVS IX.

Lapides Idiomorphi, malacostreorum specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit weichschäligen See-Thieren verglichen werden.

ECHINODERMATA.

Seeäpfel-Steine.

Echinitae sunt lapides, Echinorum similitudine, quorum testam referunt. Echinodermata appellantur rectius; Specie discrepant, hinc varia obtinuerunt nomina.

Die Seeäpfel-Steine sind Versteinerungen, welche der Schale des weichschäligen Fisches, Echinus, gleichen: Man kann sie besser Seeäpfel Schalen-Steine nennen: Sie sind in ihren Arten sehr verschieden, und haben daher besondere Nahmen.

Qui cordis forma sunt, appellantur Carditae. Qui floris in vertice iconem habent, Echinanthos vocamus.

Die herzförmigen, werden Herzsteine, die mit einem Stern oben bezeichneten, Blumensteine, genennet.

Mamillares sunt Echinometritae.

Die mit Warzen besetzten, heissen Echinometriten.

Echinoconi in acumen fastigiantur.

Die zugespitzten, heissen Kegelsteine.

Echinodisci in planitiem vergunt.

Die breiten, heissen Tellerförmige Seeäpfelsteine.

Echini fibulares globulum vestiarium referunt.

Die kleinen runden, werden Knopfsteine genennet.

Praeterea

Praeterea Echinitas habemus, pileatos, galeatos, placentiformes: Synonyma leguntur, ombria, brontia, ouum anguinum, bufonites.

Auſſer dem giebt es Huth-Sturmhauben-förmige, kuchenformige, Echiniten: Ihre Beynahmen ſind Schlangeneyer, Krötenſteine.

Si anus eſt in vertice, dicuntur anocyſti, ſi in baſi perforantur, catocyſti, ſi in latere, pleurocyſti, audiunt. De omnibus iſtis erudite commentati ſunt: Cel. Iacob. Theod. Kleinivs in Naturali diſpoſitione Echinodermatum, Gedani, 1734, 4. Ioh. Phil. Breynivs Diſſert. Phyſica de polythalamiis, de Belemnitis et Echinis, Gedani, 1732, 4. Iac. a Melle de Echinitis Wagricis, Lub. 1718, 4.

Sie werden vertheilet nach dem Unterſchiede ihrer Oeffnungen; maßen einige die Oeffnung unten, andere oben, andere an der Seite, haben: Hiervon haben Herr Kleinivs, Herr Breynivs, und Herr von Melle, ausführlich geſchrieben.

Echinometrites ex cretae fodinis Hartfordenſibus Angliae, Cor anguinum. Spatagus petrefactus vulgaris Klein. Tab. XXIII. A. B. ex Pleuro-et catocyſtis eiusdem.

Ein, aus Meelerde gebildeter, Echinometrite, deſſen Oeffnung unten und auf der Seite iſt, aus denen Kreyde-Gruben, von Hartfort, aus Engelland.

Echinometrites, ex lapide fuſco, echinites planus, ex anocyſtis Kleinii.

Ein braun, gelber, platter, Echinometrite, deſſen Oeffnung oben iſt.

Similis, ſed niger, ſpatagites niger, cor anguinum nigrum, ex pleurocyſtis.

Ein, dergleichen, ſchwarzer Echinite, deſſen Oeffnung an der Seite iſt.

Echinometrites flaueſcens, ſemiopacus, Echinites galeatus, ex lapide corneo.

Ein gelber, in etwas durchſcheinender, Echinometrite, von Hornſtein.

Echinometrites luteus, ex Kobershayn: Echinites galeatus punctatus Lvidii, Galea Kleinii, ex Catopleurocyſtis.

Ein, dergleichen, größerer Stein, von Kobershayn, deſſen Oeffnung auf der Seite iſt.

Echinometrites niger, in lapide albicante, Echinita conicus, conulus Kleinii, Echinoconus Breynii, cui cruſta eſt ſuperſtes.

Ein ſchwarzer Echinometrite, mit einer weiſſen Schale, der wie eine Pyramide zugeſpitzet iſt, und ſeine Schale annoch aufliegend hat.

Echinoconus catacyſtus candidus, ex Thuringia: ſeriebus futurarum plurimis.

Ein weiſſer ſpitziger Echinite, mit vielen Ordnungen derer Näthe, deſſen Oeffnung unten iſt.

Echinites, futuris laxe punctatis, conicus: Conulus Kleinii, ſeriebus quinque duplicatis, et quaſi acu pictis, ex anocyſtis.

Ein kegelförmiger Echinite, mit fünf doppelten Reihen, welche aus weitläuftigen Puncten beſtehen, und deſſen Oeffnung oben iſt.

Echinites, nucis magnitudine, cui cruſta primaeua ſupereſt, ſcandulatus Kleinii, cui ſquamae quintuplici ordine diſponuntur, Echinita quinquefolii ſpeciem in vertice habens: Echinanthus, ex catopleurocyſtis: Echinoſpatagites.

Ein Echinite, in der Größe einer Nuß, mit aufliegender ſchuppigter Schale, da die Schuppen in fünf Ordnungen geleget ſind: Ein fünfblättrigter Echinite: Blumenförmiger Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echinites conicus albus: Echinoconus, ſeriebus quinque ſquamularum duplicatis, et quaſi acu pictis: Pſeudolepidotes, ſynochites, Ananchites Mercati, ex aſſulatis, ſeu ſcandulatis, catopleurocyſtis Kleinii.

Ein weiſſer, kegelförmiger, Echinite, mit fünf Reihen gedoppelter Schuppen, welche wie mit Nadeln angeſtochen ſind, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echinites, cui cruſta primaeua ſupereſt, futuris laxius punctatis quinque, ex catocyſtis, agri Lubecenſis.

Ein Echinite, mit ſeiner erſtern Schale, und weitläuftig punctirten Näthen, deſſen Oeffnung unten iſt, aus der Lübeckiſchen Gegend.

Echinoconus ſcandulatus, quinque punctorum ſeriebus notatus, ex catopleurocyſtis.

Ein kegelförmiger, in Form derer Dachſteine, mit Schuppen belegter, in fünf Reihen geſtochener, Echinite, deſſen Oeffnungen unten und an der Seite ſind.

Echinites ouarius, papillaris Langii, nucis magnitudine, in ſilice, Cidaris mamillata Kleinii.

Ein kleinknoſpigter, eyerförmiger, Echinite, einer Nuß groß, aus Feuerſtein.

Echinitae cuiusdam scandulati fragmentum, agri Lipsiensis, quod lapis est corneus.

Ein Stück von einem dachförmigen Echiniten, aus Feuerstein, aus der Leipziger Gegend.

Echinites mammillaris, minimis tuberibus notatus: Echinospatagites, cordis forma, ex catopleurocystis, materiae cretaceae, ex cretae fodinis Hartfordensibus.

Ein knospigter, herzförmiger, Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind, aus Kreyde, von denen Kreydegruben zu Hartfort, in Engelland.

Echinites, depresso vertice, Echinodiscus catopleurocystus, astere notatus: KLEIN. Tab. XI. Fig. 5. ex agro Altdorffensi.

Ein gedruckter platter Echinite; ein tellerförmiger, mit einem Stern bezeichneter, Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind, von Altdorff.

Spatagites, cordis forma, Echinites pentaphylloides.

Ein fünf blatt-förmiger, wie ein Herz gestalter, Echinite.

Echinospatagites, cordis forma, ex catocystis pleurocystis.

Ein herzförmiger Echinite, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.

Echinites, cordis forma, spatagites scandulatus.

Ein Schindeldachförmiger, herzgestalteter, Echinite.

Echinites, cordis forma, colore luteus.

Ein herzförmiger gelber Echinite.

Echinites mammillaris maior, ex Heluetis.

Ein großer warzigter Echinite, aus der Schweitz.

Areolae echinitae mammillaris; scutula echinitae, ex agro Schafhusano Heluetorum.

Einzelne Schildergen von dem warzigten Echiniten, aus der Schafhausener Gegend, in der Schweitz.

Areolae echinitae mamillaris, in lapide corneo, agri Lipsiensis.

Dergleichen Schildergen einzeln, in Hornstein, aus der Leipziger Gegend.

Echinites ouarius fibularis, in Mulda fluuio repertus, coeruleſcens.

Ein runder Knopfförmiger Echinite, der blau ist, und in der Mulda gefunden worden.

Echinites mammillaris, cui testa distincta visitur a nucleo, agri Randenburg, ditionis Tigurensis, Heluetorum:

Ein warzigter Echinite, dessen Schale von der Ausfüllung sehr wohl unterschieden werden kann, von Randenburg, bey Zürch, in der Schweitz.

Echinobrissus lapideus: Echinita depressus, ad latera diffusus, squamis tectus, ex scandulatis pleurocystis.

Ein Schuppigter, nach einer Seite zu abhängender, Echinite, dessen Schuppen wie Dachsteine geordnet sind.

Echinodiscus lapideus minor, subtiliter punctatus.

Ein kleiner, zart gestochener, breiter Echinite.

Echinita subuculus: Echinoconus KLEIN. Tab. XIV. ex anocystis, ore quatuor puncta habente.

Ein kegelförmiger Echinite, an dessen Gipfel, wo die Oeffnung ist, vier Puncte sind.

Spatagites conicus, ex catocystis, quibus vtraque apertura in basi est, scandulatus et quinque punctorum seriebus distinctus.

Ein kegelförmiger herzgestalteter Echinite, mit fünf Reihen Nadelstichen ähnlicher Tüpfeln, dessen Schuppen wie Dachsteine geordnet sind.

Echinites mammillaris, agri Lipsiensis, natiuo similis.

Ein warzigter Echinite, welcher dem würklichen Echino vollkommen ähnlich siehet, aus der Leipziger Gegend.

Echinites ouarius, ex pyromacho, catopleurocystus, qui politus est gemma, Busonis putata.

Ein Eyförmiger Echinite, aus Feuerstein, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind, aus welchen ein guter Stein geschliffen werden kann: Der sogenannte Krötenstein.

Echinites minor, nucis magnitudine, pentaphylloides, cui apertura est ad latus, Pleurocystus.

Ein fünfblattförmiger kleiner Echinite, in Größe einer Nuß, dessen Oeffnungen unten und an der Seite sind.

Echi-

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0342

TAB: XIII.


M. Nō: 1.
M. Nō: 2.
N. Nō: 3.
M. Nō: 17.
M. Nō: 33.
M. Nō: 32.
P. Nō: 45.
D. Nō: 125.
C. F. Boëtius, del. et sc:

Echinites compreſſior, anocyſtus, ochra farctus.

Ein gedruckter Echinite, deſſen Ausfüllung aus gelber Erde beſtehet, und deſſen Oeffnung oben iſt.

Echinites compreſſus, ſcandulatus, ex Echinodiſcis pleurocyſtis, areolis, quaſi acu pictis.

Ein gedruckter dachförmiger platter Echinite, deſſen Schildergen wie mit Nadeln geſtochen ſind, mit der Oeffnung an der Seite.

Echinites mammillaris, tuberibus paruis, radiis, ex centro ad peripheriam pluribus, cui teſta eſt fractae ſimilis, ex catopleurocyſtis.

Ein warzigter Echinite, mit kleinen Knoſpen, mit vielen von dem Mittelpuncte nach dem Rande zu auslauffenden Strahlen, deſſen Schale vor der Verſteinerung zerbrochen geweſen, mit denen Oeffnungen, unten und an der Seite.

Echinites fibularis, anocatocyſtus.

Ein knopfförmiger Echinite, mit Oeffnungen oben und unten.

Echinoconus, iuxta cuius verticalem aperturam quinque ſunt puncta, duplici punctorum ſerie, pentaphylloides.

Ein kegelförmiger Echinite, an deſſen oberſter Oeffnung fünf Puncte, nebſt einer fünfblattförmigen Zeichnung und doppelten Reihen derer Puncte zu ſehen.

Radioli Echinitarum.

Verſteinerte Stacheln derer Seeäpfel.

Radioli Echinitarum laeues, belemnitam referentes.

Glatte kleine verſteinerte Stacheln derer Seeäpfel, welche Pfeilſteine vorſtellen.

Radioli echinitarum, ſpinis horridi. Raiae piſcis cauda foſſilis viſa SCHEVCHZ. *Spec. Lithol.* F. 40.

Scharffe verſteinerte Seeſtacheln, welche vor des Raná-Fiſches verſteinerten Schwanz von SCHEVCHZ. gehalten wird.

Radiolus glandarius maior: Modiolus echinitae LVIDII, LANGII, KLEINII, Carpolithus, Iuiubenae facie putatus: Lapis Iudaicus DIOSC. Tecolithus PLIN. AET. Sycites, phoenicites, palmaebalani ſimilitudine lapis, MERCATI.

Fruchtſteine, Judenſteine, Olivenſteine, Jujubenſteine, Dattelſteine: Vielmehr die Stachel eines Echiniten, nach der Meynung Herrn LVIDII, LANGII, KLEINII.

Radioli echinitarum, ari piſtillum referentes: Echini Cucumerini radiolus, LANGII *Hiſt. Nat. Heluetiae Tab. 35.* Piper longum lapideum putatum.

Kleine Stachelſteine, von Echiniten, in Geſtalt des Stiels in der Aronblume: Der ſogenannte verſteinerte ſchwarze Pfeffer.

Capitula radiolorum echinitae LANGII Tab. 20. Aſteroides, lapilli caryophyllorum figura, lapilli albi, caryophyllum aromaticum prae ſe ferentes: WAGN. *Hiſt. Nat. Heluetiae*: Ex Langenberg, ditionis Tigurienſis Heluetorum.

Die Knoſpen von einer Art Seeäpfel-Stacheln, welche, der Geſtalt wegen, mit dem Würznelken verglichen werden. Verſteinerte Würznelken, von Langenberg, in dem Canton Zürch.

Gammarolithi, Aſtacolithi, Aſtacopodia, Carcinopodia, Chelonitae.

Krebsgeſtalten, in Stein: Verſteinerte Krebße, oder Krebßſcheerenſteine.

Cancer marinus, qui Pagurus lapideus ALDROV. *Muſ. Metall. L. IV.* MERCAT *Metallotheca Vatic.* p. 306. CAR. NICOL. LANGII *Hiſt. Nat. Helu. p. 45.* ex Liuonia. Tab. XIII. n. 33. M.

Der verſteinerte Seekrebs, welcher Pagurus heiſſet, aus Liefland. Tab. XIII. no. 33. M.

Aſtacus fluuiatilis lapideus, in tabula Pappenheimenſi, cuius chelae ruſo colore tinctae ſunt.

Ein Flußkrebs, auf einer Pappenheimer Steintaffel, mit röthlich ſcheinenden Scheeren.

Aſtacus fluuiatilis lapideus, in tabula Altdorffenſi BAI. *Oryctogr. Nor. Suppl. p. 67.*

Ein Flußkrebs, auf einer Altdorffer Steintaffel.

Aſtacus fluuiatilis, inter tabulas ſibi apte incumbentes, hinc expreſſus, illinc impreſſus.

Ein Flußkrebs, zwiſchen zwey Steintaffeln, auf deren einer er eingedruckt, auf der andern aber ausgedruckt, zu ſehen iſt.

Locu-

Locusta marina, lapidea, antennis praelongis, in tabula Pappenheimensi, BAIERI *Orycktograph. Noricae suppl.* Tab. IV. 6.

Ein Seekrebs, Locusta genannt, mit langen Fühlhörnern, auf einer Pappenheimer Steintaffel.

Cancer latus lapideus, in lapide calcario Pappenheimensi: Carcinites GIMMAE *Tom. II. p. 246.*

Ein breiter Krebs, der Taschenkrebs, auf einer Pappenheimer Steintaffel.

Squilla lapidea, inter tabulas sibi apte incumbentes, eiusdem agri.

Ein Seekrebs, Squilla genannt, zwischen zweyen, auf einander passenden, Pappenheimer Steintaffeln.

Squilla lapidea, in tabula Eichstaedtensi, quae virgultis picta est.

Ein dergleichen Krebs, auf einer Eichstädtischen Steintaffel, welche mit Buschwerk bezeichnet ist.

Squilla lapidea, cum stellis marinis, minimae mensurae, in simili tabula.

Ein Seekrebs, Squilla genannt, mit kleinen See-Sterngestalten, in dergleichen Taffeln.

Cancer Iaponicus: Pagurus Iaponicus dictus, eo, quod in litoribus Iaponicis reperiatur: Si enim frangantur glebae, colore argillaceo, duritie silicea, eiusmodi cancri in lapidem conuersi deteguntur, sed nunquam integri: Maximi aestimantur ab incolis, cum iis vim inesse credant, qua lapides bezoardici potiuntur: BONANN. *in Musc. Kirch. C. VI. f. 200.*

Der Japonische Steinkrebs, welcher also genennet wird, weil er sich an denen Ufern in Japan finden lässet; denn, wenn man eine Art thonfarbne und hornsteinharte Erde daselbst aufschlägt, findet man dergleichen Krebse in Stein verwandelt, welche von denen Einwohnern sehr werth gehalten sind, maßen man sie dem Bezoar gleich achtet: Beym BONANNO Mus. Kirch. C. VI. f. 200.

Squilla lata lapidea, inter tabulas, sibi apte incumbentes, expressa.

Ein Seekrebs, die breite Squilla, zwischen zwey Eichstädter Steintaffeln.

Squilla lapidea, antennis praelongis, in tabula Eichstaedtensi. T. XIII. No. 32 M.

Ein Seekrebs, mit sehr langen Fühlhörnern, auf einer Eichstädtischen Steintaffel. T. 13. No. 32. M.

GENVS X.

Lapides Idiomorphi, piscium specie.

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Fischen verglichen werden.

Tabulae lapidis plerumque fissilis, Eichstaedtenses, Pappenheimenses, Walschenses, in quibus pisciculorum sceleti, rarius integri conspiciuntur pisces, quos ideo nominibus suis compellare arduum est.

Eichstädter, Pappenheimer und Walscher, Steintaffeln, auf welchen man allerhand Fische, größtentheils mit ihren Gerippen, selten mit denen Schuppen, oder Floßfedern, siehet, dannenhero es schwer fällt, sie zu nennen.

Synonyma leguntur: Lapides Ichthyomorphi, Ichthyolithi, Ichthyites, Ichthyospini, Ichtyospondyli. Pisces terreni, fossiles, PLIN. L. IX. c. 57. in lapidem conuersi.

Man nennet sie Fischsteine, versteinerte Fische, Fischkrätensteine: Unterirdische Fische, gegrabene Fische, von welchen PLINIVS Erwehnung thut.

Pisciculus conuenienter pictus integer, cui pinna dorsalis est vna, hinc fundulus aestimatur, in tabula alba, ex Walsch, Bohemiae. TAB. XIII. No. 3. N.

Ein ganzes wohlgezeichnetes Fischgen, mit einer einzigen Floßfeder am Rücken, dannenhero es einen Gründling vorstellet, auf einer Tafel, von Walsch, in Böhmen. Tab. XIII. N. No. 3.

Pisciculi integri, fundulorum magnitudine, confuse notati, in similibus tabulis.

Viel kleine, denen Gründlingen ähnliche, Fische, untereinander, auf dergleichen Tafeln.

Spinae pisciculorum, cum capite et cauda, in tabulis Eichstaedtensibus.

Fischgrätensteine, an welchen Kopf und Schwanz annoch zusehen sind, in Eichstädter Taffeln.

Spina

Spina piſciculi, ex materia cryſtallina, eiusdem lapidis.

Ein Fiſchgrätenſtein, aus cryſtalliniſcher Materie, auf dergleichen Steintafeln.

Spina piſciculi, in tabula ſimili, inter virgulta.

Ein Fiſchgrätenſtein, auf dergleichen Steintafel, mit Baumgeſtalten.

Gobionis fluuiatilis, capitis menſura dignoſcendi, ſpina, in duplici tabula Eichſtaedtenſi.

Ein Fiſchgrätenſtein eines Kaulperßkens, wie an der Größe des Kopfs zu erſehen, in doppelten Eichſtädter Steintafeln.

Piſciculus, quoad caput ſpinam et caudam, integer, in duplicata tabula.

Ein Fiſchgrätenſtein, mit noch ganzen Kopf und Schwanz, zwiſchen doppelten Tafeln.

Piſciculorum ſpinae, capite truncatae, quos tamen intelligas, ex fluuiatilium minutorum familia eſſe.

Fiſchgrätenſteine, ohne Kopf, von kleinen Flußfiſchen.

Piſciculi ſceletus integer, cum trunco, in eadem tabula.

Ein ganzer Fiſchgrätenſtein, nebſt einem andern ohne Kopf, in einer Tafel.

Piſciculi ſceletus incuruus, in ſimili tabula, vertebris ex materia cryſtallina factis.

Ein krummer Fiſchgrätenſtein, aus cryſtalliniſcher Materie, auf dergleichen Tafel.

Duo piſciculi, quorum ſpinae ſunt ex materia cryſtallina, in tabula Eichſtaedtenſi.

Zwey Fiſchgrätenſteine, von cryſtalliniſcher Materie, auf einer Eichſtädter Steintafel.

Piſciculorum ſceletus incuruus, in tabulis Eichſtaedtenſibus, quae virgultis pinguntur.

Krumme Fiſchgrätenſteine, in baumförmigen Eichſtädter Tafeln.

Piſciculi recurui ſceletus, in lapide calcario Eichſtaedtenſi.

Ein krummer Fiſchgrätenſtein, in Eichſtädter Kalkſtein.

Piſciculi, luteo colore depicti, in lapide Pappenhemenſi, varii.

Ganze kleine Flußfiſchgen, gelb gezeichnet, in Pappenheimer Steintafeln.

Piſciculi caput, cum pinnis branchialibus, truncum, ſolum, in tabula Eichſtaedtenſi.

Ein einzelnes Fiſchköpfgen, auf einer Eichſtädter Steintafel.

Piſciculus integer, ſquamis luteo pictis, in tabula Eichſtaedtenſi.

Ein ganzes gelbes Flußfiſchgen, auf einer Eichſtädter Steintaffel.

Piſciculus integer, ſquamis luteo pictis, cui pinna dorſalis eſt vnica; Fundulus.

Ein ganzes gelbes Flußfiſchgen, mit einer einigen Flußfeder am Rücken, wie die Gründlinge.

Piſciculi, in tabula Pappenheimenſi, plurimi integri, conuenienter picti, partim oſſei.

Viel ganze kleine Flußfiſche, und Fiſchgräten, ſehr wohl gezeichnet, beyſammen, in einer Pappenheimer Steintafel.

Piſciculi plurimi, fundulorum magnitudine, gregarii, in tabula fiſſili, ex viridi rufa, ex Waltenbach, agri Stutgardenſis.

Viel kleine Flußfiſchgen, wie Gründlinge, in einer grünlichen und röthlichen Steintafel, von Waltenbach, im Stutgardiſchen.

Piſcium, qui funduli magnitudine ſunt, formae integrae, cum oſſibus, in ſimilibus tabulis.

Verſchiedene kleine Flußfiſche und dererſelben Gerippe, an Größe wie Gründlinge, in dergleichen Tafeln.

Piſcis maiuſculi ſceletus, percae magnitudine, in tabula Pappenheimenſi.

Ein großer Fiſch, an Geſtalt wie ein Perßke, auf einer Pappenheimer Steintafel.

Piſcis maiuſculus, percae magnitudine, cui oſſicula piſcis confuſe interſunt, in ſimili tabula.

Ein Perßken- ähnlicher Fiſch, deſſen Gräten hier und dort mit zuſehen.

Piſciculus, funduli magnitudine, inter tenues, folii forma, tabulas, rufo notatus.

Ein Gründling, roth gezeichnet, zwiſchen zweyen, ſehr dünnen, blätterförmigen, Steintafeln.

Piſciculi recurui, ſquamis ex ruſo lucentibus, picti icon, inter duplicatam tabulam Eichſtaedtenſem.

Eine glänzend röthliche Fiſchzeichnung, zwiſchen zwey Eichſtädter Tafeln.

Truttae forma piſcis, integer confuſe expreſſus, inter virgulta, in tabula Eichſtaedtenſi.

Eine Fiſchgeſtalt, wie eine Forelle, mit baumgeſtalten, in einer Eichſtädter Steintafel.

Carpionis forma et magnitudine piſcis, in tabula Walſchenſi, Bohemiae.

Ein großer Fiſch, in Geſtalt eines Karpens, in einer Walſcher Steintafel, aus Böhmen.

Piſciculus conuenienter pictus, cui pinna dorſalis vna, albuli forte icon, in tabula Walſchenſi.

Eine Walſcher Steintafel, mit einem Fiſchgen, an deſſen Rücken eine einige Flußfeder zu bemerken, einem Weißfiſchgen ähnlich.

Piſciculus idem, inter duplicatam tabulam.

Dergleichen Fiſch, zwiſchen zwey Walſcher Steintafeln.

Muſtelae magnitudine piſcis latus, cui pinna eſt per dorſum continua, inter tabulam duplicatam tenuem, ex Walſch, Bohemiae.

Ein breiter großer Fiſch, mit einer durch den ganzen Rücken gehenden Floßfeder, wie die Aalraupen haben, zwiſchen zwey dünnen Walſcher Steintafeln.

Similis, inter tabulam duplicatam craſſam.

Dergleichen, zwiſchen zwey dicken Steintafeln.

Tincae forma et magnitudine piſcis, cui pinna dorſalis eſt vna, inter duplicatam folii forma tabulam, Walſchenſem.

Ein Flußfiſch, wie eine Schleie, deſſen Aehnlichkeit darinnen beſtehet, daß nur eine Floßfeder am Rücken bemerket wird, zwiſchen zwey dünnen Walſcher Steintafeln.

Percae magnitudine piſcis, cui pinna dorſalis vna eſt, et continua, in tabula craſſiore, eiusdem patriae.

Eine Fiſchgeſtalt, an Größe wie ein Perßke, mit einer einzigen durchaus gehenden Floßfeder, in dergleichen Walſcher Stein.

Oxyrinchi vel Sphyraenae forma et magnitudine piſcis integer, ſquamis notatus, in tabula grandiore, ex Walſch, Bohemiae.

Eine Fiſchgeſtalt, mit ſpitzigen Schnabel, wie die Seehechte, mit ſeinen Schuppen, auf einer groſſen Walſcher Steintafel.

Piſcium formae, in lapide ſciſſili nigro. Scheuchz.

Fiſchgeſtalten, in ſchwarzen Schiefer.

Piſcis ſceletus, eleuato opere, in lapide fiſſili nigro duplicato, ex Heluetis.

Ein Fiſchgrätenſtein erhaben, in ſchwarzen Schiefer, aus der Schweitz.

Piſcis ſceletus impreſſus, in lapide nigro ſciſſili, ex Heluetis.

Eine eingedruckte Fiſchgräte, in ſchwarzen Schiefer, aus der Schweitz.

Piſcis ſceletus, capite truncus, quod ſeorſim expreſſum eſt, in tabula lapidis ſciſſilis, Heluetorum.

Eine Fiſchgräte, ohne Kopf, welcher zur Seite anliegt, in einer ſchwarzen Schiefertafel, aus der Schweitz.

Anguillae vel Muraenae ſimilitudine piſcis, in lapide ſciſſili.

Eine Aalförmige Geſtalt, in einem ſchwarzen Schiefer.

Piſcis integer, cum ſquamis, pyrite velut in auratis, pinna dorſali carens, ex fodina Islebienſi.

Ein ganzer Fiſch, mit Kieß angeflogen, ohne Floßfeder am Rücken, in Eißlebiſchen kupferhaltigen Schiefer.

Piſcis incuruus, ſquamis pyrite tinctis, ex fodina Bottendorffenſi, quae *a benedictione diuina* dicitur.

Ein krummer, mit Kieß angeflogener Fiſch, vom Seegen Gottes, zu Bottendorf.

Piſcis integer, muſtelae facie, ſquamis, ex nigro lucentibus, in lapide fiſſili nigro Islebienſi.

Ein Aalraupen ähnlicher Fiſch, mit ſchwarzglänzenden Schuppen, von Eißlebiſchen Schiefer.

Piſcis integer, muſtelae facie, ſquamis aureo colore tinctis, in lapide Islebienſi.

Dergleichen Fiſch, mit goldfarbnen Schuppen, von Eißleben.

Lapi-

Lapidis sciſſilis, aere potentis, fragmentum, quod caudam piſcis pyrite tinctam refert, ex fodinis Islebienſibus.

Ein Fiſchſchwanz, mit Kieß angeflogen, kupferhaltig, von Eißleben.

Lapis fiſſilis aeroſus, eiusdem agri, in quo eſt piſcis integer, ſquamis ex vario, potiſſimum caeruleo, metallico aeris, lucentibus, cui pinna dorſalis eſt vna. Tinca ſorte.

Dergleichen kupferhaltiger Schiefer, mit einem ganzen Fiſche, deſſen Schuppen mit Kupferblum und Kupferlaſur angeflogen ſind, und welcher nur eine Floßfeder am Rücken hat, wie die Schleien.

Lapidis ſciſſilis aeroſi fragmentum, Icone caudae piſcis, ex vario lucentis, inſignitum, ex fodina Bottendorffenſi, *a Saulo* dicta.

Ein buntfarbiger kupferhaltiger Fiſchſchwanz, vom Saul, zu Bottendorf.

Tabula lapidis ſciſſilis aeroſi, in quo eſt cauda piſcis, pyrite tincta.

Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem buntfarbigen Fiſchſchwanz.

Lapidis ſciſſilis aeroſi fragmentum, caudam piſcis ſiſtens, quae ex aureo et caeruleo lucet, ex fodina Bottendorffenſi, *a certo Dei auxilio* dicta.

Ein kupferhaltiger Schiefer, mit einem Fiſchſchwanz, die von Kieß goldfarben und blau angelauffen iſt, von Gott hilft gewiß, zu Bottendorf.

Muraenae Icon, inter duplicatam tabulam, qua venae atramenti natiui diſcurrunt, ex Wiederſtaedt, agri Islebienſis.

Eine Aalraupengeſtalt, in doppelter Schieferta-fel, mit durchſetzenden gediegenen blauen Vitriol-Adern, von Wiederſtädt, bey Eißleben.

Piſcis muſtelam referens, ſquamis ex vario lucentibus, fodinarum Islebienſium.

Eine Aalraupengeſtalt, mit buntfarbigen Kieß angeflogen, von Eißleben.

Muſtelae effigies, pyritis colore vario tincta, in lapide ſciſſili fodinarum Islebienſium.

Eine buntfarbige Aalraupengeſtalt, in Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcis in lapide ſciſſili nigro fodinarum Islebienſium, capite truncus, ſquamis pyrite tinctis.

Eine Fiſchgeſtalt, ohne Kopf, mit buntfarbigen Schuppen, in Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcis in lapide ſciſſili fodinarum Islebienſium, ſquamis politiſſimis, et in nigro ſplendentibus.

Eißlebiſcher Fiſchſtein, mit ſchwarzen glänzenden Schuppen.

Piſcis integri, ſquamis in nigro ſplendentibus, cui pinna dorſalis eſt vnica, Icon.

Ein vollkommener Fiſch, mit einer einigen Floßfeder am Rücken.

Piſcis integer, ex vario lucens, capite truncus, cui pinna dorſalis vna eſt, branchialis gemina, ventralis vna.

Ein dergleichen wohlgezeichneter Fiſch, mit einer Floßfeder am Rücken, zweyen an denen Kiefern, und einer am Bauche.

Eiuſdem familiae piſcis truncus, ex vario lucens, in lapide ſciſſili aeroſo.

Dergleichen Fiſch, ohne Kopf, mit buntfarbigen Kieß, kupferhaltig.

Lapis ſciſſilis, parte altera aeris natiui venas, ex altera piſcium mutilas imagines, exhibens, Bottendorffenſis.

Ein kupferhaltiger Schiefer, auf deſſen einer Seite gediegen Kupfer angeflogen, auf der andern verſtümmelte Fiſchgeſtalten, zu ſehen ſind.

Piſces gemelli, prope poſiti, et pyrite ſplendentes, in lapide ſciſſili aeroſo, ex eodem loco.

Zwey neben einander anliegende Fiſche, mit Kieß angeflogen, in einem Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcis dimidii Icon, ex rufo ſplendens, in lapide ſciſſili Islebienſi, qui aere eſt praepotens.

Ein rothſpielender kießigter Fiſchſchwanz, auf einem Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

Piſcium integrorum incuruatorum Icones, pyrite ſplendentes, in lapide fiſſili, qui aeris compos eſt, fodinarum Islebienſium.

Ganze, krummgebogene, mit Kieß angeflogene, Fiſche, in Eißlebiſchen Kupferſchiefer.

GENVS XI.

Lapides Idiomorphi, animalium aquatilium integrorum Specie.

Lithozoa, Zoomorphytae KLEINII.

Mus maior, aquaticus visus, omni statura expressus, cuius Costae et vertebrarum in cauda articuli luculenter apparent, in Tabula lapidis fissilis, ex Walsch, Bohemiae. MYLIVS P. II. *Mem. Sax. subt.* Nobis, TAB. XIII. M. No. 1.

Libellae Imago, alis quatuor expansis, hinc expressa, illinc impressa, in duplicata tabula tenui, eiusdem patriae. TAB. XIII. M. No. 2.

Lapis fissilis, ex Manebach, in quo, praeter filicis folia, muscae, ex maximis, quae Ichneumones, simulacrum visitur.

Arachneolithus: KLEIN. *Nomencl. Lithologicus.* An stella lapidea, in tabula Eichstaedtensi.

Stella parua penta actis, in tabula duplicata Eichstaedtensi, BAI. *Oryctogr. Nor. Suppl. p. 54. Tab. III.* Nobis TAB. M. no. 17.

Similes, stellarum formae, in tabulis Eichstaedtiensibus, sine pari.

Lumbricorum conuolutorum Icones, in tabula calcaria, Eichstaedtensi. BAI. *Suppl. Oryctogr. N. 1.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit ganzen Wasserthieren verglichen werden.

Thiersteine.

Eine vollkommene, mit ihrem Gerippe, an Wirbelknochen, Schwanzbeinigen und Ribben, wohl ausgedruckte Wassermauß, auf einer Walscher Tafel, aus Böhmen. Tab. XIII. M. No. 1.

Eine wohlgezeichnete, eingedruckte, und erhabene, Gestalt eines Wasservogels, die Libelle genannt, zwischen zwey Tafeln, von daher. T. 13. No. 2. M.

Ein Manebacher Farnkraut Schiefer, mit einer Gestalt der größten Fliege, die man Ichnevmon nennet.

Eine weisse Steintafel, worauf eine Spinnen-oder vielmehr Sternfischgestalt zu sehen.

Ein kleiner Sternfisch, mit fünf wohlgezeichneten Flanken, zwischen Eichstädtischen Schiefersteinen. Tab. 13. No. 17. M.

Dergleichen Sternfische, in einzelnen Eichstädter Steintafeln.

Zusammen verwickelte Regenwürmergestalten, in Eichstädter Kalkstein.

GENVS XII.

Lapides Idiomorphi, ossium Specie.

Lithophyta, Xyloſtea LVIDIO, *Enoſtei, Lapides ossei* PLINIO *H. N. L. XXXVI, c. 18.*

Astropodium, stella marina lapidea, cum spina; Encrinos: Cuius spina, entrochus, vel asteria, columnaris: Animalis, in fundo maris vitam degentis, Icon, ex familia eorum, quae ἐμβόλια sunt WOODWARDO. MICHAEL REINH. ROSINI *Prodr. Tentam. de lithozois et lithophytis, olim marinis, nunc subterraneis.* FRANC. ERN. BRVCKMANN *Thes. subt. Duc. Brunsuic.* Planta putata HAREMBERGIO, quem refutat CAPPELLER, epistola, quae extat cum KLEINII *Nomencl. Lithologico.*

Gebildete Steine, ähnlicher Gestalt, welche mit Knochen verglichen werden.

See-Sternstein, ein versteintes Thier, dessen Stengel, bisweilen aus runden, bisweilen aus sternförmigen, Wirbelbeinen bestehet, dannenhero man sie Räder, oder Sternsteingen, nennet. Dieses Thier gehöret unter diejenigen, welche beständig auf dem Grunde der See leben, und daher nirgends zum Vorschein kommen, als nur in Steinen: In dieser Meynung kommen überein, ROSINVS, BRVCKMANN, LANGIVS, BAIERVS. HAREMBERGIVS nennet ihn den Lilienstein, welche Meynung Herr CAPPELLER, in des Herrn KLEINII Buche von denen Nahmen derer Steine, wiederleget.

Astro-

Astropodium, flagellis contractis, cum spina.

Ein zusammengezogener Seesternstein, mit seinen Stengel.

Astropodium, flagellis expansis.

Ein ausgebreiteter Seesternstein.

Pentacrinus, rarius hexacrinus, CAESALP. L. 2. c. 49.

Ein Seesternstein, mit fünf Flanken.

Astropodium; Hexacrinus, ex Lapide Eichstaedtensi.

Ein Seesternstein, mit sechs Flanken, in Eichstädter Steine.

Astropodii spina sola: Columna asteriarum, ex eodem lapide.

Ein Stiel von einem Sternsteine. Eine Sternsteinwalze.

Astropodii spina; Entrochus, cum pectunculo striato, eiusdem lapidis.

Eine Rädersteinwalze, mit einer Kammmuschel, in einem Eichstädter Stein.

Astropodii spina, vertebris diuulsis, in lapide cinereo, qui politus, marmor est Esperstaedtense.

Auseinander gehende Wirbel Beinsteingen eines Stiels von dem Seesterne, in einem Esperstädter Steine, der sich, wie Marmel, schleiffen läßt.

Astropodii vertebrae, in lapide polito Esperstaedtensi.

Ein ganzer Stiel eines Seesternsteines, in dergleichen Steine.

Astropodium, cinerei coloris, ex agro Asseburg, prope Wolffenbüttel.

Ein Seesternstein, aus grauer Materie, von Asseburg, bey Wolffenbüttel.

Astropodium Esperstaedtense, in lapide polito.

Ein Esperstädter geschliffener Stein, mit einem Seesternsteine.

Astropodium diffractum, duplicato lapide, quo structura interna apparet.

Ein doppelter Stein, zwischen welchen ein Seesternstein aufgebrochen lieget, da man dessen innern Bau sehen kann.

Tabulae marmoreae, albis in cinereo venis, triclinniis accomodatae, in quibus, perpolitis, Astropodiorum et asteriarum rudimenta comparent.

Weiß in grau gefleckte Marmeltafeln, welche, nachdem sie geschliffen worden, Seesternsteine und dererselben Wirbelbeingen vorstellen.

Capitis Medusae lapidei fragmentum. BERNH. FRIDR. HIEMER *Caput Medusae, vtpote nouum diluuii vniuersalis monumentum, detectum in agro Wurtembergensi et breui dissertatione epistolica expositum, Stutg. 1724, 4.*

Ein Stück von dem Seesternsteine, welcher das Haupt Medusae heißt, wie solches von Hiemero, als ein Zeichen der Sünd-Fluth, in dem Würzburgischen, entdeckt und beschrieben worden.

Astropodiorum Vertebrae, Lapides singulares, stellarum facie; Asteriae.

Einzelne Wirbelbeinsteingen, aus denen Stielen derer Seesternsteine, Sternförmiger Gestalt.

Asteriae, pentaphyllis extantibus.

Sternsteingen, mit erhabenen Fünfblätterfiguren.

Asteria pentagonia maior.

Fünfeckigte größere Sternsteingen.

Asteriae, foraminibus stellaeformibus.

Sternsteingen, welche in der Mitte auch sternförmig durchlöchert sind.

Asteriae, aculeis obsitae.

Stachlichte Sternsteingen.

Asteriae, centro pentagono.

Sternsteingen, deren Mittelpunct fünfeckigt ist.

Asteriae, seminum maluae forma.

Sternsteingen, in Gestalt, wie der Saamen des Krauts Malua.

Astropodiorum vertebrae singulares, Lapides rotularum facie; Trochitae.

Einzelne Wirbelbeinsteingen, in Gestalt derer Räder. Rädersteine.

Trochitae maiores, forma variantes.

Allerhand große, an Gestalt verschiedene, Räder-Steingen.

Trochitae minores, forma variantes.

Allerhand kleine, an Gestalt verschiedene, Räder-Steingen,

Odontolithi, odontopetrae, Ichthyodontes.

Zahnsteine, versteinerte Zähne.

Ex maxilla Lamiae dentes lapidei serrati. Glossopetra, a linguae similitudine, qualicunque, dicta. Rhincholithus ALDROV. Ichtyodontes LANGII *Hist. nat. Helv.*

Versteinerte Zähne, aus dem Rachen des Raubfisches Lamentin, mit sägeförmiger Schärfe: Sogenannte Natterzungen, Otterzünglein.

Odontopetra, quae Glossopetra Melitensibus; Carchariae dens lapideus. NIC. STENO *Spec. Elem. Myolog.* pag. 90.

Versteinerte Zähne aus dem Rachen des Carcharias, eines Raubfisches, aus Maltha.

Odontopetra alba, Hungariae.

Eine weiße Natterzunge, aus Ungern.

Odontopetra, in lapide arenario, Hungariae

Eine Natterzunge, in Sandstein, aus Ungern.

Odontopetrae laeves, non serratae; Lamiae dentes lapidei: Glossopetrae acuminatae.

Glatte Zahnsteine, von dem Lamentin.

Odontopetra alba: Lingua Carpionum LANGIO dicta, p. 49. in marmore Bohemico reperta.

Eine besondere Art Zahnsteine, mit einem Stiel, in Form eines Pfeils, welcher in Marmel gefunden worden, und von Langio Karpenzungenstein genennet wird.

Maxilla animalis, cum dente incisore arcuato, qualis est aprorum: Orcae tamen, quae ex balaenis dentata est, maxillam esse putamus.

Die Kinnlade eines Thieres, mit einem starken Zahne, in Gestalt eines wilden Schweinzahns, da vielmehr zu vermuthen stehet, es sey ein Knochen von derjenigen Art Wallfische, welche Orcae heißen, und starke Zähne haben.

Dens ex Orca, balaena naturalis, qui cum lapideo comparatur.

Ein natürlicher Zahn einer Orca, welcher mit dem Versteinerten eine genaue Aehnlichkeit hat.

Dens idem lapideus, ex Specu Baumanniano, materiae, quae margam mollitie refert.

Dergleichen Zahn, aus Steinmark, aus der Baumanns Höhle.

Dens idem effractus, quo similitudo cum naturali, dum canalis vasorum conspicitur, luculentius apparet.

Dergleichen Zahnstein aufgebrochen, da man die Aehnlichkeit mit denen natürlichen Zähnen aus dem gewöhnlichen Gang, welcher in dem innersten derer Zähne sich befindet, genau siehet.

Dentes molares animalium, incertae familiae.

Allerhand Backzahnsteine, von allerhand Thieren, ungewisser Art.

Molaris ex Elephante iunior, qui nondum erupit.

Ein junger Backzahn eines Elephanten.

Molaris ex elephante lapideus: Dens belluae petrefactus ALDROV. *Musc. Met.* L. IV. Dens Maimonis Astracanensibus dictus, KVNDMANN.

Ein steinerner Elephantenbackzahn: Der Maimons Thier Backzahn, aus Astracan.

Dens Elephantis incisor lapideus, ex marga; Ebur fossile, Xylosteis annumeratum.

Der Elephanten Vorderzahn, eine Art gegrabenen Einhorn.

Vnicornu fossile; Dens Narhual ex cetaceo genere lapideus, Ceratites MERCATI. OLAI WORM. *Mus.* p. 54.

Die Stange, welche in der obersten Kieffer des Fisches Narhual befindlich ist, in weißer Steinerde, der Hornstein des Mercati,

Dentes piscium, qui conchyliis vescuntur, quales sunt, Sargus, Aurata, oculorum forma: Oculi Serpentum Melitensibus, Ichthyodontes scutellati LVIDII.

Zähne von Fischen, welche Conchylien fressen, dergleichen der Sargus, die Aurata, hat, an Gestalt wie Augen, daher sie Schlangenaugensteine in Maltha genennet werden.

Palatus osseus piscium, eiusdem familiae: Sanguisugae lapideae nomine missus.

Der Gaum eines solchen Fisches in Stein, welchen wir unter dem Namen versteinerter Blutegeln bekommen haben.

Dens

Dens maxillaris lapideus, ex Canſtadt, animali ruminanti attributus.

Ein Backzahnſtein, vermuthlich eines Hornviehes, von Canſtadt.

Dentes molares et inciſores, vix lapidei, eiusdem agri.

Allerhand Back- und Vorderzähne, nicht ganz verſteinert, von daher.

Oſteolithi, Enoſtei, Eneoſtæ.
Lithoſtea KLEINII.

Knochenſteine, verſteinerte Knochen.

Os Tibiae Elephantis, ex materie, quae Ebur foſſile.

Ein Elephanten Schenkelſtein, eine Art gegraben Elffenbein.

Os ex femore animalis, topho obductum, lapideum, cum dente molari lapideo, ex ſpecu Baumanniano.

Ein Knochen von dem Hüftbeine eines großen Thieres, mit Tupfſtein beleget, mit einem Backzahnſteine, aus der Baumanns Höhle.

Caput femoris lapideum belluae, ex eadem materie.

Der Kopf aus dem Hüftbeine eines großen vierfüßigen Thieres.

Oſſa tibiarum lapidea, ex diuerſis animalibus.

Verſchiedene Beinſteine, von allerhand Thieren.

Os Scapulae lapideum animalculi, in lapide arenario, agri Eichſtaedtenſis. T. XIII. P. No. 45.

Ein verſteinertes Schulterblat eines mittelmäßigen vierfüßigen Thieres, in Sandſtein, aus Eichſtädt.

Spondylolithos: Os Vertebra lapideum, in lapide Eichſtaedtenſi.

Ein Rückradsknochenſtein, in Eichſtädter Steine.

Spondylolithus: Vertebra animalis grandioris, extra lapidem, petrefacta.

Ein Rückradsknochenſtein eines großen Thieres, außer dem Geſtein.

Os ſterni viſum lapideum, in lapide Eichſtaedtenſi.

Ein Bruſtknochenſtein, von Eichſtädt.

Os humeri viſum animalis lapideum.

Ein Oberarmknochenſtein eines Thieres.

Os femoris lapideum, in ſaxo ſolidiore.

Ein Hüftknochenſtein, aus harter Materie.

Buceratites: Cornu bouinum, ex marga alba, lapideum, omni ſimilitudine, quo ad internam, quo ad externam, cornu bouini faciem, ad modum Elaphoceratitae KLEINII *Nomencl. Lithol.*.

Ein Horn eines Rindes, aus weißen Steinmarck, in vollkommener Aehnlichkeit, dannenhero man ſolche Steinart den Ochſenhornſtein, auf die weiſe, wie Herr Kleinius den Hirſchhornſtein anführet, nennen kann.

GENVS XIII.

Lapides Idiomorphi, Plantarum ſpecie.

Gebildete Steine, ähnlicher Geſtalt, welche mit Kräutern verglichen werden.

Plantae integrae conuenienter expreſſae in lapide.
Lithophyta LVIDII.

Ganze Kräutergeſtalten in Stein.

Filicis, arundinis et molluginis, icones, in lapide ſciſſili nigro Manebacenſi. MYL. *Saxon. Subterr.*

Farrenkraut, Schilf und Stern-Leberkraut, Geſtalten, in ſchwarzen Manebachiſchen Schiefer.

Filicis et Equiſeti Icones, in lapide ſciſſili Manebacenſi, expreſſo opere.

Erhabene Farren- und Kannenkrauts Geſtalten, in Manebachiſchen Schiefer.

Filiculae Icon, in ſimili lapide.

Klein Farrenkraut, in dergleichen Stein.

Filicis forma, ſola, in ſimili lapide.

Farrenkraut, alleine, in dergleichen Stein.

Filicis, Arundinis et Equiſeti, in lapide ſciſſili fuſco Manebacenſi, imagines.

Farrenkrauts, Schilf und Kannenkrauts, Geſtalten, in braunen Manebacher Stein.

Adianti folia, in lapide fiſſili Sileſiae: Chaerefolium Gablarienſe VOLCKM. *Sileſ. Subterr.* p. 1. T. 13.

Mauerraute in Schleſiſchen ſchieferichten Geſteine; der Körbelkrautſtein, Herrn Volckmanns.

Adianti nigri, quod capillus veneris, Imago, conuenienter expreſſa, in ſimili lapide.

Schwarz Frauenhaar, in dergleichen Steine wohl ausgedruckt.

Equiſeti paluſtris figura, inter duplicatos lapides, agri Sangerhuſani.

Waſſerkannenkraut, zwiſchen zweyen Steinen, von Sangerhauſen.

Mollugo cum arundine, ex lapide, agri Altwaſſer Sileſiae.

Stern Leberkraut mit Schilf, in einem Stein, von Altwaſſer, aus Schleſien.

Lapis albus, cui marga eſt pro materia, ex foliis filicinis lapideis concreſcens: Montis Carbonum prope Planiz Bohemiae.

Ein Steinmark artiger Stein, welcher aus Farrenkraut einzig und allein zuſammen erwachſen iſt, von Planitz in Böhmen.

Globus lapidis ferrarii, in quo eſt Adianti ſpecies,

Eine Eiſenkugel, in welcher eine Art Frauenhaar abgebildet iſt.

Lapis arenarius, in quo Filicis imago conuenienter exprimitur. Ilmenauia.

Ein Sandſtein, in welcher ein Farrenkraut wohl ausgedruckt iſt, von Ilmenau

Lapis arenarius, in quo eſt Ericae facies, convenienter expreſſa.

Ein Sandſtein, mit einer Heidekrautsgeſtalt.

Folia plantarum lapidea.

Lithophyllon KLEINII *Lithobiblia* LESSERI.

Einzelne Blätter derer Pflanzen und Bäume, Blätter Steine.

Tabula lapidis calcarii, cuius diameter eſt quatuordecim unciarum, cui Folium eiusdem magnitudinis, quod Petaſitidis viſum eſt, fibris neruisque conuenienter expreſſum, ineſt, ex Walſch Bohemiae. Dubium an Raiae pinna.

Eine Eichſtädter Kalcktafel, von vierzehn Zoll im Durchſchnitt, auf welcher ein gleichmäßig großes Blatt, an Geſtalt wie das Blatt der Petaſites, mit allen Adern wohlgezeichnet zu ſehen. Es iſt dieſes Stück vor einen Raiafiſchſtein gehalten worden.

Eiusdem indolis Tabula, cui folium idem, palmae latitudine, expreſſum ineſt, Tuſſilaginis forma; eiusdem loci. Dubium, an ichthyolithus.

Ein Blatt, einer ausgebreiteten Hand groß, welches einem Tuſſilago Blatt ähnlich iſt, auf dergleichen Stein. Vielleicht auch ein Fiſchſtein.

Folium ulmi, in tabula calcaria tenui expreſſum, ex Walſch Bohemiae.

Ein Ulm Blatt, auf einer ſehr dünnen Steintafel, aus Böhmen.

Salicis folia, in ſimilibus tabulis.

Weidenblätter, auf dergleichen Tafeln.

Folia Beccabungae, in ſimili lapide.

Ein Bachbungenblatt auf dergleichen Steine.

Plantaginis aquaticae folia, in ſimili lapide.

Waſſerwegebreitblätter, auf dergleichen Stein.

Plantaginis aquaticae folium, inter duplicatas tabulas.

Ein Waſſerwegebreitblatt, zwiſchen zwey Steintafeln.

Vlmi folium minus, in ſimili tabula.

Ein kleineres Ulmblatt, auf dergleichen Stein.

Alni folium, in ſimili tabula.

Ein Ellernblatt, auf dergleichen Tafel.

Potamogetonis folia, inter duplicatas tabulas, eiusdem indolis,

Ein Waſſerpferſingblatt, zwiſchen zwey dergleichen Steintafeln.

Folium Iuglandis, inter duplicatas tabulas.

Ein Nußbaumblatt, zwiſchen zwey dergleichen Tafeln.

Folium platani, in tabula calcaria.

Ein Platanus Blatt, in dergleichen Kalckſteintafel.

Duo folia alni, inter duplicatam tabulam.

Zwey Ellerne Blätter, zwiſchen zwey Steintafeln.

Folium polypodii, in ſimili tabula.

Ein Engelſüßblatt, in dergleichen Tafel.

Folium

Folium Sorbi domesticae, in simili tabula.

Ein Eibischbaumblatt, in dergleichen Steintafel.

Folium Aceris, inter duplicatam tabulam.

Ein Ahornblatt, zwischen doppelten Steintafeln.

Ramus Fraxini, in eadem tabula.

Ein Eschenbaumast, auf dergleichen Steintafel.

Lauri folium, in lapide albo fissili, ex lapicidina Oeningensi, Episcopatus Constantiensis. Daphnias, SCHEVCHZ.

Ein Lorbeerblatt, in einem weißen Schieferstein, von Oeningen, aus dem Bischoffthum Constanz.

Folia Alni, Hydrolitho obducta, hinc lapidea, plura in unam glebam compacta, agri Ienensis, qualis est, apud PONTANVM, lapis Sarni:

Videas lapidescere Sarni
Caeruleo subfonte alnum.

Mit Tupfstein überzogene Ellernblätter, aus dem Brunnen bey Jena, dergleichen Brunnen von Pontano, bey Sarno gelegen, angeführet wird, welcher ebenfalls Ellerne Blätter in Stein verwändelt hat.

Folia Alni, in topho, ex calcis fodina Schoenbacensi, prope Coburgum.

Ellerne Blätter in Tupfstein, aus der Kalkgrube zu Schönbach, bey Coburg.

Folia Alni, ex Hydrolitho, fontium Heluetiae.

Versteinerte Ellerne Blätter, aus der Schweiz.

Glebae Commodauienses cum Lithophyllis.

Commodauer Letten, mit Blättergestalten.

Folia Filicis, in duplicatis glebis argillae Commodauiensis.

Ein Farnkraut, in Commodauer doppelten Thonerden.

Muscus filicinus, in duplicata argillae Commodauiensis gleba.

Ein Farnkraut ähnlicher Mooß, in dergleichen Commodauer doppelten Letten.

Filicis folia, expressa in argillis Commodauiensibus.

Allerhand Farnkrautsblätter, in Commodauer Letten.

Aceris folium.

Ein Ahornblatt.

Folium Rosae.

Ein Rosenblatt.

Folium Cerasi.

Ein Kirschblatt.

Folium Betulae.

Ein Birkenblatt.

Folium Salicis.

Ein Weidenblatt.

Folium Alni, cum folio Filicis.

Ein Ellern und Farnkrautblatt.

Folium Alni ambesum.

Ein durchbrochenes Ellernblatt.

Folium Beccabungae, cum ramo Ericae.

Ein Bachbungenblatt, mit einem Heidekrautsaste.

Iuncus cum Filice.

Ein Binsenblatt, mit einem Farnkrautblatte.

Folia varia, dubiae formae, arborum, quibus folia sunt solitaria, in duplicatis glebis Commodauiensibus, omnia.

Allerhand Blätter derer Bäume, welche einzelne Blätter haben, die man aber so genau nicht angeben kann, in doppelten Commodauer Letten.

Argillae Commodauienses, impares, quibus insunt Foliorum formae, Filicis, Rubi, Algae, Salicis, Pyri Sylvestris, Bellidis, Plantaginis.

Allerhand Blätter, als Farnkraut, Himbeerstrauch, Weiden, Graseblümgen, Schilf, Wildebirn, Wegebreitblätter, in einzelnen Commodauer Letten.

Lapides, quibus insunt fructuum formae. Carpolithi.

Wahre Fruchtgestalten in Letten und Stein.

Conus Alni, in argilla Commodauiensi duplicata.

Eine Ellern Frucht, in einem doppelten Commodauer Letten.

Conorum Alni exempla varia, in argillis singulis.

Verschiedene Ellern Früchte, in einzelnen Letten.

Strobilus Pini domesticae, impressus argillae simili.

Ein großer Pineenzapfen, eingedruckt.

Semina Aceris, gemella, conuenienter expressa, in duplici tabula argillacea.

Zwey Ahorn-Saamen, natürlich ausgedruckt, in doppelten Commodauer-Letten.

Semina Aceris, in tabula simplici argillacea.

Dergleichen, in einzelnen Letten.

Semina Fraxini, quae Lingua avis officinarum, in tabula sciffili nigra Manebacensi, Ornithoglossopetra, Ornithoglossum fossile.

Eschenbaum-Saamen, oder sogenannte Vogelzungen, welche dahero, in Steine, versteinerte Vogelzungen genennet werden.

Ligna petrefacta, Lithoxyla.

Versteinte Stücken Holz.

Lapis, radicis Piceae figura, cum resinae lapidescentis effigie: Rizoides lapis LANG. *H.n.Helv.*

Eine versteinte Kienbaumwurzel, an welcher annoch das Harz zu sehen ist.

Ligni petrefacti portio, alumine impraegnata, pyromachi instar dura.

Ein Stück versteintes Holz, Alaunhaftig, und so harte, daß man Feuer damit aufschlagen kann.

Lapis viridis, ligni facie: Xyloiaspis viridis.

Ein grünliches Stück versteintes Holz

Piceae lignum lapideum.

Versteintes Kienholz.

Ligni quercini forma lapis, alumine praegnans. Dryites GIMMAE: Putrido ligno similis lapis.

Ein Stück Eichenholz, oder Alaunstein, da der ausbrechende Alaun das Ansehen giebet, als wenn es versteintes faules Holz wäre.

Ligni facie marga, lamellis sibi incumbentibus.

Uebereinander liegendes Steinmarck, wie Holz gestalt.

Ligno quercino recenti similis lapis.

Ein Stück Eichenholzstein.

Lapis alumine praegnans, radicis facie, Rizolithos. Vallis Ioachimicae

Ein Stück Alaunstein, aus dem Joachimsthale, einer Baumwurzel gleichend.

Lapis fibram ligneam alni exhibens, Clerites GIMMAE.

Ein Stein, welcher wie Erlnholz aussieht.

Lithanthrax, Carbo lapideus; ad succina fossilia refertur: Anthracion. Xylosteum atronitens, carbonis ad instar, KLEIN. *Nomencl. Lithol.* Ebenum Fossile AGRICOLAE.

Steinkohlen, welche eigentlich zu denen gegrabenen Agtsteinen gehören: Kohlenstein. Gegraben Ebenholz.

Corticis forma lapis.

Ein Stück versteinte Baumrinde.

Lignum fossile, vix lapideum, agri Lipsiensis.

Nicht ganz versteintes Holz, aus der Leipziger Revier.

Radicis quercinae forma lapis: Rizoides. CAR. NIC. LANG. *Hist. Nat. Helu.* p. 84.

Eine versteinte Eichbaumwurzel.

Frustum radicis ligni petrefacti.

Ein Stück versteinte Baumwurzel.

Gleba, ex qua alumen coquitur, Commodauiensis, carbonibus exstinctis similis.

Alaunerzt, ausgelöschten Kohlen gleichend, von Commodau.

Lithoxylon, cum agarico lapideo.

Ein versteintes Holz, mit einem gleichfalls versteinten ansitzenden Schwamme.

Nidus auis lapideus. KIRCH. *mund. subt.* Lib. 8. p. 48.

Ein versteintes Nest eines fremden Vogels.

Ligni salicis facie lapis.

Versteintes Weidenholz.

Xylo-

Xyloachates prope Grub Coburgi effossus: — Versteintes Achatholz, bey Grub im Coburgischen.

Lithoxylon Altorffense. — Versteintes Holz von Altorf.

Stelechites, truncorum forma. Fossile Maslense. Herm. *Maslogr.* Fossile arboreſcens Maslense. — Ein Tupfstein, an Gestalt wie Wurzeln, aus der Maßel.

Lithoxylon geniculatum et striatum, Kirchberga, prope Landshut. — Knotigtes versteinertes fremdes Holz, von Kirchberg, bey Landshuth.

Lithoxylon arenosum striatum, ex Latomiis Altwasseranis. — Eine Art gestreift, versteintes Holz, aus dem Steinbruch von Altwasser.

Lithoxylon agri Coburgensis, ex Iaspide. — Holzähnlicher Jaspis, von Coburg.

Lithoxylon, quod corticis arborum similitudinem habet, ex Iaspide eiusdem agri. — Dergleichen Jaspis, welcher wie Holzrinde gestalt ist.

Magna portio ligni lapidei, ex Iaspide eiusdem loci. — Ein ansehnlich Stück Jaspis, welches des Holzes Aehnlichkeit hat, von daher.

Lignum, fibris vix lapideis: Lithoxylon, quod pyrite tinctum est, ex ducatu Würtenbergensi. — Nicht ganz versteinertes Holz, mit Kieß angeflogen, aus dem Würtenbergischen.

Iaspis, ligni iuglandis similitudine. — Ein Stück, Nußbaumen-Holz ähnlicher Jaspis.

Iaspis, Ligni pini similitudine. — Ein Kiefern-Holz ähnlicher Jaspis.

Iaspis, Ligni quercus forma. — Eichenholz ähnlicher Jaspis.

Plantae marinae lapideae, corallini lapides, Corallia fossilia, Corallopetrae.

Versteinerte Seepflanzen. Corallensteine.

Lapis Gothlandicus, in quo habentur corallia alba, asteriae coralliorum, placentae corallinae, corallia ramosa varia, in massam confluentia, intermixtis chamis. — Eine große Gothländische Corallenmaße, aus allerhand weißen Corallen, Sternförmigen Corallensteinen, gegliederten Corallen, Corallenschalen, und Corallenzinken, verschiedenen weißen Corallen, benebst Chamiten, bestehend.

Lithofungi, fungi lapidei. Lang. *Hist. lapid. figur.* Fungi lapidei Wagn. *Hist. nat. Helv.* p. 209. — Steinschwamm, versteinerte Schwämme.

Lithofungus incuruus. Lithofungus capite inclinans. — Ein krummer Schwammstein.

Lithofungus candidissimus Gothlandicus. — Ein sehr weißer Gothländischer Schwammstein.

Lithofungus cinereus Gothlandicus. — Ein aschgrauer Gothländischer Schwammstein.

Lithofungi Gothlandici, litui forma. — Krummgebogene Gothländische Schwammsteine.

Lithofungus Gothlandicus, cui innascitur Retis Porus. — Ein Gothländischer Schwammstein, mit einem Corallennetze überzogen.

Fungipora Normanniae. — Versteinerte Seeschwämme, aus der Normandie.

Placenta coralloides porosa; Porus lapideus, millepora lapidea. — Durchlöcherte Corallensteine.

Corallium, quod Porus ceruinus lapideus, Gothlandiae. — Hirschgeweyhförmiges versteinertes Corall, aus Gothland.

Tubularia Coralloides alba lapidea. — Weiße Pfeiffenförmige Corallensteine.

Corallia Reteporae, Escharae Fossiles Lang. *Hist. Nat. Helv.* p. 77. — Netzförmige Corallensteine.

Aſtroites tabularis: Pſeudo-Corallina alba Indiae orientalis, ſtellulis tota ſubſtantia notata, minimis. Aſteria de Bood. Sphragis aſteris Gesneri.

Tafelförmige Sterncorallſteine, aus Indien, mit ſehr kleinen Sternen.

Aſtroites tabularis, ſtellulis maioribus. Madrepora aſtroites. lithophyton, cauernulis radiatis excauatum. Linnaei.

Sterncorallſteine, mit großen Sternen: Sternförmiger Madrepora Stein.

Corallium album Gothlandicum reticulatum.

Netzförmiger weißer Corallſtein, aus Gothland.

Millepora Gothlandica, lithofungus Gothlandicus, ſuperne reticulatus.

Durchlöcherter Corallſtein, in Schwammgeſtalt.

Corallium Hippuriticum Gothlandicum, cum pectinita.

Knotigte Corallſteine, an Geſtalt wie Kannenkraut, aus Gothland, mit einen Pectiniten.

Corallium geniculatum Gothlandicum.

Eine andere Art Gothländiſcher Corallſtein; mit Vergliederungen.

Corallium ramoſum Gothlandicum.

Ein äſtiger Gothländiſcher Corallenſtein.

Lapis Gothlandicus, in quo Corallia et Trochitae.

Eine Gothländiſche Steinmaße, mit verſchiedenen Corall und Räderſteinen.

Porus matronalis albus candidiſſimus Gothlandiae.

Ein weißer durchlöcherter Corallſtein aus Gothland.

Corallium album nodoſum.

Knotigter weißer Corallenſtein.

Corallia mixta, incerti ordinis.

Allerhand zuſammen verſteinerte Corallen.

Placenta corallina, reteporam habens.

Eine Corallenmaße, mit Netzförmigen Corallſteinen.

Placentae corallinae reticulatae.

Verſteinerte Netzförmige Corallen, in Corallenmaßen.

Aſtroites ſphaericus.

Ein halb rund geſchliffener Sternſtein.

Aſtroites Cardioides.

Ein Herzförmiger Sternſtein.

Madrepora petrefacta alba, ſeu Corallium foſſile album, ex Calcis monte Normanniae; Madrepora Chaumontiana. *Mem. de l' Academ.* 1710. p. 29.

Verſteinerte weiße Corallen, aus Chauxmont in der Normandie.

Retepora petrefacta Rochlizenſis.

Netzförmiges verſteinertes Corall, aus Rochlitz.

Corallii articulati articulus maior, Ceratoides articulatus, Pſeudo corallium foſſile, bacillinum. Klein.

Ein Glied eines knotigten Corallſteines.

Porus petrefactus.

Ein verſteinerter durchlöcherter Corall.

Hippurites Corallinus foſſilis Gothlandicus, cuius fragmenta ſunt Ceratitae, Columellae, Calyces corallini.

Ein knotigter Corallenſtein, mit Knoten, wie das Kannenkraut, deſſen Glieder man Säulen, oder Kelchſteine nennet.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Boetius sc.

MVSEI

MVSEI
RICHTERIANI
PARS QVARTA.



C. W. E. Dietrich del. C. J. Boetius sc.

SECTIONIS PRIMAE
RERVM ANIMALIVM
ARTICVLVS PRIMVS,
EXHIBENS EXSANGVIA.

Der ersten Abtheilung
Thierischer Sachen
Erster Abschnitt,
Von blutlosen Thieren.

MOLLIA, MALACOSTREA,
OSTRACODERMA, INSECTA.
Weich-Fische, Schal-Fische, Conchylien und Insecten.

ARISTOTELES *Hist. Anim.* L. IV. Cap. I.

Genera in ordine animalium, quae sanguine carent, plura sunt. Primum, quae *Mollia* appellauimus, hoc est, quae sanguine carent, et foris carne molli obducta, solidum, modo sanguinei Generis, intus continent: quale Sepia est.

In dererjenigen Thiere Ordnung, welche kein Blut haben, giebt es viel Geschlechter: Das erste begreift die Thiere, welche wir Weich-Fische nennen, das ist solche, welche kein Blut haben, von außen mit weichen Fleisch umgeben sind,

Secundum, quae *crustis tenuibus operiuntur*, hoc est, quae partem solidam foris, mollem carnosamque intus, continent. Durum illud eorum tegmen, non fragile, sed collisile, est: quale Cancrorum genus et Locustarum. Tertium, *quae silicea testa concluſa muniuntur*, hoc est, quibus pars carnea intus, solida foris, fragilis, quale genus Concharum et Ostrearum est: Quartum, *Insecta omnia*.

und, auf die Art derer Bluthabenden Thiere, ihre harten Theile in sich fassen, wie etwa der Black- oder Dinten-Fisch. Das andere begreift in sich, die Weichschäligen Wasserthiere, das ist, solche, welche ihr hartes Theil von außen, das weiche aber inner sich, haben. Diese ihre Schale ist zwar harte, doch also, daß sie mit weniger Mühe zerbrochen werden kann, wie die Krebße und Krabben: Das dritte Geschlechte hält in sich Hartschälige Wasserthiere, das ist solche, derer weicher Theil inwendig, der harte aber, welcher mit Mühe zerbrochen wird, von außen ist, wohin die Muscheln und Austern gehören: Das vierdte Geschlechte hält in sich die Insecten.

ORDO PRIMVS, SISTENS *Exsanguia mollia.*

Erste Ordnung Derer Blutlosen weichen See-Thiere.

GENVS I.

Exsanguia mollia, quae ossibus articulatis carent, et Scutum osseum gerunt.

Blutlose weiche Fische, welche keine vergliederte Knochen haben, sondern nur am Rücken ein Schild führen.

Polypus Pelagius, incola Nautili tenuis, Rvmph.

Der Vielfuß, welcher in dem dünnschäligen Schiffküttel wohnet.

Polypus litoralis, Athenaei, Aristotelis, Plinii.

Der an Ufern wohnende größere Vielfuß.

Loligo Aristotelis, Plinii, quasi Voligo, quod volet. M. Varro de Lingua latina L. IV.

Der kleine Blackfisch, oder Loligo, eine Art fliegender, oder über das Wasser sich schnellender Fische.

Sepia, Aristotelis, Plinii. Cuius Scutum Os Sepiae est officinis.

Die Sepia, deren Schild das weiße, zur Arzeney gebräuchliche, Fischbein ist. Der größere Black- oder Dinten-Fisch.

GENVS II.

Exsanguia mollia, quae radiis mouentur, et ossa habent articulata.

Blutlose Weichfische, welche durch Strahlen sich bewegen, und vergliederte Beingen haben.

STELLAE. See-Sterne.

Conf. Arist. Lib. V. *Hist. Animalium.* c. 14. Plin. Lib. IX. *Hist. Nat.* c. 47. Oppianvs L. II. *Halievticorum* v. 181. Ioh. Henr. Linckii, Lipsiensis, *de Stellis marinis Liber singularis*, L. 1733, Fol.

Stella quinquefida palmipes, Cartilaginea: Aldrov. Linck Tab. I. no. 2.

Ein fünfstrahlichter, nicht sehr tief gespaltener, knorplichter Seestern.

Stella pentaceros turrita, Artocreas marinum Rvmph.

Ein aufgethürmter fünfhörnigter Seestern, die See-Pastete.

Stella

Stella lacertoſa, LINCK. Tab. II. no. 4. Stella parua, radiis rotundis et lumbricatis.

Ein kleiner Seeſtern, mit runden Würmerförmigen Strahlen.

Pentadactyloſaſter ſpinoſus regularis: LINCK. Tab. IV. no. 7.

Der ſtachlichte, gleichfünfeckigte, Seeſtern.

Pentadactyloſaſter, reticulatus digitis praelongis, ib. Tab. IX.

Der langſtrahligte Seeſtern.

Stella pectinata ſecunda ALDROVANDI. Stella marina pentaactis maior, ſpinoſior fuſca BARRELIERI Ic. 1281. Stella marina maior BESLERI *Rar. Nat.*

Ein großer ſtrahmigter Seeſtern, mit fünf gleichen Ecken.

Stella duodecim radiorum, Dodecactis in dorſo reticulata: LINCK. Tab. XVII. no. 28.

Ein zwölfeckigter Seeſtern, mit Gitterförmigen Rücken.

Stella arboreſcens RONDELETII: Caput Meduſae RUMPH. et LINCKII Tab. XXI. no. 33.

Der größte Seeſtern, mit haarförmigen krauſpen Strahlen: Der Meduſae Kopf.

Stella δεκάκνημος barbata. LINCK. Tab. XXXVII. no. 64.

Ein zehnzöpfigter, haarigter, Seeſtern.

ORDO SECVNDVS,

SISTENS

Exſanguia Malacoſtrea, tegmine duro, collifili.

GENVS I.

ECHINI.

Malacoſtrea, unius teſtae, et apoda. Echini, RUMPHIO ad malacoſtrea relati. Oſtracoderma ſine carne dicti ARISTOTELI, qui L. IV. *Hiſt Anim.* c. 5. quinque recenſet Echinorum marinorum ſpecies: Echinum vulgarem eſculum, Spatagum, Briſſum, Echinometram, Genus quoddam pelagium, longis et praeduris ſpinis. DIOSCORIDES L. II. c. 1. Sine diſcrimine inducit Echinum. Methodice diſpoſuit eosdem IOANNES PHILIPP. BREYNIVS Diſſert. Phyſica *de polythalamiis*, Ged. 1732. 4.

Die andere Ordnung

Derer

Blutloſen weichſchäligen Thiere.

Erſtes Geſchlecht.

Seeäpfel.

Einſchälige Thiere, welche keine Füße haben, und ſich mit ihren Stacheln bewegen. Die Seeäpfel, welche von RUMPHIO zu denen weichſchäligen gerechnet werden, ob gleich Ariſtoteles ſie zu denen hartſchäligen zehlet, die ohne Fleiſch wären. Dieſer, in dem IV. Buche und 5 Capitel ſeiner Thier-Beſchreibung, zehlet fünf Arten derer Seeäpfel, den gemeinen zum eſſen tauglichen, den Herzförmigen, den kleinen runden, und eine Art, welche in der hohen See befindlich iſt, und ſehr ſtarke lange Stacheln hat. Dioſcorides redet im 2 Buche im 1 Capitel ohne Unterſchied von dem Seeapfel. Sie ſind von Ioanne Philipp Breynio in Ordnung gebracht worden.

Echinus eſculentus. RUMPH. Tab. XIII. B. MART. LIST. *L. Cochlear. Angliae*, T. III. no. 18.

Der zum eſſen dienliche Seeapfel.

Echinometra digitata RUMPH. Tab. XIII. no. 1.

Der Seeapfel, mit großen Fingerförmigen Stacheln.

Echinometra digitata ſecunda RUMPH. ibid. no. 3. Cidaris Maurorum.

Der Seeapfel, welcher, von ſeiner Geſtalt, der Türckiſche Bund heißet.

Echinus minor ſaxatilis RUMPH. Tab. XIV. A. Briſſus ARISTOTELIS.

Der kleine runde, am Felſen klebende, Seeapfel.

Echinus sulcatus, cranio humano similis, astere notatus, Rvmph. Tab. XIV. C.

Der Blätterförmige Seeapfel, der Doods-Hooft, oder der Todtenkopf genannt.

Echinus planus, discoideus stellatus, Rvmph. ibid. F. et I.

Der Pannekooken, oder der Pfannenkuchen, ein breiter, ausgezackter Seeapfel.

Echinodiscus maximus, margine integro.

Der große breite Seeapfel, mit ungezackten Rande.

Aculei Echinometrae digitatae.

Die Stacheln, mit welchen sich die großwarzigten Seeäpfel bewegen.

Pedes, seu Aculei Echinometrae pelagiae Aristotelis, Rvmph. Tab. XIII. O et E.

Die langen Stacheln, von derjenigen Art Seeäpfel, welche in der hohe See treiben.

Os, cum quinque dentibus, echini marini.

Der Mund, mit denen fünf Kinnladen, und Zähnen, eines Seeapfels.

GENVS II.

Malacostrea, plurium testarum, et pedata,

CANCRI.

Astacus marinus vulgaris, Aldrov. *de Animal. exsanguibus* L. II. p. 175.

Locusta marina, Carabus. Ionston. *Hist. Nat. de exsanguibus aquat.*

Squilla arenaria marina, Squilla Cygnellorum, Rvmph. T. III.

Cancer spinosus. Rvmph. Tab. VIII. no. 1.

Cancer spinosus longimanus, ibid. no. 2.

Cancer marinus latus. Maia Ionstonii.

Pagurus mas, cui cauda parua est, sub aluum flexa.

Pagurus foemina, cui cauda est amplior et excauata.

Cancer Moluccensis Ionston. Tab. VII. Cancer peruersus Rvmph. Tab. XII.

Cancelli, Pinnotheres, Pinnophylaces, Gallis Eremitae, qui buccinum, vel Neritam, incolunt.

Cancellus, qui Pediculus marinus Rvmphio T. X. no. 3.

Anderes Geschlecht

Derer weichschäligen Thiere, mit vielen vergliederten Schalen und Beinen.

Die Krebße.

Der, dem Flußkrebß gleichende, große Seekrebß, der Hummer.

Der lange Seekrebß, ohne Scheeren, die Langousta.

Die lange Squille, die Zwantie Krabbe, oder der Schwanenkrebß.

Der stachlichte Krebß.

Der Langfüßigte stachlichte Krebß.

Der breite Seekrebß.

Der Seekrebß, die große See-Spinne, der Mann.

Das Weibgen hiervon, mit stärkerm Schwanz.

Der Moluccanische Krebß.

Einige Pinnenwächter, oder sogenannte St. Bernhards Eremiten-Krebße, welche in buccinis, oder Neriten, wohnen.

Eine kleine Art Seekrebße: Die Seelauß.

ORDO

ORDO TERTIVS,

SISTENS.

Animalia exſanguia, qui Silicea teſta operiuntur, Oſtracoderma.

CONCHYLIA.

Dritte Ordnung

Derer

Blutloſen Thiere, welche eine Steinharte Schale haben.

Die

Conchylien.

ORDINES, quibus Conchylia digeſſimus iuxta ARISTOTELEM *Hiſt. Anim.* Lib. IV. c. 4.

Die Ordnungen derer Conchylien, nach dem Ariſtotele, in dem IV Buche im 4 Cap. ſeiner Thierbeſchreibung.

Oſtracoderma, alia duplici conſtant valuula: δίθυρα, alia ſimplici μονόθυρα, ut genus alterum ſit *biualue*, alterum *uniualue*, poſſit appellari. Biualue appello, quod gemina teſta continetur, uniualue, quod teſta ſingulari clauditur.

Die hartſchäligen Thiere, beſtehen entweder aus einer doppelten oder einer einfachen Schale. Demnach begreift das erſte Haupt-Geſchlecht die Zweyſchäligen, das andere, die Einſchäligen Conchylien: Zweyſchälige heißen diejenigen, welche ihr Thier zwiſchen zwey Thüren einſchließen: Einſchälige aber ſind, wenn das Thier in einem ganzen, unzertheilten, Hauſe wohnet.

CAPVT PRIMVM

CONTINET

Oſtracoderma Biualuia.

ARISTOT. *Hiſt. Anim.* L. IV. c. 4.

Das erſte Capitel

Hält in ſich

Die Zweyſchäligen Conchylien.

Ariſtoteles ſchreibt davon alſo:

Biualuium generis pars cluſilis eſt, ut pectunculi et muſculi, eiusmodi namque omnia parte altera ligata, altera ſoluta, conſtant, vt et concludi poſſint, et aperiri. Alia binis quidem concluſa valuulis ſunt, verum utrinque connexa, ut *Solenes*.

Ein Theil des Zweyſchäligen Geſchlechts, iſt völlig geſchloſſen, wie die Kamm- und andere Muſcheln, denn dieſe ſind auf einer Seite mit einer Angel und Bande befeſtiget, und an der andern ſchließen ſie genau zuſammen; Andere aber, ob ſie gleich auch aus zwey Schalen beſtehen, ſind ſie doch auf beyden Seiten geſchloſſen. Wie die Solenen.

GEN. I. Biualuia, quorum cardo eſt extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et utrinque plano conuexa: *Tellinae*.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht iſt, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen ſehr wenig erhaben ſind, die Tellmuſcheln.

GEN. II. Biualuia, quorum cardo extra centrum totius domunculae conſtituitur, Valuula utrinque conuexa, et naturaliter hiante: *Chamae*.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpunct des Gebäudes angebracht iſt, und welche aus zweyen gewölbten Schalen beſtehen, die nicht genau zuſammen ſchließen: Die Gapers.

GEN. III. Biualuia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, conſtituitur, valuula utrinque conuexa, *Pectunculi conuexi.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung in dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht iſt, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen beſtehen. Die gewölbten kleinen Kamm-Muſcheln.

GEN. IV. Biualuia, quorum cardo in centro eſt domunculae, utrinque producta, *Muſculi.*

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht iſt, und welche zu beyden Seiten lang auslauffen. Die Moßeln.

GEN. V. Biualuia longa clauſa, *Solenes*

Lange Zweyſchälige, zweymal gebundene, Conchylien. Die Schnäbel.

Gen. VI. Biualuia, quorum cardo in centro eſt, ad angulum acutum cum margine. *Pinnae.*

Dreyeckigte Zweyſchälige Conchylien, die Tach-Muſcheln.

GEN. VII. Biualuia cardine lato et aurito, *Pectunculi plano conuexi* et *Pectines.*

Zweyſchälige Conchylien, mit breiten Angeln: Die kleinen und großen Kamm-Muſcheln.

GEN. VIII. Biualuia, anomala, quae a forma biualuium aequabili abludunt, aliisque rebus innaſcuntur, *Oſtreae.*

Unförmige Zweyſchälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern anſitzen: die Auſtern.

CAPVT SECVNDVM.

Oſtracoderma, pluribus valuis, Pholades, Balani.

Das andre Capitel.

Vielſchälige Conchylien, die Pholaden und Seeblumen.

CAPVT TERTIVM.

Oſtracoderma Vniualuia.

Das dritte Capitel.

Einſchälige Conchylien.

GEN. I. Vniualuia nullius turbinis aperta, *Patellae.*

Offene einſchälige Conchylien, ohne Windung: die Schüſſel-Muſcheln.

GEN. II. Vniualuia nullius turbinis clauſa, Tubiformia, *Tubuli*, *Dentalia*, *Penicilli*, *Vermiculi.*

Einſchälige, ungewundene, Pfeifenförmige, Conchylien: die Pfeifen-Muſcheln, die Zahn-Muſcheln, die Pinſel-Muſcheln, die See-Würmer.

GEN. III. Vniualuia aperta unius Turbinis, *Aures marinae.*

Einſchälige, offene, nur einmal gewundene, Conchylien: die See-Ohren.

GEN. IV. Vnialuia rotunda plurium turbinum, turbinibus abſconditis, polythalamia. *Nautili, Cornu Ammonis.*

Einſchälige, rund gewundene, und in viel Kammern vertheilte, Conchylien. Die Schiff-Küttel, das Ammons-Horn.

GEN. V. Vnialuia turbinata, turbinibus abſconditis, *rima anguſta dentata*, Porcellanae, *rima laxa nec dentata*, Rhombi, Cymbia, Harpae.

Einſchälige, gewundene, Conchylien, deren Windungen äußerlich nicht zu ſehen ſind, entweder mit einer engen und gezackten Spalte, die Porcellan-Muſcheln, oder mit einer weiten und glatten Spalte, die Blaſen- Kronen- und Harfen-Muſcheln.

GEN. VI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, cauda bifida, *Cylindri.*

Gewundene, einſchälige, Conchylien, deren Windungen ſichtlich ſind, mit niedrigen Spitzen, und geſpaltenen Hintertheile, die Cylinder.

GEN. VII. Vnialuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, cauda integra, *Volutae.*

Einſchälige, gewundene, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, deren Spitzen platt gedruckt ſind, mit ungeſpaltenen Hintertheile: die Rollen, oder Deuten.

GEN.

GEN. VIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, forma hemisphærii, labro stricto, cauda sursum rigente, *Cassides.*

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, niedrigen Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spalte, und aufrechts stehenden Hintertheile: die Sturmhauben.

GEN. IX. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice parum eminente, corpore lata, labro in latus expanso, *Alatae.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Windungen sichtlich sind, mit etwas hervorragender Spitze, breiten Leibe und ausgebreiteten Lippen: die Flügel-Hörner.

GEN. X. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice fastigiato, primo turbine ampliſſimo, reliquis subito paruis, *Buccina.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit langen Spitzen, deren erste Windung einen Bauch macht, die übrigen alle geschwinde ins kleine abfallen, die Kinck-Hörner.

GEN. XI. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, longiſſima, tenuiſſima, *Strombi.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, sehr langen Spitzen, und schmahlen dünnen Leibern, die Pfriemen und Schraube-Schnecken.

GEN. XII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice a basi lata in acumen fastigiato, pyramidis instar, *Trochi.*

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, spitzig zulauffen, die Kreusel.

GEN. XIII. Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, rotunda, *Cochleae.*

Gewundene, einschälige, runde, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, die Schnecken.

TABVLA SYNOPTICA CONCHYLIORVM.

Biualuia.

Autophyta,

Cardine extra Centrum domunculae.
- valuis plano conuexis, longis, parum latis, *Tellinae.*
- valuis conuexis, *Chamae*

Cardine ad Centrum domunculae
- Abſcondito
  - rotunda, *Pectunculi.*
  - longa, *Muſculi*
  - longiſſima, *Solenes*
  - Pyramidata, *Pinnae*
- Apparente, lato, aurium inſtar, *Pectines.*

Heterophyta, peregrinis corporibus adnaſcentia, *Oſtreae.*

Multiualuia.

quinque teſtarum, *Concha anatifera.*
plurium valuarum, *Balani*

Vniualuia.

Aperta *Patellae.*
Clauſa
- recta, vel intorta, *Tubuli*
- ſegmentum habentia circuli, *Dentalia*
- Turbinata.
  - unius Turbinis, *Aures marinae*
  - Plurium turbinum.
    - polythalamia, *Nautili, Cornua Ammonis.*
    - Monothalamia.
      - Turbinibus abſconditis
        - rima anguſta dentata, *Porcellanae.*
        - laxa laeui, *Rhombi*
      - Turbinibus apparentibus.
        - Vertice breui
          - labro ſtricto
            - cauda diuiſa
              - longa, *Cylindri*
              - rotunda, *Caſſides*
            - cauda integra, *Volutae*
          - labro expanſo, *Alatae*
        - Vertice faſtigiato
          - Longa
            - ventre tumido, *Buccina*
            - gracili, *Strombi*
          - Pyramidata, *Trochi*
          - rotunda, *Cochleae.*

Geſchlechts-Tafel derer Conchylien.

Zweyſchälige.

Sich ſelbſt gelaſſene,
- Deren Angel außer des Gebäudes Mittelpunct iſt,
  - mit gedruckten Schalen, die Tellinen
  - mit gewölbten Schalen, die Gapers.
- Deren Angel an des Gebäudes Mittelpunct iſt,
  - Mit verborgener Angel
    - rund, die gewölbten Kamm-Muſcheln
    - lang, die Moßeln.
    - ſehr lang, die Endten-Schnäbel.
    - Pyramiden ähnlich, die Tach-Muſcheln.
  - Mit erſcheinender Angel, welche breit iſt, die Pilgrams-Muſcheln.

Auf andern Körpern wachſend. Die Auſtern

Vielſchälige.

mit fünf Schalen: die Endten-Muſchel
mit viel Schalen: die See-Blumen

Einſchälige.

Offene, Die Schüſſel-Muſcheln
Geſchloſſene
- gerade, oder gedrehete, die See-Würmer
- ausgeſchweifte, die Zahn-Muſchel
- Gewundene.
  - mit einer Windung, die See-Ohren
  - Mit vielen Windungen.
    - mit vielen Kammern, die Schiff-Kütel und Ammons-Hörner
    - Mit einer Kammer
      - Mit verborgenen Windungen.
        - mit engen und gezahnten Spalten, die Porcellanen
        - mit weiten und glatten Spalten, die Rhombi
      - Mit erſcheinenden Windungen.
        - mit kurzer Spitze
          - mit engen Lippen
            - mit getheilten Hintern
              - die langen, die Cylindre
              - die runden, die Sturm-Hauben
            - mit ungetheilten Hintern, die Rollen
          - mit ausgebreiteten Lippen, die Flügel-Hörner.
        - Mit erhabener Spitze,
          - die Langen
            - dickbäuchigte, die Kinck-Hörner
            - ſchmale, die Nadeln
          - die Pyramidenförmigen, die Kreuſel
          - die runden, die Schnecken.

Quisqui-

Quisquiliae, seu, quod ex Conchyliis minutum est, ad generum et nominum notitiam.

Praemittuntur Ordines conchyliorum minuti generis, prout moris est in pinacothecis Batauorum, qui artificiosam, secundum numeros proportionem et colores excogitatam, Testaceorum selectissimorum compositionem, et Figurarum ludicram Fabricam, *Speculatiuum opus* appellare solent, nulla methodo, nisi quam eurythmia facit, constructum. Magnae vtilitatis est institutum illud, quia elegantissima cochlidia sic in lucem protrahuntur, quae caeteroquin in umbra maiorum delitescerent, quibus haud raro, elegantia coloris, et structurae teneritate, superiora censentur.

Die kleinsten Conchylien aller Geschlechter, welche zu vorläuffiger Erkenntniß derer Muschel-Ordnungen und Namen dienen.

Die allerkleinesten Conchylien sind in besondern Ordnungen, zum voraus gesetzt worden, nach der Gewohnheit, die in denen Holländischen Sammlungen eingeführt ist: In solchen werden die verschiedenen Farben, derer ausgesuchtesten kleinen Conchylien, in gewisse Gestalten und Verhältnisse zusammen gefüget, so, daß daraus die sogenannten Speculatjes erwachsen. Diese Art von Conchylien-Ordnung, ob sie gleich keinen andern Grund, als das gute Ansehen, und die Gleichförmigkeit derer wohlausgefüllten Plätze eines Schubeladens hat, ist nicht ohne großen Nutzen, massen hierdurch die kleinen Hornicken, Schnecken und Muschelgen, welche sonst, unter die großen vermischt, nicht in das Gesichte fallen, ungemein erhoben, und ihre schönen Farben hervor gebracht werden, nach welchen sie denen Größern manchmal weit überlegen sind.

Series prima

Habet

Ex porcellanis minimas, Asellos, Thoracia oculata minora, Nusatellanas, Porcellanas, lineis aureis integris, vel interruptis, guttatas, foliaceas, punctatas, salitas: Vitella ouorum minuta: Neritas dentatos, vel edentulos, purpureos, tricolores, pectinatos, nubeculatos, Cochlidia, cochleas marinas et terrestres, pennatas, Serpentulos, Vmbilicatas, Trochilos, Trochos granulatos: Buccina scalaria occidentalia maris mediterranei, quibus interest Orientale genuinum, quamuis minutum; Buccina minuta varia; Volutas vnicolores et versicolores, Cylindros, quos Dactylos, Achatem, Telam auro pictam, vel argenteam, vocant: Volutas, musicas rusticorum, Arcularias.

Die Erste Verzierung

stellet

Die kleinesten Porcellanen, als Eselgen, kleine Vielaugen, mit Goldfarbenen Linien bezeichnete, Tropfenförmige, punctirte, Blätterförmige, Salzkörner-förmige, Porcellanen: Kleine Eyerdotter, Halbmondförmigte Schnecken oder Neriten, mit, oder ohne Zähne, purpurfarbene, dreyfarbigte, Kammförmige und Wolkenartige, ferner, Erd- See- und Fluß-Schnecken, Nabel-Schnecken, Schlangenförmige Schnecken: Wendel-Treppen, insonderheit, eine kleine, Orientalische, Wendel-Treppe; Kleine Buccina, oder Tritons-Hörner, verschiedener Farben: Einfärbige, blaue und bunte, Tooten, Datteln, Achat, und goldene, oder Silber-Etoffe, Bauern-Musik-Hörner, und Käsigen.

Series altera

Continet

Volutas fasciatas, reticulatas, nubeculatas, pennatas: Cassides alatas, Trochos muricatos, Turriculas, Buccina filis cincta, Cochleas laciniatas, lunares, chrysostomas, argyrostomas: Oua Ibicis, Strombos laeues, eburneos, coronatos, tornatiles, seu Tympanotonos. Terebras, Ficus rusticorum, Ranulas, Bullas, Canaria, Cymbia coronata.

Die Andere Verzierung

begreift in sich

Voluten, oder Wellen, mit Banden, Netzen, Wolken, oder Feder-Zeichnungen, Flügel-Hörner: Stachlichte Kreusel, Thürmgen, mit Goldfaden bezeichnete Tritons-Hörner, gezackte, Mondförmige, Gold und Silber-Mundgen. Schnecken, Kibitz-Eyer, glatte Eilfenbeinfarbige, auch gekrönte und gewundene Schrauben, Bohrer, Bauer-Feigen, Kickvorschen, Blasen, Canarien, und gekrönte Backs.

Series tertia

Continet

Neritas nubeculatas, pectinatas, muricatas, Cassides granulatos, cinereos, laeues, Areolas, Cochleas granulatas, muricatas, pennatas, Chamas circinatas, vnguinatas, Trochos maculatos: Murices pentadactylos et spinosos, qui Tribuli: Pectunculos scobinatos, seu limas, Amusia, Sciateria, Tellinas literatas, virgatas, Tellinas, Alpha Graecorum dictas, Chamas Noachinas, Pholadas, Solenes biualues, incuruos, arenarios, Tellinas rosei coloris.

Dritte Verzierung

hält in sich

Wolkigte, kammförmige, stachlichte, Neriten, gekrönte, glatte und aschgraue, Casquetten. Das Bretspiel, gekörnete, stachlichte und federförmige, Schnecken: Nagel-Schulpen, und Pferde-Füße: Knobbel-Hörner, Boots-Haaken, stachlichte Purpur-Schnecken, Spinne-Köpfe; glatte und rauhe Pectunculen, die Feile, die Compas-Muschel, Tell-Muscheln, Hammetjes Griechische A doubletten, Noahs-Schulpen, Endten-Schnäbel, Rosen-Blätter, Orgel-Pipen.

Series quarta

Continet

Musculos violaceos, Murices ramosos: Ex Volutis praestantissimas, quae Duces classici, et Nyctophylaces: Trochos varios, Buccina varia: Patellas varias, Chamas striatas, Pectunculos, qui Pallia imperialia, versicolora, sepulchralia: Aures marinas: Volutas, musicas, Harpas: Tellinas pyramidales, dentatos et edentulos.

Vierte Verzierung

hält in sich

Violetne, und andere, Muscheln, Brandagien. kleine Admirals, und Schout bey Nacht: Pagoden, gewundene Tritons-Hörner: Schüssel-Muscheln, verschiedener Art, Kayser-Mantel, Bunte Mantel, Trauer-Mantel: Meer- oder Schweins-Ohren, Music-Hörner: Sonnenstrahlen, scharfe und stumpfe Sägen, aus denen Tellinen.

Magnos habemus honores quisquiliis, maris Adriatici aestu in litora proiectis, ex quibus Vir eruditus Ianvs Plancvs, *Ariminensis*, conchas minus notas collegit, et descripsit, *De Conchis minus notis Libro*, cui accessit *Specimen aestus reciproci Maris superi ad litus portumque Arimini*, Venetiis, MDCCXXXIX. 4.

Wir gedenken hierbey derer kleinen neuen Conchylien-Geschlechter, welche aus dem See-Sande, an denen Ufern des Adriatischen Meeres, hervor gesuchet und beschrieben worden von Herrn Iano Planco, Ariminensi, in seinem Buche, von unbekannten Conchylien, nebst einer Beschreibung der Ebbe und Fluth, an dem Ufer zu Arimini.

CAPITIS PRIMI BIVALVIVM GENVS I.

Biualuia, quorum cardo eſt extra centrum totius domunculae, multum longa, parum lata, et vtrinque conuexa.

TELLINAE.

TELLINAE LAEVES.

MART. LIST. Lib. III. Sect. VIII. Cap. I.

Tellina, Concha fere cuneiformis, ambitu ſerrato, admodum leuiter ſtriata, intus violacea.

Tellina, baſi lata, intus carnea, ſtriis albis, a cardine ad ambitum ductis, non ſerrata.

Tellina, baſi latae inſiſtens, violacea, radio uno albo et lato notata.

Eadem, radio plurimo albo notata.

Tellina ſubfuſca anguſtior, intus purpuraſcens.

Tellina laeuis, tota eburnea, RVMPH. p. 29. IX.

Tellina laeuis eburnea, cardine roſeo, intus lutea.

Tellina ex albo ad luteum inclinans, ad cardinem roſeo colore notata.

Tellina alba picta, chorographica, RVMPH. p. 147. VI.

Tellina alba, laeuis, radiata, radiis vix apparentibus.

Tellina violacea, quatuor radiis albis notata RVMPH. Tab. XLV. E. Chama tenuis violacea, radiata. LIST. Tab. 422.

Tellina magna, intus purpurea, caetera ſtriis exaſperata. LIST. Tab. 377.

Tellina cuneiformis, Petaſunculus RVMPH. Tab. XLV. L. carnei coloris.

Tellina, quae petaſunculus lutei coloris.

Des erſten Capitels Zweyſchälige Conchylien Erſtes Geſchlecht.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht iſt, und welche länger, als breit, auch auf beyden Schalen ſehr wenig erhaben ſind.

Die Tell-Muſcheln.

Glatte Tell-Muſcheln.

Nach Beſchreibung Martin Liſters.

Die kegelförmige Tellina, mit gekerbten Rande, geſtreiften Schalen, und innwendig blau, die ſcharffe Säge.

Die fleiſchfarbne, weiß geſtreifte, aufrecht ſtehende, Tellina, die ſtumpffe Säge.

Die blaue, aufrecht ſtehende, Tellina, mit einem einigen weißen breiten Streife.

Die blaue, aufrecht ſtehende, Tellina, mit vielen weißen Streiffen.

Die bräunliche ſchmale Tellina, innwendig roth.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina des Rumphii.

Die glatte, elfenbeinfarbne, Tellina, an der Angel roth, und innwendig gelb.

Die von weiß ins gelb fallende, an der Angel rothgezeichnete, Tellina.

Die weiße gemahlte Tellina, mit Landſchafts-Zeichnungen.

Die weiße geſtrahlte Tellina, mit kaum ſichtlichen Strahlen.

Die blaue Tellina: Das blaue, oder purpurfarbne, Sonnenſtrahl-Duplett, mit vier weißen Streiffen, welche Liſter zu denen Chamen rechnet.

Die blaue große Tellina, mit etwas rauhen queer Streiffen, und innwendig roth.

Das fleiſchfarbne Hammetje, oder Schinkgen, die zugeſpitzte Tellina.

Das gelbe Hammetje oder Schinkgen.

Tellina, quae petaſunculus, minii colore. Tellina rubra, cuneo anguſto productiſſimo donata.

Das cinnoberfarbne Hammetje, mit ſehr ſpitzig ablauffender Angel.

Tellina, quae petaſunculus, palearum colore.

Das blaßgelbe Hammetje.

Tellina, quae petaſunculus, totus albidus.

Das ganz weiße Hammetje.

Eadem, cardine roſeo.

Das weiße Hammejte, mit roſenfarbner Angel.

Tellina, cuneo anguſto dentato, lutea: Folium Rvmph. Tab. XLV. K.

Die gelbe Tellina, mit ausgezackter Schale, und ſehr ſpitzig ablauffender Angel. Das gelbe Blatt.

Tellina eadem radiata, Rvmph.

Eben dieſe Tellina, mit Strahlen.

Tellina eadem, maculis in luteo fuſcis.

Eben dieſe Tellina, mit gelben Flecken.

Tellina ſubalbida purpuraſcens. List. T. 386 Semicirculis transuerſim notata.

Die weiße, ins röthliche abfallende, mit halbcirculförmigen Linien bezeichnete, Tellina.

Tellina maxima latiſſima ſubrubra radiata, List. Tab. 387.

Eben dieſe, etwas breiter, mit rothen Strahlen.

Tellina ex fuſco purpuraſcens, vnicolor.

Die braun rothe Tellina.

Tellina ex violaceo purpurea, radiis albis obſcure notata.

Die in violet rothe, und mit weißen ſchwachen Strahlen bezeichnete, Tellina.

Tellina alba tenuis, ſtriis roſei coloris,

Das weiße, durchſichtige, roſenfarbne, Strahl-Duplett.

Tellina laeuis alba, admodum compreſſa, in cuneum anguſtum exporrecta. List. Tab. 398.

Die ſchmahle und ſehr dünne Tellina, mit ſpitzig ablauffender Angel.

Tellina admodum compreſſa, roſei coloris.

Das ſchmahle Roſen-Duplett, die roſenfarbne Tellina, mit ſehr platter Schale.

Tellina, minii colore, ſemicirculis et ſtriis notata.

Die cinnoberfarbne, mit Halbcirculn und Streiffen belegte, Tellina.

Tellina candida, ſemicirculis notata, ad cardinem dentata. Folium album.

Die an der Angel gezackte, mit halbcirculförmigen Reiffen belegte, Tellina, das weiße Blatt.

Tellina laeuis alba, lineis ſemicircularibus notata.

Die weiße Tellina, mit halbcirulförmigen Furchen.

Tellina laeuis alba, duabus plagulis, vel ſtriis, luteis notata.

Die weiße glatte Tellina, mit zwey gelben Strahlen.

Tellina alba, tribus radiis purpureis notata.

Die weiße Tellina, mit drey purpurfarbenen Strahlen.

Tellinae aſperae radiatae, Tellinae Virgatae, Rvmph.

Rauhe Strahl-Dupletten, Sonnen-Strahlen.

Tellina virgata, albis in luteo ſtriis radiata.

Die gelbe Tellina, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, albis in roſeo ſtriis radiata.

Das Roſen-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, albis in purpureo fuſco ſtriis radiata.

Das braune rothe Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, purpureis in albo ſtriis, interceptis, radiata.

Das weiße Strahl-Duplett, mit zertheilten purpurfarbnen Strahlen.

Tellina virgata, ſtriis in albo luteis, mixtas characterum formas habentibus, radiata.

Das weiße Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen, in welchem Buchſtaben-Zeichnungen zu ſehen: Geſtrahlte Buchſtaben-Schulpe.

Tellina

Tellina, ſtriis in pallide luteo albis radiata.

Das gelbliche Strahl-Duplett, mit weißen Strahlen.

Tellina virgata, ſtriis in pallide luteo albis, biiugis, radiata.

Das blaßgelbe Strahl-Duplett, mit zwey und zwey neben einander ſtehenden weißen Strahlen,

Tellina Gari, Rvmphio Tab. XLV. D. Tellina violacea, ſtriis albis biiugis.

Die bey dem Rumphio ſo genannte Tellina Gari: Ein ſchwarzes, oder blaulichtes, mit weißen doppelten Strahlen bezeichnetes, Strahl-Duplett.

Tellina virgata, luteis in rufo ſtriis radiata

Das röthliche Strahl-Duplett, mit gelben Strahlen.

Tellina virgata, rufis in luteo ſtriis radiata.

Das gelbe Strahl-Duplett, mit röthlichen Strahlen.

Tellina virgata, ſtriis in albo ſanguineis raris virgata.

Das weiße Strahl-Duplett, mit wenigen blutrothen Strahlen.

Eadem, ſtriis ſanguineis frequentibus.

Eben dieſes, mit mehrern bluthrothen Strahlen.

Eadem, ſtriis ſanguineis frequentibus, interceptis.

Eben dieſes, mit unterbrochenen häuffigern blutrothen Strahlen.

Tellina aſpera, Linguae felis inſtar, alba, ſtriis rubris rarius virgata: Lingua Felis Rvmph. T. XLV. G.

Das rauhe, weiße Strahl-Duplett, mit wenigen rothen Strahlen: Die Katzen-Zunge: Robben-Zunge, das Chagrin-Duplett.

Tellina aſpera alba, rubris ſtriis frequentibus virgata.

Das Chagrin-Duplett, mit häuffigern Strahlen.

Tellina aſpera alba, ſtriis rubris pallentibus virgata.

Das Chagrin-Duplett, mit blaßrothen Strahlen.

Eadem, ſtriis euaneſcentibus.

Das Chagrin-Duplett, mit verloſchenen rothen Strahlen.

Tellinae reticulatae et vndatim pictae oblongae.

List. Tab. 399. ſqq.

Längliche, Gitter- und Wellen-förmig gezeichnete, Tellinen.

Nach der Beſchreibung Liſters.

Chamae literatae oblongae.

Rvmph. Tab. XLII. B.

Die länglichen Buchſtaben-Schulpen

des Rumphii.

Chamae reticulatae.

Strick-Dupletten.

Tellina magna luteſcens, tenuiter faſciata, undatim depicta. Tellina literata, nigro plurimum adumbrata.

Die gelbliche, ſchattigt gezeichnete, große Buchſtaben Schulpe, oder das Strick-Duplett.

Tellina literata, vel reticulata, reticulo tenuiter ſcripto.

Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit zarten, gitterförmig gezogenen, Linien.

Tellina literata, reticulo craſſius ſcripto.

Die Letter-Schulpe, oder das Strick-Duplett, mit groben, gitterförmig gezogenen, Linien.

Tellina literata, in qua literae Romanae M. viſuntur.

Die Letter-Schulpe, mit Römiſchen M. Geſtalten.

Tellina ſublutea, duplici radio albo notata, in qua literae V. viſuntur.

Die gelbe, mit zwey weißen Strahlen gezeichnete, Letter-Schulpe, mit V Geſtalten.

Tellina ſubcoerulea, intus roſea, literis A ordine poſitis.

Die blauliche, innwendig roſenfarbne, Letter-Schulpe, mit ordentlich geſetzten A Buchſtaben.

Tellina violacea, literis Romanis M. X. et V. notata.

Die blaue Letter-Schulpe, mit denen Römiſchen Buchſtaben M X und V bezeichnet.

Tellina ſublutea, reticulari opere picta, literis Romanis A. duplicatis.

Die gelbliche Tellina, mit Gitterwerk, und doppelten A Buchſtaben.

Tellina Xulaneenſis, undoſis lineis picta RVMPH. T. XLII. M.

Die Xulaneeiſche Schulpe, mit Wellenförmigen Linien bezeichnet, die Tour de Bra, bey Rumphio.

Tellina Xulaneenſis, undoſis literis A Romanis ad ſeriem poſitis.

Die Xulaneeiſche Letter-Schulpe, mit ordentlich geſetzten Römiſchen A Buchſtaben.

Tellina variegata, vnico radio, ſiue plagula, albeſcente notata. LIST. Tab. 384.

Die bunte Tellina, mit einem weißen Strahle.

Tellina variegata, duplici plagula albeſcente notata, in qua ſunt pennarum more diſpoſitae maculae.

Die bunte Tellina, mit zwey weißen Strahlen, worinnen Federwerk gezeichnet iſt.

Tellina, ex albo et cinereo eleganter variegata, triplici plagula albeſcente notata.

Die aus weiß und aſchgrau gezeichnete Tellina, mit drey weißen Strahlen.

Tellina lata, ſubrufa, radiata. LIST. Tab. 392.

Die breite röthliche Tellina, mit Strahlen.

Tellina, ex rufo maculata, faſciis exaſperata. LIST. Tab. 394.

Die roth gefleckte, von Queerſtrichen ſcharfe, Tellina.

Tellina maior, intus luteſcens faſciis exaſperata, radiata. LIST. Tab. 399.

Das mit ſcharfen Queerſtrichen belegte große Strahl-Duplett, innwendig gelb.

GENVS II.

Biualuia, quorum cardo extra centrum totius domunculae conſtituitur, valuula utraque conuexa et naturaliter hiante.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung außer dem Mittelpuncte des Gebäudes angebracht iſt, und welche aus zweyen gewölbten Schalen beſtehen, die nicht genau zuſammen ſchließen.

CHAMAE.

Die Gapers.

Chamae laeues.

Glatte Gapers.

Chama literata, qua Graecae literae A Icones pinguntur: Optica dicta RVMPHIO Tab. XLIII. K. ideo, quod imo margine ſcriptae Imagines propiore viſu, ad cardinem pictae remotiore viſu, et quaſi euaneſcentes, ſcribantur.

Das Buchſtabenförmige Griechiſche A Duplet: Die Landſchafts-Duplett, weil ſie, nach Herrn Rumphs Einbildung, allerhand nahe und entfernete Bilder vorſtellet.

Chama literata, characteribus frequentibus et minutis.

Das Griechiſche runde A Duplett, mit dichten und ſehr kleinen Zeichnungen.

Chama literata, characteribus frequentibus et magis craſſis.

Das Griechiſche A Duplett, mit dichten und groben Zeichnungen.

Chama literata, characteribus raris, diſtinctis, Sinenſium more ſcriptis.

Das Buchſtaben-Duplett, mit einzeln Chineſiſchen-Buchſtaben.

Chama literata, characteribus raris diſtinctis, Romanum A referentibus.

Die Buchſtaben-Duplette, mit Römiſchen A Buchſtaben.

Chama literata, characteribus triangularibus albis, in nigro ſcriptis.

Das Buchſtaben-Duplett, mit dreyeckigten weißen A Zeichnungen, in ſchwarz.

Chama

Chama literata, characteribus albis paucis, in nigro scriptis.

Das Buchstaben-Duplett, mit wenigen weißen Charactern, in schwarz.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, ad Rimam violaceo colore tinctus. LIST.

Eine Chame, welche, beym Lister, der dreyeckigte weiße, an der spalte blau gezeichnete, Pectunkel heißt.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, rima fusca, literis A in superficie notatus.

Eine Chame, aus der Art derer dreyeckigten Pectunkeln, mit brauner Spalte und einigen A Zeichnungen.

Chama, quae pectunculus triquetrus albus, violacea plagula unica.

Eben diese Chame, mit einem einzigen blauen Strahle.

Chama virgata RVMPH. Tab. XLIII. I. Pectunculus triquetrus, ex flauo radiatus. LIST. Tab. 251.

Die gestrahlte Chame: Der dreyeckigte Pectunkel, in gelb gestrahlt, beym Lister.

Chama virgata alba, radio duplici fusco.

Die weiße gestrahlte Chame, mit zwey braunen Strahlen.

Chama virgata et caerulea literata.

Die gestrahlte Chame, mit blauen Buchstaben Gestalten.

Chama virgata, pallidae violae colore, radiis velut euanescentibus, fascia lutea transuersim notata.

Eine blaß blaue gestrahlte Chame, mit erloschenen Strahlen, und einen gelbem Quecrreiffen.

Chama virgata sublutea, radiis pallide caeruleis, velut euanescentibus, notata.

Eine gelbliche gestrahlte Chame, mit bläulichen erloschenen Strahlen.

Chama laeuis, Glycymeris PLINII putata RVMPHIO Tab. XLIII. G. Lusoria Iaponensium.

Die glatte Chame: Das Spiel-Duplett derer Japaner.

Chamae lusoriae valuae singulae, signis Iaponensibus, ad lusum pictae.

Verschiedene Schalen dieser Chame, welche mit allerhand Japanischen Bildern, zu einem gewissen Spiele zubereitet sind.

Chama lutaria et coaxans, pallide viridis, RVMPH. Tab. XLIII. H.

Eine stahlgrüne Chame, der Quacker, des lauts halben, welchen sie von sich hören lassen soll, also genennet, von Rumphio.

Chama literata rotunda. RVMPH. Tab. XLII. C.

Die runde Buchstaben oder Letter-Schulpe.

Chamae asperae RVMPHII.

Chamaetrachiae PLINII.

Pectunculi, striati, imbricati

LIST. *Lib. IIII. Sect. V. c. 10.*

Rauhe Gapers,

beym RVMPHIO und PLINIO.

Gestreifte und gefaltene Pectunkeln.

beym Lister.

Chama striata. RVMPH. Tab. XLIII. C. Vngula equina dicta. Pectunculus major variegatus, profundo sinu conspicuus. LIST. Tab. 350.

Die gestreifte Chame, der Pferde-Huff: Der große buntfarbige Pectunkel, mit tieffen Furchen, beym Lister.

Similes, quae, coloris in albo miniati varietate, hinc magnitudine, ludunt.

Hiervon verschiedene Mischungen, derer Farben und Größen.

Chama striata obtusa. RVMPH. ib. B. Chama admodum tenuiter imbricata. LIST. Tab. 353.

Die gestreifte Chame, mit zarten Falten.

Chama vnguinata, vel ſquamata, alba RVMPH. Tab. LXIII. A. unguibus maiuſculis.

Die Nagelförmige Chame, weiß, mit großen Schuppen: die Nagel-Schulpe.

Chama vnguinata alba, vnguibus paruis.

Die Nagel-Schulpe, mit kleinern Schuppen.

Eadem, maculis intus luteis notata.

Eben dieſe, mit gelben Flecken innwendig.

Chama vnguinata alba, aurantiis vnguibus notata.

Die weiße Nagel-Schulpe, mit oranienfarbnen Schuppen.

Chama pectinata. RVMPH. Tab. XLIII. D.

Die kammförmige Chame.

Eadem, nigris rufisque maculis notata, RVMPHIO Nummulus dicta.

Die ſchwarz, oder braunroth, gefleckte, Kammförmige, Chame, das Scherffgen, beym Rumphio.

Chama ſcobinata RVMPH. Tab. XLII. E. Pectunculus, faſciis quaſi dentatis donatus LIST. Tab. 302.

Die, nach Art derer Feilen, ſcharf gezackte Chame, die Feile. Der Pectunkel, mit zackigten Strichen, beym Liſter.

Eadem, dentibus magis aſperis.

Die ſcharf ausgezackte Feile.

Pectunculus cancellatus albus, cardine croceo LIST. Tab. 336. inter Chamas a RVMPHIO relatus, Faui nomine. Tab. XLII. F.

Der Gitterförmige weiße Pectunkel, mit gelber Angel, beym Liſter. Der Waffelyſer, oder Bienenſtock, eine Art gitterförmiger Chamen, beym Rumph.

Idem, cardine roſeo.

Dergleichen, mit roſenfarbner Angel.

Idem, albus vnicolor.

Dergleichen, ganz weiß.

Chama cancellata, Lingua tigrina RVMPH. ib. G.

Die gitterförmige Chame, die Tieger-Zunge, beym Rumph.

Chama granoſa RVMPH. Tab. XLII. H. alba, margine lutea, intus purpuraſcens, quae, detrita, Lauacrum Veneris Belgis dicitur.

Die mit Körnern an ihren Streiffen beſetzte Chame, mit gelben Rande, innwendig purpurfarben, welche, wenn ſie glatt geſchliffen worden, das Venus lauoir genennet wird.

Chama oblonga ſulcata fuſca, *Toede baya*, RVMPHII Tab. XLII. K.

Die braune gefurchte Chame, Toede baya, beym Rumph.

Chama triangularis, tranſuerſis Zonis, aſpera RVMPH. Tab. XLII. A.

Die dreyeckigte Chame, mit ſcharffen Queerſtrichen.

Chama rotunda plana, ſemicircularibus Zonis, *Remies*. RVMPH. ib. N.

Die gedruckte platte Chame, mit halb Circul-förmigen Reiffen, Remies genannt, beym Rumph.

GENVS III.

Biualuia, quorum cardo in centro domunculae, vel propius, conſtituitur, valuula vtrinque conuexa.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung in dem Mittelpunct des Gebäudes, oder nicht weit davon, angebracht iſt, und welche aus zwey gewölbten runden Schalen beſtehen.

PECTVNCVLI CONVEXI.

Pectunculi aſperi, Coſtis tranſuerſim ductis, et cancellati.

Die gewölbten kleinen Kamm-Muſcheln.

Scharfe geſtreifte und gegitterte Pectunkeln.

Pectunculus tenuis albidus, vmbone rufeſcente LIST. 263. Intus flaueſcens.

Der dünnſchälige weiße Pectunkel, mit röthlicher Angel.

Pectun-

Pectunculus planus albidus, intus flaueſcens. LIST. Tab. 265.

Der platte weiße, innwendig gelbe, Pectunkel.

Pectunculus admodum planus, intus et extra candidus. LIST. Tab. 266.

Der platte, von außen und innen weiße, Pectunkel.

Pectunculus grauis ſubfuſcus radiatus LIST. Tab. 268.

Der braune dickſchälige geſtreifte Pectunkel.

Pectunculus fuſcus, denſis coſtis ſubaſper, LIST. Tab. 269.

Der braune gerippte Pectunkel.

Pectunculus tenuis fuſcus, albo radiatus.

Der dünnſchäligte braune, mit weiß geſtrahlte, Pectunkel.

Pectunculus maculatus, ex violaceo varius. LIST. Tab. 270.

Der fleckigte Pectunkel, mit blauen und weißen Flecken.

Pectunculus, ex purpura maculatus, tribus radiis virgatus.

Der purpurfarbne gefleckte Pectunkel, mit drey Strahlen.

Pectunculus, ex violaceo maculatus, vna plagula alba ſtriatus.

Der blau gefleckte Pectunkel, mit einem einzigen weißen Strahl.

Pectunculus, ex luteo et violaceo maculatus. LIST. Tab. 270.

Der gelb und blau gefleckte Pectunkel.

Pectunculus idem, literis A Romanis ſcriptus.

Dergleichen, mit A Buchſtaben.

Pectunculus, vndoſis characteribus pictus. LIST. Tab. 207.

Der wellenförmig gezeichnete Pectunkel.

Pectunculus omnium craſſiſſimus, faſciis ex latere bullatis donatus. LIST. Tab. 284.

Der dickſchälige Pectunkel, mit knotigten Reiffen.

Pectunculus idem maculatus.

Eben derſelbe, gefleckt.

Pectunculus ruber, faſciis acutis et ex altera parte muricatis donatus. LIST. Tab. 307. Concha venerea dentata. RVMPH. Tab. XLVIII. no. 4.

Der rothe Pectunkel, mit ſcharffen Ribben und Stacheln an der Seite. Das Venus-Duplett.

Concha veneris, dentibus obtuſis RVMPH. Tab. XLII. N.

Die Venus-Muſchel, Remies gargadia, mit wenig Stacheln.

Pectunculus albus, faſciis acutis, ex altera parte muricatis, *Quadrans* RVMPH. Tab. XLIII. F.

Der weiße Pectunkel, mit ſcharffen Ribben und Stacheln, das Viereck, beym Rumphio.

Pectunculus orbicularis fuſcus, ſtriis mediis muricatis. LIST. Tab. 324.

Der braune runde Pectunkel, deſſen Streiffen halb ſtachlicht ſind.

Pectunculus compreſſus albus, ſtriis muricatis. *Radula* RVMPH. Tab. XLII. E.

Der weiße gedruckte Pectunkel, mit ſcharffen Streiffen, die Raſpel.

Idem, muricibus obtuſis.

Eben derſelbe, mit ſtumpfen Stacheln, die ſtumpfe Raſpel.

Pectunculus craſſus, maculatus, ſtriis imbricatis conſpicuus. LIST. Tab. 323.

Der dickſchälige gefleckte Pectunkel, mit ſchuppigten Streiffen, das kleine Nagel-Duplett.

Pectunculus tenuis, modo ruber, modo citrinus, nunc ex parte, nunc ex toto, muricatus. LIST. Tab. 322.

Der dünnſchälige, gelb oder roth gefleckte, Pectunkel, mit ſtachlichten Streiffen.

Pectunculus rhomboideus, ſtriis imbricatis exaſperatus. LIST. Tab. 315. *Fragum* RVMPH. Tab. XLIV. F.

Der eckigte Pectunkel, mit ſcharffen Streiffen, die rothe Erdbeere.

Idem albus, *Fragum album*, ib. G.

Die weiße Erdbeere.

Idem citrinus, denſius imbricatus, ad roſtrum laeuis. LIST. Tab. 315.

Die gelbe Erdbeere.

Pectunculus, ad latera diffuſus, anguſtior, vel oblongus, albus, ſtriis nodoſis. Pecten granoſus RVMPH. Tab. XLIV. K.

Der länglichte weiße Pectunkel, mit knotigten Streiffen, die granulirte Kamm-Muſchel.

Pectunculus, ad latera diffuſus, anguſtior, albus. Pecten Virgineus, et Chama Noachina ſpuria, RVMPH. ib. I.

Der längliche weiße Pectunkel, die Baſtard Noah-Schulpe, des Rumphii.

Pectunculus, ad latera diffuſus, tenuis, ex roſeo fuſcus, bullatus RVMPH. ib. N.

Der länglichte, dünnſchälige, gelb und röthliche, knoſpigte, Pectunkel.

Pectunculus ſtriatus, dorſo in aciem compreſſo, margine circum circa muricato. LIST. Tab. 318. *Cartiſſa.* RVMPH. Tab. XLIII. E.

Der herzförmige Pectunkel, das weiße Herzgen, mit ſtachlichen Rande.

Cartiſſa, miniatis maculis: Pectunculus, dorſo, ſiue margine, laeui. LIST. Tab. 319.

Das roth gefleckte Herzgen, ohne Stacheln.

Concha exotica, margine in mucronem emiſſa, FABII COLVMNAE. LIST. Tab. 327. Concha Foliacea alba.

Die Blätter-Schulpe.

Eadem, ſulcis intermediis luteis.

Die Blätter-Schulpe, mit gelben Furchen.

Bucardium, Pectunculus, vertice vtrinque ſupra cardinem flexo. LIST. Tab. 275. RVMPH. Tab. XLVIII. 10.

Der Pectunkel, mit überbognen Angeln, das Ochſenherze, die doppelte Soote-Kappe.

Pectunculus grauis variegatus, faſciis latis et puluinatis conſpicuus. LIST. Tab. 279. RVMPH. Tab. XLVIII. no. 5.

Der dickſchälige bunte runzlichte Pectunkel, die gerimpelde oude Wyfs Schulpe. Das alte Weib, mit Flecken.

Idem albus.

Derſelbe weiß.

Pectunculus aſper, ex cinereo et albo maculatus.

Der ſcharffe, weiß und grau gefleckte, Pectunkel.

Pectunculus aſper et literatus.

Der ſcharffe Pectunkel, mit Buchſtaben Zeichnungen.

Pectunculus aſper, radiatus et reticulatus.

Der geſtrahlte und gitterförmig gezeichnete ſcharffe Pectunkel.

Pectunculus aſper, radiis literatis.

Der ſcharffe Pectunkel, mit Strahlen, worinnen Buchſtaben Zeichnungen.

Pectunculus, vtrinque productus, aſper, violaceus.

Der längliche, ſcharffe, blauliche, Pectunkel.

Pectunculus, vtrinque productua, albus, ad Commiſſuram violaceus.

Derſelbe weiß, an der Fuge blau.

Pectunculus candidiſſimus, tenuiſſimis faſciis, foliorum formam habentibus.

Der dünnſchälige, blätterförmige, weiße, Pectunkel.

Idem, tribus ſtriis fuſcis virgatus.

Derſelbe, mit drey braunen Strahlen.

Pectunculus rugis foliaceis humilibus.

Derſelbe, mit niedrigen Blättern.

Pectunculus orbicularis planior, rugoſus. LIST. Tab. 281.

Die runzlichte alte Weiber-Schulpe.

Pectunculus, altera valua ad verticem perforatus: Terebratulae lapideae prototypus; Ex rariorib. ad Fig. LIST. Tab. 453.

Der an dem Angel der andern Schale durchbohrte Pectunkel: Die wahre Muſchel, deren Ausdruck in Stein Terebratula heißet.

GENVS IV.

Biualuia, quorum cardo in centro eſt domunculae, vtrinque producta.

Zweyſchälige Conchylien, deren Vergliederung mitten in dem Gebäude angebracht iſt, und welche zu beyden Seiten lang auslauffen.

MVSCVLI.

Die Muſcheln.

Muſculi fluuiatiles, cardine dentato.

LIST. P. II. Sect. I.

Fluß-Muſcheln, mit gezackter Angel,

Nach der Beſchreibung Liſters.

Muſculus, ex flauo virideſcens, medio dorſo leuiter radiatus, admodum craſſus. LIST. T. 146.

Die dünnſchälige, grünlichte, am Rücken geſtreifte, Muſchel.

Muſculus niger, omnium longe craſſiſſimus, Margaritas ferens, Elyſtri fluuii Nariſcorum.

Die dickſchälige, Perlen tragende, Elſter-Muſchel, mit anſitzenden Perlen.

Muſculus latior ſubfuſcus, caeruleis lineis radiatus. LIST. Tab. 152.

Die breite braune Muſchel, mit braunen Strahlen.

Muſculi fluuiatiles, cardine laeui.

Fluß-Muſcheln, mit glatten Vergliederungen.

Muſculus tenuis, ſubfuſcus, latiuſculus. LIST. Tab. 153.

Die dünnſchälige, breite, braune, Fluß-Muſchel.

Muſculus latus, maximus et tenuiſſimus, e caeruleo virideſcens. LIST. Tab. 156.

Die dünnſchälige, große, blau und grünliche, Fluß-Muſchel.

Muſculi marini, cardine laeui.

LIST. L. III. P. I. Sect. VI. c. I.

See-Muſcheln, mit glatten Vergliederungen.

Muſculus vulgaris maior, fuſcus. RVMPH. Tab. XLVI. B.

Die gemeine, braune, See-Muſchel.

Muſculus vulgaris minor, gregarius. Muſculi parui plurimi, barba cohaerentes.

Die kleine See-Muſchel, deren ihrer viele mit denen Bärten zuſammen hangen.

Muſculus anatarius: Mytulus gregarius, pabulum anatum. RVMPH. ib. C.

Die Enten-Muſchel, beym Rumphio, weil ſie häufig beyſammen gefunden wird, und denen Enten zum Futter dienen.

Mytulus ſaxatilis, granulatus, margine, pilis obſito, ſubuiridis. RVMPH. ib. D.

Die Klipp-Muſchel, mit granulirten Schalen, und mit Haaren beſetzet.

Muſculus arenarius, Soleni congener, nec barbatus, pholadis inſtar. RVMPH. ib. E.

Die Sand-Muſchel, welche einer Stein- oder Sand-Scheide ähnlich iſt, und dannenhero keinen Bart hat.

Muſculus purpureus, craſſe ſtriatus. LIST. Tab. 356.

Die röthliche Muſchel, mit gröblichen Streiffen.

Muſculus tenuis, laeuis, ſubpurpureus. LIST. ibid.

Die dünnſchälige, glatte, röthliche, Muſchel.

Muſculus craſſe ſtriatus, et veluti pectinatus, roſeus.

Die Kamm-Muſchelförmige, geſtreifte, rothe, Muſchel.

Muſculus tenuis, laeuis, ſubpurpureus, denſe punctatus.

Die dünnſchälige, glatte, röthlich punctirte, Muſchel.

Muſculus maior, latiſſimus, ex caſtaneo purpuraſcens LIST. T. 364.

Die große, breite, braun rothe, Muſchel.

Muſculus tenuis, laeuis, violaceus, ſubalbidus:

Die dünnſchälige, glatte, weiß blaue, Muſchel.

Muſculus maior, ſubniger. LIST. Tab. 360.

Die große, ſchwärzliche, Muſchel, der Blaubart.

Muſculus curuus, ex nigro virideſcens, anguſtior. LIST. T. 363.

Die krumme, ſchwarze, grüne, ſchmahle, Muſchel.

Muſculus marinus maximus, margaritam colore referens, maris mediterranei.

Die ſehr große, perlfarbne, See-Muſchel, des mittelländiſchen Meers.

Eiusmodi, minores.

Dergleichen, kleinere.

Muſculus curuus, grauis, faſciis puluinatis.

Die dickſchälige, krumme, runzlichte, Muſchel.

Pholas Lignorum. RVMPH. Tab. XLVI. H.

Die in Holz wohnende Pholas.

Pholas Saxorum. RVMPH. ib. F. Pholas niger coralliorum. LIST. T. 427.

Die in Stein wohnende Muſchel, die Stein-Scheide, wie ſie ſonderlich in denen Corall-Grund-Steinen gefunden wird.

Muſculi marini polyleptoginglymi.

LIST. Sect. VI. c. 2.

Die See-Muſcheln, mit vielfacher Vergliederung.

nach dem Liſter.

Muſculus paruus, luteus, anguſtus, leuiter ſtriatus. LIST. Tab. 365.

Die kleine, ſchmale, zart geſtreifte, Muſchel.

Muſculus, qui Balanus BELLONII, leuiter ſtriatus. LIST. Tab. 367.

Die ſogenannte See-Eichel, mit zarten Streife.

Muſculus ſtriatus, faſciis vndatis ſubfuſcis depictus. Muſculus MATTHIOLI. Arca Noachina. RVMPH. Tab. XLIV. P.

Die Schifförmige Muſchel, der Noah-Kaſten.

Muſculus triangularis, raſtri forma, fuſcus: Avicula. RVMPH. Tab. XLVI. E.

Die Pflug-Schaarförmige Muſchel, das Vögelgen, beym Rumphio. Der braune Pflug-Schaar.

Idem caeruleſcens.

Der blauliche Pflug-Schaar.

GENVS V.

Biualuia longa, clauſa,

vtrinque Connexa PLINIO.

Lange zweyſchälige, zweymahl gebundene, Conchylien,

nach Plinii Beſchreibung.

Conchae tenues longiſſimae, ab vtraque parte naturaliter hiantes.

Sehr lange, oben und unten geöffnete, Muſcheln.

SOLENES.

LIST. Sect. IX.

Die Enten-Schnäbel,

nach der Beſchreibung Liſters.

Solen maior, ſubfuſcus, rectus. LIST. Tab. 409.

Der große, braune, gerade, Solen.

Solen rectus, breuior, ex purpureo radiatus. LIST. Tab. 410.

Der kurze gerade, röthlich geſtreifte, Solen.

Solen

Solen rectus, breuior, ex violaceo radiatus.

Eben derselbe, blau gestreift.

Solen rectus: Solen biualuius, Vnguis, Dactylus, Vagina, Rvmph. Tab. XLV. M.

Der gerade Solen, des Rumphii, die Messer-Scheide, die Orgel-Pfeife.

Solen rectus, breuissimus crassissimusque; Rostrum anatis. Rvmph. ib. O.

Der dickschälige, kurze, Solen, der Enten-Schnabel, des Rumphii.

Solen curuus. Tellina cultriformis. Rvmph. ib. F.

Der krumme Solen, das krumme Messer, die krumme Schoote.

Solen latus, longus: Volsella Rvmph. Tab. XLVI. A.

Der breite, lange, Solen, der Bart-Kneiper, des Rumphii.

GENVS VI.

Biualuia, quorum cardo in centro est, ad angulum acutum, cum margine.

PINNAE.

Conchae Pyramidales, quarum cardo ad apicem domunculae constituitur.

List. Sect. VII. c. 1.

Dreyeckigte
zweyschälige Conchylien.

Die Tach-Muscheln.

Hamm-Dupletten.

Pyramidenförmige Muscheln, deren Angel in eine Spitze auslauft.

Pinna tenuis.

Die dünnschälige Pinna.

Pinna tenuis, muricata.

Die dünnschälige, stachlichte, Pinna.

Pinna tenuis, alba. Rvmph. Tab. XLVI. N.

Die dünnschälige, weiße, Pinna.

Pinna lata, muricata, muricibus raris, et, tubulorum more, excauatis. Rvmph. ib. L.

Die breite Pinna, mit hohlen pfeiffenförmigen Stacheln.

Pinna lata, muricibus frequentibus, ad series striarum positis. Rvmph. ib. M.

Die breite Pinna, mit Reihenweise gesetzten Stacheln.

Pinna magna, imbricata, siue muricata.

Die große, gerippte, und stachlichte, Pinna.

Pinna magna, laeuis, fusca.

Die große, braune, glatte, Pinna.

GENVS VII.

Biualuia, cardine lato et aurito.

PECTVNCVLI PLANO-CONVEXI ET PECTINES.

Pectines, Valua vtrinque plano-conuexa, auribus, aequalibus, vel inaequalibus. LAEVES.

PALLIA VARIEGATA.

Pectunculus, corallini coloris, vtrinque valde conuexus, auribus muticis.

Pecten, margine corallinus, corpore violaceus, auribus muticis.

Pecten miniatus, albo maculatus, auribus muticis.

Pecten miniatus, vertice fuscus, auribus muticis.

Pecten roseus, auribus prominentibus et inaequalibus.

Pecten, striis fuscis, sulcis albidis, auribus aequalibus.

Pecten, valuis plano-conuexis, colore imparibus, altera alba, altera fusca, striis, Gnomonis nautici facie, ductis: *Amusium* RVMPH. Tab. XLV. A. B. Varietates.

Pecten, paucioribus et crassis striis. RVMPH. Tab. XLIV. O.

Pecten, ex albo et fusco maculatus.

Pecten, ex albo et roseo maculatus.

Pectines, vtrinque plano-conuexi, auribus aequalibus, vel inaequalibus.

ASPERI.

Pecten, Corallium colore referens. RVMPH. Tab. XLVIII. 8. Pecten, striis circiter decem nodosis, bullatis et inaequalibus, donatus. LIST. Tab. 186.

Zweyschälige Conchylien, mit breiten Angeln.

Die kleinen und großen

Kamm-Muscheln.

Die kleinen platten Kamm-Muscheln, oder Pectunkeln, deren beyde Schalen gewölbt sind, mit gleichen, oder ungleichen, Ohren.

Die bunten Mäntel.

Der Corallenfarbne, auf beyden Schalen erhabene, Pectunkel, mit wenig hervorragenden Kragen.

Der am rande Corallenfarbne, im übrigen, blaue Pecten, mit hervorragenden Kragen.

Der Cinnoberfarbne, weiß gefleckte, kleine, Pecten, mit kurzen Ohren.

Der Cinnoberfarbne, an der seite bräunliche, kleine, Pecten, mit kurzen Ohren.

Der rosenfarbne, kleine, Pecten, mit längern und ungleichen Ohren.

Der braun gestreifte, kleine, Pecten, mit weißen Furchen, und gleichen Ohren.

Der platte Pecten, dessen eine Schale weiß, die andere braun, und mit cirkelmäßig gesetzten vielen Streiffen, wie ein Compaß, bemerket ist, die Compaß-Muschel.

Der bunte Mantel, mit wenigen und starken Falten.

Der braune, und weiß gefleckte, bunte Mantel.

Der weiß, und rosenfarben gefleckte, bunte Mantel.

Bunte Mäntel, mit gleichen, oder ungleichen, Kragen.

Rauhe.

Der corallenfarbne, kleine, Pecten, mit zehn knotigten und ungleichen Falten.

Pecten

Pecten luteus, profunde sulcatus, striis asperis: Rarissimus Rvmphio dictus.

Der Königs-Mantel, der gelbe sehr seltene Mantel, mit tieffen Furchen, und scharffen Falten.

Pecten luteus, ex aurantio maculatus.

Der gelb und oranienfarbne Königs-Mantel.

Pecten, ternis, quaternisve, striis, minus extantibus. List. Tab. 171.

Der kleine Pecten, mit drey oder vier platten Falten.

Pecten vulgaris, variegatus, Pecten volans Rvmph. Tab. XLIV. A.

Der gemeine bunte Mantel, der fliegende Pecten des Rumphii.

Pecten variegatus, imparibus, quoad colorem, valuis, altera alba, altera ex fusco et albo maculata.

Der bunte Mantel, mit ungleich farbigen Schalen, deren die eine weiß, die andere braun und weiß, gefleckt ist.

Pecten albus, striatus et muricatus. List. Tab. 178.

Der weiße rauhe Pecten.

Pecten minor, variegatus, plurimis striis, altis et recti lateris, distinctus, auribus muticis. List. Tab. 169.

Der kleine bunte Mantel, mit erhabenen, geraden Falten und kurzen Kragen.

Pecten paruus, ex croceo variegatus. List. Tab. 189.

Der kleine, gelbe, bunte Mantel.

Pecten, striis, denticulos habentibus, in fusco luteus. List. Tab. 187.

Der scharffe, braungelbe, bunte Mantel.

Idem, in fusco ruber.

Der scharffe, braunrothe, bunte Mantel.

Pecten albus, angustus, non auritus, striis imbricatis, exasperatus. List. Tab. 176.

Der kleine weiße Pecten, mit stachlichten Falten, ohne Kragen.

Pecten variegatus, quibusdam costis asper, caetera laeuibus. List. Tab. 185.

Der, an einigen Falten scharffe, sonst glatte, bunte Mantel.

Pecten, auribus asper, caetera laeuis, variegatus.

Der nur an dem Kragen scharffe, sonst glatte, bunte Mantel.

Pecten variegatus, altera valua laeuis, altera asper.

Der, an einer Schale glatte, an der andern rauhe, bunte Mantel.

Plures praeterea videas pectinum varietates, si qui ex vario nigricant, *Triſtes*, reliqui *Variegati* appellantur.

Hiernächst giebt es viele Verschiedenheiten derer kleinen Kamm-Muscheln, an Farbe, Kragen und Zahl derer Falten. Die schwarzgefleckten werden Trauer-Mäntel, die übrigen bunte Mäntel genennet.

Pectines, valua inferiore plana, superiore conuexa, aequaliter auriti. List. L. III. S. I. C. I.

Ungleichschälige grobe Kamm-Muscheln, deren obere Schale gewölbt, die untere platt ist, mit gleichen Ohren.

Pecten magnus albidus, circiter duodecim striis, multis, minutisque, incisuris exasperatis donatus. List. Tab. 163.

Der weiße große Pecten, mit ungefähr zwölf Falten, welche hier und da eingeschnitten sind.

Pecten magnus, subrufus, sexdecem striis, ipsisque striatis, distinctus; ast canaliculi laeuiores sunt. List. Tab. 165.

Der große röthliche Pecten, mit strahmigten Falten, und glatten Furchen.

Pecten magnus, cardine albus, caetera ex fusco maculatus.

Der große, an der Vergliederung weiße, sonst braun gefleckte, Pecten.

Pecten magnus, conuexa valua roseus, plana ex fusco maculatus.

Der große Pecten, dessen obere Schale rosenroth, die unterste braun, gefleckt ist.

Pecten magnus, vtraque valua fusco maculatus.

Der, auf beyden Schalen, braun gefleckte, braune Pecten.

GENVS VIII.

Biualuia anomala, quae a forma biualuium aequabili abludunt, aliisque rebus innascuntur.

OSTREAE.

Ostrea arborea, dorso vncato: Ostrea, annexa baculo. LIST. Tab. 197.

Ostreum Radicum. RVMPH. Tab. XLVI. O.

Ostreum lignorum: Ostreum, annexum baculo, Laurini folii facie. RVMPH. Tab. XLVII. A.

Ostreae plures, vni baculo annexae.

Ostreum margaritiferum, cinereum, imo margine cristatum, vel pectinatum. RVMPH. T. XLVII. G.

Ostreum margaritiferum. Concha margaritifera plerisque, Berberi antiquis Indis dicta. LIST. Tab. 221. RVMPH. Tab. XLVII. F.

Mater Perlarum, varia magnitudine, cum margaritarum genesi.

Margaritae, variae magnitudinis, ex quibus maiusculae animalium formas, auro armatae, sistunt.

Ostrea plicata, maior, et vnguinata, Madreporae innascens.

Ostreum plicatum, maius, et vnguinatum, fuscum.

Ostreum plicatum, minus, simplex. RVMPH. Tab. XLVII. D. Crista Galli Belgis.

Ostreum plicatum, minus, triplex.

Ostreum radicum, squamosum, Macis forma. RVMPH. Tab. XLVIII. n. 3.

Ostrea muricata, electri colore.

Ostreum corallinum, ramosum et muricatum; RVMPH. Tab. XLVIII. n. 1.

Ostrea maior, sulcata inaequaliter, vtrinque ad cardinem dentata. LIST. Tab. 193.

Ostrea, ostreae adnascens.

Ostrea vulgaris.

Ostreum cinereum, echinatum, rubris vndis notatum RVMPH. Tab. XLVIII. 2.

Unförmige Zweyschälige Conchylien, welche auf allerhand See-Körpern ansitzen.

Die Austern.

Die Baum- Stock- oder Stecken-Auster.

Die Wurzel- oder Holz-Auster.

Die Wurzel- oder Stock-Auster, an Gestalt wie ein Lorbeer-Blatt: das Lorbeer-Blatt.

Viel dergleichen Austern beysammen, an einem Stocke.

Die Perln-tragende, am Rande krauspe, aschgraue, denen Kamm-Muscheln ähnliche, Auster.

Die Perl-Auster: die wahre Perl-Mutter.

Perl-Mutter, verschiedener Größe, an welchen der Ursprung der Perlen zu sehen.

Allerhand Arten derer Perlen, welche an Größe und Farbe verschieden sind: Insonderheit große unförmliche Perlen, aus welchen allerhand Thiergestalten, durch Kunst, zubereitet werden.

Die gefaltene Auster, auf einer Madrepora.

Die braune gefaltene Auster, mit nagelförmigen Schuppen.

Die einfache gefaltene Auster; Der einfache Haanekamm.

Der dreyfache Haane-Kamm.

Die Schuppigte Wurzel-Auster, das Roots-Duplett, blättricht gewachsen, wie Muscaten-Blüthe: die Muscaten-Blüthe.

Die Agtsteinfarbigte, stachlichte, Auster.

Die Corallenfarbige Stachel-Auster.

Die gerippte Auster, mit zahnförmiger ungleicher Vergliederung.

Austern, auf Austern gewachsen.

Die gemeine Auster.

Die Aschgraue stachlichte Auster, mit rothen wellenförmigen Linien.

Ostrea

Ostrea echinata, echinis duplici ordine ad seriem disposítis,

Die stachlichte Auster, mit doppelten Reihen derer Zacken.

Ostrea echinata, echinis tenuibus, cardine luteo

Die stachlichte Auster, mit zarten spitzigen Stacheln, und gelber Vergliederung.

Ostrea echinata, characteribus in albo fuscis notata, et literata.

Die buchstabenförmige Stachel-Auster:

Ostrea, echinis latis, ad seriem disposítis, quibus intersunt striae violaceae, a cardine ad marginem ductae.

Die Stachel-Auster, mit breiten, ordentlich gesetzten, Zacken, und zwischen inne gezogenen blauen Linien.

Ostrea, breuius muricata, & lineata.

Die Stachel-Auster, mit kurzen Zacken und Zwischen-Linien.

Eadem, cui adhaeret retepora, ostrea parua, et lapillus.

Eben dieselbe, auf einer Retepora, nebst einer kleinen Auster und einem Grundsteine der See.

Ostrea, breuius muricata, ad cardinem lineata.

Die Stachel-Auster, mit kurzen Zacken und Linien, an der Angel.

Ostrea, ex fusco lineata, echinis euanescentibus.

Die Stachel-Auster, mit braunen Linien und sehr kurzen Zacken.

Ostrea variegata. Spondylus cinereus, striatus, ipsis pyxidibus dentatis. LIST. Tab. 208.

Die bunte strahmigte Auster, mit zackigten Röhrgen.

Ostrea grauis: Spondylus grauis, laeuisque. ALDROV. LIST. Tab. 207.

Die dickschälige glatte Auster.

Ostrea tenuis, vtraque valua plana, glaciei instar, pellucida.

Das Eiß-Duplett: die weiße, Eißfarbne, durchsichtige, Auster.

Ostreum placentiforme, siue *Ephippium*. RVMPH. Tab. XLVII. B.

Die platte, dünne, sattelförmige, Auster: der englische Sattel.

Ostrea tenuis, pellucida, alba, excauata, altera valua carens. LIST. Tab. 211. Ostrea, cuius altera valua, quia scopulis adhaeret, nunquam conspicitur. RVMPH.

Die dünne, weiße, durchsichtige, hohle, Auster, deren oberste Schale rund ist, und alleine gefunden wird, weil die unterste, nach der Beschreibung Rumphs, an denen Klippen hängen bleibet.

Eadem, rosam colore spirans.

Dergleichen, rosenfarben.

Ostreum electrinum. RVMPH. Tab. XLVII. L.

Dergleichen, Agtstein farben: Die Agtsteinfarbne Auster, Rumphii.

Ostrea tenuis, aurita.

Die dünnschälige Auster, mit dem Kragen.

Ostreum diuisum. RVMPH. Tab. XLVII. H. Pecten angustus, et margine, et auribus, productissimus. LIST. Tab. 219.

Die Kreuz ähnliche Auster: Der Meß-Hammer: Der Pohlnische Hammer: Das Indianische Kreuz, das Kreuz-Duplett, die Auster, mit sehr breiten Kragen.

Ostreum, altera aure productius. Ilignomon. RVMPH. Tab. XLVII. I.

Die Auster, mit einem langen Kragen, das Winkelmaaß.

Ostreum tortuosum. RVMPH. Tab. XLVIII. K. Arca tortuosa.

Die gedrehete Auster: Die krumme Arche: Die Haspe, oder Weiffe.

CAPVT II.

Ostracoderma, pluribus valuis.

Vielschälige Conchylien.

PHOLADES.

Die Pholaden

Trium testarum concha, Pholas albus angustus, ad dimidium fere dorsi laeuis. LIST. Tab. 431.

Die dreyschälige Muschel, Pholas, mit halb glatten, halb rauhen, Rücken.

Trium testarum concha, Pholas angustus albus, striis tenuibus exasperatus. LIST. Tab. 432.

Die dreyschälige Muschel, Pholas, mit ganz rauhen Rücken.

Concha quinque testarum, anatifera plerisque dicta: LIST. Tab. 439. SIBBALD. *Prodr. Hist. Nat. Scot.*

Die fünfschälige Muschel, die Enten-Muschel, aus Schottland.

Duodecim testarum Conchae.

Die zwölfschäligen Muscheln,

BALANI.

Die See-Tulipen, oder Seeblumen.

Balanus mitralis. RVMPH. Tab. XLVII. M. Mitella, crista psittaci, qui Kakatoeha, ob similitudinem, dictus.

Der Mützenförmige Balanus, das Mützgen: das Kakatoeha-Haupt.

Balanus maior latus. LIST. Tab. 442.

Der große breite Balanus.

Balanus maior angustus, purpurascens. LIST. T. 443.

Der röthliche schmale Balanus.

Balanus septentrionalis, Balaenae adhaerens. LIST. Tab. 445.

Der an Wallfischen sitzende Balanus.

Balanus paruus striatus, variis corporibus marinis insidens.

Der kleinste, auf allerhand Seekörpern ansitzende, Balanus.

CAPITIS TERTII VNIVALVIVM GENVS I.

Des dritten Capitels Einschäliger Conchylien Erstes Geschlecht.

Vniualuia, nullius turbinis, aperta.

Offene einschälige Conchylien, ohne Windung.

PATELLAE.

Die Schüssel-Muscheln.

Patellae, vertice perforato.

LIST. Libr. IV. Sect. I. Cap. I.

Schüssel-Muscheln, mit durchbrochenen Gipfel.

Patella, vertice perforato, cancellata. LIST. Tab. 527.

Die gitterförmige Schüssel-Muschel, mit durchlöcherten Gipfel.

Patella, vertice perforato, cancellata, dense admodum striata. ibid.

Die gitterförmige und dichte gestreifte Schüssel-Muschel, mit durchlöcherten Gipfel.

Patella

Patella, vertice perforato, leuiter ſtriata, intus viridis, extra exfuſco rufeſcens. ib. Tab. 528. 4.

Patella viridis, ſtriis raris maiuſculis inſignita, foramine vtrinque nigricante. ib. 5.

Patella, ſtriis nodoſis donata. ib. 6.

Patella, foramine circinnato conſpicua, maculoſa. ibid. 7.

Patella, radiis a centro ad ambitum biiugis. Tab. 529.

Patellae, vertice integro, laeues.

List. L. IV. Sect. I. c. 2.

Patella parua, quaſi reticulata, quadam pictura eleganter diſtincta. Tab. 530.

Patella ingens, nigris latisque maculis inſignita. Tab. 531.

Patella laeuis, variegata et radiata. Rvmph. Tab. XL. 4.

Patella laeuis, iridem colore referens.

Varietates.

Patella eburnea lata, vertice parum eminente, Scuti inſtar. Operculum calli, ſeu limacis marinae. Rvmph. Tab. XL. M.

Patellae, vertice integro, ſtriatae, margine quaſi radiato.

List. Libr. IV. Sect. I. c. 3.

Patella depreſſa nigra, fere ſeptenis ſtriis, ſtellae inſtar, radiata. Tab. 532. 10.

Patella alba, paucis et valde eminentibus ſtriis, ſtellata. ib. 11.

Patella ingens, variegata, quinque ſtrigibus radiata, caetera laeuis. Tab. 534.

Patella ſubfuſca, exiguis tuberculis ſecundum ſtrias exaſperata. Tab. 536.

Patella nigra magna, tenuiter admodum ſtriata. Tab. 537. 16.

Patella albida, vel cinerea, cancellata, lateribus paululum compreſſis. ib. 20.

Patella intus citrina, extus raris ſanguineis puncturis depicta. ib. 18.

Patella, ſtriis capillaceis, minor nigricans. ib. 17.

Patella niuea, ſtriis raris, profundis et inaequalibus, donata, vertice fere acuto. List. Tab. 537. 19.

Die geſtreifte, innwendig grüne, von außen braun rothe, Schüſſel-Muſchel.

Die grüne, grob geſtreifte, durchbohrte, Schüſſel-Muſchel, mit ſchwarzer Oeffnung.

Die durchbohrte Schüſſel-Muſchel, mit knoſpigten Streiffen.

Die fleckigte, durchbohrte, Schüſſel-Muſchel, mit gezackter Oeffnung.

Die durchbohrte Schüſſel-Muſchel, mit doppelten Strahlen.

Glatte Schüſſel-Muſcheln, ohne Oeffnung.

Die kleine Schüſſel-Muſchel, mit Mahlerey.

Die große, ſchwarzgefleckte, Schüſſel-Muſchel.

Die glatte, geſtrahlte und buntfarbige, Schüſſel-Muſchel. Der bunte Klipp-Kleber des Rumphs.

Die glatte Schüſſel-Muſchel, mit durchſcheinenden Farben, die Regenbogen-Muſchel.

Hiervon verſchiedene Arten.

Die weiße, Schildförmige, Schüſſel-Muſchel, mit ſehr wenig erhabener Spitze. Der Deckel einer kleinen See-Schnecke, Callus genannt.

Schüſſel-Muſcheln, ohne Oeffnung, mit Sternförmigen Rande.

Die Sternförmige Schüſſelmuſchel, mit ſieben Zacken.

Die weiße, ſternförmige, Schüſſel-Muſchel, mit erhabenen Streiffen.

Die große, buntfarbige, fünfgezackte, Schüſſel-Muſchel.

Die braune Schüſſel-Muſchel, deren Streiffen mit Körnern beſetzet ſind.

Die große, dichte geſtreiffte, ſchwarze, Schüſſel-Muſchel.

Die aſchgraue, zuſammen gedruckte, Schüſſel-Muſchel.

Die innwendig gelbe, von außen roth getüpfelte, Schüſſel-Muſchel.

Die kleine, ſchwärzliche, Schüſſel-Muſchel, mit haarförmigen Streiffen.

Die weiße, zugeſpitzte, Schüſſel-Muſchel, mit knoſpigten Streiffen.

Patella miniata, oblonga, denſe ſtriata. LIST. Tab. 538.

Die cinnoberfarbne, länglichte, dicht geſtreifte, Schüſſel-Muſchel.

Patella, ſtriis nigris donata, ipſo vertice albo, nigra linea cincto. ib. Tab. 539. *Virunculus Thorace pictus.*

Die ſchwarz geſtreifte, an der Spitze weiße, und mit einer ſchwarzen Linie umbſchriebene, Schüſſel-Muſchel: Das Bruſt-Stück.

Patellae, vertice adunco, margine aequali.

Die überbogenen Schüſſel-Muſcheln, mit gleichen Rande.

Patella magna fulua, lateribus paulatim compreſſis, denſe et leuiter ſtriata. Tab. 541.

Die große gelbliche, gedruckte, dichte und flächlich geſtreifte, Schüſſel-Muſchel.

Patella grauis, craſſo cortice albo.

Die dickſchälige, ſchwere, weiße, Schüſſel-Muſchel.

Patella variegata, vertice plurimum inclinante. Mitella nautarum. RVMPH. Tab. XL. O.

Die bunte, überbogene, Schüſſel-Muſchel, die Matroſen-Mütze, des Rumphii.

Patella alba, vertice reflexo, Mitella nautarum alba. RVMPH. ib. P.

Die weiße Matroſen-Mütze.

Patella alba, Vertice reflexo, Mitella hiſtrionum. RVMPH. ib. Q.

Die weiße, überbogene, Schüſſel-Muſchel. Die Narren-Kappe.

Patellae minimae variae, vertice inclinantes.

Allerhand kleine, überbogene, Schüſſel-Muſcheln.

Patellae, vertice adunco, margine obliqua.

LIST. Tab. 544.

Ueberbogene Schüſſel-Muſcheln, mit ungleichen Rande.

Patella rugoſa alba, admodum craſſa.

Die dickſchälige, weiße, Soote- oder Narren-Kappe.

Patella rugoſa fuſca, admodum craſſa.

Dieſelbe, braun.

Patella ſubruſa, vertice inflexo, ſtriata.

Die röthliche, geſtreifte, überbogene, Schüſſel-Muſchel.

Patellae, vertice adunco, quibus cauitas arcuata, Neritarum inſtar.

LIST. Tab. 545.

Ueberbogene Schüſſel-Muſcheln, welche, nach Art derer Neriten, etwas gewunden ſind.

Patella, denſe maculata, admodum compreſſa.

Die gefleckte, Neritenförmige, Schüſſel-Muſchel.

Patella alba, compreſſa, laeuis.

Die weiße, Neriten ähnliche, Schüſſel-Muſchel.

Patella, ex purpura nigricans, reticulata.

Die gitterförmige, braun roth gezeichnete, Schüſſel-Muſchel.

Patella craſſa, maculis rufis.

Die dickſchälige, rothgefleckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella ſtriata, maculoſa, aſpera.

Die rauhe, gefleckte, Schüſſel-Muſchel.

Patella, Auris marinae forma.

See-Ohren förmige Schüſſel-Muſcheln.

Patella coralloides, auri marinae congener.

Die corallenfarbige, See-Ohrenförmige, Schüſſel-Muſchel.

Patella candida, laeuis, auri marinae congener. RVMPH. Tab. XL. n. R.

Die weiße, glatte, See-Ohrenförmige, Schüſſel-Muſchel. Meel Knapjes, des Rumphs.

Patella candida, ſtriata, auri marinae congener.

Die weiße, rauhe, See-Ohrenförmige, Schüſſel-Muſchel.

Patellae

Patellae, vertice acuto, intus ſtilo donatae.

LIST. Tab. 546.

Zugeſpitzte Schüſſel-Muſcheln, mit einem Stiele.

Patella ſtriata alba.

Die weiße, geſtreifte, Schüſſel-Muſchel.

Patella rotunda laeuis, ipſo vertice mucronata.

Die glatte, runde, zugeſpitzte, Schüſſel-Muſchel.

GENVS II.

Vniualuia, nullius turbinis, clauſa, Tubiformia.

Einſchälige, ungewundene, Pfeifenförmige, Conchylien.

TVBVLI, DENTALIA, PENICILLI, VERMICVLI.

Die Pfeiffen-Muſcheln, Die Zahn-Muſcheln, Die Pinſel-Muſcheln, Die See-Würmer.

Dentale viride, ſtriatum, maius, ſtriis raris.

Die grüne, grob geſtreifte, Zahn-Muſchel.

Dens Elephantis. RVMPH. Tab. XLI. I. LIST. Tab. 547.

Der Elephanten-Zahn des Rumphs.

Dentale viride ſtriatum, ſtriis denſis, minus: Dens Elephantis minor. ib. no. 6.

Die kleine, zart geſtreifte, grüne, Zahn-Muſchel, der kleine Elephanten Zahn.

Dentale eburneum, laeue. ib. no. 5.

Die glatte, weiße, kleine, Zahn-Muſchel.

Solen arenarius, ſeu Tubulus maior, inteſtinum bouis dictus. RVMPH. Tab. XLI. D.

Die große Sand-Pfeiffe, der Ochſen-Darm.

Penicillus marinus.

Der See-Pinſel.

Vermiculi, variis conchyliis, aliisque rebus marinis, innaſcentes.

Allerhand See-Würmer, auf verſchiedenen See-Körpern.

Vermiculus marinus longus, elegante clauicula tortili deſinens. LIST. Tab. 548.

Das Hoorn Slangetje. Der lange See-Wurm, welcher ſich nach und nach ſchlangenförmig zuſammen windet.

Serpentulus teſtaceus RVMPHII. Tab. XLI. no. 1.

Das zee Slangetje.

Vermiculus, fiſſura ſecundum fiſſuras inſignitus. LIST. Tab. 548. 2.

Der geſpaltete See-Wurm.

Phallus teſtaceus marinus, Tubulus maior coronatus. LIST. Tab. 548. RVMPH. Tab. XLI. no. 7.

Der große Kronentragende See-Wurm, der Venus-Schagt.

Solen Lignorum, Xylophagus marinus: Tubulus Conchoides SELLII. *Hiſt. Nat. Teredinis, ſeu Xylophagi marini.*

Der Holz-Wurm, eine Art in denen Schiff-Boden und See-Pfählen niſtender Schnecken.

GENVS III.

Conchylia vniualuia et aperta, vnius Turbinis.

Einschälige, offene, nur einmahl gewundene, Conchylien.

AVRES MARINAE.

LIST. Libr. IV. Sect. VII.

Die See-Ohren.

Auris marina anguſtior, laeuis, ex flauo virideſcens, maculoſa. LIST. Tab. 610.

Das ſchmahle, glatte, gelb-grünliche, gefleckte, See-Ohr.

Auris marina maior, latior, plurimis foraminibus, vel eorum veſtigiis, ad quadraginta circiter, conſpicua, clauicula elata. LIST. Tab. 611.

Das große See-Ohr, mit ſehr vielen, bey nahe vierzig, Oeffnungen, oder dererſelben Spuren.

Auris marina minor, interna, margine aſpera. Tab. 612.

Das kleine See-Ohr, mit rauhen innern Rande.

Auris marina, ex viridi et fuſco marmorea, cui inſident balani.

Das braun und grün gefleckte See-Ohr, mit anſitzenden Seeblumen.

Auris marina ingens, profunde ſulcata. LIST. Tab. 613.

Das große See-Ohr, mit tieffer Höhle.

Auris marina laeuis, ex flauo virideſcens, columella plana et paululum cauata. LIST. T. 614.

Das gelb-grüne See-Ohr, ohne Windung und rund ausgehöhlet.

Auris marina minor, laeuis, cortice detrito, argentea, margaritarum inſtar.

Das kleine, glatte, nach abgezogener Haut, Perlmutterfarbne, See-Ohr: Perlmutter-Schulpgen.

GENVS IV.

Vniualuia rotunda, plurimis turbinibus abſconditis, polythalamia.

Einschälige, rund gewundene, und in viel Kammern vertheilte, Conchylien.

NAVTILI, CORNV AMMONIS.

Die Schiff-Küttel, Das Ammons-Horn.

LIST. Libr. IV. Sect. IV. Cap 1.

Die in

Nautili polythalamii.

Fächer vertheilte Schiff-Küttel.

Nautilus umbilicatus minor, atque auriculatus, dorſo latiore et minus compreſſo. LIST. Tab. 550. cum cortice, ex luteo et albo varius, detrito eodem, argenteus.

Der kleine Nautilus, gelb und weiß geflammt, und, nach abgezogener Schale, ſilberfarbig.

Nautilus exiguus, albus, pellucidus. LIST. ibid. Cornu Ammonis. Lituus RVMPH. Tab. XX. no. 1.

Der kleine, um ſich herum gewundene, Schlangenförmige, durchſichtige, weiße, Nautilus: Das Ammons-Horn, das Poſt-Horn, des Rumphs.

Nauti-

Nautilus magnus fasciatus, ipsa puppe nigra. LIST. ib.

Der große Nautilus, mit schwarzen innern Gewinden.

Nautilus crassus, ex luteo flammeus. RVMPH. Tab. XVII. A.

Der dickschälige Nautilus, mit braun und weiß geflammter Schale.

Nautilus vmbilicatus, magnus. LIST. Tab. 552.

Der große, Nabelförmig gewundene, Nautilus.

Nautili, cortice detrito, argentei, idemque sculptili opere vario picti, inter quos sunt, quos Pelkin, Belga, sculpsit, alii in Scyphum adornati sunt.

Silberfarbne, abgezogene, zum Theil von Pelckin gestochene, und zu Trinck-Geschier zugerichtete, Nautili.

Nautilus dissectus, thalamis conspicuis. RVMPH. Tab. XVII. C.

Ein durchschnittener Nautilus, worinnen die Fächer zu sehen.

Nautili vacui, siue non tabulati.

Leere Schiff-Küttel, ohne Fächer.

Nautilus minor, rarioribus striis, non diuisis, fuscus. RVMPH. Tab. XVIII. B.

Der kleine braune Nautilus, mit wenigen abgetheilten Streiffen.

Nautilus candidus, striis densis, diuisis et granulatis. ib. no. 4.

Der weiße papierne Nautilus, mit getheilten und gekörneten Streiffen.

Nautilus, striis paucioribus distinctus, non auritus, striis indiuisis. LIST. Tab 554.

Der dünnschälige kleine Nautilus, mit ungetheilten Streiffen.

Nautilus minor auritus, magnis et eminentibus striis donatus, ib. Tab. 555.

Der kleine Nautilus, mit erhabenen Streiffen.

Nautilus tenuis legitimus: Domuncula Polypi, ouum Polypi, Nauplium ATHENAEI, Piscis nautilus. ARIST. *Hist. Animal.* L. IV. c. 2. Nautilus et Pompilus. PLIN. *Hist. Nat.* L. IX. c. 29. Nautes SVIDAE. *Nauplius* MVCIANI. Nautilus papyraceus. RVMPH. Tab. XVIII. no. 2.

Der dünnschälige, große, papierförmige, Nautilus, in welchem der Fisch Nautilus wohnet. T' Schippertje, de Doekehuyf.

Nautilus maximus, dense striatus, striis bifidis, vel trifidis.

Der große, papierne, Nautilus, mit zwey oder dreymahl getheilten Streiffen.

GENVS V.

Vniualuia turbinata, turbinibus absconditis,

Rima angusta dentata,

Einschälige, gewundene, Conchylien, deren Windungen äußerlich nicht zu sehen sind,

Entweder mit einer engen und gezackten Spalte.

PORCELLANAE CONCHAE VENERIS.

LIST.

Die Porcellan-Muscheln,

Rima laxa, nec dentata,

Oder mit einer weiten und glatten Spalte,

RHOMBI, CYMBIA, HARPAE,

Die Blasen-Kronen- und Harffen-Muscheln,

Porcellanae vnicolores.

Einfarbige Porcellanen.

Porcellana exigua, fere plumbei coloris, et leuiter purpurascens. LIST. Tab. 656.

Die kleine blaue Porcellane.

Porcellana, toto ventre et lateribus aterrimis, et albido dorso. LIST. Tab. 657.

Die schwarze, am Rücken weißliche, Porcellane.

Porcellanae, lineis nigris, secundum longitudinem, depictae. LIST.

Mit Buchstabenförmigen Charactern bezeichnete Porcellanen.

Porcellana, dorso toto violacea, margine characteribus Arabicis picta.

Die blaue, an denen Seiten Arabisch beschriebene, Porcellane. Der Blaurücken.

Porcellana eadem violacea, ad marginem violaceis guttis notata, dentibus rimae croceis.

Die blaue, Arabisch beschriebene, an der Seite blau gefleckte, Porcellane.

Porcellana ponderosa, longiuscula et angusta, lateribus crebris maculis nigricantibus distinctis dorso, velut characteribus, depicta. LIST. T. 658.

Die an denen Seiten schwarz gefleckte, über den Rücken Arabisch beschriebene, Porcellane.

Porcellana literata, Arabica. RVMPH. T. XXXVIII. M.

Die Arabische Porcellane.

Porcellana montosa, a Capite bonae spei dicta, ex literatis praestantior: RVMPH. Tab. XXXVIII. B.

Die Arabisch beschriebene Porcellane, welche, von dem Vorgebürge der guten Hoffnung, das Cap genennet wird.

Porcellana literata, violaceis ad latera guttis notata.

Die Arabisch beschriebene, zur Seite blau gefleckte, Porcellane.

Porcellana literata, sine Zona.

Die Arabische Porcellane, deren Rücken den gewöhnlichen langen Strich nicht hat.

Porcellana cinerea, ventre candido, vtroque capite croceo, dorso nigris lineolis et puncturis depicto. LIST. Tab. 660. *Isabella.* RVMPH. Tab. XXXIX. G.

Die aschgraue, mit schwarzen Linien und Puncten gezeichnete, zu beyden Spitzen gelbe, Porcellane. Die Isabella, beym Rumph.

Porcellanae, vndatim pictae.

Wellen- oder Wasserförmig gezeichnete Porcellanen.

Porcellana parua, ventre subluteo, maculoso, dorso vndatis lineolis ex triplici ordine depicto. LIST. Tab. 661.

Die kleine Porcellane, mit drey Queerbanden, wellenförmiger Zeichnung.

Porcellana, admodum leuis, vndata, clauicula acuta prominente. LIST. Tab. 662.

Die gewässerte Porcellane, mit hervorragender Spitze.

Eadem, dorso gibboso. LIST. Tab. 663.

Eben diese, mit einem Buckel.

Porcellana vndata, ex cinereo et violaceo pennata.

Die gewässerte, und wie mit Feder-werck gezeichnete, graue und blaue, Porcellane.

Porcellanae fasciatae, immaculatae. LIST.

Queerstreiffigte Porcellanen, ohne Flecken.

Porcellana fasciata, candida, parua, tribus fasciis nigricantibus depicta.

Die weiße kleine Porcellane, mit drey schwärzlichen Banden.

Porcellana, ex croceo bifasciata.

Die Saffran gelbe Porcellane, mit zwey Queer-Banden.

Porcellana, ex luteo bifasciata.

Die gelbe Porcellane, mit zwey Queerbanden.

Porcellana, ex fusco trifasciata. Talpa RVMPHIO Tab. XXXVIII. I.

Die braune Porcellane, mit drey Queerbanden: Der Maulwurff beym Rumph.

Porcellana bicolor, ex luteo et croceo fasciata, intus violacea.

Die zweyfarbigte Porcellane, mit blaß und hochgelben Queerbanden, innwendig blau.

Porcellana, carnei coloris, quadrifasciata. Carneola RVMPHII Tab. XXXVIII. K.

Die fleischfarbne Porcellane, mit vier Banden.

Porcella-

Porcellana crassa, ventre croceo, tribus fasciis albis depicta.

Die dickschälige, unten Saffrangelbe, Porcellane, mit drey weißen Banden.

Porcellana parua, candida, tribus fasciis nigricantibus depicta. List. Tab. 666.

Die kleine weiße Porcellane, mit drey schwärzlichen Banden.

Porcellana parua, ex liuido bifasciata, vel trifasciata. Asellus Rvmphii Tab. XXXIX. M.

Die kleine graue Porcellane, mit zwey, oder drey, Banden. Das Eselgen beym Rumph.

Porcellana subcinerea, vnica fascia fusca.

Die aschgraue Porcellane, mit einer braunen Bande.

Porcellana magna, subcinerea, vel liuida, in dorso trifasciata. List. Tab. 669.

Die bleyfarbne große Porcellane, mit drey Banden.

Porcellana parua, subfusca, leuis, elato dorso, bifasciata. List. Tab. 670.

Die kleine, dünnschälige, braune, Porcellane, mit zwey Banden.

Porcellana subflaua, rima purpurascente, tribus fasciis albis circumdata. List. Tab. 664.

Die gelbliche, an der Spalte purpurfarbne, Porcellane, mit drey weißen Banden.

Porcellanae fasciatae et maculatae.

Die Porcellanen, mit Banden und Flecken.

Porcellana fusca, magna, leuis, gibba, fere trifasciata, grandibus maculis albidis depicta. List. Tab. 675.

Der Argus, mit drey Banden.

Porcellana leuis, subfusca, bifasciata, maculis exiguis candidis notata. List. Tab. 676.

Der kleine Argus, mit zwey Banden.

Porcellana trifasciata et maculata, pictura tabescente et multum detrita. List. Tab. 679.

Die gefleckte Porcellane, mit drey Banden, die kaum sichtlich sind.

Porcellana leuis, ex fusco rufescens, bifasciata, ad columellam maculata. List. Tab. 671.

Die dünnschälige, braunrothe, Porcellane, mit zwey Banden, und an der Spitze gefleckt.

Porcellana bifasciata, clauicula crocea. List. Tab. 673.

Die Porcellane, mit zwey Banden, und gelber Spitze.

Porcellana minor liuida, bifasciata et maculata. List. Tab. 674.

Das gefleckte Eselgen.

Porcellanae maculatae.

Gefleckte Porcellanen.

Porcellana longa, testudinaria. Caput spei spurium. Rumph. T. XXXVIII. C. List. T. 689.

Das Schildpadhorn, eine große Porcellane, mit schwarzen Flecken. Das Bastard Cap.

Porcellana angustior, crebris maculis nigricantibus mediocribus depicta. List. Tab. 681. Porcellana guttata, foemina, intorto labio.

Die längliche, weiße, Porcellane, mit mittelmäßigen schwarzen Flecken. Das gefleckte Klipphorn, das Weibgen, mit umbschlagenen Rande.

Porcellana gibbosior, multo maioribus maculis donata. List. Tab. 682. Porcellana guttata. Mas, crasso labro. Rvmph. Tab. XXXVIII. A.

Die runde, gefleckte, Porcellane, mit größern Flecken, das Männgen von vorigen, mit dicken Rande.

Porcellana maior, albis guttis conspersa. Dracaena maior. Rvmph. Tab. XXXVIII. E.

Die große, schwärzliche, Porcellane, mit weißen Flecken: der große Schlangenkopf.

Porcellana crassa, dorso nebulato, lateribus raris maculis nigris depictis, ventris rima subcrocea. List. Tab. 683.

Die dickschälige Porcellane, mit schwarzen Flecken, und saffrangelber Spalte.

Porcellana, rufis, nigris, luteisque, maculis descripta.

Die mit röthlichen, schwartzen und gelben, Flecken bezeichnete, Porcellane.

Porcellana gibba, maculis latis rufescentibus depicta.	Die braunroth breitgefleckte Porcellane, mit erhabenen Rücken.
Eadem minor, et minus gibba. LIST. T. 688.	Die kleinere dieser Art.
Porcellana lata, gibba, innumeris maculis fuscis distincta. LIST. Tab. 685.	Die breite Porcellane, mit dichten braunen Flecken.
Porcellana maculata, ad denticulos rimae crocea.	Die gefleckte Porcellane, mit gelben Zähnen.
Porcellana, aureis liuidisque maculis distincta.	Die goldfarben und blau gefleckte Porcellane.
Porcellana leuis, maculis subflauis depicta. LIST. Tab. 686.	Die dünnschälige, gelbgefleckte, Porcellane.
Porcellana, valde gibbosa, maculis fuscis depicta. LIST. Tab. 687.	Die bucklichte, braun gefleckte, Porcellane.
Porcellana parua, lateribus incrassatis, nigris punctis per dorsum notata. LIST. Tab. 690.	Die kleine Porcellane, mit sehr dicken Rande, und dichten schwarzen Puncten am Rücken.
Porcellana cinerea, infinitis albis punctis notata. LIST. Tab. 691.	Die graue, kleine, Porcellane, mit dichten weißen Puncten.
Thoracium oculatum paruum. RVMPH. Tab. XXXIX. A.	Die kleine Porcellane, mit weißen Puncten, Wittoogjes.
Porcellana, albis maculis, ad latus liuidis. Variolae. RVMPH. Tab. XXXVIII. O.	Die weiß gefleckte Porcellane, am Rande mit blauen Flecken: die Blatter-Muschel.
Porcellana crassa, subfusca, maculis albis, diuersae magnitudinis, depicta, ad latus lineis adumbrata. LIST. Tab. 693.	Die weiß gefleckte Porcellane, an der Seite zart gestreift.
Porcellana parua, purpurascens, exiguis maculis albis dense depicta. LIST. Tab. 694.	Die Purpurfarbne, weiß gefleckte, kleine, Porcellane.
Porcellana parua, ventre et lateribus albidis, dorso subflauo, albis maculis, maiusculis et sphaericis, distincta. LIST. T. 695.	Die kleine, gelbe, weißgefleckte, am Rande weiße, Porcellane.
Porcellana, innumeris flauis candidisque puncturis, dorso lineam longitudinalem habente, vel non habente.	Die gelb und weiß gefleckte Porcellane, mit und ohne Abtheilung, über den Rücken.
Porcellana, maculis albis, granorum salis instar, conspersa. Salita. RVMPH. Tab. XXXVIII. L.	Die weißgefleckte, wie mit Salz bestreuete, Porcellane, das Salz-Korn, beym Rumph.
Porcellana, Achatam colore referens. RVMPH. Tab. XXXIX. Q.	Das Achatfarbne, gestreifte, Klipp-Horn.
Porcellana Achatina, albis maculis. ibid. R.	Der weißgefleckte Achat.
Porcellana maior, fusca, cui maculae fuscae, albis circulis circumductae. LIST. Tab. 698.	Der Argus, mit braunen Augen, und weißen Rande.
Porcellana eadem, circulis fuscis rotundis. LIST. Tab. 705. Argus RVMPHII. Tab. XXXVIII. D.	Der Argus mit braunen Augen, und braunen Rande.
Eadem, ocello albo, circulis fuscis.	Der Argus, mit weißen und braunen Augen.
Porcellana maculosa Cartagenensis. RVMPH. Tab. XXXIX. S.	Das Cartagenesche gefleckte Klipphorn, des Rumphs.

Porcel-

Porcellana oculata eadem, fasciata, et maioribus maculis. List. Tab. 699.

Die Augen-Muschel, mit Banden über den Rücken.

Porcellana crassa, lata, ventre et ipsa rima nigricante, dorso maculis depicto. List. Tab. 703.

Die dickschälige, schwarze, weiß getüpfelte, Porcellane, die Brust-Muschel.

Thoracium oculatum Rvmphii. Tab. XXXIX. A. Porcellana parua, innumeris maculis albis conspersa: *Varietates* ad List. Tab. 700. 701.

Die augenförmige, weiß gefleckte, kleine, Brust-Muschel. Und derselben verschiedene Arten.

Thoracium stellatum. Rvmph. ibid. B.

Die sternförmige, kleine, Brust-Muschel.

Porcellana lentiginosa, maculis, rufis, nigris, luteis.

Die roth, schwarz und gelb, gefleckte, Porcellane. Kakkerlacjes.

Thoracium paruum, dorso Turcoidis colorem habente, filo aureo cinctum. Rvmph. Tab. XXXIX. D.

Die Türckisblaue, am Rücken mit einem goldfarbenen Circul bezeichnete, kleine, Brust-Muschel.

Thoracium paruum, Draconis volantis Icone per dorsum notata. Tab. XXXIX. E. Dracaena. Nostrum exemplum testudinem exacte refert.

Das kleine Brust-Muschelgen, worauf, nach Rumphii Beschreibung, eine Drachen-Zeichnung, hier aber eine Schildkrötten Gestalt, zu finden ist.

Porcellana oblonga, oculata, per dorsum lineam longam habens. Argus paruus. Rvmph. Tab. XXXIX. H.

Die längliche, Augenförmige, Porcellane, mit getheilten Rücken, der kleine Argus, des Rumphs.

Porcellana parua, dorso caerulea, margine alba, lineis guttisque depicta. Rvmph. Tab. XXXIX. F.

Die kleine, blaue, gefleckte, am Rande weiß eingefaßte, Porcellane, der Blaurücken des Rumphs.

Porcellana parua, maculosa. Vrsula Rvmphii Tab. XXXIX. O.

Die kleine, fleckigte, Porcellane: das Bärgen beym Rumph.

Porcellana parua, globosa. Globulus. Rvmph. Tab. XXXIX. K. L.

Die kleine, Knopfförmige, Porcellane, das Knöpfgen beym Rumph.

Porcellana parua, candida, globosa; Auri pendula: Paerelties: Rvmph. Tab. XXXIX. N.

Die kleine, weiße, ohrengehängförmige, Porcellane: das Ohrengehänge.

Porcellana exigua, leuiter admodum rufescens, et striata. Pediculus. Rvmph. Tab. XXXIX. P. diuersae magnitudinis. List. Tab. 706.

Die kleine, rauhe, oder gerippte, Porcellane, die Lauß, röthlich, oder weiß, von verschiedener Größe.

Eadem, cui in dorso fuscae maculae.

Dieselbe, mit braunen Flecken.

Porcellana, punctis elatis, vel tuberculis, exasperata. Nussatellana granulata. Rvmph. ibid. I. Varietates. List. Tab. 708.

Die mit Knötgen besetzte, kleine, Porcellane, die Nussatellana granulata, beym Rumph, und hiervon verschiedene Veränderungen.

Porcellana lata, ponderosa, modo alba, modo citrina. Moneta Nigritarum. List. Tab. 709. Cauris lutea. Rvmph. Tab. XXXIX. C.

Die kleine, dickschälige, Porcellane, die Mohrische Müntze des Listers, weiß, oder gelb. Die gelbe Cauris des Rumphs.

Porcellanae, apertura non dentata.

List. L. IV. Sect. 9. cap. 9.

Die weit gespaltenen Porcellanen, ohne Zähne.

Porcellana, vtroque latere se colligens, cuius medio velut annulus circumiicitur, tuberculo vtrinque notata. Fab. colvmn. Gibbosa Rvmphio. Tab. XXXVIII. H.

Die in sich gewundene Porcellane, der Hochrücken, beym Rumph, mit zwey Knöpfgen. Die Bauren-Feige.

Eadem, sine tuberculo, List. Tab. 711.

Dieselbe, ohne Knöpfgen.

Eadem, admodum striata. List. Tab. 712.

Dieselbe, gestreift.

Porcellana anguſta, vtroque latere ſe colligens: *Miſſile Textorum.* accedit ad LIST. T. 712. Fig. 68.

Eine ſeltene Art zuſammen gerolleter Porcellanen: der Weber-Spuhl.

Porcellana, vtroque latere ſe colligens, ex fuſco maculata. LIST. Tab. 714.

Die braungefleckte, zuſammen gerollete, Porcellane.

Porcellana magna, candida, intus fuſca, altero labro rugoſo. *Ouum* RVMPHII T. XXXVIII. Q. quae vaſis murrhinis Sinenſium nomen dedit. RVMPH. p. 116.

Die weitgeſpaltene, weiße, Porcellane, mit dickem Rande, das Ey, beym Rumph. Das weiße Porcellan-Horn, von welchem das Chineſiſche Porcellan den Nahmen bekommen.

Porcellana magna, candida, labro tenui, vtrinque roſtrata. LIST. Tab. 711. Foemina prioris dicta. RVMPHIO.

Die weitgeſpaltene, weiße, Porcellane, mit umſchlagenen dünnen Rande: Das Weibgen von vorigen, beym Rumph.

Porcellana, fuſcis maculis notata, labro tenui.

Die weitgeſpaltene, braun gefleckte, Porcellane.

Porcellana parua, alba, ſtriata, labro rugoſo. LIST. Tab. 712.

Die weitgeſpaltene, kleine, weiße, geſtreifte, an der Lippe gekerbte, Porcellane.

Porcellanae, baſi vmbilicata, cochleatae.

LIST. L. IV. Sect. 9. Cap. 10.

Die an einer Seite zugeſchloſſenen, Nabelförmig gewundenen, Schneckenartigen, Porcellanen, des Liſters.

Bullae.

Die Blaſen-Schnecken,

Porcellana vmbilicata, maior, fuſca, ſiue variegata. LIST. Tab. 713. *Ouum Ibicis* BELGIS.

Die bunte, Eyerförmige, Porcellane, das Kibitz-Ey.

Porcellana vmbilicata, verſicolor, biſaſciata. RVMPH. Tab. XXVII. G.

Das Kibitz-Ey, mit zwey Banden.

Porcellana vmbilicata, labris repandis. Veſica. RVMPH. ib. H.

Die Blaſen-Schnecke, des Rumphs.

Porcellana vmbilicata, exigua, alba, fere cylindracea. LIST. Tab. 714.

Kleine, längliche, Kibitz-Eyer.

Porcellana tenuis, ſtriis vndatis depicta. LIST. Tab. 715.

Mit Wellen, oder Federwerck, bezeichnete Blaſen-Schnecken.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis aureis integris.

Die dünnſchälige Blaſen-Schnecke, mit goldfarbenen ganzen Linien.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis aureis interceptis.

Dieſelbe, mit getheilten goldfarbenen Linien.

Porcellana vmbilicata, tenuis, lineis nigris circumpicta. LIST. Tab. 715.

Die mit ſchwarzen Linien umwundene Blaſen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, candidiſſima.

Die ganz weiße, dünnſchälige, Blaſen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, praeſtantiſſima, Zonam medio dorſo, inter geminam albam, candidiſſimam habens: Gentis ſuae Nearchus. accedit Figurae LIST. Tab. 43.

Der Admiral unter denen Blaſen-Schnecken, mit zwey blaßweißen, und einen milchweißen, Bande.

Porcellana globoſa, tenuis, palearum colore, pectinata.

Die Kammförmige, gelbliche, Blaſen-Schnecke.

Porcellana vmbilicata, tenuis, rubris albisque Zonis conſpicua.

Die mit rothen und weißen Banden umgebene Blaſen-Schnecke.

Rhombi

Rhombi edentuli, ore patulo, clauicula compreſſa,

LIST. Libr. IV. Sect. X. c. 8.

Lange, weitgeöffnete, Blaſen Schnecken, mit verborgenen Windungen,

des Liſters.

Cochleae pyriformes.

RVMPH. Tabula XXVII. K.

Birnförmige - Schnecken,

des Rumphs.

Rhombus tenuis, ex ruſo maculatus. LIST. Tab. 748.

Die dünnſchälige, Birnförmige, Blaſen-Schnecke, mit bräunlichen Flecken.

Rhombus tenuis, ex fuſco nebulatus et faſciatus. ib.

Eben dieſelbe, mit Banden.

Rhombus tenuis, ex fuſco faſciatus, ore interno ex viola purpuraſcente. LIST. Tab. 741.

Die Birnförmige Blaſen-Schnecke, von außen gelb gefleckt, von innen blau.

Rhombus pennatus, pennis in fuſco albis, intus violaceum colorem ſpirans. Rhombus vermiculis depictus. LIST. Tab. 742.

Die mit Federwerck gezeichnete, innwendig blaue, birnförmige, Blaſen-Schnecke.

Rhombus bifaſciatus, ex luteo punctatus, intus violaceus.

Die gelbe, punctirte, innwendig blaue, birnförmige, Blaſen-Schnecke, mit zwey Banden.

Rhombus paruus, tenuis, ſubpurpureus, maculis fuſcis faſciatim depictus.

Die kleine, dünnſchälige, röthliche, Blaſen-Schnecke, mit gefleckten Banden.

Rhombus paruus, tenuis, ſubfuſcus, bifaſciatus. LIST. 749.

Die kleine, dünnſchälige, Blaſen-Schnecke, mit zwey Banden.

Rhombus maculatus, cancellatus et aſper. LIST. Tab. 750.

Die fleckigte und gitterförmige Blaſen-Schnecke.

Rhombus aſper, terrei coloris. Ficus RVMPHII Tab. XXVII. K.

Die rauhe, erdfarbne, Blaſen-Schnecke, die Feige, des Rumphs.

Rhombus ſubluteus, Rapae forma. Rapa. RVMPH. ib. F.

Die gelbliche Blaſen-Schnecke, die Rübe, des Rumphs.

Rhombus faſciatus et lineatus, achatem colore referens. LIST. Tab. 751.

Die Achatfarbigte Blaſen-Schnecke, mit Streiffen und Banden.

Vniualuia, quae verticem abſcondunt, rima laxa, non dentata, cauda diuiſa.

Einſchälige Conchylien, mit verborgenen Windungen, und weiter Oeffnung, deren Hintertheil geſpalten iſt.

CYMBIA.

Die Back- oder Kahn-Muſcheln.

Cymbium RVMPHIO, Buccinum, columella ſtriata, ſiue dentata, LISTERO. Concha neritodes FABII COLVMNAE, Concha Perſica ALDROVANDI.

Cymbium faſciatum, clauicula muricibus coronata. LIST. Tab. 797.

Getüpfeltes Kronen-Horn: Croon tepel back, beym Rumph.

Cymbium coronatum, ruſum. RVMPH. Tab. XXXI. A. B.

Das einfarbige, braune, Kronen-Horn.

Cymbium maculatum, corona detrita. LIST. T. 798.

Das fleckigte Krone-Back, mit ſtumpfer Krone.

Cymbium fuſcum, corona detrita.

Das braune Kronen-Horn, mit abgeſchliffener Krone.

Cymbium coronatum, rarioribus, latis, fuſcis in albo, maculis.

Das braungefleckte, weiße, Kronen-Horn.

Cymbium coronatum, ex luteo et albo vndoſum; *colorum temperie varians.*

Das gelb und weiß gewäſſerte Kronen-Horn, und hiervon verſchiedene Veränderungen, in Farben.

Cymbium maculatum, vndatum, clauicula paululum exerta. LIST. Tab. 799.

Die Back- oder Kahn-Muſchel, ohne Krone, mit wellenförmiger Zeichnung.

Cymbium papillatum. LIST. Tab. 794.

Die Back- oder Kahn-Muschel, mit einer Warzenförmigen Spitze.

Cymbium fuscum, maximum, clauicula excauata. LIST. Tab. 800.

Die große Back- oder Kahn-Muschel, mit ausgehöhlten Wirbel.

Cymbium paruum, ex fusco nebulatum.

Die kleine, braun gewölckte, Back- oder Kahn-Muschel.

Cymbium medium, ex rufo nebulatum. LIST. 796.

Dieselbe, etwas größer.

Cymbium, palearum colore, paucis fuscis maculis.

Die gelbliche, braungefleckte, Back- oder Kahn-Muschel.

Cymbium paruum, in luteo fasciatum.

Die kleine, gelbe, Back- oder Kahn-Muschel, mit Banden.

Cymbium paruum, in fusco maculatum.

Die braungefleckte, kleine, Kahn-Muschel.

Cymbium paruum, ex fusco et albo vndosum.

Die weiß und braun gewäßerte, kleine, Back- oder Kahn-Muschel.

Cymbium paruum, ex fusco et albo nubeculatum.

Die weiß und braun gewölckte, kleine, Kahn-Muschel.

Vniualuia, quae verticem abscondunt, rima laxa, costas per dorsum habentia.

Einschälige, weitgewundene, geripppte, Conchylien, mit verborgenen Windungen.

HARPAE.

Die Harffen-Muscheln.

Harpa alba, luteis characteribus notata.

Die weiße, gelb gezeichnete, Harffen-Muschel.

Harpa cinerea, pennata, costis maculatis. RVMPH. T. XXXII. K.

Die graue, Federförmige, Harffen-Muschel, der graue Chrysanth des Rumphs.

Harpa pennata, fusca.

Der bunte Chrysanth.

Harpa variegata, maior, costis lineatis. Buccinum breuirostrum, labrosum, costis latis plicatilibus et acutis distinctum. LIST. Tab. 992.

Die große Harffen-Muschel, mit krummen und scharffen Rippen, worauf Linien zu sehen.

Harpa variegata, parua, costis tenioribus lineatis. ad Fig. LIST. Tab. 994.

Die kleine Harffen-Muschel, mit Linien.

Harpa, costis paucioribus. LIST. Tab. 993.

Die Harffen-Muschel, mit wenig Rippen.

GEN-

GENVS VI.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda bifida,

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Windungen sichtlich sind, mit niedrigen Spitzen, und gespaltenen Hintertheile.

CYLINDRI.

Die Rollen, oder Cylinder.

RVMPHIO
Rhombi cylindracei LISTERO L. IV. Sect. X.

beym Rumph.
die gewundene Rhombi, des Listers.

Cylindri, vnius coloris.

Einfarbige Cylinder.

Cylinder ex toto albidus, seu Leucophaeus, vnica stria acuta circumdatus. LIST. Tab. 717.

Der weiße Cylinder, mit einem scharffen Ringe, über den Leib.

Rhombus ex fusco nigricans. LIST. Tab. 718. RVMPH. Tab. XXXIX. 2.

Der schwarze, braune, Cylinder, die schwarze Dattel, beym Rumph.

Rhombus gibbosus, ex toto nigricans. LIST. Tab. 739.

Der gewölbte, ganz schwarze, Cylinder.

Rhombus totus candidus, clauicula productiore.

Der weiße, schmahl spitzige, Cylinder.

Cylinder, margine plicam habente, albus, carneus, luteus, cinereus; Varietates ad Buccina. LIST. Tab. 818.

Der Cylinder, mit umbschlagener Lippe, weiß, fleischfarbig, gelb, aschfarben: Verschiedene Arten.

Cylindri maculosi.

Fleckigte Cylinder.

Cylinder ex luteo et violaceo maculatus. RVMPH. Tab. XXXIX. n. 6.

Der gelb, und violet gefleckte, Cylinder.

Cylinder albus, luteo maculatus.

Der weiße, gelb gefleckte, Cylinder.

Cylinder ex fusco maculatus, labro ex viola purpurascente. LIST. Tab. 719.

Der braungefleckte Cylinder, mit violetner Lippe.

Cylinder leuiter ex purpura maculatus, ore subcroceo. LIST. Tab. 720.

Der violet gefleckte Cylinder, mit gelber Oeffnung.

Cylinder paruis puncturis et rarioribus aliquot maculis depictus, ore subluteo. ib.

Der blau getüpfelte Cylinder, mit gelblicher Oeffnung. Der Blautropfen.

Cylinder maiusculis maculis, labro et columella ex viola purpurascente. LIST. Tab. 721.

Der groß gefleckte, violetne, Cylinder.

Cylinder angustior, dense maculatus, labro tantum interne leuiter purpurascente. ib.

Der gefleckte, inwendig blaulichte, Cylinder.

Cylinder exiguus, minute admodum punctatus. LIST. Tab. 721.

Der kleine, zart getüpfelte, Cylinder.

Cylinder porphyreticus, nigris in fusco maculis, porphyrii instar. RVMPH. Tab. XXXIX. no. 1.

Der Porphyrne, braun und schwarz gezeichnete, Cylinder, die bunte Achat-Dattel.

Cylinder ex oliuaceo colore porphyreticus: ibid. no. 3.

Die olivenfarbne, bunte, Achat-Dattel.

Cylindri fasciati et vndatim picti.

Umwundene und gewässerte Cylinder.

Cylinder ex nigro vndosus, vndis tenuibus, Tela variegata dictus. Rvmph. T. XXXIX. N. 5.

Der gewäßerte Cylinder, mit zarter schwarzer Zeichnung, Kamelotjes, beym Rumph.

Cylinder ex nigro vndosus: Sepultura Principis. ibid. no. 4.

Der gewässerte Cylinder, mit gröblicher schwarzer Zeichnung, das Prinzen Begräbniß, beym Rumph.

Cylinder lutarius, Buccino-Cylinder, clauicula productiore, colore terrae. Rvmph. ib. no. 9. Rhombus maior strictior, vndatus et fasciatus, clauicula acuta productiore. List. Tab. 722.

Der Cylinder, mit langer Spitze, wie ein Buccinum, die Schlickrolle, beym Rumph.

Cylinder Achatem colore referens. Rvmph. ib.

Der achatfarbige Cylinder.

Cylinder reticulatus et fasciatus, clauicula sulcata compressa. List. Tab. 728.

Der gitterförmig gezeichnete Cylinder, mit Banden.

Cylinder fuscus, albo reticulatus.

Der braune Cylinder, mit weißen Gitterwerke, das Silberstück.

Cylinder paruus, clauicula candida productiore, medio vndatus. List. Tab. 725.

Der kleine, langspitzige, Cylinder, mit Federwerk.

Cylinder ex aureo et violaceo varius.

Der goldfarben und violet durchwürkte Cylinder, das goldene Stück.

Cylinder ex aureo et nigro varius.

Der schwarz und goldfarben durchwürckte Cylinder.

Cylinder albus, duplici serie characterum ex aureo scriptorum.

Der weiße Cylinder, mit zwey Reihen goldfarbner Buchstaben Zeichnungen.

Rhombus ventricosus, calloſa columella. List. Tab. 723.

Der dickbäuchige Cylinder.

Cylinder albus, zona ad clauiculam caerulea duplici.

Der weiße Cylinder, mit zwey blauen Banden, an der Spitze.

Cylinder albus trifasciatus. Rvmph. Tab. XXXIX. 7.

Der weiße Cylinder, mit drey blauen Banden, Glimetjes, beym Rumph.

Cylinder albus, fusco reticulatus.

Der weiße Cylinder, mit braunen Gitterwerck.

Cylinder albus, striis tortuosis, ex aureo violaceis, ad longitudinem ductis.

Der weiße Cylinder, mit blau und goldfarbnen, länglichen, Schlangen-Zügen.

Cylinder, aureis in albo maculis, fasciis tenuibus, quibus puncta alba et nigra intersunt, cinctus.

Der goldfarbene, in weiß gefleckte, Cylinder, mit schmalen, weiß und schwarz punctirten, Banden.

Rhombus exiguus vndatus, columella candida. List. Tab. 733.

Der kleine, gewäßerte, Cylinder, mit weißer Spitze.

Cylinder minimus, margine plicam habente, albus, vel cinereus, punctis undisque scriptus: Varietates.

Die kleinste Art derer Cylinder, mit umbschlagener Lippe, weiß, aschfarben, mit Puncten und Flammen, auf verschiedene Art bezeichnet.

Cylindri edentuli, ore strictiore.

Schmale Cylinder, mit enger Oeffnung.

Cylinder angustus, tenuis, nebulatus. *Terebra dictus* Rvmphio. Tab. XXX. S.

Der gewölkte, schmale, Cylinder, der Böttger-Bohrer, beym Rumph.

Cylinder angustus, fasciatus; *Terebra fasciata.*

Derselbe, mit Banden.

Cylinder angustus, tenuis, punctatus, vel granulatus. *Terebra punctata, vel granulata.* Rvmph. T. 33. EE.

Derselbe, mit Puncten, oder Körnern.

GEN.

GENVS VII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depresso, cauda integra.

Einschälige, gewundene, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, deren Spitzen platt gedruckt sind, mit ungespaltenen Hintertheile.

VOLVTAE.

Rhombi Cylindro-pyramidales. LISTERI.

Die Wellen, oder Deuten.

Die Kegelförmigen Rollen des Listers.

Volutae vnicolores.

Einfarbige Wellen, oder Voluten.

Voluta laeuis albida, clauicula acuta.

Die glatte, weiße, Volute, mit etwas erhabener Spitze.

Voluta tota violacea.

Die blaue Volute.

Voluta tota lutea.

Die gelbe Volute.

Voluta lutea, intus violacea.

Die gelbe, innwendig blaue, Volute.

Voluta lutea, circumlineata.

Die gelbe Volute, mit Linien umgeben.

Voluta leucophaea, ipso rostro violacea. Cereola. RVMPH. T. XXXI. E.

Die alabasterfarbne, weiße, an dem Hintertheile blau gezeichnete, Volute, de Menniste Toot, des Rumphs.

Voluta fusca, lineis integris dense circumdata. Lignum Quercinum. RVMPH. Tab. XXXI. V.

Die braune Volute, mit dichten ungetheilten Linien umgeben, das Eichenholz, des Rumphs.

Volutae fasciatae praestantiores, quas Nearchos *Belgae appellant.* RVMPH. Tab. XXXIV.

Die besondern Wellen, mit Banden, die man *Admirals* zu nennen pfleget.

Nearchus gentis Auraniae. Voluta fasciis duabus aurantiis cincta, et lineis ex albo et nigro maculatis distincta.

Der Oranien Admiral, eine mit zwey hoch oranien farbenen Banden, und schwarz in weiß gefleckten schmalen Linien, belegte Volute.

Protonearchus: Voluta pennata et fasciata, cuius mediam Zonam catenatum opus diuidit.

Der Oberadmiral, eine mit drey Banden belegte Volute, durch deren mittelste Bande ein Kettenförmiger Ring gezogen ist, durchaus mit Federförmigen, braun und weißen, Flecken.

Nearchus, Zona duplici, pennato opere albo et fusco praestantissimus.

Der Admiral, eine Volute, mit zwey Banden, und vortrefflichen braun und weißen Federwerke.

Protonearchi Locum tenens: Voluta pennata, vnam Zonam catenatam medio dorso gerens.

Der Viceadmiral, eine Voluta, mit einem Bande, durch welche ein Kettenförmiger Ring gezogen ist.

Nearchus Indiarum Occidentalium; Voluta luteis maculis notata, medio fasciata.

Der West-Indische Admiral, eine gelb in weiß gefleckte Volute, mit zwey Banden.

Nearchus idem spurius, sine fasciis.

Der Bastard hiervon, ohne Banden.

Voluta, lineis albis, fusco intersectis, circumpicta, clauicula elatiore. LIST. Tab. 762. *Voluta Guineensis.* RVMPHII. Tab. XXXIV. G.

Die Grineische Toote, eine Volute, mit weißen Reiffen, die mit schwarzen, oder röthlichen, Flecken gezeichnet sind, mit hervorragender Spitze.

Volutae fasciatae vulgatiores. Gemeine Wellen, mit Banden.

Voluta lineis intersectis ex rufo alboque circumpicta, clauicula plana. LIST. 762. — Die roth und weiß, mit unterbrochenen Linien gezeichnete, platte, Volute.

Voluta, duplici linearum intersectarum serie notata, vertice coronata: *Coronata* RVMPHIO. Tab. XXXIV. H. — Die mit zwey Reihen gefleckter Linien belegte Volute, das Kronenhorn.

Voluta, oliuae colore, simplici fascia. RVMPH. Tab. XXXIII. X. LIST. Tab. 780. — Die olive Band-Toote, mit einer Bande.

Voluta, oliuae colore, duplici fascia. RVMPH. ib. W. — Dieselbe, mit zwey Banden.

Voluta, oliuae colore, triplici fascia, maculis diuisa. *Varietates.* RVMPH. Tab. XXX. Y. — Die oliven Band-Toote, mit drey gefleckten Banden, das Spelderwercks Küssen des Rumphs.

Voluta ex luteo et albo late maculata. — Die gelb und weiß, breitgefleckte, Volute.

Voluta eadem, ad caudam violacea. — Dieselbe, mit blaugezeichneten Hintertheile.

Voluta alba maculata, maculis maiusculis nigris: Voluta arenata. *Stercus Muscarum.* RVMPH. Tab. XXXIII. no. 2. — Die schwarz, in weiß gefleckte, Volute. Vliege-Scheetjes, beym Rumph.

Voluta arenaria, nigris subtilibus in albo maculis. RVMPH. Tab. XXXIII. AA. *Stercus culicum.* — Die kleine, schwarz in weiß getüpfelte Volute. Muigge-Schetjes, beym Rumph.

Voluta cinerea, filis interceptis cincta, columella ex nigro maculata. Meta Butyri. RVMPH. Tab. XXXIII. G. G. Felis Cypria eiusdem. — Die aschgraue Volute, mit schwarzen getheilten Linien, der graue Butterwecke, auch die Cyper-Katze, beym Rumph.

Voluta, maculis ordine circumpositis distincta. Musica rusticorum. RVMPHII. Tab. XXXIII. B. B. Rhombus albus ex nigro rufescentibus maculis circumscriptus. LIST. Tab. 779. Colore et magnitudine varians. — Die mit großen, reih- weiß gesetzten, schwarzen, oder braunen, Flecken bezeichnete, so genannte Bauren-Music.

Voluta quercina, fasciis albis notata. RVMPH. Tab. XXXIII. no. 1. — Die Eichenholtz-Toote, mit zwey weißen Banden:

Voluta maior lutea, characteribus literarum instar descripta, Voluta literata. RVMPH. Tab. XXXI. C. LIST. Tab. 770. — Die gelbe Volute, mit reihweise gesetzten Buchstaben Zeichnungen, das A b c Buch.

Voluta in albo nigris literis descripta. Musicalis RVMPHIO. Tab. XXXI. D. Rhombus ignotis velut characteribus depictus. LIST. 773. — Dieselbe, mit schwarzen Buchstaben Zeichnungen.

Voluta literata, characteribus inter fascias albas luteo scriptis. — Die Volute, mit Buchstaben Zeichnungen, zwischen weißen Banden.

Voluta subrufa, lineis latis ex albo nigroque pulchre intersectis. LIST. Tab. 767. — Die röthliche, mit weiß und schwarz gefleckten Banden belegte, Volute.

Voluta lineis latis croceis intersectis. ibid. — Die mit gelben getheilten Banden belegte Volute.

Voluta, maculis quadratis nigris, ordine circumpositis, fasciis luteis interpositis. LIST. Tab. 774. — Die Bandagen Volute, mit reih-weise gesetzten viereckigten schwarzen Flecken, zwischen gelben Banden.

Voluta maculis quadratis nigris ordine circumpositis, fasciis nullis, eadem. — Die viereckigt gefleckte Volute, mit Linien weise gesetzten Flecken, ohne Banden.

Voluta, maculis quadratis, ordine dispositis, et fasciis albis, fusco interceptis, notata. — Dieselbe, mit weißen, braun gemengten, Banden.

Voluta, fasciis luteis, fusco interceptis, notata. — Die Volute, mit gelben, braun gemengten, Banden.

Voluta, fasciis aurantiis, fusco interceptis, notata. — Die Oranien-Bande; Die Volute, mit oranienfarbnen Reiffen.

Voluta eadem, fasciis, albo intersectis. List. T. 762. — Die Volute, mit weißen Reiffen.

Voluta, fasciis straminei coloris, fusco interceptis, notata. — Die Volute, mit blaßgelben Reiffen.

Voluta alba, striis capillaceis punctatisque circumscripta, punctis maiusculis. List. Tab. 755. — Die mit Haarförmigen, gröblich punctirten, Linien umgebene, weiße, Volute,

Eadem, punctis minutissimis. ib. Tab. 757. — Dieselbe, mit zarten Puncten.

Voluta, lineis interceptis, intus caerulea, extus ex fusco miniata. — Die braun und Cinnoberfarbne, innwendig blaue, Volute, mit unterbrochenen Linien.

Voluta, lineis interceptis, maculosa. — Die schwarzgefleckte Volute, mit unterbrochenen Linien.

Voluta, lineis interceptis, profunde ductis. — Die Volute, mit tief eingeschnittenen und unterbrochenen Linien.

Voluta, lineis interceptis, asperis. — Die Volute, mit scharffen unterbrochenen Linien.

Voluta candidissima, rufo nebulata, lineis quibusdam intersectis circumscripta. List. Tab. 764. — Die weiße, braungefleckte, mit unterbrochenen Linien beschriebene, Volute.

Voluta, rosei coloris, albis lineis, fusco interceptis. — Die Rosenfarbne Volute, mit weißen, braun eingesprengten, Linien umgeben.

Voluta, carnei coloris, fasciis obscure notata. — Die Fleischfarbne Volute, mit dunklen Reiffen.

Voluta lutea, lineis fuscis circumdata. — Die gelbe Volute, mit braunen Linien umgeben.

Voluta violacea, albis fasciis circumdata. — Die blaue Volute, mit weißen Reiffen.

Voluta subliuida, lineis ex rufo alboque intersectis circumdata. List. Tab. 763. — Die blauliche Volute, mit röthlich und braungemengten Linien.

Voluta, carnei coloris, lineis asperis circumdata, luteis distincta maculis. — Die fleischfarbne Volute, mit gelben Flecken, und scharffen Linien.

Voluta parua, alba, bullata. List. Tab. 756. — Die kleine, weiße, körnigte, Volute.

Voluta parua, cinerea, filis cincta. Rvmph. Tab. XXXIII. CC. — Die kleine, Aschgraue, Volute, mit Linien umgeben: der graue Münch, auch das alte Weib, beym Rumph.

Volutarum, lineis punctisque circumscriptarum, colorum temperie, varietates. — Allerhand Voluten, mit Linien und Puncten, von verschiedenen Farben.

Volutae maculosae.

Gefleckte Wellen.

Voluta, quae Rhombus maximus, ex rufo vermiculatus, clauicula muricata. List. Tab. 747. Nubecula Rvmphii Tab. XXXI. G. — Die braunrothe Cronen Volute, mit weißen Wolken: die Wolken Toote, des Rumphs.

Eiusdem variae species, colorum temperie discrepantes. — Hiervon verschiedene Veränderungen, in Farben.

Volutae Tigrinae, Rvmph. ib. F. Colorum temperie discrepantes, in qua animalium et baiulorum imagines pinguntur.

Getiegerte Tooten: Die getiegerte Volute, mit braunen, oder schwarzen, Flecken, welche allerhand Gestalten, von Thieren und Menschen, vorstellen.

Voluta pennata. Rvmph. Tab. XXXII. P. aureis albisque pennis picta. Attagen, *Rete aureum.*

Die Feder-Volute, mit gelben und weißen Federn: das güldne Stück, das Haselhuhn, des Rumphs, das gelbe Netz-Horn.

Voluta pennata eadem, tribus aureis fasciis cincta.

Eben dieselbe, mit drey goldfarbenen Queerbanden.

Voluta, ex luteo et albo pennata.

Die gelb und weiß gefiederte Volute.

Voluta lutea, pennata, lineis densis interceptis notata.

Die Feder Volute, mit dichten unterbrochenen Linien.

Voluta, ex fusco et albo pennata. Rvmph. Tab. XXXIII. O. plurimum fusca.

Die braune Feder-Volute, mit braun und weißer Zeichnung: das silberne Stück, mit starcken braunen Grunde. Das Braun-netzgen.

Eadem Voluta, parum fusca.

Dieselbe, mit schwachen braunen Grunde.

Eadem, columella depressa.

Dieselbe, mit kurzer Spitze.

Voluta cinerea, nigris maculis. Rvmph. Tab. XXXII. R.

Die Aschgraue Volute, mit schwarzen Flecken, Aschepoester, des Rumphs.

Voluta, achatem colore referens, clauicula plana. Rvmph. Tab. XXXIV. K.

Die platt köpfigte Achat-Toote.

Voluta, achatis colore, clauicula exerta. ib. M.

Die spitzige Achat-Toote.

Voluta coronata, filis cincta. Rvmph. ib. H.

Das Cronen-Horn.

Voluta Achatina, vndosa. ib. L.

Die gestreifte Achat-Toote.

Voluta marmorea, albis triangularibus in nigro maculis: Rvmph. Tab. XXXII. no. 1.

Marmor-Horn, Herz Tooten, weiß in schwarz gezeichnet.

Eadem, nigro plurimum adumbrata.

Dasselbe, mit viel schwarz gezeichnet.

Voluta marmorea, albis maculis, luteo distinctis.

Das Marmor-Horn, weiß in gelb gezeichnet. Die gelbe Herz-Toote.

Voluta, ex rufo maculata, lineis tenuissimis bullatis exasperata. List. Tab. 775.

Die gelb, oder braun, gefleckte Volute, mit körnigten scharffen Linien.

Volutae vndatim secundum longitudinem depictae.

Die, der Länge nach, Wellenförmig gezeichnete Voluten.

Voluta maculosa Rvmphii Tab. XXXII. Q. Voluta alba, feliformis, et punctis arenae instar asperis, ordine positis, notata.

Die Volute, mit weißen Flecken, welche wie Katzen gestalt sind, nebst Sandkörnerförmigen, scharffen, reih-weise gesetzten, Puncten. Bunte Katjes.

Voluta spectrorum, Rvmph. ib. S. Voluta, virunculis, vel spectris, picta.

Das Spoockje, oder die Gespenst-Muschel, von denen darauf befindlichen Gestalten also genannt.

Volutae istius varietates, nigris in albo, vel luteo, maculis, quae serpentum, vel draconum, vel horridas alias, species commonstrant.

Verschiedene Arten dieses Geschlechts, mit schwarzen Zeichnungen, in gelb, oder weißen, Grunde, welche Schlangen, Drachen, oder andere fremde, Gestalten vorstellen.

Voluta pallide lutea, aureis vndis ad longitudinem scripta.

Die blaßgelbe Volute, mit goldfarbnen, länglichen, zarten, Zeichnungen.

Voluta maculosa, granulata. Rvmph. Tab. XXXII. T.

Die mit Körnern besetzte, fleckigte, Katzen-Toote. De granuleerte gepleckte Katjes.

Voluta

Voluta maior, fasciis vndatim depicta, clauicula compressa. LIST. Tab. 781.

Voluta fusca, albo nebulata, tenuibus vndis scripta.

Voluta, ex rufo ad longitudinem vndata.

Voluta candidissima, in qua Leonum imagines luteo scribuntur: *Leo Furens* Batauis.

Eadem, rufis in albo Imaginibus.

Voluta alba, tenuis, raris vndis subrufis depicta. LIST. Tab. 783.

Voluta, ex rufo fasciata et vndata, clauicula acuta tenui. LIST. Tab. 785.

Die braune, Kegelförmige, oben platte, Volute, mit Schlangen Figuren.

Die braune, weiß gefleckte, Volute, mit zarten Schlangen Gestalten.

Dergleichen, in braun rothen Grunde.

Die weiße Volute, mit Löwen ähnlichen Zeichnungen, daher sie der Löwengriff, oder de glimmende Leew, genennet wird.

Dieselbe, mit braunen Zeichnungen.

Die weiße, roth gezeichnete, Volute, mit dergleichen Gestalten.

Die braune, roth in weiß gefleckte, Volute, mit verschiedenen Gestalten.

Volutae Muricatae.

RVMPH. Cap. XXI. VII. *Vespertiliones.*

Muricibus obtusis,

Voluta, ex fusco variegata, clauicula obtusa, leuiter muricata. LIST. Tab. 807.

Voluta muricata, maculata, procut alae Vespertilionum solent, vnde et nomen. RVMPH. Tab. XXXII. I.

Voluta, quae Buccinum musicum graue, fasciatum, et lineis quibusdam intersectis maculatum, clauicula leuiter muricata. LIST. Tab. 809.

Muricibus acutis.

Voluta muricata, dorso rufa, ventre purpurascens: Purpura orthocentros BELLONII.

Voluta muricata, rosea, intus fusca.

Voluta muricata, muricibus admodum acutis armata, characteribus scripta et vndata. RVMPH. Tab. XXXII. H.

Voluta muricata, fusca, nigris characteribus crassis picta.

Eadem, characteribus tenuiter pictis.

Eadem, alba, characteribus luteo scriptis.

Volutae Musicae.

Buccina, Musica dicta.

LISTERO L. IV. Sect. XI. Cap. 2.

Buccinum Musicum crassum, clauicula muricata. LIST. 805.

Buccinum musicum, clauicula leuiter nodosa. ib. 806.

Buccinum musicum, tribus lineis.

Stachlichte Voluten, Steckelige Hoorntjes, oder Fledermäuse.

Mit stumpfen Stacheln,

Die stumpfstachlichte, braun gefleckte, Volute.

Die stumpf stachlichte Volute, mit solchen Zeichnungen, wie man in denen Flügeln derer Fledermäuse siehet, daher sie auch den Nahmen haben.

Das dickschälige Musik-Horn, des Listers, mit Stacheln.

Mit spitzigen Stacheln.

Die am Rücken braun rothe, innwendig blaue, stachelichte, Volute.

Die Rosenfarbne innwendig braune, Stachel-Volute.

Die stachlichte Volute, mit gewäßerten Flecken und Charactern.

Die braune Stachel-Volute, mit schwarzen Charactern.

Dieselbe, mit zarten schwarzen Charactern.

Die weiße Stachel-Volute, mit gelben Charactern.

Musik-Hörner.

Mit fünf, oder mehr, Linien gezeichnete Voluten.

Das dickschälige, stachlichte, Musik-Horn.

Das Musik-Horn, mit knotigter Spitze.

Das Musik-Horn, mit drey Linien.

Buccinum muſicum, quatuor lineis. — Das Muſik-Horn, mit vier Linien.

Buccinum muſicum, quinque lineis. — Das Muſik-Horn, mit fünf Linien.

Buccinum muſicum, ſex lineis. — Das Muſik-Horn, mit ſechs Linien.

Buccinum muſicum, characteribus obſoletis. — Das Muſik-Horn, mit erloſchenen Charactern.

Buccinum muſicum, lineis profunde ſculptis, immaculatum. — Das Muſik-Horn, mit tief eingegrabenen Linien, ohne Flecken.

GENVS VIII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice depreſſo, forma hemiſphaerii, labro ſtricto, cauda ſurſum rigente.

Einſchälige, gewundene, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, niedrigen Spitzen, gewölbten Rücken, enger Spalte, und aufrechts ſtehenden Hintertheile.

CASSIDES.

Die Sturmhauben.

Caſſides laeues.

Glatte Casqueten, oder Sturmhauben.

Buccina aurita, ſiue roſtro recurvo donata, Ventricoſa. LIST. L. IV. Sect. XIII. c. 7.

Caſſis cinerea laeuis. RVMPH. Tab. XXV. A. Buccinum recuruiroſtrum, ventricoſum, labro ſummo laciniato, ſiue muricato. LIST. Tab. 966. — Die glatte, graue Sturmhaube, das Bezoar-Horn.

Caſſis cinerea, ad violaceum vergens, fuſco late maculata. — Das graue, in etwas blaue, Bezoar-Horn, mit breiten, braunen, Flecken.

Caſſis, pallidae violae colore. — Das blaue Bezoar-Horn.

Caſſis, palearum colore. — Das gelbliche Bezoar Horn.

Caſſis cinerea, ad plicam maculoſa. — Das graue Bezoar-Horn, mit gefleckten Umſchlage, am Rande.

Caſſis, quae buccinum recuruiroſtrum, ventricoſum, graue, magnis maculis rufis faſciatim circumdatum: Caſſis maculoſa laeuis. RVMPH. Tab. XXV. B. et no. 1. Areola multis: Eiusdemque diuerſitates. — Das gefleckte Bezoar Horn, mit reih-weiſe geſetzten bräunlichen Flecken. Das Bretſpiel: Hiervon verſchiedene Veränderungen in Farben.

Caſſis maculoſa, lineis transuerſim ductis reticulata, leuiter cancellata. LIST. T. 1000. — Das gefleckte Bezoar-Horn, mit gitterförmigen Linien.

Caſſis eadem, plica maculoſa. — Daſſelbe, mit gefleckten Umſchlage, am Rande.

Caſſis laeuis, vndis luteis ad longitudinem ſcripta. RVMPH. Tab. XXV. no. 2 — Das Bezoar-Horn, mit gelben Flammen: das geſtreifte Bezoar-Horn.

Caſſis eadem, plica maculoſa. — Daſſelbe, mit gefleckte Umſchlage.

Caſſis eadem, lineis aſperis, reticulata, vel cancellata. — Daſſelbe, mit Gitterwerk.

Caſſis laeuis, plicam maculoſam dorſo gerens: RVMPH. ib. no. 9. — Das Bezoar-Horn, mit einem gefleckten Saume, über den Rücken. Zomtjes, beym Rumph.

Caſſis fimbriata laeuis. RVMPH. Tab. XXV. E. fuſcis per dorſum lineis ſerpentinis ſcripta. — Geſtreiftes Bezoar-Horn: Glatte Zomtjes, beym Rumph.

Caſſis

Cassis, lineis profundis transuersim exarata. Rvmph. Tab. XXV. 5. Buccinum recuruirostrum, ventricosum, variegatum, striis rarioribus exasperatum. List. Tab. 996.

Das tief gefurchte Bezoar-Horn, mit eingeschnittenen queer Linien.

Eadem, fascia maculata, circa columellam ducta. List. Tab. 998.

Dieselbe, mit einer um die Spitze gewundenen fleckigten Bande.

Cassis laeuis, paruis gibberibus in dorso notata Rvmph. ib. no. 8.

Das, etwas knotigte, meistens glatte, Bezoar-Horn.

Cassis rotundior, ex albo nigro fusca. Vtriculus. Rvmph. ib. C.

Die schwarzbraune kleine Sturmhaube, Buickjes: Der Dickbauch, beym Rumph.

Cassis fimbriata, striata, monticulos dorso gerens. alba, rufa, vel fusca. Rvmph. ib. D.

Das gestreiffte Zoomtje, mit kleinen Buckeln auf dem Rücken, weiß, röthlich, oder braun.

Cassis nigra; Echinophora Aldrov. Cassis aspera.

Die stachlichte, kleine, schwarze, Sturmhaube: Das stachlichte Casquet.

Cassis reticulata, et veluti pennata, labro variegata. Rvmph. Tab. XXV. no. 3. Buccinum ventricosum, labro puluinato, variegatum, striatum. List. Tab. 1001.

Das schuppigt, oder federförmig, gezeichnete Zoomtje, das schuppigte Bezoar-Horn, mit gefleckten Rande.

Cassis, labro variegata, dorso vndatim picta. Rvmph. ib. no. 2. List. Tab. 1005.

Das geflammte Zoomtje.

Cassides, fasciis transuersis, veluti costis, notatae.

Gerippte Sturmhauben.

Cochleae globosae. Rvmphii.

Blasen-Schnecken, Bellhorns des Rumphs.

Cassis alba, globosa, sulcata, et luteo maculata. Rvmph. Tab. XXIII. 4.

Das gerippte und gelb gefleckte Bezoar-Horn.

Cassis globosa, quae cochlea striata, olearia, costis fusco maculatis. ib. Tab. XXVII. A. Buccinum tenue, rostro leuiter sinuoso. List. Tab. 899.

Das gerippte, fleckigte, Bezoar-Horn. Die Oel-Schnecke des Rumphs, weil die Amboinenser sich, zum Oel schöpffen, dieses Horns bedienen.

Cassis striata altera, ex fusco lutea, albo oculata, margine fimbriata. Rvmph. Tab. XXVII. B.

Das dicklippigte, gefleckte, Oel-Horn, des Rumphs.

Cassis, quae cochlea striata, vel pectinata, costis luteis.

Das gelb gerippte Oel-Horn.

Cassis globosa, pectinata et sulcata alba. List. Tab. 898.

Das große, weiße, gerippte, Oel-Horn.

Cassis, quae cochlea striata, vel pectinata, costis luteo maculatis.

Dasselbe, mit gelb gefleckten Rippen.

Cassis, quae cochlea pectinata, costis fusco maculatis, minor.

Das kleine gerippte Oel-Horn, mit braunen Flecken.

Cassis globosa, pennata. Perdix dicta.

Das gerippte große Federhorn, das Rebhuhn.

Cassis, quae cochlea pennata altera, paucioribus maculis notata. Rvmph. ib. D.

Das kleine gerippte Feder-Horn, mit wenigen Flecken.

Cassis, quae Cochlea lutaria terrestris. Rvmph. ib. Q.

Die Slyck Slekke, des Rumphs.

Cassis, fasciis nodosis. Rvmph. ib. no. 1.

Das Oelhorn, mit knotigten Banden.

Caſſis ſtriata, ſeu pectinata, alba, faſciis duabus luteis notata.

Das weiße gerippte Oel-Horn, mit zwey gelben Banden.

Caſſis patula, ſeu labro repando, ſtriatis interſectis lineis eleganter depicta. LIST. Tab. 987.

Das buntfarbige Feder-Horn, mit ſchmahlen Reihen derer Federn.

Eadem, ſtriis latiuſculis interſectis. ib.

Daſſelbe, mit breiten Reihen.

Eadem, ſtriis integris.

Daſſelbe, mit ungetheilten Linien.

Caſſides aſperae.

Gehörnte Sturmhauben, Ochſenköpfe.

Caſſis tuberoſa prima, ſeu cornuta. RVMPH. Tab. XXIII. A. Buccinum ventricoſum maximum, faſciatum, clauicula muricata LIST. Tab. 1006.

Die gehörnte Sturmhaube, der Ochſenkopf, beym Rumph.

Caſſis rubra maior: RVMPH. ib. B. Turbo auritus, tuberculoſus, teſta inferne crocea, ALDROV.

Die große, rothe, knotigte, Sturmhaube.

Caſſis cornuta, tribus per dorſum faſciis notata. clauicula muricata. RVMPH. ib. no. 1. LIST. Tab. 1006.

Die dreybandigte Sturmhaube, mit Stacheln an der Spitze.

Caſſis cornuta, trifaſciata, caelata, vel punctis ſculpta. LIST. Tab. 6001.

Dieſelbe, mit tief geſtochenen Puncten, zwiſchen denen Furchen.

Caſſis parua, ad columellam nodoſa. Arcularia maior. RVMPH. T. XXVII. M.

Die kleine, knotigte, Sturmhaube, das Käſtgen.

Arcularia minor. ib. N.

Das kleine Käſtgen.

Caſſis nodoſa, rictu aureo, maior. RVMPH. Tab. XXIV. C.

Das kleine, knotigte, Caſquet, mit gelben Munde.

Caſſis ſpinoſa, rictu aureo, minor. ib. E.

Das kleine, Geel-mündgen.

Caſſis nodoſa, auriculae forma, ſetoſa. RVMPH. Tab. XXIV. F.

Das Ohrenförmige, haarigte, Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa, Ceramica, verrucis tubuloſis nigris, cinerea. Prima. RVMPH. ib. A.

Das knotigte, graue, Caſquet, mit pfeiffenförmigen, ſtumpfen, ſchwarzen, Spitzen, de Switzers Broeck: die Schweizer-Hooſen.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, ſpinis nigris, alba. Verrucoſa ſecunda. RVMPH. ib. B.

Das weiße Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, lineis fuſcis denſe notata.

Das Knoten-Caſquet, mit braunen Linien.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, palearum colore.

Das blaßgelbe Knoten-Caſquet.

Caſſis verrucoſa et fiſtuloſa, candidiſſima.

Das ganz weiße Knoten-Caſquet.

Caſſis nodoſa, fiſtuloſa, fuſca, lineis aſperis cancellata.

Das braune, knotigte, Caſquet, mit gitterförmig gezogenen ſcharffen Linien.

Caſſis verrucoſa alba. Rugis vndoſis notata. RVMPH. ib. no. 1.

Das weiße Knoten-Caſquet, mit Runzeln und krummen Furchen.

Caſſis nodoſa, tuberibus circum ordine poſitis, candidiſſima, ore croceo, maior.

Das weiße Knoten-Caſquet, mit gelber Oeffnung.

Caſſis nodoſa alba, nodis ordine poſitis. ib. no. 5.

Das weiße, knotigte, Caſquet, mit vielen Reihen derer Knoten.

Caſſis

Cassis nodosa, alba, fusco striata.

Das weiße, braun gestreiffte Knoten-Casquet.

Eadem, spinis fuscis, ore pallide violaceo.

Das ganz weiße Stachel-Casquet, mit purpurfarbenen Munde.

Cassis nodosa, candidissima, intus crocea.

Das ganz weiße Knoten-Casquet, mit gelben Munde.

Eadem minor.

Das kleinere.

Cassis spinosa, violacea, fasciis albis cincta.

Das blaue, stachlichte, Casquet, mit weißen Banden.

Eadem, spinis carens.

Dasselbe, ohne Stacheln.

Cassis spinosa, fusca, lineis albis depicta. Rvmph. Tab. XXIV. no. 2.

Das braune, stachlichte, Casquet, mit Banden: die Bett-Decke, des Rumphs, Peddetei cken.

Eadem, vertice tantum spinosa. Rvmph. ib. no. 4.

Dasselbe, nur an dem Gipfel stachlicht.

Cassis spinosa, alba, violaceam fasciam dorso gerens.

Das weiße, stachlichte, Casquet, mit einem blauen Bande am Rücken.

Cassis aspera. Rvmph. Tab. XXIII. D.

Das stachlichte Casquet.

Cassis, ad columellam spinosa, caetera laeuis, densis lineis striata, vel cancellata.

Das gitterförmige, stachlichte, Casquet, dessen Stacheln, um den Gipfel herum, alleine stehen.

Cassis spinosa, tota nigra.

Das schwarze Stachel-Casquet.

Cassis spinosa, spinis obtusis, variegata.

Das bunte Stachel-Casquet, mit stumpfen Stacheln.

Cassis spinosa, ore purpureo violaceo, spinis nigerrimis.

Das Stachel-Casquet, mit purpurfarbnen Munde, und schwarzen Stacheln.

Eadem, spinis fuscis, ore pallide violaceo.

Dasselbe, mit blaßblauen Munde, und braunen Stacheln.

Cassis parua, monticulis nodosis, aspera, labro dentato: *Nodulus*. Rvmphii. Tab. XXIV. I.

Das kleine Knoten-Casquet, mit gezackter Lippe: das Knöpfgen, des Rumphs.

Cassis parua, rugosa et nodosa, cauda sursum rigente: *Ranula*. Rvmphii ib. H.

Das kleine, runzlichte, Casquet, mit über sich gebogenen Hintertheile, der Frosch, oder der Hochstaart, beym Rumph.

Cassis rotunda, compressa, tuberculis breuibus spinosis. Rvmph. ib. G.

Das gedrückte, kleine, Casquet, mit kurzen, stachlichten, Knörgen, Paddetjes, beym Rumph.

Cassis parua, dorso bullato. List. Tab. 972.

Das kleine, mit knoten besetzte, Casquet, des Listers.

Cassis spinosa, rictu argenteo. Rvmph. ib. D.

Wittmondje Pimpeltjes.

Cassis spinosa, muricibus affinis, operculum gerens. ib. no. 6.

Das stachlichte Pimpeltje, welches, weil es einen Deckel hat, zu denen Purpur-Schnecken gehöret.

Cassis, quae Buccinum labrosum, crassum, nodosum, ex albo rubens, columella plana. List. 989.

Das dickschälige, weiß und röthliche, knotigte, Casquet, mit verborgener Spitze.

Cassis, quae Buccinum labrosum, breuirostrum, asperum, crassum, labro leuiter dentato, ore croceo. List. 988.

Das knotigte Casquet, mit saffran gelben Munde.

Cassis, quae Buccinum labrosum, album, crassum, nodosum, columella plana. ib. Tab. 990.

Das weiße, knotigte, Casquet, ohne Spitze.

Caſſides muricatae.

RVMPH.

Buccina ampullacea muricata.

LIST. Libr. IV. Sect. XIII. cap. 2.

Murices caudati.

Murex roſtratus. FAB. COLVMNAE. Purpura clauata. LIST. Tab. 902. Tribulus maior, duplici ſpinarum ſerie horridus. RVMPH. Tab. XXVI. no. 3.

Murex roſtratus minor, ſimplici ſpinarum ſerie. RVMPH. ib. G.

Murex clauatus, manubrio inermi longiore, albus, ſpinis tubo excauatis. *Claua Herculis.* Buccinum roſtratum maius, muricibus longiſſimis inſtructum LIST. Tab. 901.

Murex clauatus, manubrio ſpinoſo. RVMPH. ib. no. 5.

Murex clauatus, manubrio breuiori, cinereus, ſpinis tubuloſis.

Idem murex, ſpinis breuioribus.

Murex clauatus, manubrio breui, duplici faſcia lutea cinctus. RVMPH. ib. n. 4.

Murex clauatus, manubrio breui, fuſco maculatus.

Murex nodoſus, manubrio breui, candidiſſimus.

Murex nodoſus, manubrio breui, roſeus.

Murex ampullaceus, ad ſiniſtram conuolutus, ex fuſco radiatus. LIST. Tab. 907.

Murex ampullaceus, variegatus et roſtratus, et leuiter muricatus. LIST. Tab. 903. *Hauſtellum.* RVMPH. ib. F. *Varietates.*

Murex maris mediterranei.

Murices ramoſi.

Murex ramoſus, candidus, ramis roſeis. RVMPH. Tab. XXVI. A. Buccinum, triplici ordine muricum canaliculatorum horridum. LIST. Tab. 946.

Idem murex, faſciis adumbratus.

Murex paruus, ramoſus, ramis nigris, triplici ordine muricatus, velut infumatus. RVMPH. ib. C.

Murex ramoſus, cinereus, triplici ordine muricatus, muricibus obtuſis.

Murex ramoſus, fuſcus, muricibus longis. RVMPH. ib. no. 1.

Murex ramoſus, albus ramis multifidis, infumati coloris, RVMPH. ib. n. 2.

Murex ramoſus, albus, ramis fuſco adumbratis.

Dornigte Sturm-Hauben.

Die Purpur-Schnecken.

Purpur-Schnecken, mit Schnäbeln.

Die Schnabelförmige Purpurſchnecke, der Spinnekopf, mit doppelten Reihen derer Stacheln.

Der kleinere Spinnekopf, mit einer Reihe Stacheln.

Die weiße, ſtachlichte, Purpur-Schnecke, mit einem Handgriff, ohne Stacheln: der ſtachlichte Schnepfenkopf: die Herkules Keule.

Der ſtachlichte Schnepfenkopf, mit ſtachlichten Schnabel.

Der aſchfarbne, gezackte, oder geſtachelte, Schnepfenkopf, mit hohlen Stachein.

Derſelbe, mit kurzen Stacheln.

Der ſtachlichte Schnepfen-Kopf, mit kurzen Schnabel, mit einem doppelten gelben Bande.

Derſelbe, braun gefleckt.

Der ſchön weiße, knotigte, Schnepfenkopf, mit kurzen Schnabel.

Derſelbe, roſenfarben.

Die von rechts nach lincks gewundene Purpur-Schnecke.

Die Purpur-Schnecke mit langen Schnabel, der Schnepfenkopf, der Löffel, und hiervon verſchiedene Veränderungen.

Die Purpurſchnecke, des mittelländiſchen Meers.

Aſtigte Purpur-Schnecken, Krullhorns.

Das weiße, gezackte, oder dornigte, Caſquet. Die Purpur-Schnecke, mit drey Reihen hohler Stacheln.

Daſſelbe, mit braunen Banden.

Das Brandhorn, mit drey Reihen Dornen.

Das aſchgraue Krullhorn, mit drey Reihen ſtumpfen Stacheln.

Das braune Krullhorn, mit langen Dornen.

Das weiße, doppelte, Brandhorn, des Rumphs.

Das weiße Krullhorn, mit bräunlichen Aeſten.

Murex

Murex ramosus, totus candidus.

Das ganz weiße Krullhorn.

Murex ramosus minimus, Scorpius. RVMPH. Tab. XXVI. D.

Die kleineste, dornigte, Purpur-Schnecke: der Scorpion, beym Rumph.

Muricum opercula: Vnguis odoratus, Onyx marina DIOSC. L. II. cap. 8. Ostracion PLIN. H. N. L. XXXII. cap. 10. Blatta Byzantia. RVMPH. cap. XVII. Tab. XX. no. 3.

Deckel von denen Purpur-Schnecken: der wohlriechende See-Nagel.

Varietates.

Hiervon verschiedene Arten.

Onyx Taurina. RVMPH. ib. no. 4. Operculum muricis ramosi maioris.

Der Deckel von der großen, astigen Purpur-Schnecke.

GENVS IX.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice parum eminente, corpore lata, labro in latus expanso,

Gewundene, einschälige, Conchylien, deren Windungen sichtlich sind, mit etwas hervorragender Spitze, breiten Leibe, und ausgebreiteten Lippen:

ALATAE.

Die Flügel-Hörner.

Alatae, ala integra.

Flügel-Hörner, mit ungetheilten Flügeln.

Alata lata, extus rufa, intus purpurea. RVMPH. Tab. XXXVI. L.

Das Flügel-Horn, mit ausgebreiteten runden Flügeln: Das breite Flügel-Horn, von innen roth, das große Lappborn.

Alata lata, extus alba, intus purpurea.

Dasselbe, weiß von außen, von innen roth.

Alata, quae epidromis plana. *Columba.* RVMPH. ib. M. Buccinum laeue, ex rufo variegatum. LIST. Tab. 853. 10.

Das kleine Lapp-Horn: das Flügel-Horn, welches von Rumph Bezaantje, auch das Duivge, das Täubgen, genennet wird.

Alata, quae epidromis alba.

Dasselbe, weiß.

Alata, ala in stylum protensa, laeuis, foris fusca, intus rubra. *Index: Pugil.* RVMPH. Tab. XXXVI. R.

Das Flügel-Horn, mit spitzigen Flügeln, der Weiser, der Schermer, der Kampf-Hahn, der Fechter, des Rumphs.

Alata, quae Buccinum bilingue, clauicula longa tenui. LIST. Tab. 855.

Der Fechter, mit sehr langer Spitze.

Pugil cinereus, tuberibus notatus, intus rosae pallentis colore.

Das geknobbelte, graue, Lapphoorentje, von innen roth.

Pugil, maculas albas dorso gerens, intus roseus.

Das weiß gefleckte Lapphoorentje, von innen rosenfarben.

Alata, quae epidromis gibbosa, ex rufo et luteo striis serpentinis picta. RVMPH. Tab. XXXVI. N. Buccinum, radiis vndatis rufis. LIST. Tab. 853. 9.

Das bucklichte Lapphoorentje, braunroth, mit krummen Zügen, über den Rücken.

Epidromis gibbosa, minima, ala bilingui. RVMPH. ib. P.

Das kleine Bezaantje, mit einmahl getheilten Flügel.

Epidromis, clauicula longissima, corpore trifasciata: Epidromis conuoluta. RVMPH. ib. O.

Das aufgerollte Bezaantje, mit langer Spitze.

Epidromis gibbosa, reticuli in modum, ex rufo et albo picta.

Das bucklichte Bezaantje, mit gitterförmiger Zeichnung.

Epidromis gibbosa, vndatim ad longitudinem variegata. — Das Wäßerigt gezeichnete, bucklichte, Bezaantje.

Canarium latum, fasciis pennatis cinctum. RVMPH. Tab. XXXVII. X. — Das breite Canarium, des Rumphs.

Canarium fasciatum. RVMPH. Tab. XXXVII. V. — Das braune Canarium, mit weißen Banden.

Alata, aurantiis et albis fasciis. ib. no. 2. — Das weiß, und oranienfarben, gestreifte, Lapphorn, die Oranien Flagge.

Luhuanha: Alata, albis in luteo fasciis, intus nigro et rubro notata. ib. G. Buccinum laeue fasciatum, ore subcroceo, columella nigricante. LIST. Tab. 851. — Das Luhaneesche Hoorntje, mit weißen Banden, innwendig schwarz und roth.

Luhuanha, fasciis pennatis: Buccinum bilingue fasciatum, ore compresso. LIST. T. 847. — Das kleine, gebandte Lapphorn, mit federförmigen Banden.

Canarium floridum. RVMPH. ib. W. — Das geblümte Canarium.

Canarium gibbosum. ibid. T. *Samaarienſe.* RVMPH. Tab. XXXVII. V. — Das bucklichte, oder gebulte, Canarium.

Alata lentiginosa. ib. Q. Ex albo et fusco eleganter varia. Buccinum bilingue, labro crasso, siue puluinato, et striis, et muricibus, exasperatum. LIST. Tab. 861. — Das mit warzen besetzte, aschgraue, Flügel-Horn: das Sproedje, auch der Kikvorsch, beym Rumph.

Alata, alis strictis, maculata. RVMPH. N. 3. 4. — Das gefleckte Flügel-Horn, mit grauen Flügeln.

Alata maxima, ala in semicirculum explicata. LIST. Tab. 862. — Das große Flügel-Horn, dessen Flügel einen halb Circel beschreibt.

Alata: labro et columella subcrocea, muricibus horrida, maxima. LIST. Tab. 864. — Das große, stachlichte, innwendig gelbliche, Flügel-Horn.

Alata tuberosa et nodosa, intus roseo colore notata. RVMPH. Tab. XXXVII. no. 5. — Das knotigte Flügel-Horn, innwendig Fleischfarben.

Alatae, ala diuisa.

Flügel-Hörner, mit getheilten Flügeln.

Cornuta millepeda. RVMPH. Tab. XXXVI. I. — Der Tausendfuß, des Rumphs.

Alata dodecadactylos, vel hendecadactylos. Buccinum, labro pluribus digitis distincto, et ore, et columella, dense striatum. LIST. Tab. 868. — Das Flügel-Horn, mit zehen, oder eilf, mahl, gleichsam in so viel Finger, getheilten Flügeln, mit schwarzen und rothen Streiffen.

Cornuta pentadactylos; Purpura pentadactylos PLINII. LIST. Tab. 870. Buccinum, senis digitis diuisum; Cornuta. RVMPH. Tab. XXXV. A. — Das Flügel-Horn, mit fünf, meistentheils mit sechs, Zacken: der Bootshack, die Teufels-Klau.

Cornuta eadem, obtusis digitis, Foemina prioris dicta. RVMPH. ib. B. — Der stumpffe Bootshacke, das Weibgen von vorigen, genannt.

Cornuta, septenis digitis, variegata, Heptadactylos. PLINIO, RVMPH. ib. E. LIST. Tab. 867. — Die gefleckte Krabbe, mit sieben Zacken.

Eadem, digitis breuioribus, lutea. RVMPH. ib. F. — Die gelbe Krabbe.

Alata variegata. Buccinum maximum laeue, labro multidigitato, ore purpurascente: *Aporrhais* ALDROV. LIST. Tab. 866. — Das bunte Flügel-Horn, mit vielen Zacken, des Listers.

Alata variegata, labro tenui, nec digitato, sulcata. RVMPH. ib. C. — Das bunte, gerippte, Flügel-Horn, bey nahe ohne Zacken: das Stomyje, des Rumphs.

Alata

Alata variegata, gibbosa, labro tenui, Foemina. Rvmph. Tab. XXXVI. G. List. Tab. 875.

Die gefleckte Krabbe, ohne Stacheln, mit gefaltenen Flügeln.

Alata, labro tenui, variegata, vertice violaceo.

Dieselbe, mit blauer Spitze.

Cornuta decumana, ex omnibus maxima et ponderosissima: septem digitis diuisa. Rvmph. Tab. XXXV. H.

Die allergrößte unter denen Krabben, oder Boots-Hacken, die Decumana.

Cornuta nodosa: Cornuta heptadactylos, digitis nodosis: Rvmph. Tab. XXXVI. K. *Podagra* dicta vel *Scorpius*.

Die Krabbe, mit knotigten Füßen, das Podagra, der Scorpion.

Alata parua: Buccinum bilingue striatum, labro propatulo, digitato. List. Tab. 865.

Das kleine Flügel-Horn, mit drey, oder vier mahl getheilten Flügeln.

GENVS X.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice fastigiato, primo turbine amplissimo, reliquis subito paruis,

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit langen Spitzen, deren erste Windung einen Bauch macht, die übrigen alle geschwinde ins kleine abfallen.

BVCCINA.

Die Kinck-Hörner.

Buccina, nodosa, tuberosa,

Knotigte Kinck-Hörner.

Buccinum tuberosum, rufum, maius, Hector. Rvmph. Tab. XXVIII. C. Postquam perpolitum est, quasi oleo perfusum, splendet, hinc placenta olearia Rvmphio dicitur.

Das große, röthlichte, knotigte, Kinck-Horn, welches, weil es glänzigt, und wie mit Oel beschmieret ist, der Olykoeken, beym Rumphio, heißt, der solches auch den Hector nennet.

Buccinum tuberosum, rufum, minus. Aiax Rvmph. ib. D.

Hiervon das kleinere: der Ajax genannt.

Buccinum dentatum, rostratum, fuscum, ex toto muricibus horridum. List. Tab. 829. Claua aculeata *Belgis*. Rvmph. Tab. XLIX. L.

Das braune, durchaus mit dreyeckigten starken Stacheln besetzte, Kinck-Horn, der Morgenstern genannt.

Buccinum, totum muricibus horridum, intus et extus pallide roseum.

Der, von innen und außen, rosenfarbene, Morgenstern.

Idem Buccinum, ore purpureo.

Der, von außen blaße, innewendig hochrothe, Morgenstern.

Buccinum luteum, tuberosum et caudatum, Murex saxatilis. Rvmph. XXVI. B. eiusdemque varia exempla, magnitudine diuersa.

Das gelbe Kinck-Horn, mit Runzeln und Knoten besetzt: das Voit-Horn, die gedrogte Peer des Rumphs, und hiervon verschiedene Arten, an Größe und Farbe.

Buccinum caudatum, tuberosum et setosum. ib. E.

Das knotigte Kinckhorn, mit Haaren besetzt.

Buccinum, labro duplicato, striis tenuioribus rufisque circumdatum. List. Tab. 938.

Das gerippte Buccinum, mit umbschlagener Lippe.

Buccinum, labro duplicato, striis latis et eminentibus. List. Tab. 942.

Das gerippte Buccinum, mit umbschlagenen, oder gefaltenen, Lippen.

Idem, labro ſimplici. LIST. Tab. 932.

Das gerippte Buccinum, mit einfacher Lippe.

Buccinum, ex fuſco et luteo variegatum, nodoſum, labro duplicato. LIST. Tab. 934.

Das knotigte, braungefleckte, Kinck-Horn, mit gefaltener Lippe.

Buccinum, labro duplicato, ore exiguo rotundo. LIST. Tab. 948.

Daſſelbe, mit ſehr engen Munde.

Buccinum cancellatum, labro duplicato. LIST. Tab. 935.

Das gegitterte Kinck-Horn, mit gefaltener Lippe.

Idem, et minus.

Das kleinere.

Buccinum paruum, faſciis crebro nodoſis exaſperatum. LIST. Tab. 969.

Das, mit reihweiß geſetzten Knötgen umbgebene, kleine, Buccinum.

Buccinum, lineis granulatis cinctum, longum, varia ſpecie.

Schmalbäuchigte, mit dichten Knötgen beſetzte, kleine, Buccina, verſchiedener Größe und Farbe.

Buccinum granulatum, rotundum. RVMPH. XXIX. M.

Das dickbäuchigte, mit Knötgen beſetzte, kleine, Buccinum.

Buccinum granulatum, miniatum.

Das Cinnober rothe, kleine, granulirte, Buccinum.

Buccinum granulatum, cinereum.

Daſſelbe, aſchgraue.

Buccinum vndoſum. RVMPH. ib. O. Buccinum, vndatis ſinubus. LIST. Tab. 962.

Das Wellenförmige Buccinum, des Rumphs.

Varietates.

Hiervon verſchiedene Veränderungen, an Farbe und Größe.

Buccinum piloſum. RVMPH. ib. H.

Das Haarigte Buccinum.

Buccinum aculeatum. ib. N.

Das ſtachlichte Buccinum: das Diſtel-Hoorntje.

Buccinum ſcalare Indiarum Orientalium, praeſtantiſſimum, eiusdem, qua RVMPHIO deſcribitur, magnitudinis. RVMPH. XLIX. A.

Die orientaliſche Wendel-Treppe, in der Größe, wie ſolche von Rumphio beſchrieben wird.

Idem Buccinum, menſura minus.

Eben dieſelbe, etwas kleiner.

Buccinum ſcalare, vulgatius, album.

Das gemeine, weiße, Wendel-Treppgen.

Buccinum ſcalare, vulgatius, rubris punctis conſperſum. RVMPH. Tab. XXIX. W.

Die gemeine Wendel-Treppe, mit rothen Puncten.

Buccinum ſcalare, columella obtuſa, ore obliquo.

Das Wendel-Treppgen, mit ſtumpfer Spitze, und ſeitwärts gebogenen Munde.

Buccinum ſpirale. RVMPH. ib. X.

Das kleine, gewundene, Buccinum, Bozios beym Rumph.

Turricula, Buccinum paruum, luteo turbinatum. Tab. XXIX. R.

Das kleine, rauhe, gelb umbwundene, Buccinum, das Thürmgen.

Turricula plicata: Buccinum, inter turbines nigrum, paruum. ib. S.

Das Thürmgen, mit Falten, das ſchwarz umbwundene, kleine, Buccinum.

Turricula granulata, aurantiis faſciis cincta: Vexillum aurantii ducis. RVMPH. V. Turricula filis cincta. ib. F.

Das granulirte Thürmgen, mit gelben Banden: die Oranien-Flagge.

Buccina laeuia.

Die glatten Kinck-Hörner. Tritons-Hörner.

Buccinum Tritonis, pennatum, maius. RVMPH. Tab. XXVIII. B. Buccinum maximum, variegatum ac ſtriatum. LIST. Tab. 959.

Das Tritons-Horn, mit roth und weiß, federförmig gezeichnet.

Varie-

Buccini Tritonis varietates, qua magnitudinem, qua colores.

Verschiedene Arten des Tritons-Horns, an Farbe und Größe.

Buccinum maximum ventricosius, ex rufo nebulatum. LIST. Tab. 960.

Das dickbäuchigte Tritons-Horn, mit kurzer Spitze.

Buccinum Achatinum. RVMPH. Tab. XLIX. H. Buccinum maculatum, duplici fascia alba notatum. LIST. Tab. 911.

Das achatfarbige Tritons-Horn, mit doppelten weißen Bande.

Buccinum ventricosius, turbine breui, croceis maculis. LIST. Tab. 983. RVMPH. Tab. XLIX. D.

Das dickbäuchigte, kurz gewundene, Buccinum, mit gelben, oder braunen, Flecken.

Buccinum rostratum, ponderosum, laeue, raris lineis rufis circumdatum. Buccinum filis cinctum. LIST. Tab. 910.

Das dickschälige Buccinum, mit haarförmigen Linien umwunden.

Buccinum, filis latis, et veluti fasciis, cinctum. RVMPH. T. XLIX. K.

Das gebandete Knobbelhorn.

Buccinum, duplicibus lineolis subfuscis circumdatum. LIST. Tab. 931. Turbo maris rubri BONANNI.

Das mit doppelten Linien umwundene Knobbel-Horn.

Idem buccinum, paruo exemplo.

Dasselbe, kleinere.

Buccinum striatum, fasciatum, fuscum, sinuosum. LIST. Tab. 928. Buccinum nigrum, lineis fasciisque albis descriptum, luteo colore saepe varians.

Das braune Knobbel-Horn, mit weiß und schwarzen Banden: die Mohren-Bande, welche auch weiß in gelb gezeichnet vorhanden.

Buccinum, lineis subrufis circumdatum. LIST. Tab. 930.

Das mit rothen Linien umwundene Knobbel-Horn.

Buccinum, lineis subasperis duplicibus cinctum. LIST. Tab. 922. RVMPH. Tab. XLIX. F.

Das mit braunen, etwas scharffen, Linien, deren zwey und zwey an einander stehen, umwundene Knobbel-Horn.

Buccinum, intersectis lineis, fasciatum. LIST. Tab. 914. *Buccinum literatum.*

Das kleine Buccinum, mit unterbrochenen braungefleckten Linien: das Buchstaben-Buccinum.

Buccinum album, quinque lineis veluti musicis exsculptum.

Das weiße Linien-Horn, da fünf Linien mit einander umlauffen.

Buccinum, binis lineis scriptum, columella muricata.

Das Linien-Horn, mit paarweise umlauffenden Linien, und stachlichter Spitze.

Buccinum, binis lineis scriptum, muricibus columellae obtusis.

Dasselbe mit stumpfen Spitzen, am Wirbel.

Buccinum, binis lineis scriptum, cinereum.

Das aschgraue Linien-Horn, mit zwey umlauffenden Linien.

Buccinum, duplici linea cinctum, ventricosius.

Dasselbe, mit dicken Bauche.

Buccinum ventricosius, simplici linea circumscriptum. Buccinum lineatum. RVMPH. Tab. XXIX. B.

Das dickbäuchigte Linien-Horn, mit einfachen umlauffenden Linien.

Buccinum, ex citrino et nigro maculatum, ore roseo: Buccinum, ex croceo nebulatum. LIST. Tab. 982.

Das schwarz und gelb gefleckte Buccinum.

Buccinum maius crassum, orbibus paululum puluinatis. LIST.

Das dickschälige, blaue, Kinkhorn, mit erhabenen Windungen.

Buccinum album, ponderosum.

Das dickschälige, schwere, weiße, große, Kinckhorn.

Buccinum laeue, candidum.

Das dünnschälige, weiße, Buccinum.

Buccinum, totum violaceum.

Das blaue Buccinum.

Buccinum paruum, fuſcum: Digitellus. Rvmph. Tab. XXIX. Q.

Das kleine, fahle, Buccinum. Das Fingerhütgen, des Rumphs.

Buccinum, ſinu ad columellam longo, anguſto, profundo, List. Tab. 974. *Digitabulum luteum.*

Das gelbe Buccinum, welches neben der Oeffnung ein tief Loch hat, der Fingerhuth genannt.

Idem, album.

Hiervon die weiße Art.

Buccinum paruum, fuſcum, ad orbes dentatum.

Das kleine Kronen-Buccinum.

Buccinum Aruanum. Rvmph. Tab. XXVIII. A.

Das Aruaniſche Kinck-Horn, das größte unter allen.

Pſeudo-purpura. Rvmphii Tab. XXIX. E. Buccinum cinereum, filis ſub cortice nigris, denſe cinctum.

Das aſchgraue Knobbel-Horn, mit, unter der äuſſerſten Schaale liegenden dichten umlauffenden ſchwarzen Linien.

Buccinum, pictura vndata diſtinctum. List. Tab. 888. Gallicum Rvmphio Tab. XLIX. M.

Das Franz-Horn, beym Rumph, ein ſchön gefleckt Kinck-Horn.

Buccinum lineatum, manubrio longiori fuſcum. Fuſus. Rvmph. T. XXIX. F.

Das braune Linien-Horn, mit einem langen Handgriff. Die Spill, oder Spindel.

Buccinum lineatum, manubrio breuiori. Rvmph. Fuſus breuis. ib. G.

Die Spindel, mit kurzen Handgriff.

Buccinum dentatum, magnis maculis croceis quadratisque depictum, clauicula muricata. List. Tab. 840.

Das Kronen-Horn, mit viereckigten gelben Flecken.

Buccinum venenatum. Corona papalis. Rvmph. Tab. XXIX. I.

Die Pabſt-Krone, deſſen innwohnendes Thier giftig iſt.

Idem, albo plurimo internotatum.

Die Pabſt-Krone, mit wenigern Flecken.

Buccinum coronatum, fluuiatile, album. Amarula. Rvmph. Tab. XXXIII. FF.

Die Fluß-Pabſt-Krone, das weiße, kleine, bittre, Kronen-Horn.

Buccinum dentatum, graue, maculis croceis maiuſculis, faſciatim depictum. List. Tab. 839. *Mitra Epiſcopi.* Rvmph. Tab. XXIX. K.

Das rothgelb gefleckte Horn, mit glatten Windungen, der Biſchoffs-Huth, Oranien pennen.

Idem, maculis ex ruſo nigricantibus, List. Tab. 838.

Daſſelbe, mit ſchwarzbraunen Flecken.

Buccinum, vtrinque productius, maculatum: Κήρυξ ὀξυρύγχος et Strobilus Fab. Col. List. Tab. 917. *Turricula Babylonica.* Rvmph. Tab. XXIX. L.

Das ſpitzige, gefleckte, Buccinum, der Babyloniſche Thurm, des Rumphs.

Idem, immaculatum, et filis cinctum. List. T. 917.

Daſſelbe, ohne Flecken, mit umlauffenden Linien.

Buccinum auritum, fuſcum. *Auris Midae.* Rvmph. Tab. XXXIII. HH.

Das braune Buccinum, mit Ohrenförmiger Oefnung: das Midas-Ohr.

Buccina terreſtria, a ſiniſtra dextrorſum tortilia.

Erd-Buccina, von der Linken zur Rechten gewunden.

Buccinum terreſtre, vulgare, ſubflauum. List. Tab. 8.

Das gemeine, gelbliche, Erd-Buccinum.

Buccinum ſeptem ſpirarum, ex ruſo radiatum. ib. Tab. 9.

Das rothgeſtreiffte Erd-Buccinum, mit ſieben Winden,

Bucci-

Buccinum septem spirarum, fasciatum et vndatum. ib. Tab. 12.

Das umwundene, und gestreifte, Erd-Buccinum.

Buccinum septem orbium, fasciis bicoloribus, vel tricoloribus, albis, rufis, luteis. ib. Tab. 15.

Das mit zwey oder dreyfarbigen Linien umwundene Erd-Buccinum, gelb, roth und weiß.

Buccinum ingens, crassum, quinque orbium, intus purpurascens, ouiparum. ib. Tab. 23.

Das große Erd-Buccinum, mit fünf Winden, mit röthlicher Oeffnung.

Buccinum variegatum, oris limbo ex nigro purpurascente. Tab. 29.

Das gefleckte Erd-Buccinum, mit schwarz-rother Oeffnung.

Buccina terrestria, heteroſtropha.

Von der Rechten zur Linken gewundene Erd-Buccina.

Buccinum subflauum, fasciatum et variegatum. LIST. Tab. 33.

Das gelb umwunde, und gestreifte, Erd-Buccinum.

Buccinum citrinum, e ruso radiatum.

Das gelbe, roth gezeichnete, Erd-Buccinum.

Buccinum ingens, e fusco rufescens, et eleganter variegatum. Tab. 37.

Das große Erd-Buccinum, roth und braun, schön gemarmelt, das Bell-Horn.

GENVS XI.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, longissima, tenuissima,

Gewundene, einschälige, Conchylien, mit sichtlichen Windungen, sehr langen Spitzen, und schmalen dünnen Leibern.

STROMBI.

Die Pfriemen und Schraube-Schnecken.

Strombus tenuis, longissimus, maculatus. Buccinum dentatum, clauicula longissima, striatum, et latis maculis, ex ruso nigricantibus, circumdatum. LIST. Tab. 841.

Das lange und schmale Pfriemen-Horn, mit breiten Flecken umwunden.

Strombus eburneus, liuidis maculis circumdatus. RVMPH. Tab. XXX. A. Subula. Buccinum persicum, eburneum, nitidum, maculosum. FAB. COL. LIST. Tab. 846.

Das weiße, schwarz, oder blau, gefleckte, dicke, Pfriemen-Horn, das so genannte Tieger-Pen.

Buccinum dentatum, clauicula longissima, laeue, binis fasciis, et maculis quadratis magnis, fusco rufescentibus, depictum. LIST. Tab. 842. Strombus secundus. RVMPH. Tab. XXX. B.

Das schmale, so genannte, Tieger-Pen.

Strombus tertius, fascia circumuolutus, ex luteo varius RVMPH. ib. C. Buccinum dentatum, laeue, longissima clauicula, ex flauo nebulatum. LIST. Tab. 843.

Das umwundene Pen. Die glatt gewundene Pfriemen-Schnecke.

Strombus dentatus. RVMPH. ib. E. Buccinum dentatum, clauicula longissima, vnoquoque muricato orbe, fasciatim punctatum. LIST. Tab. 346.

Das, an denen Winden gekardelte, oder gezackte, Pfriemen-Horn.

Strombus fuscus, oculatus, seu maculis albis circa turbines notatus. Rvmph. Tab. XXX. D.

Das weißgefleckte Pfriemen-Horn.

Strombus paluſtris. Rvmph. ib. Q. Strombus, ſuperiore turbine dentatus, inferioribus laeuibus.

Das in Sümpffen wohnende Pfriemen-Horn, oben gezackt, unten glatt, und mit Linien umwunden.

Strombus paluſtris laeuis. ib. R.

Das glatte Pfriemen-Horn, aus Sümpffen.

Strombus anguloſus. ib. O. Strombus muricibus horridus et niger.

Das ſchwarze, mit Dornen beſetzte, Pfriemen-Horn, die Weſt-Indianiſche Pabſt-Krone.

Strombus tuberoſus. ib. N. Buccinum recuruiroſtrum, muricatum. List. Tab. 1020.

Das knotige Schnautzen-Horn, de Snuit pen.

Strombus caudatus, granulatus. ib. L. Buccinum recuruiroſtrum, ſtriatum et aſperum. List. T. 1018.

Das granulirte Schnauzen-Horn, de geknobelde Snuit pen.

Strombus caudatus albus, Rvmphio ad turbines relatus. ib. K.

Das weiße Schnauzen-Horn, das weiße Deutgen, de Snuit pen, witte Tujtges.

Strombus laeuis, luteis in albo ad longitudinem vndis depictus.

Das glatte, weiße, gelbgeflammte, Pfriemen-Horn.

Strombus anguſtiſſimus, lanceatus. Rvmph. ib. G.

Das ſchmale Nadel-Horn: Der Pickenier.

Strombus anguſtiſſimus, granulatus. ib. H.

Das kleine, granulirte, Nadel-Horn.

Strombus minimus, chalybeus. Rvmph. I.

Das kleine, ſtahlfarbene, Nadel-Horn.

Strombus anguſtiſſimus: *Monoceros*. Rvmph. ib. F.

Das kleine, ſchmale, Nadel-Horn, oder ſo genannte Einhorn.

Strombus tornatilis Tympanorum. ib. M. et Varietates.

Die Trummel-Schraube, das gedrehete Pfriemen-Horn, und hiervon verſchiedene Veränderungen.

Strombus tornatilis tympanorum, albus, maximus.

Die weiße, gröſſere, Trummelſchraube.

GENVS XII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, vertice a baſi lata in acumen faſtigiata, pyramidis inſtar.

Gewundene, einſchälige, Conchylien, mit ſichtlichen Windungen, welche von einem breiten Grunde, wie Pyramiden, ſpitzig zulauffen.

TROCHI.

List. L. IV. Sect. VIII. Cap. I.

Die Kreuſel.

Trochus pyramidalis maximus, late radiatus, ex rubro. Trochus primus, ſiue maculoſus. Rvmph. Tab. XXI. A. List. Tab. 617.

Der gröſte Kreuſel, mit roth, ſchwarz und weißen, Strahlen und Flecken.

Trochus, ex rufo late nebulatus, circa turbines granulatus: *Tigrinus*. Rvmph. ib. no. 3.

Der rothgefleckte, an denen Windungen mit körnern beſetzte, Kreuſel: der Tiegerfarbne Kreuſel.

Trochus, ex albo et aurantio maculatus. ib. no. 4.

Der weiß, und oranien gelb, gefleckte Kreuſel.

Trochus, ex rubro variegatus, aſper, ſinuoſus: List. Tab. 619. Trochus, ex rufo maculoſus et granulatus, alter. Rvmph. ib. B.

Der ſchwarz, roth gefleckte, und granulirte, Kreuſel.

Trochus, ex rubro et albo varius et annulatus. ib. no. 5.

Der roth und weiß gefleckte, kleine, Kreuſel, mit erhabenen Ringen.

Trochus

Trochus albus, granulatus.

Der weiße, granulirte, Kreusel.

Trochus, ex fusco et cinereo varius, abducto cortice, colore coeruleo et viridi varians. RVMPH. Tab. XXI. no. 11.

Der braun und grau gefleckte Kreusel, mit spielenden Farben, unter der äuserſten Schaale.

Trochus, granulis miniatis obsitus.

Der Cinnoberfarbene, granulirte, Kreusel.

Trochus, granulis sanguinei coloris obsitus.

Der blutrothe, granulirte, Kreusel.

Trochus, columella productiore, eburneus.

Der glatte, Perln-Mutterfarbne, schmahle und spizige, Kreusel.

Trochus fuscus, alba fascia cinctus. RVMPH. Tab. XXI. no. 1.

Der braune, kleine, Kreusel, mit einem weißen, umlauffenden, Bande.

Trochus fastigiatus, ex aurantio, coeruleo et fusco, maculatus. ib. no. 2.

Der hoch gespizte, oranienfarbne, blau und braune, Kreusel.

Trochus, columella productiore, argenteo colore varians, muricatus.

Der hoch gespizte, Perlnfarbne, Kreusel, mit Stacheln.

Trochus fuscus, clauicula valde producta. LIST. Tab. 624. RVMPH. Tab. XXI. no. 12.

Der braune, mit Linien umwundene, hoch zugespizte, große, Kreusel; die See-Tonne.

Trochus violaceus, seu chalybeatus.

Der stahlfarbene, oder blaue, Kreusel.

Cochlea trochoides, cui os ad latus est, ex rufo, viridi et cinereo, varia, granulata. RVMPH. Tab. XXI. E.

Der Schneckenförmige, roth, grün und grau, gefleckte und granulirte, Kreusel.

Trochus, crebris nodis exasperatus, auricula tortili ad columellam. LIST. Tab. 625.

Der geknobbelte Kreusel, mit Ohrenförmiger Oefnung.

Trochus, clauicula productiore, fasciis sanguineis, fusco interceptis, notatus.

Der lange, zugespizte, Kreusel, mit bluthrothen, braun gemengten, Banden.

Trochus Papuanus, seu longaeuus. RVMPH. Tab. XXI. D. Trochus muricatus. LIST. Tab. 626.

Der, auſſer dem Wasser lebende, stachlichte, Kreusel.

Trochus planior, striatus, muricibus radiatim ad marginem notatus. LIST. Tab. 622.

Der platte Kreusel, mit stachlichten Grunde.

Trochus exiguus, rubris lineolis depictus. LIST. Tab. 621.

Der kleine Kreusel, mit rothen Linien umwunden.

Trochus dentatus, ruber, nigris puncturis. LIST. Tab. 637.

Der rothe Kreusel, mit schwarzen Knötgen.

Trochus, nigris maculis circumductus. LIST. Tab. 642.

Der kleine Kreusel, mit reih-weise gesezten Flecken.

Trochi depressiores.

Platte Kreusel.

Trochus planior, maculatus, striis nodosis distinctus, vmbilico acutis denticulis repleto. LIST. Tab. 634. *Vmbilicata.* RVMPH. Tab. XXVII. L. *Trochus opticus.*

Der niedrige, durchsichtige, Kreusel, mit Knoten und Flecken, dessen innere Windungen gezackt sind. Das Perspectiv, die Nabel-Schnecke.

Trochus planior, maculatus, vmbilico leuiter dentato, laeuis. LIST. Tab. 636. Vmbilicata, fasciam ex, albo maculatam, circa turbines gerens.

Der glatte, gefleckte, niedrige, Kreusel, mit wenig Zacken besezt: Die umwundene Nabel-Schnecke, mit einem weißen, braun gefleckten, Bande.

Trochus planior, striatus, margine puluinato, vmbilico omnino edentulo. LIST. Tab. 635. *Vmbilicata granulata.*

Der durchsichtige, kleine, Kreusel, mit dichten, granulirten, Linien.

Trochus planior, albus, nec perforatus.

Der weiße, platte, Kreusel, ohne Oeffnung am Grunde.

Trochilus, planus ex fusco maculatus, striis nodosis circumdatus. LIST. Tab. 649.

Der kleineste, platte, Kreusel, mit braunen Flecken und knotigten Wirbeln.

Trochilus planus, subruber. LIST. Tab. 650.

Der kleine, röthliche, platte, Kreusel.

Trochilus planus, vnica fascia vermiculata depictus. ibid

Der kleine, platte, Kreusel, mit einem federförmigen Bande umwunden.

Trochilus planus, subfuscus, opere quodam vermiculato ex toto depictus. ib. Tab. 651.

Der kleine, platte, Kreusel, mit Federwerk bezeichnet.

GENVS XIII.

Vniualuia turbinata, turbinibus apparentibus, rotunda.

Gewundene, einschälige, runde, Conchylien, mit sichtlichen Windungen.

COCHLEAE.

Cochleae marinae, ore edentulo, laeues.

Die Schnecken.

See-Schnecken, ohne Zähne, an der Oeffnung, und glatt.

Cochlea, viridibus fuscisque pennis depicta, sub extimo cortice argentea, tuberosa. LIST. Tab. 587.

Die braun und grün gefiederte Schnecke, welche unter der äussern Schale silberfarben ist.

Cochlea lunaris, maior: Auris Gigantum. RVMPH. Tab. XIX. A. et B. *Cochlea Margaritica.*

Die grün und braun gefleckte, große, geknobbelte, See-Schnecke: Das Riesen-Ohr: Die Silber- oder Perln-Mutter-Schnecke, von der Gestalt des Deckels, die Mond-Schnecke genannt.

Cochlea sulcata, nigra, intus argentea, squamis notata. RVMPH. Tab. XIX. C.

Die gefurchte, schwarze, schuppigt gezeichnete, See-Schnecke.

Eadem, viridi leuiter tincta.

Dieselbe, mit grün untermengt.

Eadem, minor, ex fusco et viridi maculosa.

Das kleinere, braun und grün gefleckte, Riesen-Ohr.

Cochlea rufescens, aliquot lineis catenatis circumdata. LIST. Tab. 584. Petholata, vel Nassauica, ex fusco maculis viridibus, albis nigrisque, serpentis instar, quae pethola dicitur, notata. *Varietates.* RVMPH. Tab. XIX. D. et n. 5. 6. 7.

Die mit buntfarbigten, grün, weiß, und schwarz gemengten, Banden umbgebene, See-Schnecke, welche, von der Aehnlichkeit in Farben, mit der Schlange pethola, petholata bey RVMPHIO heisset.

Cochlea virideſcens, aliquot lineis catenatis, ex albo et rufo maculatis, depicta. LIST. Tab. 584.

Die grüne, Schlangenfarbigte, Schnecke, mit weiß und schwarz gefleckten Banden.

Cochlea, striis leuiter nodosis, guttatim depicta. LIST. ibid.

Die mit knotigten, dichten, Cirkeln umbgebene, roth gefleckte, See-Schnecke.

Cochlea

Cochlea, ex nigro viridis, fasciata, petholatae species. Rvmph. Tab. XIX. no. 1.

Die schwärzlich, grüne, weiß umbwundene, See-Schnecke.

Cochlea viridis, magna, specioſa, in vmbonem nigrum deſinens, Oculi bouini Specie. Oculus Tauri. Cochlea maxima, e viridi nigricans. List. Tab. 125.

Die große, grüne, See-Schnecke, deren äuſſerſte Spitze, wie ein Auge, ſchwarz iſt, daher es das Ochſen-Auge heißet.

Cochlea, ad medium orbis vna ruſeſcente linea depicta. List. Tab. 574.

Die roth gewundete See-Schnecke.

Cochleae marinae, edentulae, aſperae. List.

Gezackte und geknobbelte See-Schnecken, ohne Zähne am Munde.

Cochlea lunaris, aſpera, ex viridi granulata, intus aurea: *Os aureum.* Rvmph. Tab. XIX. E.

Die rauhe, grün geknobbelte, See-Schnecke, mit goldfarbenen Munde, das Goldmündgen, auch der glüende Ofen des Rumphs.

Eadem, ex fuſco granulata et tuberoſa.

Dieſelbe, mit braunlichen Körnern und Knoten.

Cochlea lunaris, aſpera, ex fuſco et viridi maculoſa, intus argentea: *Os argenteum.* Rvmph. ibid. no. 2. Cochlea ſtriata et muricata. List. Tab. 575.

Die braun und grün gefleckte, knotigte, Schnecke: mit ſilberfarbenen Munde, das Silbermündgen.

Cochlea lunaris, aſpera, viridis, intus argentea: *Os argenteum viride:* Rvmph. ibid. no. 4. Cochlea ſubuiridis variegata. List. Tab. 576.

Das grüne Silbermündgen.

Cochlea lunaris, aſpera, variegata, intus argentea: *Os argenteum variegatum.* Rvmph. ib. no. 3.

Das bunte Silbermündgen.

Cochlea laciniata, alba. Rvmph. Tab. XX. H. Nerita edentulus, muricatus. List. Tab. 608.

Die zerſlitterte, oder zerlumpte, Schnecke, de Dolfyntjes, Baartmannetjes.

Cochlea laciniata, ſpiris diuulſis, Cornu Copiae facie.

Die zerlumpte Schnecke, das Füllhorn.

Cochlea laciniata, muricibus roſeis.

Die zerlumpte Schnecke, mit roſenfarbenen Dornen.

Cochlea laciniata et muricata, calcaris inſtar, *Calcar.* Rvmph. Tab. XX. I. Nerita ſtriatus, compreſſus, margine ſtellata. List. Tab. 608.

Die ſtachlichte Schnecke, in Geſtalt eines Sporns der Sporn.

Cochlea laciniata, compreſſa. Rvmph. ibid. K. Trochus planior, ſtriatus, muricibus radiatim ad marginem poſitis. List. Tab. 622.

Die plattgedruckte, Kreuſelförmige, Schnecke, mit Stacheln um den Rand: das Sonnen-Horn.

Cochleae marinae, dentatae, quibus os in baſi eſt.

Neritae List. *Valuatae* Rvmph.

See-Schnecken, deren Mund mit Zähnen beſetzt, und der Spitze gerade entgegen geſetzet iſt,

Die Neriten des Liſters.

Cochleae ſemilunares, Valuatae, aſperae.

Valvaten, Schleck-Hoorns, Mond-Horns, Gerippte und granulirte Neriten.

Nerita profunde ſtriatus, ex purpura nigricans. List. Tab. 595. Valuata granulata. Rvmph. Tab. XXII. M.

Der gerippte und granulirte, ſchwarz und roth gefleckte, Nerite.

Nerita, sulcis nigris, clauicula flaueſcente. LIST. Tab. 596. 4. Valuata ſulcata, nigra. RVMPH. Tab. XXII. N.

Der ſchwarze, gerippte, Nerite, mit gelben Munde.

Nerita niger, leuiter ſulcatus, exiguis dentibus ad columellam. LIST. Tab. 596. 5.

Der zart gerippte, ſchwarze, Nerite.

Valuata ſulcata, nigro vndulata. RVMPH. ibid. L.

Der gerippte, ſchwarz gewäſſerte, Nerite, Camelotjes des Rumphs.

Nerita magnus, variegatus et ſulcatus. LIST. Tab. 596. 8.

Der gerippte, buntfarbige, Nerite.

Valuata ſulcata, alba. RVMPH.

Der weiße, gerippte, Nerite.

Valuata ſulcata, coſtis magnis, ex nigro vndatis. RVMPH. ibid. no. 3. 4.

Der breit gerippte, ſchwarz gewäßerte, Nerite.

Valuata ſpinoſa, fluuiatilis. RVMPH. ibid. O.

Riuier Doorentjes: Die dornichte Valuate.

Neritae dentati, laeues. LIST.
Valuatae laeues. RVMPH.

Die glatten Neriten, oder Schleck-Hoorns.

Valuata Alpina, ſeu montium formis adumbrata: ore croceo. RVMPH. Tab. XXII. I.

Der grau, mit Gebürgiſchen Zeichnungen gemahlte, Nerite, mit gelben Munde, die Alpen.

Valuata montoſa, monticulis faſtigiatis ſcripta. RVMPH. ibid.

Der mit ſpitzigen Gebürgen gemahlte Nerite: Spitzbergen.

Valuata faſciata: Valuata, nigris montium formis adumbrata, et rubris faſciis ornata. ibid. K. Nerita, ex fuſco purpuraſcens, faſciis variegatis. LIST. Tab. 602.

Der gebürgiſch gezeichnete Nerite, mit drey rothen Banden.

Valuata alba, maculis nigris, ad ſeriem diſpoſitis, quarta. RVMPH. ibid. C.

Die gefleckte, weiße, Valvate, mit ſchwarzen, reihweiſe geſetzten, Flecken.

Valuata nigra, vel fuſca, ſerpentinis ſtriis albis notata. ibid. G.

Die ſchwarz, oder braune, Valvate, mit weißen, ſchlangenförmigen, Streiffen.

Valuata, hepatici coloris, ore nigro. ibid. E.

Die Leberfarbne Valvate, mit ſchwarzer Oefnung; Schwarzmündgen.

Valuata trifaſciata. ibid. no. 2. et 7. *Varietates.*

Die Valvate, mit drey weißen Banden.

Valuata alba, aurantiis faſciis notata. ibid. no. 5.

Die weiße Valvate, mit oranienfarbnen Banden.

Nerita, maculis trigonis depictus. LIST. Tab. 604. 29.

Der Nerite, mit dreyeckigten Flecken.

Nerita vndulatus. ibid. 27. *Varietates.*

Der grauſchattirte Nerite, und hiervon verſchiedene Veränderungen.

Nerita reticulatus et pennatus. ibid. 28.

Der weiß und grau, wie Federn gezeichnete, Nerite.

Nerita latilineus, cinereus, interſtitiis albis, vel flauis. ibid. 25. 26.

Der grau, weiß, gelb, und ſonſt auf andere Art, geflammte, Nerite.

Nerita reticulatus, vel ſquamoſus. LIST. Tab. 606. *Varietates.*

Der ſchuppigt, grau oder ſchwarz gezeichnete, Nerite, in vielen Veränderungen.

Nerita, capillaceis, nigris, aliisue, lineis. ibid. Tab. 605.

Der mit haarförmigen, ſchwarzen und andern Linien bezeichnete, Nerite.

Neritae edentuli, laeues, ore obliquo.
LIST. Sect. VI. cap. 5.

Glatte Neriten, ohne Zähne.

Nerita citrinus. *Vitellum paruum.* LIST. Tab. 607.

Das kleine gelbe im Ey.

Nerita

Nerita citrinus, fasciatus.

Der kleine, gelbe, Nerite, mit Banden.

Nerita albus, vndatim fusco depictus.

Der kleine, weiße, braun oder gelb gezeichnete, Nerite.

Cochleae marinae, apice breui, vmbilicatae, sinu aurito.

Auriformes, LIST.

See-Schnecken, welche an der Oeffnung ein Loch haben.

Ohrenförmige Schnecken.

Cochlea albida, crebris lineis subrufis transuersim et vndatim depicta. LIST. Tab. 559.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit röthlichen-krummlauffenden, Streiffen.

Cochlea albida, quatuor lineis, ex candido rufoque catenatis, insignita. LIST. Tab. 560.

Die weiße Ohren-Schnecke, mit vier, weiß und roth gefleckten, Banden.

Cochlea depressa, ore admodum expanso, leuiter striata. LIST. Tab. 570. *Vitellus compressus.* RVMPH. Tab. XXII. B.

Die platte, ohrenförmige, Schnecke, das gedruckte Dotter, des Rumphs.

Cochlea alba, compressa: *Albula.* RVMPH. Tab. XXII. F. Cochlea niuea, nitida, rarior. FAB. COLVMN. LIST. Tab. 571.

Die weiße Ohren-Schnecke.

Cochlea, punctis rufis dense depicta. LIST. Tab. 564.

Die mit röthlichen Puncten umbwundene Ohren-Schnecke.

Cochlea lutea: *Vitellus.* RVMPH. Tab. XXII. A.

Das gelbe im Ey: das Dotter.

Vitellus pallidus, ibid.

Das blasse Dotter.

Vitellus albus, fusco striatus.

Das gestreiffte Dotter.

Cochlea, aurantii mali flauedinem imitans.

Das Oranienfarbne Dotter.

Cochlea subuiridis, vmbilicata, variegata.

Die grüne, gefleckte, Ohren-Schnecke.

Cochlearum marinarum opercula.

Deckel von See-Schnecken, Maans oogen Venus Navel.

Operculum cochleae lunaris, quae auris Gigantum. RVMPH. Tab. XX. A.

Der Deckel von der Silber-Schnecke, welche das Riesen-Ohr heisset.

Vmbilicus marinus niger: Cochleae petholatae operculum. ibid. B.

Der schwarze Deckel, von der Pethola-Schnecke.

Vmbilicus granulatus: Cochleae lunaris operculum. ibid. D.

Der gekörnte Schnecken-Deckel, von einer Silber-Schnecke.

Vmbilicus maris mediterranei, ex albo ruber, et officinarum. ibid. C.

Der gemeine See-Nabel.

Vnguis odoratus: Onyx marina Dioscor. L. II. c. 8. Maior, siue Taurina. RVMPH. Muricis maioris operculum, Blatta Byzantia, a Byzacio, Africae prouincia. Vnguis officinarum, Variae Species. RVMPH. Tab. XX. 3. 4. 5. 6.

Der wohlriechende Purpurschnecken-Deckel, der Purpur-Deckel, von Byzaz in Africa, zum Räucherwerk dienlich.

Cochleae terrestres.

LIST.

Erd-Schnecken.

Cochlea cinerea edulis: Pomatia GESNERI. LIST. Tab. 48.

Die gemeine, graue, zum essen taugliche, Schnecke.

Eadem, heterostropha.

Dieselbe, von der Rechten zur Linken gewunden.

Cochlea leuiter vmbilicata, quatuor orbium, quorum tres infimi exigui sunt. LIST. Tab. 44.

Die kleine Erd-Schnecke, deren äußerste Windungen geschwinde ins kleine abfallen.

Cochlea vulgaris, pulla, maculata et fasciata: List. *Hist. Animal. Angl. de Cochleis terrestribus.*	Die gemeine Schnecke, mit weißen Reiffen.
Cochlea citrina, vel leucophaea.	Die gemeine gelbe Schnecke.
Cochlea, latis et nigricantibus fasciis donata. List. Tab. 45.	Die Erd-Schnecke, mit schwarzen Banden.
Cochlea citrina, ipsa oris margine pulla, vnica tenui fascia in medio primi orbis donata. List. Tab. 54.	Die gelbe Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.
Cochlea fasciata, clauicula compressiore, labro repando, ex fusco variegata et fasciata. List. Tab. 51.	Die platte Erd-Schnecke, mit ausgebreiteten Munde, das Posthorn.
Cochlea spiralis, turbinibus in se contortis, fascia vna alba.	Die, in sich gewundene, platte, Erd-Schnecke, mit einem weißen Bande.
Cochlea spiralis, turbinibus in se contortis, fusca.	Dieselbe, braun.
Cochlea variegata, variis fasciis depicta. List. Tab. 57. *Varietates.*	Die bunte, mit drey, vier, bis fünf, Banden umbwundene, Erd-Schnecke.
Cochlea terrestris, compressa, ingens, pulla. List. Tab. 63.	Die große, gedruckte, braune, Erd-Schnecke.
Cochlea alba, fascia lata nigra. List. Tab. 67.	Die weiße Erd-Schnecke, mit breiten schwarzen Bande.
Cochlea subrufa, bidens, labro promisso. List. Tab. 87.	Die zweyzackigte, braune, platte, Erd-Schnecke.
Cochlea vmbilicata, tridens.	Die dreyzackigte, gedruckte, Erd-Schnecke.
Cochlea vmbilicata, quatuor dentibus, fusca. List. Tab. 98.	Die vierzackigte, braune, Erd-Schnecke.
Cochlea, septem dentibus. List. Tab. 99.	Die siebenzackigte, braune, Erd-Schnecke.

ORDO QVARTVS,

SISTENS

Animalia exsanguia, ab incisuris appellata.

INSECTA.

Turrigeros Elephantorum miramur humeros, taurorumque colla, et truces in sublime iactus, tigrium rapinas, leonum iubas, cum rerum natura nusquam magis, quam in minimis, tota sit: PLIN. Hist. nat. Libr. XI. c. 2.

Immensae subtilitatis, animalia, iure omnia insecta appellata, ab incisuris, quae nunc cerui cum loco, nunc pectorum atque alui, praecincta separant membra, tenui modo fistula cohaerentia. Aliquibus vero non tota incisura eam ambiente ruga, sed in aluo, aut superne tantum, imbricatis flexili vertebris, nusquam alibi spectatiore Naturae rerum artificio. PLIN. ib. c. 1.

Insectorum diuersitas,

Exponente PLINIO *Hist. Nat.* Libr. XI. c. XXVIII.

Insectorum quaedam binas gerunt pinnas, vt *Muscae*: quaedam quaternas, vt *apes*. Membranis *cicadae* volant. Quaternas habent, quae aculeis in aluo armantur. Nullum, cui telum in ore, pluribus, quam binis, aduolat pennis. Nullum, cui aculeus in aluo, bipenne est. Quibusdam pennarum tutelae crusta superuenit, vt *scarabaeis*, quorum tenuior fragiliorque penna. In quodam genere eorum grandi, cornua praelonga, bisulcis dentata forcipibus: *Lucanos* vocant. Aliud rursus eorum genus, qui e fimo ingentes pilas, auersi, pedibus volutant, paruosque in iis contra rigorem hyemis vermiculos foetus sui nidulantur. Volitant alii magno cum murmure ac mugitu. Alii focos et prata crebris foraminibus excauant, *nocturno stridore vocales*. Lucent ignium modo noctu, laterum et clunium colore *lampyrides*. E contrario tenebrarum alumna *blattis* vita. Fodiunt ex eodem genere *rutili et praegrandes scarabaei* tellurem aridam. Pennae insectis omnibus sine scissura: nulli cauda, nisi

Vierdte Ordnung

Derer

Blutlosen Thiere, welche von ihren Einschnitten den Namen haben

Die Insecten.

Wir bewundern die mit Thürmen beladenen Rücken derer Elephanten, derer Ochsen Halß und trotziges Bezeigen, derer Tieger Raubgierigkeit, derer Löwen prächtige Haare; da doch die Natur sich nirgends so vollkommen, als in denen kleinesten Geschöpfen, erwiesen.

Die allerkleinesten Thiere, werden alle mit Recht Insecten, oder mit Durchschnitten getheilete Thiergen, genennet, maßen solche an Kopf, Brust und Bauch, durch eine dünne Röhre aneinander hängende Theile besitzen: Einigen gehet dieser Abschnitt nicht um die Falten des Leibes, sondern sie haben nur am Bauche, oder am Rücken, rauhe und biegsame Vergliederungen; und ist nirgends ein größeres Kunststück, als hierinnen, ersehen worden.

Die verschiedenen Arten derer Insecten,

nach des Plinii Beschreibung.

Einige Insecten haben zwey Flügel, wie die Fliegen; einige deren viere, wie die Bienen: Einige Pergament-Flügel, wie die Cicaden: Einige haben, nebst vier Flügeln, einen Stachel am Hintertheile. Diejenigen, welche den Stachel im Munde führen, sind alle zweyflüglicht: Einige haben eine Schale zur Flügel-Decke, wie die Käfer, derer Flügel sehr zerbrechlich sind: Eine große Art dererselben hat Hörner, welche aus zwey Zangen, zahnweise, zusammen gesetzet sind. Man nennet sie Lucanen: Ein anderes Geschlechte hiervon, bilden mit ihren Hinterfüßen große Ballen aus Miste, in welchen sie, die aus ihren Eyern entsprungenen Würmer, wider die Winter-Kälte verbergen. Andere fliegen mit großen Schall und Geschrey; andere höhlern die Felder und Wiesen häuffig aus, und fliegen bey Nacht, schnurrend: Bey Nacht leuchten, wie Feuer, durch eine an Seiten und Hintertheile befindliche Farbe, die Nachtleuchter; Hingegen sind die Schwaben Einwohner der Finsterniß: Aus diesem Geschlecht, sind einige glänzende, rothe und große, Käfer, welche in der trockenen Erde nisten: Derer meisten Insecten Flügel, sind nicht einge-

Scorpioni. Hic eorum ſolus, et brachia habet, et in cauda ſpiculum. Reliquorum quibusdam aculeus in ore, vt *Aſilo*, ſiue *Tabanum* dici placet: item culici, et quibusdam muſcis. Quibusdam aculei hebetes, neque ad punctum, ſed ad ſuctum, vt muſcarum generi, in quo lingua euidens fiſtula eſt. Aliis cornicula ante oculos praetenduntur ignaua, vt *Papilionibus* Quaedam inſecta carent pennis, vt *Scolopendra*. Quorundam pedes extremi longiores furis curuantur, vt *Locuſtis*. Plurima inſectorum vermiculum gignunt. (cap. XXX.) Nam et formicae ſimilem ouis vere: Inde porrigitur, triduo, Eruca, quae, adiectis diebus, accreſcit, immobilis, duro cortice; huius erucae, quam dum chryſalidem appellant, rupto cortice, uolat papilio (ib. cap. XXXII. ex ARISTOT. *de animal.* L. V. c. 19.) Quaedam in ligno generantur, nec enim *Coſſes* tantum, ſed et *Tabani*, in eo naſcuntur; Sicut intra hominem *Taeniae*; quaedam in carne exanimi et viuentium quoque hominum capillo. Eiusdem turpitudinis animal, *Ricinus*, in bobus frequens, in canibus aliquando. Puluis in lanis et veſte tineas creat. Eſt earum genus, tunicas ſuas trahentium, quo cochleae modo: ſi accreuere, faciunt chryſalidem. Tineae etiam gignuntur fontibus: (L. XXXI. c. 3.) Cantharidas generant vermiculi ficorum et pyri et peuces et cynacanthae et roſae. Rurſus alia culicum genera natura gignit, quippe cum et in niue candidi reperiantur vermiculi, hirtis pilis.

ſchnitten, keines hat einen Schwanz, als der Scorpion, dieſer hat unter ihnen alleine auch Scheeren, und einen Hacken am Schwanze: Die übrigen haben zum Theil einen Stachel im Munde, wie die Stech-Fliegen und Mücken: Einiger Stacheln ſind ſtumpf, nicht zum ſtechen, ſondern zum ſaugen, wie bey einigen Fliegen, deren Rüſſel deutlich Pfeiffenförmig iſt. Einige haben vor denen Augen weiche Fühlhörner, wie die Schmetterlinge: Einige Inſecten haben keine Flügel, wie die Aßeln: Einige haben Springbeine, wie die Heuſchrecken. Die meiſten Inſecten zeugen einen Wurm, maſſen auch die Ameiſen dergleichen, unter der Geſtalt eines Eygens, hervor bringen. Aus dem Würmgen erwächſt in dreyen Tagen die Raupe, welche in folgenden Tagen unbeweglich wird, und eine harte Schale bekömmt: Aus der Schale dieſer Raupe, welche man alsdenn die Chryſalide nennet, nachdem ſolche durchbrochen worden, flieget der Schmetterling. Einige Inſecten werden in dem Holze erzeuget, maßen nicht nur der Holzwurm, ſondern auch aus ſolchen die Holzkäfer, darinnen hervorkommen: wie auch in dem Menſchen die Spuhlwürmer, in dem faulen Fleiſche andere, und einige auch an lebender Menſchen-Haaren, erzeuget werden: Dergleichen unflätiges Thier, der Ricinus, (die Hundelauß) findet ſich auch an dem Rindvieh, und an denen Hunden. In dem Staube der Wolle, und in denen Kleidern, werden die Motten gezeuget, deren einige ihr Kleid, wie die Schnecken, nach ſich ziehen: Wenn ſie noch größer werden, verwandelen ſie ſich unter einer Chryſalide. Es giebt auch Motten in denen Waſſern. Die Cantharidenwerden aus Würmern auf dem Birnbaum, der Eſche, dem Weißdorn, und dem Roſenſtocke: Auf verſchiedene Art bringet die Natur Mücken hervor, maßen ihre Würmer mit rauchen Haaren, weiß, auch ſo gar in dem Schnee, gefunden werden.

Inſectorum Metamorphoſis, exponente ARISTOTELE *de Gen. Anim.* L. I. c. 16.

Generant vermem, inſecta. Nam et erucas genere eſſe vermes, cenſendum. Omne autem hoc vermiculi genus, vbi ſuae magnitudinis finem receperit, quaſi ouum efficitur. Indureſcit enim putamen eorum, et tantiſper immota redduntur. Quod in vermiculis apum et veſparum, atque etiam in erucis, apertum eſt. Hoc eodem modo in caeteris euenit omnibus, quae vel in lanis, atque etiam in aquis, generantur. Omnia enim poſt vermis naturam, motu ceſſant et putamine obareſcunt. Mox, rupto putamine, exit, velut ex ouo, animal, tertia perfectum generatione, idque pennatum, quod iure multi mirentur. Erucae enim, quam primum capiebant cibum, nunc non capiunt, ſed motu ceſſant, et per id tempus Aureliae a nonnullis vocantur. Veſparum etiam vermiculis et apum idem accidit.

Derer Inſecten Verwandelung. aus dem Ariſtotele.

Die Inſecten zeugen Würmer. Denn auch die Raupen ſind, dem Hauptgeſchlechte nach, vor Würmer zu achten: Alle Würmer aber dieſer Art, wenn ſie groß genug gewachſen, werden wie ein Ey: denn ihre äußere Haut verhärtet ſich, und ſie werden nach und nach unbeweglich. Welches an denen Würmern, aus welchen Bienen und Weſpen werden, auch an denen Raupen, offenbahr iſt. Dieſes geſchiehet auf gleiche Art in denenjenigen allen, welche in Wolle, oder auch in denen Waſſern, erzeuget werden: Denn alle, nachdem ſie die Eigenſchaft eines Wurms abgeleget, hören auf, ſich zu bewegen, und bekommen eine harte Schale: Hernach, wenn die Schale erbrochen worden, kommet gleichſam aus einem Ey ein Thier hervor, welches, durch eine dritte Zeugung, alſo vollkommen worden, und noch darzu, worüber ſich viele mit Rechte verwundern ſollten, mit Flügeln; denn die Raupen hören auf, die Speiſe, welche ſie vorher zu ſich genommen, zu genießen, verliehren ihre Bewegung, und werden in ſolcher Zeit von einigen Aurelien genennet, welches auch denen Würmergen, woraus Weſpen und Bienen werden, alſo wiederfähret.

TAB V-

TABVLA INSECTORVM SYNOPTICA.

Insecta sunt:

1) *Volatilia.*

Alis totum abdomen tegentibus.

Quadripennia.

Nudipennia.
Alis farinaceis.
Integris,
Papiliones.
Terrestres.
Diurni.
maiores.
medii.
minores.
Nocturni, Phalaenae.
maiores.
mediae.
minores.
Aquatici: Phalaenae aquaticae.
Diuisis: Phalaena pennata.

Alis membranaceis.
Statim alata.

Otiosa;
Ephemerae, Muscae quadripennes.
Musca papilio.
Fauifica:
Apes.
Fucus.
Rapacia:
Vespae.
Crabrones.
Ichneumones.
Sero alata: aliquandiu hexapoda.

alis omnibus membranaceis:
Libellae.
alis superioribus binis corneis:
Locustae.
Grylli.
Vaginipennia, Scarabaei:
Volucria:
Cornigera:
Buceros, Lucanus.
antennis instructa longissimis:
Cerambyx
breuissimis:
odoriferi:
Cantharides.
luminosi:
Lampyris.
rostrati:
Curculiones.

Geschlechts-Tafel derer Insecten.

Die Insecten sind:

1) Fliegende,

Ganzflügel, da der Flügel den ganzen Leib bedeckt.

Vierflügel.
Weichflügel.
Meelflügel.
Ganze Meelflügel,
Die Schmetterlinge.
Erden-Schmetterlinge.
Tage-Schmetterlinge.
große.
mittlere.
kleine.
Nacht-Schmetterlinge:
große.
mittlere.
kleine.
Wasser-Schmetterlinge.
Gespaltene Meelflügel. Der Feder-Schmetterling.
Pergament-Flügel:
Die, so bald sie aus der Nympha kommen, Flügel haben.
Müßige:
das Fischaaß, u. viergeflügelte Fliegē.
der Fliegen-Schmetterling.
Fleißige Honig machende.
die Biene.
die Hummel.
Räuberische:
die Wespe.
die Hornisse.
der Raupen-Tödter.
Die ohne Flügel eine Zeitlang sechsfüßig gehen, und solche erst, nach abgelegter Haut, erlangen:
Durchaus Pergament-Flügel:
die Wasser-Vögel.
Oben Horn, unten Weichflügel;
die Heuschrecke.
die Heyme.
Hartflügel:
Die immer fliegen:
Mit Hörnern,
die Schröter.
Mit sehr langen Fühl-Hörnern:
der Holtzbock.
Mit kurzen:
Die stinkenden:
die Spanischen Fliegen.
Die gläntzenden:
das Johanniswürmgen.
Die Schnautzenkäfer:
die Rüsselkäfer.

Rarius volantia
Aerea:
Blattae.
Cimices.
Subterranea:
Gryllotalpa.

Bipennia.
Armata:
Dentata:
Praedones.
Aculeata:
Culices et Muſcae pungititiae.
Inermia:
Muſcae vulgares.

Semialata: alis ſuperioribus corneis breuibus.

Forficula.
Scarabaei ſemialati.

Die ſelten fliegen:
Ueber der Erde:
Schwaben,
Wanzen.
Unter der Erde:
die Twerre.

Zweyflügel.
bewehrte
mit Zähnen:
Raubfliegen
mit Stacheln:
die Mücken und Stechfliegen.
unbewehrte:
Die Fliegen.

Halbflügel, deren zwey harte Oberflügel ſehr kurz ſind.
Der Ohrenwurm.
Halbflügel-Käfer.

2) *Reptilia,*

Formae conſtantis:
Octopoda:
Arachnei.
Hexapoda:
Pulex.
Pediculus.
Polypoda:
Scolopendra.
Millepes.
Formae mutabilis:
Erucae
Vermes.

2) Kriechende,

Die beſtändig kriechen,
mit acht Beinen:
die Spinnen.
mit ſechs Beinen:
der Floh.
die Lauß.
mit viel Beinen:
die Aßel,
die Kellerlauß, oder Tauſendfuß.
Die ſich verwandeln:
die Raupen.
die Würmer.

3) *Natatilia, ſimul et volatilia, Amphibia.*

Armata aculeo.
ore:
Apis aquatica.
Fucus aquaticus.
Bombylus aquaticus.
ſub ventre:
Scarabaeus aquaticus.
Inermia:
Cantharis aquatica, Scarabaeus piſcator. etc.

3) Schwimmende, und fliegende.

mit Stacheln,
mit ſtachlichten Munde:
die Waſſer-Biene.
die Waſſer-Hummel.
die Waſſer-Weſpe.
mit ſtachlichten Bauche:
der Waſſer-Käfer.
ohne Stacheln:
der Waſſertreter,
die Fiſch-Mücke. ꝛc.

ORDINES INSECTORVM,

Ordnungen derer Insecten.

GEN. I. Insecta volatilia, anelitra, quadripennia, nudis alis farinaceis: *Papiliones.*

Fliegende, mit vier unbedeckten Meelflügeln: die Schmetterlinge.

GEN. II. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Otiosa: *Ephemerae, Muscae quadripennes.*

Fliegende und müßige Insecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln: das Fischaaß, die viergeflügelten Fliegen.

GEN. III. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Fauifica: *Apes, Fuci.*

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig sammlen, Bienen, Hummeln.

GEN. IV. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia: *Vespae, Crabrones, Ichneumones.*

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Insecten fressen: Wespen, Hornißen, Raupen-Tödter, Schlupfwespen.

GEN. V. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, sero alata, alis omnibus pellucidis: *Libellae.*

Fliegende Insecten, mit vier durchsichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen: die Wasserjungfern.

GEN. VI. Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, sero alata, alis superioribus semiopacis, inferioribus membranaceis: *Locustae, Grylli.*

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen, und deren beyde oberste Flügel nur halb durchsichtig sind: die Heuschrecken, Grase-Pferde.

GEN. VII. Insecta volatilia, quadripennia, alis vagina cornea tectis, Κουλεόπτερα, *Scarabaei.*

Fliegende Insecten, mit vier Flügeln, da die obersten hornigt sind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden: die Käfer.

GEN. VIII. Insecta volatilia, quadripennia, ἐμικαλεόπτερα, *Semialata.*

Fliegende Insecten, mit zwey harten Halbflügeln, die Halbflügel.

GEN. IX. Insecta volatilia, bipennia: *Muscae. Culices.*

Fliegende Insecten, mit zwey Flügeln: die Fliegen.

GEN. X. Insecta reptilia, formae constantis, quae non mutantur, hexapoda, octopoda, polypoda.

Kriechende Insecten, welche sich nicht verwandeln, mit sechs, acht, und vielen, Füßen.

GEN. XI. Insecta reptilia, formae mutabilis, quae per statum medium chrysalidis, vel nymphae, fiunt insectum volatile.

Kriechende Insecten, welche sich verwandeln, und, vermittelst einer Puppe, ein Flügelthier werden.

GEN. XII. Insecta aquatica, amphibia.

Wasser-Insecten, welche fliegen und schwimmen.

GEN. XIII. Insecta exotica, Indiarum Orientalium.

Ausländische, und gröstentheils Ostindische, Insecten.

GENVS I.

Insecta volatilia, Anelitra, quadripennia, nudis alis farinaceis.

PAPILIONES.

Papiliones, forma maiusculi.

Papilio ex noſtratibus maior, eruca Quercuum natus.

Papilio, alis longius mucronatis, Surinamenſi MERIANAE ſimilis, eruca Rubinatus. M. de REAVMVR Memoires pour ſeruir al'hiſtoire des Inſectes, a Paris, 1734, 4. Tab. II. Fig. 3. 4.

Papilio macrourus, ex eruca Foeniculi: *Mar. Sibyll.* MERIAN. *Metam. Inſect. 4.* Part. I. no. 38.

Papilio ſepulchralis.

Papilio, coloribus varians. *Iris dictus*, ex quercu.

Papilio ex eruca Braſſicae. ELEAZAR ALBIN. Tab. I. no. I. e. f. IOH. GOEDART. Part. I. no. II. IOH. RAII *Hiſt. Inſector.* pag. 113.

Papilio argentarius.

Papilio fugax, ex eruca Vrticae, Mars dictus IOH. GOEDART. *Metam. nat. Inſect. 8.* p. I. no. 26. et p. 2. no. 39. IOH. RAII *Hiſt. Inſect.* pag. 126.

Papilio, argenteis guttis.

Papilio, pauo dictus, ex eruca Vrticae. MERIAN. p. I. no. 26. GOEDART. p. I. no. 26. REAVMVR. Tab. 25. Fig. 2.

Papilio, ex eruca Acriuiolae, nigro late maculatus ALBIN. Tab. I. e. d.

Papilio teſſellatus, alea dictus. *Diuerſitates.*

Papilio oculatus, *varietates.*

Papilio, ex eruca Cardui benedicti, Carduelis colore. ALBIN. Tab. 56. c. d.

Papilio ſyluestris, luteus, citri colore.

Papilio ſyluestris, ex eruca Graminis.

Papilio, ex Rhamno cathartico, pallide luteus. ALBIN. Tab. 2. no. 3.

Papilio, matris perlarum colore.

Papilio, literam C. ſub alis gerens, ex eruca Groſſulariae MERIAN. pag. I. no. 14. ALBIN. Tab. 54. d. e.

Erſtes Geſchlecht.

Fliegende Inſecten, mit vier unbedeckten Meelflügeln,

Die Schmetterlinge.

Größere Tage-Schmetterlinge.

Ein Eichwalds Schmetterling, zur Zeit die größte hierum bekannte Sorte.

Brombeer-Schmetterling, mit langen Flügel-Spitzen, gleich denen Surinamiſchen.

Fenchel-Schmetterling, mit eben dergleichen Flügel-Spitzen.

Der Trauermantel.

Eichen-Schmetterling; le Changeant: der Regenbogenfarbigte Schmetterling.

Großer, Kraut- oder Kohlrüben-Schmetterling.

Der Silberſtrich.

Der Mars, ein Neſſel-Schmetterling, wegen ſeines ſchnellen Wegfliegens alſo benamet.

Silber-Tropfen genannt.

Der Pfau, ein Neſſel-Schmetterling.

Spaniſcher Kreſſen-Raupen-Schmetterling, mit großen ſchwarzen Flecken.

Das große Bretſpiel, und hiervon kleinere.

Augen-Schmetterling, verſchiedener Arten.

Cardebenedickten-Schmetterling, ſonſt der Diſtel-Finke genannt.

Citronen gelber Schmetterling.

Wald-Graß-Raupen-Schmetterling.

Creuz- oder Wegdorn-Raupen-Schmetterling, ganz blaßgelbe.

Perlmutter-Schmetterling, weil er unten wie mit Perlmutter ausgeleget, ſiehet.

Der C. Schmetterling, von denen Stachelbeer-Raupen; hat unten in ieglichen Flügel ein weiß deutſches C.

Papilio

Papilio albus, ex eruca Cerui ſpinae. — Weißer Creuzdorn-Raupen-Schmetterling.

Papilio, ex eruca Braſſicae, vnico nigro puncto ſub alis ſuperioribus notatus. — Kraut-Raupen-Schmetterling, mit einem ſchwarzen Punct, unter jeden Oberflügel.

Papilio, ex eruca Braſſicae, punctum nigrum omni ala gerens. — Dergleichen, mit einem ſchwarzen Punct unter jeden Flügel.

Papilio, ex eruca graminis, melanographus. — Ein Graß-Schmetterling, mit vielen ſchwarzen Strichen.

Papilio Braſſicae, nigris ſub ala venis. — Kohl-Schmetterling, unten mit ſchwarzen Adern.

Papilio, Teſtudinis colore, ALBIN. Tab. 4. no. 5. g. h. Papilio leucoſtictos. — Neſſel-Schmetterling, von Albino die Schildkröte genannt. Weil er, wie die Schildkröten Arbeit, gefleckt iſt.

Papilio leucoſtictos. — Silberfleckigter Schmetterling.

Papilio, ex albo et nigro varius; Sepulchralis vtrinque idem, quod raro euenit. — Frauenzimmer-Trauer, ſchwarz und weiß, unten wie oben, welches bey wenig andern zu finden.

Papilio, ex eruca Raphani, ſubtus pallide viridis. — Rettigkraut-Schmetterling: unten blaß grün.

Papilio, lactei coloris. — Milchfarbner-Schmetterling.

Papilio pratenſis, gramineus, luteus, nigro fimbriatus. — Wieſen-Graß-Raupen-Schmetterling: gelb, mit ſchwarzen breiten Kanten.

Papilio rufus, nigro fimbriatus. — Roth-gülden, mit ſchwarzen Kanten.

Papilio Iſignomon, ab alarum forma, dictus. — Winkelmaaß-Schmetterling, von der Figur in Flügeln.

Papilio, rufo varians, ex tinea foliorum vrticae. — Röthlich ſchielende Neſſel-Matte.

Papilio pratenſis, coeruleus, nigro fimbriatus, ſubtus fuſcus, nigro punctatus. — Blauer Wieſen-Schmetterling, mit breiten ſchwarzen Kanten, unten Coffee braun, mit ſchwarzen Puncten.

Papilio coeruleſcens, ex eruca Serpilli. — Blauer Feld-Kümmel, oder Quendel-Schmetterling.

Papilio pratenſis, totus coeruleus. — Wieſen-Schmetterling, ohne ſchwarze Kanten.

Papilio Vernus, praecox. — Früh-Schmetterling: Er iſt faſt der erſte im Frühjahre, und kommt beym Aufthauen.

Papilio, antennis plumarum facie, ex eruca Myrtilli. — Heydelbeer-Schmetterling, mit Feder-Hörnern.

Papilio albus, lineatus, cinereus, binas lineas, per alam omnem ductas, habens. — Der weiße Linien-Schmetterling: Er hat über alle Flügel zwey graue Linien.

Papilio ſtramineus, a colore dictus. — Stroh-Schmetterling.

Papilio lineatus, ex eruca Vrticae. — Neſſel-Linien-Schmetterling,

Papilio laete viridis, ſyluestris. — Hellgrüner Puſch-Schmetterling.

Papilio ſyluestris, fuſcus. — Brauner Holz-Schmetterling.

Papilio, coronae ſignum ala gerens. — Der Kronen-Schmetterling: Er hat auf denen Oberflügeln einen braunen Fleck, welcher, weil er lebet, einer Krone gleich ſiehet.

Papilio barbatus, plumulas pro antennis gerens, Mas, et Foemina, quae alis eſt contractior. — Der großbärtige Weiden-Raupen-Schmetterling, mit Feder-Hörnern, das Männgen, und Weibgen, welches keine gebreitete Flügel hat.

Papilio cucullatus. — Kragen-Schmetterling.

Papilio grate virens, ex eruca Tiliae.	Lieblich grüner Linden = Schmetterling.
Papilio, graminis colore.	Schön Graßgrüner Schmetterling.
Papilio ſepium, cinereus, cinereo varians.	Grau in grau getuſchter Zaun = Schmetterling.
Papilio pratenſis, coeruleus, nigro varians, ſub alis pallidior.	Wieſen = Schmetterling, ſchön blau, mit ſchwarz ſpielend, unten weißblaulich.
Idem, ſub alis luteus, polyophthalmus.	Dergleichen, oben mit viel blau, und unten gelbbräunlich, mit vielen Augen.
Papilio linearis, praefractis lineis.	Die gebrochene Linie.
Papilio, qui coeruleum Berolinenſe.	Berliner blau.
Idem, albo fimbriatus, ſubtus varians.	Berliner blau, mit Silberweißen Kanten, unten ſonderlich ganz anders.
Papilio pratenſis, ſuperius niger, ſubtus coeruleſcens.	Wieſen = Schmetterling, oben ſchwarz, unten blau.
Papilio rufus, nigro fimbriatus et punctatus.	Rothgüldener Schmetterling, mit ſchwarzen Kanten und Puncten.
Papilio albus, lineis fuſcis fractis.	Weiß, mit braun gebrochenen Linien.
Papilio arundinaceus, ex luteo ſplendens.	Gelb glänzender Schilff = Schmetterling.
Papilio lineatus, rubro punctatus.	Linien Schmetterling, roth punctiret.
Papilio rufus, coeruleo varians.	Rothgülden blauſpielender Schmetterling.
Papilio rufus, nigro notatus.	Rothgüldener Schmetterling, mit ſchwarzen Zeichen.
Papilio viridis: Folium ambulans, noſtras, a foliis vix dignoſcendus.	Ganz grüner Laub = Schmetterling; Er lieget insgemein auf denen Baum = Blättern ausgebreitet, daß man ihn kaum erkennet.
Papilio, qui Lilium album.	Die weiße Lilie.
Papilio, qui Reticulum.	Das Netz.
Papilio fuſcus, trilinearis.	Brauner drey Linien = Schmetterling.
Papilio rufus, ſui generis minimus.	Die kleineſte Art, rothgüldener Schmetterlinge.
Papilio, qui folium flaccidum.	Das welckende Blatt.
Papilio linearis, ex albo et viridi varians.	Gelb grünlicht ſpielender Linien = Schmetterling.
Papilio luteus, violaceo late fimbriatus.	Gelb, mit breiten violet Kanten.
Papilio Vrticarum, ex nigro, albo et luteo, varians.	Schwarz und weißer, gelb ſchielender, Neſſel-Schmetterling.
Papilio, ex luteo albus, lineatus.	Weiß gelblicher Linien = Schmetterling.
Papilio, in luteo reticulatus.	Das Netze, mit gelben Boden.
Papilio reticulatus, craſſe ſcriptus.	Das Netze, mit ſtärkern Adern.
Papilio lineatus, rufo punctatus.	Roth punctirter Linien = Schmetterling.
Papilio albus, fuſco fimbriatus.	Weiß, mit ſtarker brauner Borte.
Papilio luteus, late fimbriatus.	Gelblich, mit breiter brauner Borte.
Papilio, qui tela alba, acu picta.	Der weiß genähete Rock.

Papilio cinereus, albo lineatus. Schwarz-grau, mit weißen Linien.

Papilio ſepulchralis, nigro plurimum adumbratus. Frauen-Trauer, mit mehr Schwarzen.

Papilio laciniatus, lineis curuis notatus et punctatus. Braun, mit ausgeſchweiften Flügeln, krummen Linien und Puncten.

Papilio lineatus et oculatus. Linien-Schmetterling, mit Augen in denen Flügeln.

Papilio marmoreus. Marmorirter Schmetterling.

Papilio lineatus, cinereo fimbriatus et punctatus. Linien Schmetterling, mit grauen Borten, und ſchwarzen Puncten.

Papilio argentarius, tranſuerſim lineatus. Silberglänzender Linien-Schmetterling, mit vielen Queerlinien.

Papilio arundinum, fuſcus, argenteo maculatus. Brauner Rohr-Schmetterling, mit Silber-Flecken.

Papilio albus, ex viridi varians. Weißlich grün ſpielender, einfärbiger, Schmetterling.

Papilio, viridi adumbratus. Grün ſchattirter Schmetterling.

Papiliones minores, forma praeſtantiores.

Kleine Tage-Schmetterlinge, die beſonders ausfallen.

Papilio albus, lineatus. Weißer Linien Schmetterling.

Papilio cinereus, lineatus, curuis lineis nigris. Schwarz-grau, mit ſchwarzen krummen Linien.

Papilio Vlmi, luteus, ruſo lineatus. Gelber Rieſtern-Schmetterling, mit rothen Linien.

Papilio albus, fuſco monoſtictos. Weiß, mit einem einzigen ſchwarz-braunen Flecken.

Papilio, in ruſo oculatus. Röthlicher Augen-Schmetterling.

Papilio rufus, puluerulentus. Rothgeſtäubter Schmetterling.

Papilio, ex albo luteus. Weiß-gelblichter Schmetterling.

Papilio, laete fuluus. Lichtgelber Schmetterling.

Papilio rubellus, albis quadratis maculis diſtinctus. Röthlich, mit weißen Quadraten.

Papilio albus, vna per alam macula fuſca notatus. Weißer Schmetterling, mit einem braunen Puncte.

Papilio albus, linearis, nigro punctatus. Weißer Linien-Schmetterling, mit ſchwarzen Puncten.

Papilio dumetorum, cinereo niger, aureis ad alarum cuſpides maculis. Schwarz-grauer Dorn-Schmetterling, mit Gold eingeſprengt an denen Flügel-Spitzen.

Papilio laciniatus, luteus. Gelblichter Zacken-Schmetterling, mit ausgezackten Flügeln.

Papilio ſyluestris, aeris colore. Wald-Schmetterling, mit Erzt belegt.

Idem, argenteo fimbriatus. Dergleichen, mit ſilbernen Kanten.

Papilio, nigro varians, albo notatus. Schwarz glänzender, mit weißen Zeichen.

Papilio ſepulchralis. Kleiner Trauer-Mantel.

Papilio ſepulchralis, albo notatus. Schwarz, mit dergleichen weißen Zeichen.

Idem, ex nigro et albo varius. Weiß und ſchwarz gemengt.

Papilio niger, aureo aeris colore notatus.

Papilio fuscus, cucullatus, aureis striis.

Papilio albus, nigro transuersim lineatus.

Papilio rufus, argenteis striis.

Papiliones, sensim minores, et minimi.

Schwarz, mit Gold-Erzt.

Coffee-brauner Kragen-Schmetterling, mit güldenen Strichen.

Weißer, mit schwarzen breiten Queerlinien.

Röthlicher Schmetterling, mit Silberstrichen.

Nach und nach ins kleine abfallende Tage-Schmetterlinge.

Papiliones nocturni, Phalaenae.

Maiores, mediae, minores.

Nacht-Schmetterlinge, welche am Tage meist stille sitzen, und nur gegen Abend und in der Nacht herum fliegen.

Große, Mittlere, und Kleine.

Phalaena magna cinerea, alis inferioribus fuscis, ex eruca Quercus.

Grauer, großer, Nacht-Schmetterling, mit braunen Unterflügeln, von der Eichenraupe.

Phalaena magna cinerea, ex eruca viridi Liguſtri.

Große, graue, Phaläne, von der grünen Liguſtri Raupe.

Phalaena, quae oculus equinus, ex eruca viridi Salicetorum.

Pferdeaugen, von der großen, grünen, Weidenraupe.

Phalaena magna cinerea, alis inferioribus purpureis. MERIANA Part. II. no. 14. Part. III. no. 38. ALBIN. Tab. 88.

Graue Eichen-Phaläne, mit purpurrothen Unterflügeln.

Phalaena, quae Elephas, ex eruca magna Pyri. MERIANA Part. I. no. 17. ALBIN. Tab. 16. no. 23. d. e.

Der Elephant, von der großen Birnbaum-Raupe.

Phalaena magna dumetorum. MERIANA Part. I. no. 10. ALBIN. Tab. 18. f. g.

Große Dornraupen-Phaläne.

Phalaena magna abiegna.

Große Tannen-Raupen-Phaläne.

Phalaena magna, luteo cinerea, ex eruca Pini.

Strohgelbe, grauliche, Kiefern-Raupen Phaläne,

Phalaena magna Lanifica, ex eruca Roſetorum, quae ouula tomento obducit, Mas et Foemina. MERIANA Part. I. no. 8. et no. 31.

Der große Dons-Kacker, oder Roſenſtocks-Raupen Phaläne; ſie legen ihre Eyergen in einem rauchen Haargekleiſter zuſammen.

Phalaena magna, cinerea, ex eruca Iuglandis.

Dunkelgrauer Nacht-Schmetterling, von der Welſchennußbaum-Raupe.

Phalaena trifolii fibrini.

Bitter Klee-Raupen-Phaläne.

Phalaena, ex eruca xylophaga, Salicetorum.

Der Schachtelfreſſer, Raupen-Phaläne; die Raupe frißt ſich durch alles Holzwerk, und wohnet in denen Weiden.

Phalaena, ex eruca Salicetorum, bis caudata. GOEDART. Part. I. no. 65. Part. II. no. 37. LISTER. in *Goedart.* no. 20. MERIANA part. III. no. 39. ALBIN. Tab. II. lit. d. e.

Gewäſſerter Zeug, von der Zweyſchwänzigten Weiden-Raupe.

Phalaena, ex eruca ſetoſa graminis, Mas et Foemina. MERIANA part. II. no. 16. ALBIN. Tab. 17. f. g.

Rauher Graß-Raupen Phaläne.

Phalaena, ex eruca glabra, variegata Eſulae.

Glatter Hundesporn-Raupen Phaläne, von der Hundemilch Raupe.

Phalaena, quae myſtacium.

Der Schnurrbart.

Phalae-

Phalaena ſylueſtris, laciniata. — Holz-Phaläne, mit ausgeſchweiften Flügeln.

Phalaena argentea, ex eruca Salicis. GOEDART. Part. II. no. 21. LISTER *in Goedart.* MERIANA part. I. no. 30. ALBIN. Tab. 84. c. d. — Silberweiße Weiden-Raupen Phaläne.

Phalaena viridis foliorum. — Graßegrüne Laub-Phaläne.

Phalaena parua Fagorum, alis inferioribus purpureis. — Ganz kleine Eichen-Phaläne, mit Purpur Unterflügeln.

Phalaena, ex eruca Lactucae. — Sallat-Raupen-Phaläne.

Phalaena cinerea, quae Monachus, ex eruca Eſulae. — Grau Mönch, von der Wolfs-Milch.

Phalaena capitata Gallii. — Karpfen-Köpfe, vom Gallio.

Phalaena longius alata, lutea. — Gelbe Nonne, mit braunen Flecken, Langflügel genannt.

Phalaena, coeruleo varians. — Blau glänzende Phaläne.

Phalaena Bombycis, erucae Mororum. — Seidenwurm-Phaläne, oder Nacht-Schmetterling, von der Maulbeer-Raupe.

Phalaena lutea, laciniata. — Gelber Zacken Nacht-Schmetterling.

Phalaena lutea, rufis punctis notata. — Gelber Nacht-Schmetterling, mit rothen Puncten.

Phalaena, lacertae iconem ala gerens. — Eydexen Nacht-Schmetterling; Er hat auf denen Oberflügeln ein weißes Zeichen, welches einer Eydexen ganz ähnlich iſt.

Phalaena lanifica, corpore alba, alis luteis, ſubtus nigricantibus. REAVM. Tom. I. Mem. 2. pl. 1. Fig. 16. — Schneeweiſer Donskacker, mit gelben Schwänzen und Flügeln, unten an denen Flügeln ſchwarz.

Phalaena laciniata, linearis. — Ausgezackter gelber Linien Nacht-Schmetterling.

Phalaena crucigera. — Das Andreas Kreuz.

Phalaena barbata, fuſca. — Brauner Schnurrbart.

Eadem, nigris maculis. — Braun, mit ſchwarzen Flecken.

Phalaena rufa, capite coerulea. — Rother Blaukopf, Nacht-Schmetterling.

Phalaena, erucae ſetoſae Quercuum, quae gregaria, turmatim procedit, et ſyluas foliis priuat. REAVM. Tom. II. pl. II. — Eichen-Raupen Phaläne, von denen Raupen, welche bisweilen die Eichenwälder ganz abzehren. Sie haben lange weiße Haare, und kriechen alle in einer Reihe hinter einander.

Phalaena ſagittata: quae ſagittae ſimulacrum alis gerit. — Pfeil-Phaläne; die Zeichen in denen Flügeln ſehen aus, wie man die Pfeile mahlet.

Phalaena praecox, Verna. — Frühlings-Phaläne; Sie kommen ganz zeitig im Jahre, wenn es noch Eyß hat.

Phalaena rufa. — Röthliche Phaläne.

Phalaena coeruleſcens, ad lucem varians, ex eruca Populi tremulae, quae Tinea eſt arborum, foliorum ramentis domunculam ſtruens, veſtiariarum more. REAVM. Tom. III. Mem. IV. — Dunkelblaue Aſpen-Motte, mit weißen Flecken, gegen das Licht ins grüne ſpielend. Die Raupe träget ein groß Gehäuſe von Baum-Blättern mit ſich fort, wie die Kleider-Motten.

Phalaena fuſca, antennis plumoſis. REAVM. Tom. II. Mem. V. — Braune Habichtmotte, mit Federhörnern.

Phalaena lineata, fuſca. — Dunkele Linien-Phaläne.

Phalaena Bardanae, quatuor albis maculis notata. — Kletten-Raupen Phaläne, mit vier weißen Flecken.

Phalaena ſepulchralis, rufa, nigris faſciis, ex eruca Senecionis.	Franzöiſche = Trauer, roth, mit ſchwarzen Banden, von der Kreuzkraut = Raupe.
Phalaena pratenſis, ex argenteo varians.	Die Silberglänzende Wieſen = Phaläne.
Phalaena cinerea, luteo fimbriata, Monialis dicta.	Graue Nonne, mit gelben Kanten.
Phalaena rufa.	Röthlichte Habichtmotte.
Phalaena rufa, fuſco maculata.	Röthliche Habichtmotte, mit dunkeln Flecken.
Phalaena, vitellus oui dicta.	Dottergelb einfarbiger Nacht = Schmetterling.
Phalaena Vrticarum architectonica, et variae ſpecies, tractus linearum architecturae militaris habentes.	Neſſelmotte, mit Ingenieur = Linien, und hiervon verſchiedene Arten.
Phalaena nigra, barbata.	Ganz ſchwarzer Groß = Bart.
Phalaena, corpore viridis, alis nigro variantibus, telae ſericeae inſtar.	Schwarze Taffet = Phaläne, mit grünen Leibe
Phalaena, quae tela ſericea, viridis.	Der grüne Taffet.
Phalaena lutea, teſſellata, quae alea dicitur.	Gelbes Bretſpiel.
Phalaena luteo fuſca, albis quadratis maculis.	Gelbbraune Phaläne, mit weißen viereckigten Flecken.
Phalaena graminea, nigra, albo varia.	Schwarze Graß = Motte, mit weißen Zeichen.
Phalaena viridis Quercuum, alis inferioribus cinereis.	Grüne Eichenblatt = Raupen = Phaläne, mit dunkel grauen Unterflügeln.
Phalaena purpurea, pratenſis.	Purpur rothe Wieſenmotte.
Phalaena viridis Quercuum, alis inferioribus albis.	Graßgrüne Eichenmotte, mit weißen Unterflügeln.
Phalaena alba, lineis interruptis nigris notata.	Weißliche Phaläne, mit gebrochenen ſchwarzen Linien.
Phalaena, quae Tinea, argenteam fimbriam alis habens.	Silbermotte, mit einem Silber = Saum.
Phalaena, tota ex argenteo lucens.	Silbermotte, über und über, wie Silber, glänzend.
Phalaena argentea, fuſco ſtriata.	Silbermotte, mit braunen Strichen.
Phalaena graminea, auro fimbriata.	Graß = Motte, mit goldenen Rande.
Phalaena cinerea, corpore viridis.	Grauer Nacht = Schmetterling, mit grünen Leibe.
Phalaena arundinum, viridis.	Grüne Rohr = Phaläne.
Phalaena cinerea, quae truncis quercuum adhaeret, cortici concolor, et inuentu difficilis.	Graue Eichenſtamm = Phalene; Sie liegt am Eichbaume auf der Rinde, und iſt kaum zu erkennen.
Phalaena, carnei coloris.	Fleiſchfarbener Nacht = Schmetterling.
Phalaena fuſca, cucullata, aureis ſtriis transuerſis.	Schwartzbraune Kragen = Phaläne, mit goldenen Queerſtrichen.
Phalaena, luteo fuſca, ala inſigne gerens.	Gelbbraune Phaläne, mit dem Wappen im Flügel.
Phalaena, ex fuſco et albo marmorea.	Braun und weißlich marmorirte Phaläne.
Phalaena graminum, candida.	Ganz weiße Graß = Motte.

Tinea-

Tinearum vestiariarum phalaenae. REAVMVR Tom. III. Mem. II.

Kleidermotten.

Phalaenae paruae, aureae, nigro fimbriatae.

Goldgelbe Phalängen, mit schwarzen Borten.

Phalaena parua, alba, nigro et fusco eleganter picta.

Weißes Phalängen, mit schönen schwarz und braunen Zierrathen.

Phalaena fusca, magnis albis maculis.

Schwarzbraun, mit weißlichen großen Flecken.

Phalaena parua Vrticarum, auro scripta.

Gold untermengtes Nessel-Phalängen.

Phalaena, aeris colore notata.

Wie mit Erzt bestreute glänzende Motte.

Phalaena, auro picta.

Mit Gold getuschtes Phalängen.

Phalaenae rubellae.

Röthliche Mottgen.

Phalaena argentea, maculis cinamomeis.

Silberfarbenes Baum-Mottgen, mit Zimtfarbenen Flecken.

Phalaena parua, alba, alis inferioribus nigris.

Weißes Mottgen, mit schwarzen Unterflügeln.

Phalaenae sensim minores.

Nach und nach ins kleine abfallende Phalänen und Motten.

Phalaenae aquaticae, Tineae aquaticae.

Wasser-Schmetterlinge.

Tineae, phalaenam hanc daturae, vitam aquaticam degunt, Coccum sibi gramine, seminibus, cochlearum testis, mytulis et arena, struunt, et domunculam, vestiariarum more, trahunt, in qua transmutantur. REAVM. Tom. II. Mem. X.

Die Raupen, daraus sie werden, sind im Wasser, machen sich Häuser von Graße, Gesäme, Schnecken, Muscheln und Sand, und kriechen damit fort, wie andere Motten.

Phalaenae aquaticae, antennis breuibus.

Wasser-Schmetterlinge, mit kurzen Fühlhörnern.

Phalaena magna, aquatica, fusca

Große, dunkelbraune, Wasser-Phaläne.

Phalaena aquatica, tota lutea

Ganz gelblicher, einfärbiger, Wasser-Schmetterling.

Phalaena aquatica, nigra, maculis albis pellucens.

Schwarz, mit weiß durchscheinenden Flecken.

Phalaena aquatica, aureo lucens.

Gelb hellglänzende Wasser-Phaläne.

Phalaena aquatica, lutea, nigro parum adumbrata.

Lichtgelb, mit gar wenig schwarzen.

Phalaena aquatica, latis alis, nigras venas habentibus.

Breitflügel, mit schwarzen Adern.

Phalaena aquatica, fusca, albo fimbriata.

Braun, mit ganz weißen Flügelkanten.

Phalaena aquatica, nigra, venosa.

Schwarz, mit Adern.

Phalaena aquatica, aeris colore.

Wie Erzt glänzend.

Phalaena, chalybis colore.

Blauer Stahl.

Phalaena aquatica, auro lucens.

Gold glänzende Wasser-Phaläne.

Phalaenae aquaticae, antennis longis.

Wasser-Schmetterlinge, mit langen Fühlhörnern.

Phalaena aquatica, fusca, setosa, aureis miculis lineisque transuersis per alas picta.

Schwarzbraune, mit Gold bestreuete, und mit güldenen Queerlinien über die Flügel gezierete, langhärige, Wasser-Phaläne.

Phalaena aquatica, fusca.

Braune, einfarbige.

Phalaena lutea, lucens.

Gelb und glänzende.

Phalaena aquatica, nigra.

Schwarze Wasser-Phaläne.

Phalaena aquatica, cinerea, praelongis antennis.

Gräulicher Wasser-Schmetterling, mit sehr langen Fühlhörnern.

Phalaena aquatica, nigra, praelongis antennis.

Kohlschwarze, mit sehr langen Hörnern.

GENVS II.

Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Otiosa.

Fliegende und müßige Insecten, mit vier unbedeckten Pergament-Flügeln.

EPHEMERAE, MVSCAE QVADRIPENNES.

Das Fischaaß, Die viergeflügelten Fliegen.

Muscae, Papilionem referentes.

Schmetterlings-Fliegen.

Musca magna, papilionem referens.

Große, einem Schmetterling sehr gleich scheinende, Fliege.

Musca, papilionem referens, minor.

Dergleichen, viel kleiner.

Musca papilio, luteis annulis, cauda in acumen desinente.

Mit gelben Ringeln und spitzigen Schwanze.

Musca papilio, minima, alis perquam tenuibus.

Ganz kleine Art, mit gar dünnen Flügeln.

Musca Scorpio, Mas et Foemina, quae ventre Scorpionem exactius refert.

Die Scorpion-Fliege; Die Weibgen haben einen Schwanz, wie ein Scorpion.

Musca Scorpio, alis nigro nebulatis.

Die Scorpion-Fliege, mit schwarzen Wolken in denen Flügeln.

Musca Scorpio, alis fusco adumbratis.

Die Flügel halb mit braunen Zeichen.

Musca Scorpio, alis luteo adumbratis.

Dergleichen, mit gelblichen Wolken.

Musca Scorpio, alis parum punctatis, quae Foemina.

Die Weibgen, welche nur etliche Puncte in Flügeln haben.

Muscae chrysopes.

Schön-Augen, oder Florflügel.

Musca chrysops, tota viridis, breui collo, capite inclinans.

Eine ganz grüne Florflügel-Fliege, mit kurzen Halse, und ganz unter sich gebogenen Kopfe.

Musca chrysops, tota viridis.

Große, schöne, grüne, Flor-Fliege.

Musca chrysops, corpore lutea, alis ex purpura et cyaneo variantibus.

Der Leib gelb, die Flügel roth und blau, glänzend.

Musca chrysops, tota pallide viridis.

Blaßgrün, an Leib und Flügeln.

Musca

Musca chrysops, thorace viridis, ventre nigro, alis viridibus.

Das Schön- oder Gold-Auge, mit grünen Rumpf, schwarzen Leibe, und grünen Flügeln.

Musca chrysops, corpore et alis laete virentibus.

Lichtgrüner Leib und Flügel.

Musca chrysops, corpore rufa, alis coerulea.

Der Leib röthlich, die Flügel blau.

Musca chrysops, corpore auro scripta, alis viridibus.

Der Leib wie mit Gold eingestrichen, die Flügel grün.

Musca chrysops, carnei coloris.

Durchaus Fleischfarben.

Musca chrysops, corpore lutea, alis rufa.

Der Leib gelb, die Flügel roth.

Musca chrysops, corpore fusca, alis rubella.

Der Leib braun, die Flügel röthlich.

Musca chrysops, corpore lutea, alis ex luteo et rufo variantibus.

Der Leib gelb, die Flügel gelb und roth spielend.

Musca chrysops, ex rufo varians.

Röthlich glänzend.

Musca chrysops, corpore lutea, alis pallide rufis.

Gelber Leib, blaß röthliche Flügel.

Eadem, alis rufo maculatis et variantibus.

Die Flügel mit Flecken, röthlich spielend.

Muscae testudinariae, a capitis forma dictae.

Schildkröten-Fliege.

Musca testudinaria, alis opacis.

Die Flügel dunkel.

Musca testudinaria, parua, alis lucida.

Kleiner, und die Flügel lichter.

Muscae testudinariae, sensim minores.

Dergleichen, nach und nach ins kleine abfallende.

Muscae, Hemerobiae, Ephemerae.

Esca piscatoria, cujus Vermis Esca riparia.

Aust, oder Mäy-Mücken.

Dessen Wurm das Fischaaß heißet.

Historiam condidit Ioannes Swammerdamm. in Biblis Naturae, siue Historia Insectorum, Leyd. MDCCXXXVII. Fol. Tab. XXIII. retulitque muscam ad Ordinem mutationis alterum Insectorum, quorum Nymphae sex pedibus incedunt, et alas sero accipiunt, eodem modo, quo Libellae et Locustae. Nos autem huc retulimus ideo, quod sub forma sua pedata non compareat, nisi sub aquis, et ex illis non ante emergat, quam alas acceperit: quare character *visibilis alarum* praeferendus fuit *abscondito*, a mutatione desumpto, iuxta quem ad Nymphas Vermiculos merito refertur. Swammerd. T. I. pag. 219.

Herr Schwammerdamm hat die kurze Zeit lebenden May-Mücken zu der andern Ordnung seiner Verwandlungen derer Insecten gezogen, welche als Poppgen auf sechs Füßen gehen, und ihre Flügel späte auswickeln, auf die Art, wie die Perlen und Heuschrecken. Wir haben sie hieher gesetzt, weil sie in dieser sechsfüßigen Gestalt nur unter Wasser sind, und sogleich geflügelt aus solchen hervorkommen: Deswegen das Sichtliche Kennzeichen derer Flügel, dem Verborgenen, und von der Verwandlung hergenommenen, vorzuziehen ist, nach welcher dieses Insect allerdings zu denen Thier-Poppgens gehöret.

Ephemera magna, praecox, mense Aprili volans.

Großer Frühlings-Aust, der im April kommt.

Ephemera nigra.

Kohl schwarzer.

Ephemera nigra, minor.

Kohlschwarzer, kleiner.

Ephemera, alis albis lucidis, selenitae instar.

Die Flügel wie Marien-Glaß.

Ephemerae, sensim minores.

Die kleinesten dieser Art.

Ephemerae, alis longis et angustis.

Ephemera, capite et cauda striam aurei coloris gerens.

Ephemera, lato capite.

Ephemera fusca, crucigera.

Ephemera subrufa.

Ephemera tenuis.

Ephemerae, sensim minores.

May-Mücken, mit langen schmahlen Flügeln.

Der Kopf und Schwanz mit einen güldenen Strich.

Breitkopf.

Braun-Flügelgen, mit einem goldenen Kreuz am Kopf.

Röthlich braun.

Dergleichen, kleiner, Schmahlthiergen.

Immer kleiner.

Ephemerae trisetae.

Ephemera, Maio genita, parcius maculata.

Eadem, plurimum maculata.

Ephemera subfusca.

Ephemera, nitide fusca, parcius maculata.

Ephemera diaphana, duabus maculis.

Ephemera viridis, immaculata.

Mäy-Mücken, mit drey Schwänzen.

Große, bunte, Mäy-Mücke, mit wenig Flecken.

Dergleichen, mit mehr Flecken im Flügel.

Röthlich braun.

Licht-braun, mit etlichen Flecken.

Helle, durchscheinend, nur mit zwey Flecken.

Grünlich, ohne alle Flecken.

Ephemerae bisetae.

Ephemera, ex cinereo varians.

Ephemera, pulchre lutea.

Ephemera rufa.

Ephemera, alis superioribus striata.

Ephemera, alis pellucidis, aquei coloris

Mäy-Mücken, mit zwey Schwänzen.

Grau glänzend.

Sehr schöne, gelbe, Zweyschwänzige, Mäy-Mücke.

Röthliche.

Röthliche, Zweyschwänzige, Mäy-Mücke, mit bunten Strichen in denen Oberflügeln.

Mit Wasserhellen Flügeln, so klar, daß man solche kaum siehet.

Ephemerae, diariae, esca piscatoria.

Ephemera magna, ala fusco fimbriata.

Ephemera, alis argenteis, pellucidis.

Ephemera, alis argenteis, opacis.

Ephemerae, alis magis pellucidis, sensim minores.

Ordentlicher Fischer-Augst, die Eintags-Fliege.

Groß, mit braunen Rande an denen äußern Flügeln.

Mit silber hellen Glaß-Flügeln.

Mit trüben Flügeln.

Die Flügel was heller, auch kleiner, als vorige.

Ephemerae, cauda obtusa.

Ephemera, cinereis alis.

Ephemera, luteolis alis.

Mäy-Mücken, ohne Schwanzspitzen.

Helle Grau-Flügel, ohne Schwanz.

Gelbliche Flügel.

Ephe-

Ephemera, ex cinereo et coeruleo varians.
Dunkel grau, faſt ins blaue ſpielend.

Ephemera, ex viridi varians.
Dergleichen, ins grüne ſpielend.

Ephemera, alis aquei coloris, pellucidis.
Mit Waſſer-klaren Flügeln.

Ephemera, luteo ſtriata.
Mit gelben Strichen.

Muſcae pulices, alis opacis.

Gänßgen, Springgänßgen, mit dunkeln Flügeln.

Muſca pulex, alba, ex viridi maculata.
Weißlich, mit Oliven grünlichen Flecken.

Muſca pulex, graminei coloris, roſtrata.
Schön graßgrün, mit langen Schnäbeln.

Muſca pulex, alba, fuſcis tranſuerſis ſtriis.
Weiß, mit braunen Queerſtrichen.

Muſca pulex, viridis, ſemipellucida.
Grün, mit etwas durchſcheinenden grünen Flügeln.

Muſca pulex, viridis, capite aurea.
Grün, mit Goldborten um die Köpfe.

Muſca pulex, cinamomei coloris.
Caneel Farben.

Muſca pulex, chalybei coloris.
Stahlgrün.

Muſca pulex, laete viridis, capite fuſco.
Hellgrün, mit braunen Kopfe.

Muſca pulex, quae Tela cinerea, ex viridi et albo varia.
Grün und weiß geſtreifter langer Zeug.

Muſca pulex, tota viridis.
Lichtgrün.

Muſca pulex, viridis, cinereo ſtriata.
Grün und grau geſtreift.

Muſca pulex, fuſco reticulata.
Braun gegittert, wie ein Netz.

Muſca pulex, guttis ſanguineis.
Mit Blutflecken.

Muſca pulex, lutea.
Gelbes Springgänßgen.

Muſca pulex, cinerea, roſtrata.
Graue Spitzköpfe.

Muſca pulex, ex rufo lutea, roſtrata.
Rothgelber Spitzkopf.

Muſcae pulices, diaphanae.

Springfliegen, die durchſichtig ſind.

Muſca pulex, vitrea, rubro maculata.
Wie Glas, durchſichtige, rothgefleckte, Springfliege.

Muſca pulex, diaphana, immaculata.
Dergleichen ohne Flecken.

Muſca pulex, nigro maculata.
Dergleichen, mit ſchwarzen Flecken.

GENVS III.

Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Fauifica.

Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche Honig sammlen.

APES, FVCI.

Die Bienen, und Hummeln.

Fauifica, fauo ceraceo.

Die da Honig mit Wachs sammlen.

Apes.

Die Bienen.

SWAMMERD. Bibl. Naturae T.I. pag. 367. seq. REAVMVR. Tom. V. Mem. V. - - XIII.

Apum Mater et Regina.

Bienenweiser, die Königin und Mutter derer Bienen.

Apis operaria.

Arbeitsame Bienen.

Apis mas, Bombylius, qui apibus interest.

Bruthbienen.

Apis aquaria.

Thränen- oder Wasser-Träger.

Apis Syluatica. Vespa solitaria MOVFETTI.

Wilde Waldbienen.

Apis Syluatica, maior.

Große, wilde, Waldbienen.

Apis Syluatica, antennis longis.

Langhörnige Waldbienen.

Apis Syluatica, crassa, antennis longis.

Kurze, dicke, Waldbienen, mit langen Hörnern.

Apis Syluatica, minor.

Kleinere Waldbiene, mit langen Hörnern.

Apis Syluatica, minima.

Dergleichen, ganz kleine, Waldbiene.

Fauifica, fauo membranaceo.

Die da Honig machen, ohne Wachs, in Pergament-Gehäuse.

Fuci gregarii, subterranei.

Hummeln, so in die Erde bauen.

Fucus magnus.

Große Erdhummel.

Fucus, corpore longior.

Erdhummel, mit langen Leibe.

Fucus, annulis luteis.

Hummel, mit gelben Rücken-Ringeln.

Fucus, dorso niger.

Mit ganz schwarzen Rücken.

Fucus, annulis albis,

Erdhummel, mit weißen Ringeln.

Fucus, ventre cinereus.

Mit einem grauen Hintertheile.

Fucus, ventre rufus.

Mit rothen Hintertheile.

Fucus niger, ventre luteus.

Ganz schwarz, hinten gelb.

Fucus, annulis luteis, ventre albo.

Mit gelben Ringe, mit weißen Hintertheile.

Fucus niger, ventre albo.

Schwarz, mit weißen Hintertheile.

Fucus niger, ventre rufo.

Kohlschwarz, mit rothen Hintertheile.

Fuci gregarii, aruenses.

Feldhummeln, so über die Erde bauen.

Fucus, thorace fuscus, ano luteus.

Braune Feldhummel, mit gelben Hinthertheile.

Fucus

Fucus, thorace luteus, ventre cinereus.
Mit gelben Rumpf und grauen Hintertheile.

Fucus, thorace luteus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte.
Mit gelben Rumpfe, schwarzen Hintertheile, und rother Bauchspitze.

Fucus, totus cinereus.
Ganz grau.

Fucus, thorace rufus, ventre nigro, in apicem rufum exeunte.
Mit rothen Rumpf, schwarzen Hintertheile und rothen Ende.

Fuci solitarii, subterranei, aut parietum lutariarum incolae.
Einzeln wohnende Hummeln; Sie halten sich einzeln in der Erde, und sonderlich in Leimwänden, gerne auf.

SWAMMERD. *Bibl. Nat.* pag. 484. 536. Tab. XXVI.

Bombylius solitarius, thorace luteus, ventre nigro acuminato.
Große einzelne Hummel, mit gelben Rumpf, schwarz und spitzigen Hintertheile.

Bombylius niger, ventre albis punctis notato.
Ganz schwarz, mit weißen Pünctgen, am Hintertheile.

Bombylius niger, crinitus, cinereus.
Schwarz, mit viel grauen Haaren.

Bombylius niger, pedibus rufis.
Ganz schwarz, mit rothen Füßen.

Bombylius paruus, niger.
Schwarzes Hummelgen.

Bombylius paruus, nigro lucens.
Ganz klein glänzend Hummelgen.

GENVS IV.

Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, Rapacia.
Fliegende Insecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche rauben, und andere Insecten fressen.

VESPAE.
Die Wespen.

CRABRONES.
Hornißen.

ICHNEVMONES.
Raupen-Tödter, Schlupfwespen.

Rapacia maxima.
Räuberische große Vierflügel.

CRABRONES.
Die Hornißen.

SWAMMERD. Tab. XXVI.

Crabronum Mater, ouipara.
Große Saam-Horniße.

Crabro minor, ano annulum latum gerens.
Kleinere, mit einem braunen breiten Ringe, am Hintertheile.

Crabro, equorum insectator.
Ordentliche Pferde-Horniße.

Crabro minor, equarius.
Kleine Pferde-Horniße.

Rapacia minora.
Kleine räuberische Vierflügel.

VESPAE.
Die Wespen.

Vespae gregariae.
Beysammen wohnende Wespen.

Vespa magna, annulis punctisque nigricans.
Große Wespe, mit schwarzen Leib, Ringeln und Puncten.

Vespa eadem, non punctata.
Dergleichen, ohne Puncten.

Vespa, nigris annulis, extremis aculeatis.
Mit starken schwarzen, am Ende stachlichten, Ringen.

Vespa minor, annulis punctisque notata.
Kleine Wespe, mit Ringen und Puncten.

Vespa, annulis hispidis, non punctata.
Ohne Puncten, mit zackigten Ringen.

Vespa, annulis hispidis, punctata.
Eine andere Art, mit Zacken und Puncten.

Vespae solitariae, parietum lutariarum incolae.

Einzeln wohnende Wespen, die sich meist in Leimwänden aufhalten.

Vespa solitaria, annulum nigrum ano gerens.
Große, einzelne, Wespe, mit breiten, schwarzen, schmalen, Ringe, am Hintertheile.

Vespa solitaria, annulis mediis latioribus.
Dergleichen, mit breiten mittlern Ringen.

Vespa solitaria, annulo vltimo latiore.
Mit breiten hintersten Ringe.

Vespa solitaria, lutea, tribus annulis, medio angustiore.
Lichtgelb, mit zwey breiten, und einem schmalen, Mittelringe.

Vespa solitaria, citrini coloris, annulo primo latissimo.
Citronen gelb, mit sehr breiten ersten Ringe.

Vespa solitaria, altero annulo lato, altero angusto.
Mit theils breiten, theils schmalen, Ringen.

Vespa solitaria, dentibus arreptam muscam gerens.
Einzeln wohnende Wespe, welche die zur Fütterung gefangene große Fliege noch unter sich hat.

Vespa solitaria, annulis tribus aequalibus.
Mit drey gleichen Ringen.

Vespa solitaria, luteo striata.
Mit wenigen gelben Queerstrichlein.

Vespae Solitariae, versicolores.

Schöne bunte einzelne Wespen.

Vespa, corpore viridis, ano rubra.
Der Leib grün, der Hintertheil roth.

Vespa, corpore rubra, ano rufa.
Der Leib und Hintertheil roth.

Vespa, corpore tota viridis.
Graß-grün am Leibe.

Vespa, corpore coerulea, ano purpurea.
Der Leib blau, der Hintertheil purpur roth.

Vespa, ex viridi et purpureo varians.
Grün, mit purpurroth.

Vespa, corpore coerulea, ano aeris colore.
Blau, mit Erztfarbenenen Hintertheile.

Vespa, capite coerulea, corpore fusca.
Der Kopf schön blau, der Leib braun.

Vespa, nigro lucens.
Schwarz glänzend.

Rapacia, foeminis ouiductu aculeatis.

Räuberische Vierflügel; Die Weibgen mit einem spitzigen Lege-Stachel.

Ichneumones Psevdo Sphecae.

Raupen-Tödter, Schlupf-Wespen.

Ichneumones trisetae.

Swammerd. Tab. XXVI. Fig. XIII.

Raupen-Tödter, mit drey Lege-Spitzen.

Ichneumon triseta, maximus, niger.
Große, schwarze Ichneumon-Fliege, oder Raupen-Tödter, mit langen Lege-Spitzen, und drey Schwanz-Borsten.

Ichneumon triseta, breuiore corpore.
Mit kürzern Leibe.

Ichneumon, ventre rotundo luteo.
Dergleichen, mit runden gelben Hinterleibe.

Ichneumon fuscus, annulis albis.
Lichtbraun, mit weißlichen Ringeln.

Ichneumon, lucide fuscus, corpore in acumen nigrum desinente.
Lichtbrauner Leib, mit schwarzen Ende.

Ichneu-

Ichneumon triseta, setis breuioribus, alis nigro nubeculatis.

Ganz schwarz, mit schwarzen Wolken in denen Flügeln, und gar kurzen Lege-Spitzen.

Ichneumon triseta, ventre rufo.

Dergleichen, mit rothen Hinterleibe.

Ichneumon triseta, ventre nigro.

Mit schwarzen Hinterleibe.

Ichneumon paruus, setosus.

Sehr kleine Ichneumon-Fliege, mit Borsten.

Ichneumon, sine setis.

Raupen-Tödter, ohne Schwanzspitzen.

Ichneumon magnus, niger.

Große, schwarze, Ichneumon-Fliege, ohne Schwanzspitzen.

Ichneumon, crasso et breuiore corpore.

Kurzer, und dicker von Leibe.

Ichneumon, annulis albis.

Mit weißen Ringen.

Ichneumon, nigro lucens.

Schwarz glänzend.

Ichneumon, ventre in acumen desinente.

Mit spitzigen Leibe.

Ichneumon paruus, aliique minores, ex tuberibus plantarum REAVMVR. Tom. III. Mem. XII.

Dergleichen, kleiner, nebst andern kleinen, die aus Galläpfeln, und andern Bäum-Geschwulsten, kommen.

Ichneumones syluatici, errantes.

Raupen-Tödter, so stets in Sträuchen herum schwärmen.

Ichneumon purpureus.

Ganz rother Raupen-Tödter.

Ichneumon niger, ventre rufo, in acumen nigrum exeunte.

Schwarz, der Hinterleib roth, mit schwarzen Spitzen.

Ichneumon, luteo rufescens, minor et nitidior.

Gelbroth, kleiner und lichter.

Ichneumon, capite et thorace niger, ano rufescens.

Der Kopf und Rumpf schwarz, der Hintertheil roth.

Ichneumon niger, duobus annulis albis.

Schwarz, mit zwey weißen Reiffen.

Ichneumon niger, ano rufescens.

Schwarz, mit rothen Hintertheile.

Ichneumon niger, longo corpore.

Schwarz, mit langen Leibe.

Ichneumon varius, ex chrysalide.

Bunter Ichneumon, aus einer Raupen-Puppe.

Terrae fossores. Ichneumones deuoratores, validis dentibus erucam, vel arachneum, abripientes.

Verschlinger; Sie fassen die Raupen, oder Spinnen, mit denen Maulzangen an, und vergraben selbige in die Erde.

REAVMVR. Tom. II. pag. 430. SWAMM. pag. 277.

Ichneumon niger, ventre fusco.

Große, schwarze und braune, Hinterleibe.

Ichneumon, corpore tenui obtuso, ad apicem nigricante.

Mit zarten braunen Hinterleibe, welcher am Ende kolbigt und schwarz.

Ichneumon, terrae fossor, breui validoque corpore.

Großer Vergraber, etwas kürzer und stärker.

Ichneumon, ventre luteo rufo, annulis nigris, aculeo valido.

Der Hinterleib gelbroth, mit schwarzen Ringen, und einem scharffen Stachel.

Ichneumon, ventre luteus.

Mit gelben Hinterleibe.

Ichneumon niger, annulis luteis.

Schwarz, mit gelben Ringeln.

Ichneumon, ex nigro lucens.
Ichneumon, albis annulis
Ichneumon, ano obtusus.

Glänzend, ganz schwarz.
Mit weißen Ringeln.
Mit kolbigten Hintertheile.

Ichneumon, cicadae cruribus,

Raupen-Tödter, mit Springbeinen.

Ichneumon niger, validis cruribus elasticis.
Ichneumones cicadae, cruribus sensim minores.
Ichneumon, tenui corpore.
Ichneumon idem, minor.

Schwarz, mit starken Springbeinen.
Kleinere, dieser Art.
Mit sehr zarten Leibe.
Dergleichen, etwas kleiner.

Ichneumones trisetae, validis breuioribusque setis.

Raupen-Tödter, mit kurzen starken Borsten.

Ichneumon triseta, validissimus.
Ichneumon magnus, luteis alis, ex eruca mingente, corpore fuscus, ano niger.
Ichneumon niger, annulis luteis.
Ichneumon, coeruleo varians.
Ichneumon niger, luteo maculatus.
Ichneumon, totus niger, alis fuscis.
Ichneumon viridis, dorso nigro striato.
Ichneumon niger, thorace striam albam habens.
Ichneumon, chalybei coloris.
Ichneumon, alis nigro striatis.
Ichneumon niger, pedibus luteis.
Ichneumon niger, Vespae incisuris. *Vespa Ichneumon.*
Ichneumon rufus.
Ichneumon, thorace niger, caetera luteus.
Ichneumon, laete virens.
Ichneumon, nigro lucens, luteis alis.
Ichneumon niger, ano rufus.
Ichneumon niger, pedibus rufis.

Große, starke, Borsten-Fliege.
Großer gelbflügel, aus der Seich-Raupe, dessen Leib braun, der Hinterheil schwarz.
Schwarz, mit gelben Ringeln.
Dunkel, blau glänzend.
Schwarz, mit gelben Flecken.
Ganz schwarz, die Flügel braun.
Lichtgrün, mit schwarzen Rücken-Strichen.
Schwarz, mit einem weißen Striche an der Brust.
Blau, wie ein angelauffener Stahl.
Mit schwarzen Strichen in denen Flügeln.
Schwarz, mit gelben Füßen.
Schwarz, mit gelben Einschnitten, wie die Wespen.
Rother Ichneumon.
Schwarz am Rücken-Schilde, das übrige gelb.
Licht grün.
Schwarzer Schmelz, die Flügel gelb.
Schwarz, mit rothen Hintertheile.
Schwarz, mit rothen Füßgen.

Ichneumones Erucales, ex Vermibus, erucarum facie, viridibus salicum. Vermes singulo annulo stigma gerunt album, quo aqua salit, vnde mingentibus nomen est; hoc singulari artificio ad corporis tutelam vtuntur.

Große Baum-Fliegen, von denen großen grünen Weyden-Raupen, welche wie ein gewundener Drath aussehen; Sie haben auf ieglichen Gliede, oder Abschnitte, ein weißlich Auge, aus welchem bey Annäherung weißhelle Wasser springet, dahero sie Seich-Raupen genennet werden, und vermuthlich dieses zu ihrer Beschützung anwenden.

Musca erucalis, antennis obtusis.
Musca erucalis, antennis obtusis minor, annulis.

Große Seichraupen-Fliege, mit kolbigten Fühlhörnern.
Dergleichen etwas kleiner, mit weißen Ringeln um den Leib.

GENVS

GENVS V.

Insecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, sero alata, alis omnibus pellucidis.

Fliegende Insecten, mit vier durchsichtigen Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel späte bekommen.

Secundi ordinis, Mutationis SWAMMERDAMMIANAE.

Aus der andern Ordnung derer Schwammerdammischen Verwandlungen.

LIBELLAE.

Die Wasserjungfern.

SWAMMERD. *Bibl. Nat. Mutationum* Ord. II. IOH. LEONH. FRISCH *Insect. Germ. descriptio* Part. VIII.

Libellae maximae, ano rotundae.

Die größte Art rundleibiger Drachen-Huren.

Libella magna fusca, ano rotunda.

Eine große, braune, Drachen-Hure.

Libella fusca, annulis nigris.

Braun, mit schwarzen Ringen.

Libella, thorace viridis, ventre serpentinis maculis notato.

Die Brust grün, der Leib Schlangenfarbigt.

Eadem, alis albis,

Dieselbe, mit weißen Flügeln.

Libella viridis, serici colore.

Schön Taffent-grüne.

Libella, ex luteo striata, nigro ventre.

Gelb gestreift, mit schwarzen Leibe.

Libella, obscure viridis, lucida.

Dunkel grün glänzende.

Libella, ex viridi et nigro striata, ventre nigro.

Grün und schwarz streiffig, mit schwarzen Leibe.

Libellae, ano rotundae, mediae.

Mittlere, rundleibigte, Drachen-Huren.

Libella, ex coeruleo et chalybeo varians.

Dunkelblau in Stahlgrün spielend.

Libella, tota viridis.

Schöne graßgrüne, über und über.

Libella, laete viridis.

Hochgrüne.

Libella, corpore coerulea, alis nigro maculatis.

Der Leib blau, in denen Flügeln schwarze Flecken.

Libella, corpore coerulea, alis cinereis.

Blaue Leiber, aschenfarbige Flügel.

Libella, ex coeruleo et viridi varians.

Bläulich grün.

Libella, coeruleo corpore, alis lucide maculatis.

Blauer Leib, und helle Flecken in denen Flügeln.

Libellae, ano rotundae, minores.

Kleine, rundleibigte, Drachen-Huren.

Libella, thorace ex rufo nigroque striato, ventre rufescens.

Die Brust roth und schwarz, grün gestreift, der Leib roth.

Libella, serici viridis colore.

Schön Taffent-grün.

Libella, thorace luteo striato, caetera viridis.

Die Brust gelb gestreift, das übrige grün.

Libella argentea, rufo varians.

Perlfarben und röthlich.

Libella, ex rufo et nigro striata.

Roth und schwarz gestreift.

Libella argentea, coeruleo varians.

Perlfarben und blaulich.

Libella cyanea, nigris annulis.

Himmelblau, mit schwarzen Ringen.

Libella candidiſſima. Ganz weiß.

Libella viridis, ventre in acumen cinereum exeunte. Grün, mit grauer Schwanz-Spitze.

Libella, ex ruſo et viridi varians. Roth grün.

Libella, tota nigra. Ganz ſchwarz.

Libellae magnae, lato ventre.

Große Drachen-Huren, mit breiten Leibern.

Libella, ventre coerulea. Mit blauen Hinterleibern.

Libella fuſca, alis luteis, luteo maculatis. Dunkelbraun, in denen Flügeln gelblich, mit gelben Flecken.

Libella, alis in nigros apices exeuntibus. An denen Flügeln ſchwarze Brandſpitzen.

Libellae, ano luteae. Gelbleiber.

Libellae mediae, lato ventre.

Mittlere Drachen-Huren, mit breiten Leibern.

Libella media, ſtraminei coloris. Helle, ſtrohgelbe, mittlere Drachen-Hure.

Libella, ex nigro lutea. Schwarzgelbe.

Libella, ex nigro pallide viridis, ſtriata. Schwarz und verſchoſſen grün geſtreift.

Libella, terrei coloris. Erdgrau, oder fahl.

Libella fuſca, alis rubellis. Lichtbraun, die Flügel etwas röthlich.

Libella fuſca, alis croceis, ſuperioribus alis croceo maculatis. Dunkelbraun, in denen Flügeln viel Saffran gelbes, und in denen Oberflügeln Saffran gelb gefleckt.

Libella ruſa, alis alba. Rothbraun, die Flügel weiß.

Libellae minores, lato ventre.

Kleine Drachen-Huren, mit breiten Leibern.

Libella, dum viuit, lacte rubens, maculis per alas croceis. Der Leib im Leben ſchön hochroth, in denen Flügeln Saffran-gelbe Flecken.

Libella, oliuae colore, tenuibus nigris annulis. Oliven grün, mit ſchwarzen zarten Ringeln.

Libella carbonaria. Kohlſchwarz am ganzen Leibe.

Libella lutea, croceis maculis. Gelbe, mit etwas Saffran-Flecken.

Libella lutea, maculis aureis parcius notata. Licht gelbe, mit wenigen Goldgelben Flecken.

Libella lutea, nigris annulis. Gelb und ſchwarz geringelt.

Muſcae tricuſpidales, Bupreſtae, quas comeſtas boum viſcera rumpere putant.

Dreyeckigte Berſte-Fliegen.

Bupreſtes, muſca magna, nigra. Große, ſchwarze, Berſte-Fliege.

Bupreſtes, muſca, rufis nigrisque maculis notata. Mit roth und ſchwarzen Flecken.

Bupreſtes, muſca, nigris albisque maculis. Mit roth, ſchwarz und weißen, Flecken.

Bupreſtes, muſca nigra, aurea, ſtriata et maculata. Schwarz, und Gold geſtreift und gefleckt.

Bupreſtes, muſca gregaria, ex ruſo et nigro varians, gregaria. Roth und ſchwarze Geſellſchafts Berſte-Fliegen.

Bupreſtes, muſca, graminei coloris. Graßgrün.

Bupreſtes, muſca, nigro, rufo, alboque, varians. Schwarz, roth und weiß gefleckt.
Bupreſtes, muſca viridis, alis inferioribus coeruleis. Grün, mit blauen Unterflügeln.
Bupreſtes, muſca, capite rufa, alis rufo ſtriatis. Der Kopf roth, in Flügeln rothe Striche.
Bupreſtes, muſca lutea, ſanguineo maculata. Gelb, mit blutrothen Puncten.
Bupreſtes, muſca nigra, alis marmorum venas habentibus. Schwarz, mit marmorirten Flügeln.
Bupreſtes, muſca, reticulari opere picta. Netzförmige Berſte-Fliege.
Bupreſtes, muſca nigra, alis albis. Schwarz, mit weißen Flügeln.
Bupreſtae, muſcae, ſenſim minores. Die kleineſten, dieſer Art, Berſte-Fliegen.

Muſcae bupreſtae, tenuiore Corpore. Lange, Dünnleibigte, Berſte-Fliegen.

Bupreſtes, muſca tenuis, fuſca. Dunkelbraune, dünnleibige, Berſte-Fliege.
Bupreſtes, muſca tenuis, lutea. Gelbe.
Bupreſtes, muſca cinerea, nigro punctata. Grau, mit ſchwarzen Puncten.
Bupreſtes, muſca, ex rufo lutea. Röthlich gelb.
Bupreſtes, muſca, breuius alata. Graue, kurzflügliche.
Bupreſtes, muſca pellucida. Weißlich, durchſcheinende.
Bupreſtes, muſca luteola. Gelbliche.
Bupreſtes, muſca tenuiſſima, cinerea. Ganz ſchmale, graue, Berſten-Fliege.
Bupreſtes, muſca nigra, alis variantibus. Schwarz, mit bunten Flügeln.
Muſca tribulus, a tribuli aquatici figura et duritie dicta, Locuſtae pedibus, fuſca. Stachelnuß-Fliege, mit Springbeinen.

GENVS VI.

Inſecta volatilia, quadripennia, nudis alis membranaceis, ſero alata, alis ſuperioribus ſemiopacis, inferioribus membranaceis.

Fliegende Inſecten, mit vier Pergament-Flügeln, welche ihre Flügel ſpäte bekommen, und deren beyde oberſte Flügel nur halb durchſichtig ſind.

LOCVSTAE,
GRYLLI.
SWAMMERD. ibid. FRISCH. Part. IX.

Die Heuſchrecken,
Heimen.

Locuſtae, campeſtres, ſolitariae, antennis longioribus, magnae. Große, einzelnwohnende, langhörnige, Heuſchrecken.

Locuſta magna, lutea. Große, gelbe, Heuſchrecke.
Locuſta viridis, ſcuto thoracis rufo. Grün, mit rothen Rücken-Schilde.
Locuſta, lucide lutea. Lichtgelbe.
Locuſta viridis, minor. Grün, kleiner und dunkler.
Locuſta, pallide lutea. Ganz blaßgelbe.
Locuſta viridis, pedibus luteis. Ganz grün, mit gelben Beinen.

Locusta variegata, stria viridi vna, *Foemina.*

Buntgesprengte, mit einen grünen Striche. Das Weibgen.

Eadem, *Mas.*

Dergleichen bunte. Das Männgen.

Locusta viridis, fusco notata.

Grün, mit etwas braunen Zeichen.

Locusta, tota rubra.

Ganz rothe.

Locusta rubra, alis viridibus.

Roth, mit grünen Flügeln.

Locusta rufa, alis viridi punctatis.

Roth, mit grün punctirten Flügeln,

Locusta magna, alis viridibus, nigro maculatis.

Grün geflügelte, große, Heuschrecke, mit schwarzen Flecken.

Locustae gregariae, Locustae migrantes, populares, deuastatrices.

Rechte Heuschrecken, welche Wolken- und Hauffenweise mit einander ziehen, und alles verheeren.

Locusta magna, fusca.

Große, braune, Heuschrecke.

Locusta magna, cinerea.

Graue Heuschrecke.

Locusta cinerea, minor.

Grau und kleinere Heuschrecke.

Locusta, ex luteo fusca, minor.

Gelb braune, noch kleinere, Heuschrecke.

Locusta viridis, albis per dorsum striis notata.

Dunkelgrün, mit weißen Rücken-Strichen.

Locusta, lucide fusca, *Foemina.*

Lichtbraune. Das Weibgen.

Locusta, fusco nigra.

Ganz schwarz braun.

Locustae syluestres.

Wald-Heuschrecken.

Locusta syluestris, nyctophylax, sonora, dum volat, alis inferioribus rubellis.

Der Nachtwächter, eine Art Heuschrecken, welche beym auffliegen wie der Nachtwächter schnurret, mit rothen Unterflügeln.

Eadem, maior, quae *Foemina.*

Großer, röthflüglichter, Männgen-Nachtwächter. Das Weibgen.

Eadem, *Mas*, et minor.

Etwas kleiner,

Locusta cinerea, nigris striis transuersis.

Aschgrau, mit schwarzen Queerstrichen.

Locustae syluestres, inter piceas et abietes degentes, alis inferioribus coeruleis.

Wald Grasepferde, in Kiefern- und Tannen-Wäldern, mit blauen Unterflügeln.

Locusta syluestris, corpore rufa, nigro transuersim striata.

Röthlich, mit breiten schwarzen Queerstrichen.

Locusta, tota nigra.

Ganz schwarze.

Locusta rufa.

Ganz rothe.

Locusta cinerea, ex fusco et ruso varians.

Grau, mit braunroth.

Locusta cinerea, nigris striis transuersis.

Grau, mit schwarzen Queerstrichen.

Locustae gramineae, vulgares.

Ordentliche Grase-Pferde, die sich beständig im Grase aufhalten.

Locusta, ex fusco rufescens, lutea, sub alis striam luteam gerens.

Rothbraun, mit einem gelben Striche, unten an denen Flügeln.

Locusta cinerea.

Lichtgrau.

Locusta, pallide rubens.

Blaßröthlich.

Locusta, capite rubella.

Mit rothen Kopfe.

Locusta

Locusta, laete rubens.	Hoch rothes Grase-Pferd.
Locusta luteola.	Gelbliches Grase-Pferd.
Locusta cinerea, cucullo rufa.	Grau, mit rothen Kappen, oder Rücken-Schilde.
Locusta, alis superioribus chalybis colore notatis.	Die obern Flügel Stahlgrün.
Locusta, sanguinei coloris.	Blut roth.
Locusta fusca, cruribus lutea.	Dunkelbraun, mit gelben Spring-Beinen.
Locusta rufa, alis lutea.	Roth, mit gelblichen Flügeln.
Locusta, alis nigro punctatis.	Die Flügel schwarz punctiret.
Locusta, pallide viridis.	Blaßgrün.
Locusta, ex viridi, rufo et argenteo, varians.	Grün, roth, und Silber, schön gezeichnet.
Locusta viridis, aureo fimbriata.	Blaßgrün, mit goldnen Rändgen.
Locusta, toto corpore chalybem referens.	Stahlgrüner Hipperling, oder Grase-Pferd.
Locusta viridis, cruribus rufa.	Graßgrüne, mit rothen Springbeinen.

Locustae sylvestres, antennis globosis. — Wald-Pferde, mit Kolben an denen Fühlhörnern.

Locusta viridis, rufo fimbriata.	Grünes Grase-Pferd, mit rothen Kanten.
Locusta rubra.	Ganz rothes.
Locusta rufa, cucullo et cruribus albis.	Roth, mit lichterer Kappe und Springbeinen.

Locustae paruae, alis superioribus integris. — Kleine Grase-Pferde, deren Oberflügel nicht getheilet sind.

Locusta albo cinerea.	Weißgraues Grase-Pferdgen.
Locusta fusca, albo notata.	Dunkelbraun, mit lichten Zeichen.
Locusta fusca, albam per corpus striam gerens.	Mit weißen Striche über den ganzen Körper.
Locusta, rufam per alas striam gerens.	Mit rothen Striche an denen Flügeln.
Locusta alba, nigro maculata.	Weißlich, mit schwarzen Fleckgen.
Locusta alba, rufo notata.	Weiß, mit roth braunen Zeichen.
Locusta, ex albo cinerea, puluerulenta.	Weißlich grau, mit bestäubten Leibe.
Locusta, palearum colore, semilunaribus duabus maculis notata.	Strohgelbe, mit zwey halben Monden.
Locusta nigra, cruribus colore variantibus.	Schwarz, mit bunten Beinen.
Locusta nigra, albam dorso striam gerens	Schwarz, mit weißen Strich über den Rücken.

Locustae gramineae, minimae, quadratae. — Die kleinsten viereckigten Grase-Pferde.

Locusta fusca, fusco adumbrata.	Braun in braun schattiret.
Locusta rufa, fusco picta.	Roth, mit braunen Figuren.
Locusta alba, nigris maculis, rufo varians.	Weiß, mit schwarzen Flecken, und braun getuscht.

Locusta fusca, rufas dorso strias gerens.
Braun, mit rothen Rücken Strichen.

Locusta, capite fusca, cucullo rufa, thorace cinerea, nigris maculis albisque striis picta.
Der Kopf braun, die Kappe roth, die Kutte grau, mit schwarzen Flecken und weißen Strichen.

Locusta nigra.
Schwarz.

GENVS VII.

Insecta volatilia, quadripennia, alis vagina cornea tectis, Κουλεόπτερα.

Fliegende Insecten, mit vier Flügeln, da die obersten hornigt sind, die untern aber weich, und von denen obern bedeckt werden.

SCARABAEI.

Die Käfer.

Scarabaei, qui, sub statu nymphae, sine alis ambulant.

Käfer, welche, als Nymphen, eine Zeitlang ohne Flügel lauffen.

Grylli domestici.
Mas et Foemina.

Heimen, Hauß-Grillen.
Mann und Weib.

Grylli campestres.
FRISCH. Part. I.

Feldheimen.

Gryllus, alis pictis.
Mit figurirten Flügeln.

Gryllus, alis reticulatis.
Mit gegitterten Flügeln.

Gryllus subterraneus, Gryllo talpa. GOEDART. P. I.
Die Werre, der Erd-Wolf.

Blattae.
FRISCH. Part. V.

Schaben.

Blatta domestica, ex verme molendinario.
Hauß-Schabe, aus dem großen Meelwurme.

Blatta sylvestris nemorum magna, straminei coloris.
Große Wald-Schabe

Blatta sylvestris, lutea, minor.
Kleine, gelbe, Wald-Schabe.

Cimices Bupestae foetidi.

Stinkende Feld-Wanzen.

Cimex sylvestris, ex nigro fuscus.
Schwarzbrauner Berste-Wurm.

Cimex sylvestris, ex cinereo varius.
Grau und bunt gesprengt.

Cimex sylvestris, ex luteo rufus.
Rothgelber.

Cimex sylvestris, ex nigro rufus.
Schwarz rother.

Cimex sylvestris, niger.
Ganz schwarz.

Cimex sylvestris, ruber.
Roth.

Cimex sylvestris, viridis, *varietates.*
Allerhand grüne Berst-Würmer.

Cimex sylvestris, luteus, scuto thoracis rubro.
Gelb, mit rothen Rücken-Schilde,

Cimex sylvestris, viridis, punctis albis notatus.
Graß grün, mit weißen Puncten.

Cimex sylvestris, cinereus, maculis rubris notatus.
Grau, mit röthlichen Flügeln.

Cimex sylvestris, ruber, striis luteis ex viridi varians.
Roth, mit gelben Strichen, und grün gemengt.

Cimex sylvestris, ex viridi, rubro et nigro, pictus.
Grün, roth und schwarz gemengt.

Cimex

Cimex, purpureis maculis. Mit rothen Flecken.

Cimex ſylueſtris, totus ruber. Ganz roth.

Cimex niger, albis maculis. Weiß, mit ſchwarzen Flecken.

Cimex ſylueſtris, ex viridi et nigro varians, luteis maculis. Schwarz, grün ſpielend, mit gelben Flecken.

Cimex niger, albis pellucidis maculis. Schwarz, mit weißen, durchſcheinenden, Flecken.

Cimex obſcure viridis, luteis albisque maculis. Schwarz grün, mit gelben und weißen Flecken.

Cimices ſuaueolentes, foeniculi odore.

Wohlriechende Berſte-Würmer, an Geruch wie Fenchel.

Cimex odoratus, fuſcus. Dunkel braun.

Cimex odoratus, ſubviridis. Ins grüne fallende.

Cimex odoratus, rufus. Rothbraun.

Cimices odorati, ſenſim minores. Die kleinſten dieſer Art.

Cimices inodori, Faba Arabica.

Berſte-Würmer, ohne Geruch, ſonſt Coffee-Bohnen genannt.

Cimex inodorus, fuſcus. Inodorus Rufus. Niger. Luteus. Licht braun. Rothbraun. Kohl ſchwarz. Gelbe.

Cimices inodori, ſenſim minores. Nach und nach ins kleine abfallend.

Cimices, ex fuſco, cinereo, vel luteo, variegati. Kleine Berſt-Würmer dieſer Art, braun, grau und gelb, geſtreifft.

Scarabaei, ſtatim alati.

Käfer, welche mit Flügeln aus der Nympha kommen.

Antennis breuibus.

Mit kurzen Fühlhörnern.

Scarabaeus corniger mas, Ceruus volans, Lucanus. SWAMMERD. Tab XXX. Großer Scheun-Börner, oder Baum-Schröter.

Idem, ſenſim minores. Dergleichen, kleiner, und immer kleiner.

Ceruorum Vaccae, ſeu foeminae, maiores, et ſenſim minores. Große braune Schröter-Weibgen, und dergleichen immer kleiner.

Rhinoceros mas. FRISCH. Part. III. Ein großes Naſenhorn-Männgen.

Rhinocerotis foemina, cornu expers. Ein Weibgen vom Naſenhorn, ohne Horn.

Rhinoceros, totus niger. Ganz ſchwarzer Naßhorn-Käfer.

Rhinoceros, cornua bina humeris gerens. FRISCH. Part. IV. Tab. VIII. Naßhorn-Käfer, mit Hörnern auf denen Schultern.

Scarabaeus magnus ſalicum, corium olens. Großer Weiden-Käfer, ſonſt Schuſter-Käfer, wie Juchten riechend.

Scarabaeus maior cadauerum. Großer Aaß-Käfer.

Scarabaeus equarius, niger. Pilularius, FRISCH. ib. Großer Roß-Käfer, ſchwarz an Farbe.

Scarabaeus equarius, obſcure violaceus. Dunkel blau.

Scarabaeus equarius, Turcoidis colore. Türkis blau.

Scarabaeus equarius, ſaturate violaceus.	Schön dunkelblau.
Scarabaeus aureus, magnus.	Großer Gold-Käfer.
Scarabaeus, ex aureo et viridi lucens.	Großer Gold grüner Käfer.
Scarabaeus aureus, minor.	Kleiner Gold grüner Käfer.
Scarabaeus aureus, minor, lineis albis fractis notatus.	Kleiner Gold-Käfer, mit weißen Queerſtrichlein, wie Brüche, oder Queerſtriche.
Scarabaeus, ex rubro et aureo lucens.	Röthlich goldgrün.
Scarabaeus, ex ſaturate viridi lucens.	Dergleichen, ſchön dunkel graßgrün.
Scarabaeus, ex rubro et viridi lucens.	Röthlich grün.
Scarabaeus cruciger, magnus, fuſcus, nigra cruce.	Großer, brauner, Kreuz-Käfer, mit ſchwarzen Kreuze.
Scarabaei crucigeri, iidem, ſenſim minores.	Kleiner, und immer kleinere, Kreuz-Käfer.
Scarabaeus maialis, Mas, thorace niger.	Máy-Käfer, mit ſchwarzen Rücken.
Scarabaeus maialis, thorace rubens.	Mit rothen Rücken.
Scarabaeus maialis, ex rufo lucens.	Braun roth und glänzend.
Scarabaei maiales, Mares, nigro thorace, ſenſim minores.	Kleinere Männgen, mit ſchwarzen Schilde.
Scarabaei maiales, Foeminae, nigro thorace.	Weibgen, mit ſchwarz, glänzenden, Schilde.
Scarabaeus laniger, ſeu pellio, dorſo tomentum gerens, Rutae incola, maior, aliique, ſenſim minores.	Pelz-Käfer, mit haarigten Rücken, von der Raute, große und kleinere.
Scarabaeus campeſtris, menſis Iulii, ex fuſco et viridi lucens.	Grünlich, braunglänzender, Brachkäfer.
Scarabaeus campeſtris, graminum ariſtas depaſcens, lanuginoſus maior, iidemque minores.	Haariche Schmielen-Käfer, welche insgemein an denen kolbigten Schmielen ſitzen, und dieſelben freſſen, verſchiedener Größe.
Scarabaeus, Roſarum depraedator, maior, iidemque minores.	Roſen-Käfer, welche in denen Roſen ſonderlich gefunden werden.
Scarabaei enxyli; Magnus, iidemque ſenſim minores.	Holz-Käfer, welche ſich in alten Gebäuden im Holze aufhalten.
Scarabaeus ſimo genitus, fuſcus, thorace niger.	Miſt-Käfer, braun, mit ſchwarzen Rücken-Schilde.
Scarabaeus ſtercorarius, luteus.	Gelbbraun durchaus.
Stercorarius niger.	Ganz ſchwarz.
Stercorarius, ventre in acumen exeunte.	Spitzſchwänzige Miſt-Käfer.
Stercorarius cinereus, vel niger, ventre acuminato.	Schwarzgrauer Miſt-Käfer, mit einer Schwanzſpitze.
Scarabaei bicipites, vtrinque capitati, maior et minores.	Zweyköpfe, deren vorder und Hintertheil faſt einerley iſt, daß man bey nahe nicht ſiehet, welches der Kopf iſt.
Scarabaei arenarii. Cinereus. Niger. Albo ventre. Ex coeruleo et nigro punctati. Senſim minores.	Sand-Käfer, die ſtets in Sande liegen. Grau. Schwarz. Mit weißen Bäuchen. Blau und ſchwarz punctiret. Große und kleinere.

Scara-

Scarabaeus, Barometrum dictus, tempestatis et pluuiarum nuncius, dum capite lignum pulsat, luteus maior.

Wetter-Käfer: Sie setzen sich auf die Hinterbeine, und schlagen mit dem Kopfe an das Holz, wenn Regen kommen soll.

Scarabaeus, Barometrum, cinereus, coeruleo tinctus.

Grau, mit blau gesprenget.

Scarabaeus, Barometrum, fuscus, nigro mixtus.

Braun, mit schwarz besprenget.

Barometra, sensim minora.

Die kleinsten dieser Art.

Scarabaeus, Insectorum depraedator, verme Lardi genitus, maior, iidemque minores.

Speck-Käfer, von rauchen Speckwürmern, welche an denen getrokneten Insecten den gröβten Schaden thun. Große und kleinere.

Scarabaei, vel pediculi, foliorum. Scarabaei clypeati Frisch. Part. XIII. Viridis. Pallide viridis. Purpureus. Pallide viridis. Cinereus, margine albidus. Ex luteo viridis.

Baum-Läuse. Schild-Käfer. Graβgrüne. Dunkelgrüne. Purpurroth. Verblichen oliven. Graugesprengt, mit hellen Rande. Gelblich grün.

Scarabaei hemisphaerici, Coccinillae.

Concenill-Käfer; Oster-Kälbergen.

Coccinilla exotica vera, nigra, duobus punctis rufis notata. Reaumur. Tom. IV. Mem. II.

Ein ausländischer Concenill-Käfer, schwarz, mit zwey rothen Puncten.

Coccinilla nostras, purpurea.

Groβer, rother, innländischer, Concenill-Käfer.

Coccinilla vulgaris, lutea.

Ganz gelber.

Coccinilla vulgaris, nigra, albis maculis.

Ganz schwarz, mit lichten Flecken.

Coccinilla, albis punctis.

Schön roth.

Coccinilla, nigris punctis.

Mit weißen Puncten besetzte Oster-Kälbergen.

Coccinilla nigra, purpureis maculis, legitimae similis.

Pech schwarz, mit schön rothen Flecken, wie rechte Concenill.

Coccinilla rubra, macula nigra vnica.

Roth, mit einem schwarzen Flecke im Flügel.

Coccinilla rubra, sex in singula ala maculis.

Mit sechs Flecken in jeden Flügel.

Coccinilla rubra, duabus maculis.

Roth, mit zwey Flecken.

Coccinilla fusca, maioribus maculis luteis.

Braun, mit starken gelben Puncten.

Coccinilla nigra, punctis aurantiis.

Schwarz, mit orange gelben Pünctgen.

Coccinilla nigra, maculis citrinis quadratis.

Schwarz, mit Citronen gelben, viereckigten Flecken.

Coccinilla rubra, punctis nigris quadratis plurimis.

Licht roth, mit vielen schwarzen eckigten Flecken.

Coccinilla, longo corpore, rubra, duabus maculis nigris.

Rother Concenill-Käfer, mit zwey schwarzen Flecken.

Coccinilla nigra, quatuor punctis rubris.

Schwarzer Concenill-Käfer, mit vier rothen Puncten.

Coccinilla viridis.

Grüner Concenill-Käfer.

Coccinilla ex ruso virens.

Rothblaulicher Concenill-Käfer.

Scarabaeus lenticularis, ex rufo, albo et nigro, varia.

Linsenförmiger Käfer, roth, weiß und schwarz.

Scarabaei variegati.

Bunte Käfer.

Scarabaeus domeſticus, duabus maculis albis.

Hauß-Käfer, mit zwey weißen Flecken.

Scarabaeus domeſticus, viridibus pilis.

Hauß-Käfer, mit grünen Haaren.

Scarabaeus domeſticus, nigro coeruleus, thorace rufus.

Schwarzblau, mit rothen Rücken-Schilde.

Scarabaeus triuialis, albis oculis, rufo circumſcriptis.

Weg-Käfer, mit weißen, roth umſchriebenen, Augen.

Scarabaeus triuialis, fuſcus, tuberibus obſitus.

Weg-Käfer, mit Knötgen über den Rücken.

Scarabaei terreſtres, lucidi.

Glänzende Erd-Käfer.

GALLINVLAE.

Erd-Hünergen.

Longiore collo.

Mit langen Halſe.

Gallinula magna, nigra. Fuſca. Violacea. Laete viridis. Ex nigro et rubro varians.

Großes, ſchwarzes Erd-Hüngen. Braun. Blau. Hellgrün. Schwarz und roth ſpielend.

Breuiore collo.

Mit kurzen Halſe.

Gallinula nigerrima. Fuſca. Violacea. Saturate viridis. Ex nigro rufeſcens.

Pechſchwarzes Erd-Hüngen. Braun. Blau. Dunkel grün. Schwarzroth.

Scarabaei terreſtres, minimi.

Die kleineſten Erden-Käfer.

SCARABAEI PVLICES.

Erd-Flöhe.

Scarabaeus pulex, longo corpore, coeruleus.

Blauer, langleibigter, Erd-Floh.

Scarabaeus pulex, ex viridi niger, breui corpore.

Rundleibigter, ſchwarz grüner, Erd-Floh.

Scarabaeus pulex, longiore collo, ex viridi niger.

Langhälſigter, ſchwarz grüner, Erd-Floh.

Scarabaei terreſtres, rotundi.

Erden-Käfer, mit runden Leibern.

Scarabaeus terreſtris niger, circum circa rufus. Ex nigro coeruleus. Melanocyanus SWAMMERD. Violaceus. Chalybei coloris.

Schwarzer Erden-Käfer, mit rothen Rande: Schwarz blau. Blau. Stahlfarben.

Scarabaeus terreſtris, caelatus. Niger. Ex rufo et nigro varians.

Mit Gruben und Beulen: Schwarz. Schwarz und roth ſpielend.

Scarabaei, plantis quibusdam proprii.

Käfer, die einigen Pflanzen eigen ſind.

Scarabaeus ruber, Liliorum.

Der rothe Lilien Käfer.

Scarabaeus luteus, Liliorum.

Der gelbe Lilien-Käfer.

Scarabaeus aſparagi, ruber, nigris punctis. FRISCH. Part. I. Tab. VI.

Der rothe Spargel-Käfer, mit ſchwarzen Puncten.

Scarabaeus aſparagi, varius.

Der bunte Spargel-Käfer.

Scarabaeus Populi tremulae, rufus, thorace coeruleus. Thorace viridis.

Der rothe Aſpen-Käfer, mit blauen Rücken-Schilde. Mit grünen Rücken-Schilde.

Scara-

Scarabaei millefolii, ſenſim minores.

Schaffgarben-Käfer, nach und nach ins kleine abfallend.

Scarabaei, ex alno, coerulei.

Blaue Ellern-Käfer.

Scarabaei graminum, coerulei, collo rufeſcentes, ſenſim minores.

Blauer, rothhälſiger, Graß-Käfer, nach und nach kleiner und kleiner.

Scarabaeus Galeopſidis, ſaturate viridis.

Dunkel grüner Taubeneſſel-Käfer.

Scarabaeus arundinum, rufus. Aureus, rufo varians. Totus aureus. Viridis.

Schilff-Käfer. Roth. Gold und röthlich. Ganz goldfarben. Grün.

Scarabaeus ſyringae, nigerrimus.

Schwarzer Käfer, vom Türkiſchen Hollunder.

Scarabaei roſtrati, curculiones.

Rüſſel-Käfer.

Curculio magnus, nigro cinereus. FRISCH. Part. XIII. Tab. XXVI.

Großer, ſchwarzgrauer, Rüſſel-Käfer.

Curculio cinereus, fuſco maculatus.

Aſchgrauer, braungefleckter, Rüſſel-Käfer.

Curculio fuſcus, luteis tranſuerſis ſtriis

Braun, mit gelben Queerſtrichen.

Curculio, ex rufo lucens.

Roth glänzend.

Curculio, aurei coloris, tenuibus fuſcis maculis.

Goldfarben, mit zarten braunen Flecken.

Curculio luteus, latis maculis.

Gelb, mit breiten Flecken.

Curculio luteus, cinereo varius.

Gelb, mit aſchgrau gemengt.

Curculio, ſaturate coeruleus.

Dunkelblau.

Curculio cinereus, nigro ſtriatus.

Aſchgrau, ſchwarz geſtreift.

Curculio varius, et punctatus.

Bunt, mit Puncten.

Curculio luteus, maculis ocularibus, nigro circumſcriptis.

Gelb, mit augenförmigen umzogenen Flecken.

Curculio niger.

Schwarzer Rüſſel-Käfer.

Curculiones virides, ſenſim minores.

Grüne, immer kleiner.

Curculiones minimi. Niger. Rufus. Picei coloris. Ex nigro coeruleſcentes.

Kleine Rüſſel-Käfer. Schwarz. Roth. Pechſchwarz. Schwarz blau.

Curculiones, ex verme, frumenti deſtructore.

Rüſſel-Käfer, von Korn-Würmern.

Scarabaeus, collo lanuginem ferens, coeruleus, longus. Senſim minores.

Rauchhälſiger, blauer Käfer, mit langen Leibern groß und kleinere.

Scarabaei elaſtici, Fabri dicti.

Schnellende Käfer, oder Schmiede.

Faber cinereus, fuſco punctatus. Picei coloris. Rufus. Rufus, thorace niger.

Grau, mit braunen Puncten. Pechſchwarz Roth mit ſchwarzen Rücken-Schilde.

Faber rufus, thorace lanuginoſus, antennis plumoſis.

Roth, mit rauhen Rücken und Federhörnern.

Faber, thorace niger, ventre rufus.

Mit ſchwarzen Rücken, und rothen Leibe.

Faber plumifer, picei coloris.

Mit Federhörnern, Pechſchwarz.

Fabe plumifer, rufus.

Mit Federhörnern, roth.

Scarabaei antennis longioribus articulatis.

FRISCH. Part. XII. et XIII.

Fliegende Steinböcke.

Scarabaeus enxylus, magnus, fuscus.

Großer, gelbbrauner, fliegender, Holz-Käfer.

Scarabaeus lignorum, fuscus, longior. Idem breuior.

Langer, dunkelbrauner, Holz-Bock, und dergleichen mit kurzen Leibe.

Scarabaeus lignorum, antennis longissimis, maior, iidemque sensim minores.

Holz-Böcke, mit sehr langen Hörnern, kleiner, und immer kleiner.

Scarabaei, antennis longioribus, odoriferi salicum.

Wohlriechende Weidenböcke.

Scarabaeus salicum, odoratus, magnus, ex ruso viridis. Idem, graminei coloris. Iidem sensim minores.

Röthlich, grüner, großer, Weidenbock. Schönegraß grüner. Ganz kleine dergleichen.

Scarabaei lignorum virides, erucarum setosarum quercus contubernales, colore variantes. Scarabaeus Lignarius, niger, paruus.

Goldgrünschielende Holz-Käfer, welche sich bey denen haarigten Eichen-Raupen aufhalten. Kleiner schwarzer Holzbock.

Scarabaei Lignarii, cantores dicti, intra Lignum sonitum serram ducentis edens.

Bunte Singe-Käfer, welche einen Laut in dem Holze, als wenn einer Holz säget, von sich geben.

Scarabaeus maior, sonorus, luteus, nigris transuersis striis notatus,

Großer Singe-Käfer, gelb, mit schwarzen Queerstrichen.

Scarabaeus lignarius, sonorus, niger, luteis punctis notatus.

Schwarz, mit gelben Puncten.

Scarabaeus sonorus, rufus.

Rother Singe-Käfer.

Scarabaeus sonorus, capite niger, dorso rubens, alis ex albo nigris.

Der Kopf schwarz, der Rücken roth, die Flügel schwarz und weiß.

Scarabaeus sonorus, rufus, thorace niger.

Roth, mit schwarzen Rücken-Schilde.

Scarabaei foetidi, Cantharides.

Stinkende Käfer, die Spanischen Fliegen.

Cantharis, ex luteo viridis, maior. Graminei coloris. Rufa. Sensim minores.

Gelbgrüne, die größte Art. Graßgrüne. Gelbe. Rothe. Dergleichen, immer kleiner.

Cantharis, graminibus insidens.

Graß-Spanische Fliegen.

Cantharis, mollibus alis. Maior et nigra. Lutea.

Weichflügel, eine Art Spanischer Fliegen; groß und schwarz. Dergleichen, gelb.

Scarabaei luminosi.

LAMPYRIDES.

Bey Nacht leuchtende Käfer.

Johannis-Würmer.

Lampyris cinerea. Eadem, luteo fusca, et vulgatissima.

Dunkelgraue Johannis-Würmer. Gelbbraune.

GENVS

GENVS VIII.

Insecta volatilia, quadripennia, ἐμπτερα,

Fliegende Insecten, mit zwey harten Halbflügeln.

Scarabaei semialati.

Käfer, mit halben Oberflügeln.

Scarabaeus semialatus, ex ligno putri, flumine aduecto.

Großer, brauner, Halbflügel, aus dem Floß-Holze.

Scarabaeus semialatus, maior, cinereus.

Großer, grauer, Halbflügel.

Scarabaeus semialatus, picei coloris. Idem minor.

Pechschwarz glänzender. Kleinerer.

Semialati cadauerum.

Halbflügel, die sich gemeiniglich im Aase finden.

Semialati rapaces graminum. Luteus. Niger, minor, et minimi.

Halbflügel, so meistentheils unter Sträuchen, im Graße wohnen, und rauben. Gelbflügligt. Schwarz. Sehr kleine, schwarze, Halbflügelgen.

Scarabaei, alis inferioribus carentes, Proscarabaei.

May-Würmer, ohne Unterflügel.

Proscarabaeus maialis, olearius dictus, maior, medius, minor.

Großer May-Wurm, oder Oel-Käfer. Kleiner. Noch kleiner.

Proscarabaeus terrestris, viridis. Ex aureo viridis. Ex luteo viridis.

Großer, grüner, Erden-Käfer. Goldgrüner. Gelblich.

Scarabaei semialati, alis sero nascentibus.

Käfer, oder Halbflügel, welche ihre Flügel späte bekommen.

FORFICVLAE.

Die Oehrlinge.

Forficulae: Maior, media, minor.

Oehrlinge. Große: Kleine, und immer kleiner.

GENVS IX.

Insecta volatilia bipennia.

Fliegende Insecten, mit zwey Flügeln.

MVSCAE.
CVLICES.

Die Fliegen
und Mücken.

Muscae, proboscide aculeum gerentes, aquaticae.

Stechende Wasser-Fliegen.

Culices vnicolores magni.
REAVMVR Tom. IV. Obs. XIII.

Einfarbige, große, Mücken.

Culex magnus, alis strias fractas albas habentibus.

Eine sehr große Mücke, in denen Flügeln weiße Striche.

Culex magnus, luteus.

Große, ganz gelbe.

Culex magnus, cinereus, punctis luteis.
Grau, mit gelben Puncten.

Culex, cinereis alis punctatis.
Mit grau gesprengten Flügeln.

Culex mas, alis strias albas gerens.
Das Männgen, mit weißen Strichen an denen Flügeln.

Culex foemina, alis fuscis.
Die Weibgen, mit ganz dunkeln Flügeln.

Culex fuscus, alis marmoreis.
Braun, mit marmorirten Flügeln.

Culex magnus, luteus, luteis alis.
Große gelbe, mit gelben Flügeln.

Culex niger, luteis annulis.
Schwarze, schweffelgelb geringelte, bunte, Mücken.

Culex foemina, plumas gerens.
Weibgen, mit Federhörnern.

Culex luteus, nigris punctis.
Gelb, mit schwarzen Puncten.

Culex foemina, citrini coloris, nigris punctis.
Weibgen, Citronen gelb, mit schwarzen Pünctgen.

Culices, sensim minores.

Allerhand kleine Mücken.

Culex cinereus, alis candidissimis.
Graue Mücken, mit schneeweißen Flügeln.

Culex cinereus, antennis globosis. Viridis. Barbatus luteus. Imberbis, et plumulis carens. Sanguisugus vulgaris. Pungititius. Longipes. Ex nigro cinereus. Minimus barbatus. Minimus pungititius.
Mit kolbigten Federhörnigen. Grüne. Gelbe Barth-Mücken. Ohne Barth und Federhörnigen. Gemeine Säuge-Mücken. Stech-Mücken. Langbeinige. Schwarzgraue. Viel kleiner Bärtige. Ganz kleine Stech- oder Säuge-Mücken.

Culex hemerobius, albus, qui Ros farinaceus dicitur, maior, ex vrtica. Idem, sensim minor.
Weißflügligte Mücken, oder Meelthau. Großer Nessel Mehlthau. Immer kleiner.

Muscae pungentes, oculis lucidis, alis variis, acutissimum pungendo dolorem inferentes. Sensim minores. Musca pungititia, vulgaris, domestica.
Schönäugigte Stechfliegen, mit bunten Flügeln, deren Stich sehr empfindlich ist: Dergleichen kleiner. Stechende Hauß-Fliegen.

Muscae dentatae et rapaces.

Raubfliegen, mit Zähnen.

Reaumvr Tom. IV. Obs. VI. Frisch. Part. VI.

Musca rapax, triuialis. Musca latro, ventre lanuginoso, luteo et nigro, in nigrum apicem exeunte.
Große Weg Raubfliegen, mit gelb und schwarzen haarigten-Hintertheile, und schwarzer Schwanz-Spitze.

Musca rapax, locustam deuorans.
Wie sie ein Graße-Pferd geraubet und frißt.

Musca latro, muscam carnium deuorans.
Wie sie eine große graue Schmeißfliege gefangen.

Musca rapax graminum, nigro corpore, thoracis vtroque latere striam auream gerens. Sensim minores.
Schwarze Graß-Raubflieg, mit einem güldnen Striche zu beyden seiten. Immer kleiner.

Musca rapax, lanuginosa, nigra, quae raro obuia est.
Ganz schwarze, rauche, Raubfliegen, welche selten vorkommen.

Musca rapax, arborea, cinerea, inter folia arborum insecta petens, altera muscam, altera papilionem, vorans.
Zwey graue Baum-Raubfliegen, welche meist auf und an denen Bäumen sitzen, und daselbst fangen, mit ihren Raube, die eine hat eine Fliege, und die andere einen kleinen Schmetterling, gefangen.

Musca rapax, arborea, nigra, auro parum adumbrata.
Viel schwarz, mit wenig Golde.

Musca rapax, arborea, pallide lutea, annulis nigris.
Blaßgelbe, mit schwarzen Reiffen.

Eadem

Eadem, annulis albis.

Mit weißen Reiffen.

Musca rapax, aurantii coloris, annulis luteis.

Mit Pomeranzen-gelben Reiffen.

Musca rapax, nigra, annulis aurantiis.

Schwarz, mit Orange-gelben Reiffen.

Eadem, macula in thorace lutea.

Mit einem hellen Flecke an der Brust.

Muscae, proboscide sugentes, sylvestres.

Fliegen, mit Saug-Rüsseln.

Musca, capite acuminato. REAVMVR Tom. IV. Obs. V.

Spitzköpfe.

Musca Arachneopus.

Spinnenbeine.

Musca, locustae cruribus, elastica.

Heuschreckenbein, mit zwey starken Hinterfüßen, mit welchen sie, wie eine Heuschrecke, schnellen.

Musca, apem referens.

Bienen ähnliche Fliege.

Muscae cadauerum, cinereae, ventre areolis picto, aleae instar.

Große, graue, Schmeißfliegen, deren Hinterleib ein Schachspiel vorstellet, welche allerhand todte Aeser beschmeisen.

Eaedem, sensim minores.

Dergleichen, iedoch immer kleiner.

Musca cadauerum, alis luteis, ventre lucens.

Die Flügel ganz gelbe, der Leib glänzend.

Eadem, ventre scabro.

Die Flügel gelb, der Leib nicht glänzend.

Musca carnium, ventre coeruleo. Magna, eaedemque sensim minores.

Blaue Schmeiß-Fliegen. Große blaue. Dergleichen, etwas kleiner. Immer kleiner.

Musca viridis, carnem viuam appetens, et oua vlceribus animalium deponens. Ex viridi et coeruleo varians. Graminei coloris.

Grüne Schmeich-Fliegen, welche gerne in offene Schäden, und in lebendig Fleisch, schmeißen. Stahl- oder Seladon-grün. Graßgrün.

Musca carnis viuae, purpurea. Eadem, ex coeruleo viridis.

Purpurfarbene Schmeichfliege. Bläulich grüne.

Musca cinerea Insectorum. Magna, eaedemque sensim minores.

Schwarzgraue Schmeiß-Fliegen, welche gerne kranke und sterbende Raupen, und andere Insecten, beschmeißen. Große, schwarz graue. Dergleichen, nur immer kleiner.

Musca tardigrada, verme aquatico genita, ab incessu pigra dicta. REAVMVR Tom. IV. FRISCH. Part. III. SWAMMERD. Tab. XXIV.

Die faule Fliege; Sie kommt aus einem langen Wasser-Wurme, und kriecht ganz langsam fort, läßt sich auch leicht fangen, daher sie den Nahmen Faul hat.

Musca, sepulchralis, ab alis nigris, dicta, et Varietates.

Die Trauer-Fliege, welche, wegen der schwarzen Flügel, also genennet wird. Hiervon allerhand Arten.

Muscae, proboscide sugentes, domesticae,

Caninae dictae, inter spurcitias domesticas genitae.

Gemeine Hunds- oder Hauß-Fliegen; Sie pflanzen sich in allerhand Unreinigkeit, Spülligs-Gelten, Speck-Fäßgen, und dergleichen, geschwinde fort.

Musca domestica, maior, alis luteis.

Große, graue, Hunds-Fliegen, mit gelblichen Flügeln.

Musca domestica, maior, alis luteo striatis.

Mit gelben Strichen in denen Flügeln.

Musca domestica, vulgaris.

Die zahmen Hunds- oder Hauß-Fliegen.

Muſca domeſtica, ventre acuminato.

Mit ſpitzigen Hintertheile.

Muſcae caninae, luteae, ſenſim minores.

Gelbliche Hunds-Fliegen, immer kleiner, als vorige.

Muſca domeſtica, vulgaris, vel canina, minor, eaedemque minimae.

Gemeine, kleine, Hunds-Fliegen. Die kleinſte Art Hunds-Fliegen.

Muſcae, capite rubello, verme caſeorum genitae.

REAVMVR Tom. IV. Obſ. IV.

Rothköpfige Käſemaden-Fliegen.

Muſca caſeorum, capite, dum viuit, rubello. Eadem minor.

Käſemaden-Fliegen, mit rothen Köpfen, weil ſie leben. Kleinere.

Muſca caſeorum, capite rubello, ala in nigrum cuſpidem exeunte.

Noch kleinere, mit ſchwarzen Spitzgen am Flügel.

Muſca caſeorum, ſetoſa.

Lange Fliegen, mit Borſten.

Muſca, capite rubello, maior.

Große Rothköpfe.

Muſca, ventre albo.

Weißbäuche.

Muſca, ex nigro et coeruleo lucens.

Schwarzblau, glänzende, Fliegen.

Muſca, corpore parua, alis praelongis.

Mit kleinen Leibe, und gar langen Flügeln.

Muſca minima, oculos petens.

Kleine Augen Fliegen: Sie fliegen gerne in die Augen.

Muſca minima, nigra.

Kleine ſchwarze.

GENVS X.

Inſecta reptilia, formae conſtantis, quae non mutantur, Octopoda, hexapoda, Polypoda.

Kriechende Inſecten, welche ſich nicht verwandeln, mit acht, ſechs, und vielen, Füßen.

Inſecta, formae conſtantis, octopoda, polyophthalma.

Unveränderliche Inſecten, mit acht Beinen, und vielen Augen.

ARACHNEI.

Die Spinnen.

LIST. *de Animalibus Angliae.* ALBINVS *Hiſtory of the Spiders:* MOVFETTI *Theatr. Inſect.* HOMBERG *Mem. de l' Acad. Roy. Ann. 1707.*

Arachneus retiarius, magnus, cruce ſignatus.

Ein ſehr großer, ſo genannter, Kreuz-Kanker.

Arachneus luteus.

Dergleichen, gelber, Kreuz-Kanker.

Arachneus niger.

Ganz ſchwarzer.

Arachneus, ventre acuminato, variegatus.

Langleibige, bunte, Spinne.

Arachneus, dorſo et pedibus viridis, ventre albus.

Der Rücken und die Beine grün, der Leib helle.

Arachneus, pedibus breuioribus.

Mit ganz kurzen Beinen.

Arachneus, thorace et pedibus ruber, ano niger. Totus niger. Totus ruber. Carnei coloris. Pedibus rubris. Pedibus luteis.

Die Bruſt und Beine roth, der Hinterleib ſchwarz. Ganz rothe. Schwarze. Leibfarbene. Mit rothen Beinen. Mit gelben Beinen.

Arach-

Arachneus retrogradus, pedibus ſcorpii maior, iidemque minores.

Bücher-Spinnen, die hinter und vor ſich gehen, mit Scorpion-Klauen. Große und kleinere.

Arachneus ſylueſtris, longipes, ruber, idemque minor et minimus.

Große, rothe, langbeinigte, Wald-Spinnen, und dergleichen kleinere.

Arachneus arboreus, longipes, ex rufo luteus. Ex nigro fuſcus. Niger. Rubris pedibus.

Ganz rothgelb. Schwarzbraun. Schwarz. Mit rothen Beinen.

Arachneus campeſtris, pedibus longiſſimis. Niger. Straminei coloris.

Mäyer, Mähder, Mähe-Spinnen, mit ſehr langen Beinen. Große, ſchwarze, Mähe-Spinne. Strohgelbe.

Arachneus purpuraſcens, maior, et alius minor.

Große und kleine Purpur-Spinne.

Arachneus leproſus, quiſquiliarum.

Unflätige Winkel-Spinne.

Inſecta multipeda.

Vielfüßige Inſecten.

Ricinus, qui pediculus canum dicitur, ſanguine plenus, idemque vacuus. FRISCH. Part. V. XIX.

Ein großer, vollgezogener, Holzbock. Ein Lediger hungriger.

Scolopendra rotunda, durior, et venenoſa. Eaedem, ſenſim minores.

Große, runde, harte und giftige, Aßeln, oder Aßeln und dergleichen kleinere.

Scolopendra mollis, lata, venenoſa, et noctiluca.

Große, giftige, breite, Aßel, welche bey Nacht leuchtet.

Millipeda magna, fuſca. Cinerea, maculis luteis. Nigro cinerea. Nigra.

Große, braune, graue, Schabe, oder Rank-Wurm. Grau, mit gelben Flecken. Schwarzgraue. Ganz ſchwarze.

Millepeda librorum.

Fiſchgen, oder Bücher-Schaben.

Inſecta hexapoda.

Sechsfüßige Inſecten.

Cimex lectularis, magnus, aliique, minores.

Große Wanzen. Kleinere. Dergleichen, noch kleiner.

Pediculus humanus; ex ordine primo mutationis SWAMMERDAMMIANAE.

Läuſe, Kopf-Läuſe, aus der erſten Schwammerdammiſchen Verwandlungs Ordnung.

Pediculi, Anſerum et Gallinarum.

Gänſe- und Hüner-Läuſe.

Pulices, ex ordine primo mutationis. SWAMMERDAMMIANAE. LISTERO, ex Verme et nympha geniti.

Flöhe, welche, nach der Schwammerdammiſchen Verwandlungs-Lehre, aus einem Eye kommen, nach Liſters Meynung, aus einem Wurme und einer Nympha gezeuget werden.

GENVS XI.

Inſecta reptilia, formae mutabilis, quae per ſtatum medium chryſalidis, vel nymphae, fiunt inſectum volatile.

Kriechende Inſecten, welche ſich verwandeln, und, vermittelſt einer Puppe, ein Flügelthier werden.

Erucae quaedam ſetoſae.

Einige rauche Raupen.

Eruca ſetoſa, cuius phalaena Elephas dicitur.

Große, rauche, Raupe, oder Hundeſpur, woraus der Nacht-Schmetterling kömmt der der Elephant heiſt.

Eruca ſetoſa, lutea, pruneoli ſylueſtris. Graminum. Vlmi ſetoſa. Fuſca vitis. Setoſa picearum. Abietum. Trifolii fibrini.

Gelbhärige Dorn-Raupe. Große Rüſtern-Raupe. Braune, rauche, Wein-Raupe, Kiefern- oder Kien-Raupe. Tannen-Raupe. Rauche, bittre, Klee-Raupe.

Eruca ſericea, parua.

Kleine Sammt-Raupe.

Eruca longa, pyri.

Lange Birnbaum-Raupe.

Eruca lutea, lupuli.

Gelbe Hopfen-Raupe.

Erucae quaedam glabrae.

Glatte Raupen.

Eruca ſalicis, cauda bifida: REAVMVR Tom. III. Obſ. V. FRISCH. P. V.

Zweyſchwänzige Weiden-Raupen.

Eruca variegata, eſulae. Pityocampe IONSTON. FRISCH. Part. V. REAVMVR Tom. III.

Glatte Hundesporn, oder Hunde Milch-Raupen.

Erucae aliae, glabrae, quae plerumque in papilionem diurnum tranſeunt.

Allerhand andere, glatte, Raupen, welche meiſtens Tage-Schmetterlinge werden.

Erucarum Chryſalides.

Raupen-Puppen, woraus Schmetterlinge kriechen.

Aurelia Erucae vlmorum, qua papilio diurnus, teſtudo dictus, prodit.

Rüſtern-Raupen-Aurelia, oder Verwandlungs-Puppe, aus welcher der große Rüſtern-Tages-Schmetterling kömmt, die Schildkröte genannt.

Aurelia Erucae prunorum, qua papilio diurnus albus, nigris venis notatus, prodit.

Pflaumen-Baum-Raupen-Puppe, aus welcher der weiße Tages-Schmetterling, mit ſchwarzen Adern, kömmt.

Aurelia Erucae ribium, qua papilio paruus, Teſtudo dictus, exit.

Johannisbeer-Raupen-Puppe, aus welcher der kleine Schildkröten-Schmetterling kömmt.

Aurelia Erucae, braſſicae, cuius papilio albus eſt.

Kraut-Raupen-Puppe, wovon der Schmetterling weiß iſt.

Aurelia Erucae, quae coeruleo capite eſt, cuius phalaena tomento ſericeo oua tegit.

Blaue Kopfs Raupen-Puppe; der daraus kommende Nacht-Schmetterling iſt der große Dunſt-Schmeißer.

Tela Erucae gregariae, cum aureliis, quibus papiliones exierunt.

Raupen-Geſpinſte, mit innliegenden leeren Puppen.

Tela erucae picearum, cum aureliis vacuis. REAVMVR Tom. II. Obſ. IV.

Geſpinſte, worinnen leere Puppen, von ausgekrochenen Kiefer-Phalänen.

Tela et aurelia vacua Erucae graminum maioris.

Geſpinſte und leere Puppe, von der großen Graß-Raupe.

Sericum et aurelia bombycis, alba fila ducentis.

Geſpinſte und Puppe, von weißen Seiden-Würmern.

Sericum et aurelia bombycis, lutea fila ducentis.

Geſpinſte und Puppe, von dem gelbſpinnenden Seiden Wurme.

Sericum et aurelia Erucae, quae coeruleo capite eſt, ſalicum.

Geſpinſte und Puppe, von der blaukopfigten Weiden-Raupe.

Sericum

Sericum et aurelia Erucae viridis iuncorum, qua phalaena, ex rubro et nigro varians, exiit.

Gespinste und Puppe, von der grünen Binsen-Raupe, woraus der schwarze und rothe Nacht-Schmetterling kömmt.

Eadem mutatio, tela alba, chrysalide nigricante.

Dergleichen, mit weißen Gespinste und schwarzer Puppe.

Sericum, cum aurelia Erucae mali, qua phalaena lanifica maior exiit.

Eingesponnene Puppen, von rauchen Apfel-Raupen, woraus der große Dunst-Kacker gekrochen.

Exuuiae erucarum de quercu, quas, antequam aureliam struunt, ponere solent.

Abgezogene Eichen-Raupen-Bälge.

Tineae aquaticae domuncula, ex conchis facta. Reaum. Tom. III. Obs. III.

Das Haus einer Wasser-Motte, aus kleinen Schnecken zusammen gebauet.

Insectorum quadripennium dentes et aculeos habentium alueoli, in quibus mutantur.

Fächer aus denen Gebäuden viergeflügelter Insecten, mit Gebiß und Stachel, worinnen die Verwandlung geschiehet.

Alueoli apum, quibus mel recondunt, et alii, quibus nymphae apum insunt.

Ein Stück Bienen Raß, mit Honig, nebst einigen Zellen mit Bienen Verwandlungen.

Alueoli Fuci mellifici.

Hummel-Zellen, darinnen sie ihr Honig sammlen.

Crabronum stationes, quibus oua ponunt et mutantur.

Ein Stück von einem Hornißen-Neste, darinnen sie Eyer legen, und verwandelt werden.

Vesparum stationes, in quibus mutantur.

Wespen-Nest, darinnen sie brüten und wohnen.

Erucarum, ex quibus Ichneumones, statio, qua Muscae ex nympha fiunt.

Seich-Raupen-Zellen, darinnen sie zu Fliegen werden.

Vermes Scarabaeorum.

Käfer-Würmer, woraus Käfer werden.

Vermis, quo scarabaeus lignarius exit.

Ein Holz-Käfer Wurm.

Vermis fuscus scarabaei hemisphaerici.

Brauner, runder, Käfer-Wurm.

Vermis Scarabaei niger.

Schwarze Käfer-Made, oder Wurm.

Vermis molendinarum, vnde Scarabaeus niger, pane genitus. Frisch. Part. I.

Gelber Mehl-Wurm, daraus der schwarze Brodt-Käfer kömmt.

Vermis scarabaei hemisphaerici, qui cochinilla vulgaris.

Würmer, woraus die so genannten lieben Gottes-Kühgen werden.

Vermis setosus magnus, qui a lardo dicitur, cuius scarabaeus, albam striam dorso gerens, Insecta sicca destruit.

Große, rauche, Speck-Maden, woraus der braune Speck-Käfer, mit dem weißen Queerstriche, kommt, welcher großen Schaden an denen trockenen Insecten thut.

Vermes aquatici, mutabiles.

Wasser-Würmer, die sich verwandlen.

Vermis, quo scarabaeus aculeatus aquaticus prodit. Frisch. Part. VI.

Nadel-Käfer Wurm, aus dem Wasser.

Vermis, qui Lupus aquaticus, quo scarabaeus piscator exit.

Wasser-Wolf, oder Fisch-Mutter-Wurm.

Vermis, quo Fucus aquaticus gignitur.

Wasser-Hummel-Wurm.

Vermis aquaticus, muſcae tardigradae. SWAMMERDAM. Tab. XX. REAVMVR Tom. III. Mem. X. FRISCH. Part. VI.

Fauler Fliegen-Wurm.

Vermis aquaticus, ex quo Culex: SWAMMERD. Tab. XXI. REAVMVR Tom. IV. Mem. XIII.

Mücken-Würmer.

Vermis aquaticus, quo Libella maior, ventre rotundo, exit. Idem, minor.

Der Wurm, aus welchem die rundleibigten, großen, Drachenhuren kommen. Dergleichen, kleiner.

Vermis aquaticus, quo Libella, lato ventre, prodit.

Waſſer-Wurm, woraus die breitleibigten Drachenhuren kommen.

Vermis aquaticus, quo Libella minor exit.

Waſſer-Wurm, woraus die kleinen, ſchmahlleibigten, Drachenhuren kommen.

Inſecta hexapoda, antea, quam alas accipiunt.

Sechsfüßigte Inſecten, bevor ſie durch die Verwandlung Flügel bekommen.

Secundi ordinis mutationis SWAMMERDAMMIANAE.

NYMPHA VERMES

Nach der andern Schwammerdammiſchen Verwandlungs-Ordnung.

Formicae thuriferae, quarum Mares alas habent. SWAMMERD. Tab. X.

Große Roß-Ameiſen, die man in die Bäder braucht, deren Männer Flügel bekommen.

Formicae, quarum nymphis nutrimus auiculas.

Kleinere, mit deren Eyern man die Vögel nähret.

Formicae vulgares rubrae, quarum vrina vrit.

Rothe Seich-Ameiſen, deren Urin beißend iſt.

Eaedem, vulgares et minores.

Ganz kleine, rothe, gemeine, Seich-Ameiſen.

Muſca Bupreſtes rufa, inuolucris.

Rother Berſte-Fliegen-Wurm, ehe er Flügel bekommt.

Muſcae bupreſtae, inuolucres, variae.

Allerhand Berſte-Fliegen-Würmer.

Muſcae pulices, Locuſtae minimae, inuolucres.

Spitzſchwänzige Springe-Gänßgen Würmer, ehe ſie Flügel kriegen.

Bruchus, qualis eſt, antequam vltima vice exuuias ponit.

Heuſchrecken, ehe ſie bey der letzten Hautablegung vollkommner werden, und Flügel bekommen.

Bruchus luteus, Foemina.

Große, gelbe, Heuſchrecke, ohne Flügel. Das Weibgen.

Bruchus viridis, mas et Foemina.

Grüne Heuſchrecke, Mann und Weib.

Bruchus fuſcus, Foemina.

Schwarzbraune. Das Weibgen.

Bruchus, cruribus viridi notatis.

Roth, mit grünen Striche, an denen Springe-Beinen.

Tipula aquatica, antea, quam alas nanciſcitur.

Waſſerborſtel, ehe ſie Flügel bekömmt.

Locuſtae gramineae, inuolucres.

Graſe-Pferde, ehe ſie Flügel bekommen.

Saturate viridis. Cruribus viridibus. Ruber, coſta viridi. Viridis, cruribus rubris. Fuſca, cruribus viridibus. Viridis, theca alarum alba. Tota rubra.

Dunkelgrün. Mit grünen Springern. Roth, mit der Seite grün. Grüne, mit rothen Springbeinen. Braun, mit grünen Springern. Grüne, mit weißen Flügel-Scheiden. Ganz roth.

Locuſta ſylueſtris, parua, quadrata, inuolucris.

Viereckigte, ungeflügelte, kleine, Graſe-Pferde.

Gryllus campeſtris, inuolucris, niger. Iidem, ſenſim minores.

Eine kohlſchwarze, ungeflügelte, Feld-Heime. Dergleichen, kleinere.

Grylli

Grylli, campestres, inuolucres, rubelli. Iidem, sensim minores.

Röthliche, ungeflügelte, Feld-Grillen. Immer kleiner.

Cimex magnus, viridis, inuolucris.

Ein großer, ungeflügelter, grüner, Berste-Wurm.

Cimex viridis, inuolucris, alius atque alius.

Grüner, ungeflügelter, Berste-Wurm, anders, und wieder anders.

GENVS XII.

Insecta aquatica, amphibia.

Wasser-Insecten, welche fliegen und schwimmen.

Ore aculeata

Mit stachlichten Kopfe.

Tipula aquatica. Fusca. Terrei coloris. Cinereo alba. Tota nigra.

Wasserborstel. Hellbraun. Erdfarben. Weißgrau. Ganz schwarz.

Vespa aquatica. Fusca. Ex fusco et viridi varians.

Wasser-Wespen. Braun. Etwas ins grüne fallend, braun.

Bombylus aquaticus. Viridis latus. Fuscus. Ex fusco et viridi varians.

Wasser-Hummeln. Etwas grünlich und breit. Schwarzbraun. Schwarzgrünlich braun.

Apis aquatica. Suae staturae. Minor.

Wasser-Biene. Biene, von ordentlicher Größe. Kleinere.

Ventre aculeata.

Am Bauche stachlichte Wasser Insecten.

Scarabaeus aculeatus, maior, ex nigro lucens. Frisch. Part. IV. Idem minor. Ex viridi et nigro varians. Minimus, ex ruso lucens.

Großer Nadel-Käfer, schwarz glänzend. Kleiner. Kohlschwarzer, ohne Glanz. Schwarz glänzend grün. Röthlich spielend, und der kleinste dieser Art.

Insecta aquatica inermia.

Unbewährte Wasser-Insecten.

Cantharis aquatica, ventre ruso. Ex nigro cinerea.

Wasser-Spanische-Fliege, mit rothen Leibe. Schwarzgrau.

Hydrodromus niger. Niger, ala striam albam gerènte. Picei coloris. Iidem, minores.

Wasser-Treter, schwarz. Schwarz, mit weißen Strich durch die Flügel. Pechschwarz. Dergleichen, kleiner.

Hydrodromus, circulos ambulatione describens.

Schlitt-Schuh, Fahrer, welche in einem Zirkel herum fahren.

Arachneus aquaticus, tenui corpore, maior, iidemque minores.

Wasser-Spinne, mit dünnen Leibe, groß und klein.

Muscae aquaticae, saltantes, crustatis corporibus, locustae cruribus. Maiores, iidemque minores.

Springende Wasser-Fliegen, mit Horn-harten Leibern und Springbeinen. Große und kleine.

Scarabaeus aquaticus, piscator, glaber, ex nigro fuscus. Idem, minor.

Große, glatte, Fisch-Mutter, schwarz braun. Kleiner.

Scarabaeus aquaticus, glaber, luteo margine iuxta collum notatus. Frisch. Part. IV.

Mit gelben Rande am Halßkragen.

Scarabaeus piscator, alis sulcatis, maior, iidemque minores.

Große Fisch-Mutter, mit Narben, oder Falten, in denen Flügeln, groß und klein.

Scarabaeus aquaticus, rotundo corpore.

Kleine, rund erhabene, Wasser-Käfer.

Millepeda aquatica, longipes. Millepeda aquatica, cinerea. FRISCH. Part. V.

Wasser-Tausendfuß, mit langen Beinen. Dergleichen grau.

Clypeus aquaticus, Millepeda aquatica singularis. FRISCH. Part. VI. Iidem, sensim minores.

Schildträger, eine besondere Art Wasser-Insecten, mit sehr vielen Beinen. Große und kleinere.

GENVS XIII.

Insecta exotica, Indiarum Orientalium.

Ausländische, und gröstentheils Ostindische, Insecten.

Scorpius Surinamensis, maior. ALBERTVS SEBA *Thesaur.* Tom. I. Tab. XLII.

Ein Surinamischer Scorpion.

Arachneus Surinamensis, scutum et insigne gerens. MARIA SIBYLLA MERIANE Metamorph. Insectorum Surinamensium Tab. XX. ALBIN. *History of Spiders.*

Eine Surinamische, große, Spinne, mit einem Rücken-Schilde.

Scarabaeus bicornis, seu ceruinus, Indiarum orientalium. FERR. IMPERAT. *Hist. Nat.* Lib. XXVIII. pag. 924. MVS. CALCEOLARII Veronense Sect. VI. pag. 668.

Der Hirschgeweyh-Käfer.

Scarabaeus Monoceros, Indiarum orientalium. Rhinoceros FERR. IMPERATI *Hist. Nat.* Lib. XXVIII.

Der Einhorn-Käfer.

Scarabaeus Monoceros, humeris duo cornua gerens, SWAMMERD. Tab. IV.

Der Einhorn-Käfer, mit zwey Schulter-Hörnern.

Scarabaeus buceros. Nasicornis maximus. OLEARII Gottorp. Kunstkamer. Taurus Brasiliensis volans.

Der große Einhorn-Käfer.

Scarabaeus, ex auro lucens, Surinamensis. MERIANE Tab. L.

Surinamischer Gold-Käfer.

Scarabaeus bicornis, alis literarum Sinensium more pictis. MERIANE Tab. XLVIII.

Der Zweyhörnigte Käfer, mit Buchstaben Zeichnungen in denen Flügeln.

Scarabaeus lignarius, antennis praelongis, articulatis, niger. MERIANE Tab. XXIV.

Schwarzer Holzbock, mit sehr langen Fühlhörnern.

Scarabaeus idem, variis coloribus pictus. ibid. Idem, ex viridi lucens.

Dergleichen buntfarbigt. Dergleichen grün glänzend.

Scarabaei varii, picti, setis hispidi, auro lucentes, Indiarum orientalium, nomine cum nostris eodem.

Allerhand fremde, bunte, haarigte, goldfarbene, Käfer, welche, dem Nahmen nach, mit denen Innländischen überein kommen.

Locusta Surinamensis, viridis. Folium ambulans. MERIANE Tab. LXVI.

Das wandlende Blatt.

Locusta Surinamensis, Kakkerlack. MERIANE Tab. I.

Die Surinamische Heuschrecke, Kakkerlack genannt.

Noctilu-

Noctiluca Braſiliana et Surinamenſis. MERIANE Tab. XLIX. REAVMVR Tom. V. Mem. XI. — Die Nacht-Leuchte, der Latern-Träger.

Formica Surinamenſis, alas gerens, quae mas putatur. MERIANE Tab. XVIII. — Eine geflügelte Surinamiſche Ameiſe, welche vor das Männgen gehalten wird.

Ichneumon Surinamenſis, Veſpae corpore. MERIANE Tab. LIV. — Eine Ichneumon-Fliege, mit dem Weſpen-Leibe, aus Surinam.

Papilio Surinamenſis, Azureus: Atlas maior Belgis. MERIANE Tab. LX. — Der blaue, große, Schmetterling, Atlas maior, aus Surinam.

Papilio Surinamenſis, oculorum inſignia gerens. ibid. — Der Augen-Schmetterling, von daher.

Papilio luteus, aureis maculis. ibid. Tab. LVIII. — Der gelbe Schmetterling, mit goldenen Flecken.

Papilio Surinamenſis, ex aureo, argenteo et viridi, lucens, ad alarum apices rubro notatus, alte volans, Reginae comes dictus. MERIANE Tab. XXIX. — Der hochfliegende, Gold- und Silberfarbene, grüne, und an denen Flügelſpitzen rothgezeichnete, Surinamiſche Schmetterling. Page de la Reine genannt.

Phalaena Surinamenſis. MERIANE Tab. LV. — Surinamiſche Phaläne.

Phalaena Surinamenſis, fuſca, fimbriata, argenteis maculis: MERIANE Tab. LII. — Dergleichen, mit einem Saum und breiten Silber-Flecken.

Papilio, nigris in albo reticulis. ibid. Tab. XX. — Die gegitterte Capelle.

Collegit Inſecta et digeſſit IOANNES CHRISTOPHORVS LOTSCH Lipſienſis, Vir in hac Hiſtoriae Naturalis Parte exercitatiſſimus.

SECTIO SECVNDA RERVM ANIMALIVM

De Animalibus ſanguineis, aquatilibus, ſquamiferis.

PISCIBVS MARINIS.

Anderer Abſchnitt. von verſchiedenen Thier-Ordnungen.

Von denen ſchuppigten, Blut habenden, Waſſer-Thieren.

Denen See-Fiſchen.

PETRI ARTEDI Ichthyologia, Editore CAROLO LINNAEO Lugd. Batav. 1738, 8.

ORDINES PISCIVM.

Ordnungen derer Fiſche.

GEN. I. Piſces Malacopterygii, quibus pinnae ſunt molles.

Fiſche, mit weichen Floß-Federn.

GEN. II. Piſces Acanthopterygii, quibus pinnae ſunt aculeatae.

Fiſche, mit ſtachlichten Floß-Federn.

GEN. III. Piſces branchioſtei, quibus branchiae ſunt oſſe duro factae.

Fiſche, mit harten Kinnladen-Deckeln.

GEN. IV. Piſces Chondropterygii: Cartilaginei piſces, quibus pinnae itidem cartilagine conſtant.

Knorplichte Fiſche, mit knorplichten Floß-Federn.

GEN. V. Piſcium pulmonibus reſpirantium quaedam partes.

Luft-ſchöpfender, großer, See-Fiſche verſchiedene Theile.

GENVS I.

Piſces Malacopterygii, quibus pinnae ſunt molles.

Fiſche, mit weichen Floß-Federn.

Hippocampus Autorum. Syngnathus corpore quadrangulo, pinna caudae carens.

Das See-Pferdgen; Ein Fiſchgen, mit ungeſpaltenen Kinnladen-Deckel, viereckigten Leibe, und ohne Floß-Feder am Schwanze.

Acus marina ARISTOTELIS Acus ſecunda ſpecies WILLVGHB. pag. 158. RAII pag. 46. Syngnathus, corpore medio, hexagono, vel heptagono: Typhle marina BELLONII.

Die See-Nadel: Ein Fiſchgen, mit ungetheilten Kinnladen-Deckel, und ſechs oder ſiebeneckigten Leibe.

Acus lumbriciformis. Ophidion lumbriciforme RAII Synopſis. pag. 47.

Die Wurmförmige, kleine, See-Nadel.

Acus marina: βελόνη θαλάττια AELIANI Lib. 9. cap. 60. Eſox, roſtro cuſpidato, gracili, ſubtili et ſpithamali.

Die gemeine See-Nadel, mit ſpitzigen, ſehr langen, Schnabel.

Remora

Remora: Echineis, Neucrates CHARLETON Exerc. de nomenclatura animalium. Iperaquiba et Piraquiba Brasilienſium MARGGR. Lib. IV. cap. 28. ARISTOT. *Hiſt. Anim.* Lib. II. cap. 14. Piſcis, veteranarum nauium carinis, prout animalibus paraſitis in more eſt, adhaerens.

Der Schifffhalter, ein Fiſch, welcher ſich an unbrauchbare, alte, Schiff-boden anhängt, gleichwie andere anklebende See-Thiere.

Harengus RONDELETII. Chalcis PLINII, AELIANI. Clupea maxilla inferiore longiore.

Der Hering.

Sardinia, vel Sarda, SCHONEVELD. pag. 66. Aloſa minor CHARLETON.

Die Sardelle.

Encraſicholos: Halecula BELLONII. Clupea, maxilla ſuperiore longiore.

Kleine Sprotten, oder Schottländiſche kleine Heringe, deren obere Kinnlade länger iſt, als die untere.

Clupea quadriuncialis, maxilla inferiore longiore. ARTEDI. Spratti RAII Synopſis 105.

Größere Sprotten, da die Unterkinnlade größer iſt.

Hirundo PLINII, SALVIANI. Mugil alatus RONDELETII. Adonis, Exocaetus GESN.

Der fliegende Fiſch des Mittelländiſchen Meers, Die See-Schwalbe.

Pleuronectae, piſces in latere natantes, quibus oculi in vna parte ſiti ſunt.

Fiſche, die auf der Seite ſchwimmen, und die Augen nur auf einer Seite haben.

Paſſer laeuis ALDROVANDI. Plateſſa BELLONII. Quadratulus RONDELETII, oculis a dextra capitis parte ſitis.

Plateyß: deſſen Augen auf der rechten Seite ſtehen.

Rhombus laeuis, cui oculi a ſiniſtris.

Glatte Schollen, welche die Augen auf der lincken Seite haben.

Rhombus aculeatus, cui oculi a ſiniſtris.

Stachlichte Scholle, deren Augen auf der lincken Seite ſind.

Rhombus, qui bugloſſus, vel Solea, GESN.

Der Zungen-Fiſch: Die Soole.

Aſellus mollis maior, ſeu albus. WILLVGHB. p. 170. Piſcis fuſtiarius CHARLETON. Gadus dorſo tripterygio ARTEDI.

Stockfiſch, welcher drey Floß-Federn auf dem Rücken hat.

Aſellus maior vulgaris, Belgis Cabliau. WILLVGHB. pag. 165.

Gabliau, eine Art Stockfiſch.

Lupus marinus SCHONEVELDII, IONSTON. Tab. 47. Fig. 2. Anarrhichas, Scanſor GESNERI. Ex anadromis.

Rheinfiſch, See-Wolff: Eine Art Fiſche, welche aus der See in die Flüße treten.

Muraena. Serpens marinus, cauda compreſſa WILLVGHB. pag. 108. Myrus ARISTOTELIS et AELIANI.

Der See-Aal.

Muraena maculoſa. Serpens marinus maculoſus. WILLVGHB. App. pag. 19.

Der bunte See-Aal. Die bunte See-Schlange.

GENVS II.

Piſces acanthopterygii, quibus pinnae ſunt aculeatae.

Fiſche, deren Floßfedern ſtachlicht ſind.

Thynnus ARISTOTELIS, AELIANI. Thunnus SCHONEVELD.

Der Thunn-Fiſch.

Thynnus alter, qui Pelamys: Pelamys coerulea, ALDROV. Lib. III. cap. 18. SALVIAN. Tab. 38.

Die Pelamyde.

Trachurus RONDELETII. Lacertus quibusdam. Scomber linea laterali acuta ARTEDI.

Der Stachelſchwanz-Fiſch: welcher zu beyden Seiten eine ſtachlichte Linie hat.

Scomber, qui Glaucus veterum IONSTON. Lib. I. Tom. I. cap. 1.

Die Maquerelle.

Mugil. Cephalus ARISTOTELIS.

La Mouge.

Iulis ARISTOTELIS, AELIANI. Iulia SALVIANI. Fol. 217. Donzella Maſſilienſibus.

Der buntfarbige Jungfern-Fiſch.

Scarus, ARISTOTELIS, AELIANI.

Der Scarus.

Turdus perbelle pictus: Pauo SALVIANI. Pſittacus Romanis.

Der Pfau-Fiſch: der See-Papagey.

Sparus ATHENAEI, OPPIANI.

Der Sparus.

Erythrinus ARISTOTELIS, ATHENAEI Rubellio GESNERI.

Der Roth-Fiſch.

Dentalis, ſeu Dentex, Synodon IONSTONI, ALDROVANDI. Sparus, dentibus quatuor maioribus. ARTEDI.

Der Zahn-Fiſch, eine Art Muſchel freſſender Fiſche.

Orphus IONSTONI, dentibus rotundis, qui, in lapide, oculi ſerpentum vulgo appellantur.

Der Orphus mit runden, verſteinerten, Zähnen, welche insgemein Schlangen-Augen heiſſen.

Coracinus ARISTOTELIS. Coracinus albus RONDELETII Lib. V. cap. 8.

Der See-Rabe.

Sargus ARISTOTELIS. Sparus lineis transuerſis varius ARTEDI.

Der Sargus: Ein Fiſch mit buntfarbigten Queerlinien gezeichnet.

Perca lineis vtrinque ſeptem transuerſis nigris ARTEDI. Perca marina SALVIANI Fol. 225.

Der See-Perſch; Ein mit ſieben ſchwarzen Queer-Linien gezeichneter Fiſch.

Miluus, ſiue Miluago, PLINII. Lucerna RONDELETII. Cuculus SALVIANI.

Ein fliegender Fiſch, der See-Guguck: Die See-Leuchte, ſeines glänzenden rothen Maules halben.

Lyra SALVIANI. Cornuta, ſiue Lyra, altera RONDELETII.

Der Horn-Fiſch. Der Harniſch-Fiſch.

Mullus maior SALVIANI.

Der bärtige Fiſch.

Cataphractus. SCHONEVELDII p. 30. Cottus, cirrhis plurimis, corpore octagono. ARTEDI.

Der achteckigte Harniſch-Fiſch.

Faber, ſiue gallus marinus, RONDELETII. Sancti Petri Piſcis. P. IOVIVS de Piſcibus Romanis cap. 27. pag. 98.

Der Fiſch Sanct Petri, mit der Zeichnung einer Münze, zu beyden Seiten, woher er den Nahmen hat.

Acarau-

Acarauna Brasilienſibus MARGGRAAFII. — Die Acarauna.

Acarauna exigua, nigra, zonis aliquot luteis, eleganter picta: Guaperua Braſilienſis MARGGRAAFII. — Die buntgeſtreifte Acarauna.

Acarauna quadrata, Retula dicta, WILLVGHBI. pag. 217. — Die viereckte Acarauna.

GENVS III.

Piſces branchioſtei, quibus branchiae ſunt oſſe duro factae.

Fiſche, mit ſehr harten Kinnladen-Deckeln.

Piſcis triangularis, capite cornutus, LIST. apud WILLVGHB. — Der dreyeckigte Fiſch, mit gehörneten Kopfe.

Piſcis triangularis CLVSII, cornubus carens. WILLVGHB. pag. 156. — Der dreyeckigte Fiſch, ohne Hörner.

Orbis ſcutatus RONDELETII. Oſtracion oblongus teres, aculeatus, oſſe ſcutiformi in pectore, tuberculis rotundis, ARTEDI. Lumpus Anglorum. — Der runde Fiſch, mit einem Schilde an der Bruſt. Der Lump-Fiſch.

Orthragoriſcus PLINII H. N. L. XXXII. C. 2. Luna piſcis. — Der Mond-Fiſch.

Piſcis quadrangularis, maculoſus. LIST. apud WILLVGHB. — Der viereckigte, fleckigte, Fiſch.

Piſcis roſtratus: Aper RONDELETII. — Der Rüſſel-Fiſch. Das Schwein.

Piſcis roſtratus et biſaſciatus. — Der Rüſſel-Fiſch, mit zwey Banden.

Scolopax RONDELETII. Serra PLINII, GESNERI. — Die See-Schnepfe

Piſcis roſtratus, aciem cultri forma referens. — Der Meſſerförmige Schnabel-Fiſch.

Guaperua MARGGRAAFII, IONSTON. Tab. 34. Fig. 2. Baliſtes, aculeis dorſi tribus, cauda biſurca. ARTEDI. — Die Guaperua, ein Fiſch, mit drey Stacheln am Rücken, und tief geſpaltenen Schwanze.

Guaperua laeuis: Capriſcus RONDELETII Lib. V. cap. 26. pag. 139. — Der Bock-Fiſch.

Orbis echinatus, ſiue muricatus, RONDELETII. Lib. XV. cap. 4. — Der ſtachlichte Kropf-Fiſch: Der See-Igel.

Guacucuia Braſilienſis MARGGRAAFII. Lophius fronte vnicorni. ARTEDI. — Der Fiſch, mit einem Horne vor der Stirne.

Rana piſcatrix BELLONII. Lophius, ore cirrhoſo, ARTEDI. CHARLETON Exercit. de Nominibus animalium pag. 74. — Der Froſchköpfigte Fiſch.

GENVS IV.

Piſces Chondropterygii, Cartilaginei piſces, quibus pinnae itidem cartilagine conſtant

Knorpel-Fiſche, mit gleichfalls knorplichten Floß-Federn.

Priſtis, ſiue ſerra piſcis. Squalus, roſtro longo, cuſpidato, oſſeo, vtrinque dentato. ARTEDI.

Der Säge-Fiſch, mit einem langen Schnabel, in welchem zu beyden Seiten Zähne ſtehen.

Galeus laeuis ARISTOTELIS. Squalus, dentibus obtuſis, ſeu granulatis. ARTEDI.

Der glatte See-Hund, mit ſtumpfen Zähnen.

Catulus SALVIANI Fol. 138. Squalus, dorſo vario, pinnis ventralibus contractis ARTEDI.

Der bunte, kleine, See-Hund.

Canis Carchariae Rictus. Canis Carcharias, ſeu Lamia. IONSTON Lib. I. Tit. I. cap. 3. Squalus, dorſo plano, dentibus plurimis, ad latera ſerratis, triplici ſerie poſitis.

Des großen See-Hundes Rachen, mit drey Reihen ſägeförmiger Zähne.

Galeus maximus Oceani, Requiem dictus P. LABAT. Hiſtoire d'Afrique P. I. pag. 6. Squalus, dentibus acutis, vtrinque ſerratis.

Der größte See-Hund, des großen Welt-Meeres: Requiem, mit ſpitzigen, ſägeförmigen, Zähnen.

Raia Rhinobatus, ſeu Squatinoraia WILLVGHB. pag. 79. Raia oblonga, vnico tantum aculeorum ordine, in medio dorſo. ARTEDI. Squatina SALVIANI Tab. 53.

Der Ray-Fiſch, mit einer Reihe Stacheln über den Rücken.

Raia clauata RONDELETII Lib. XII, cap. 13. pag. 353.

Der durchaus ſtachlichte Ray-Fiſch: Der Putt-Fiſch.

Raia Fullonia RONDELETII Lib. XII, cap. 17. pag. 356.

Der ſtachlichte Ray-Fiſch, mit Wiederhacken am Rücken und Leibe.

Raia laeuis RONDEL. Lib. XII, cap. 9. pag. 349.

Der glatte Ray-Fiſch.

Torpedo PLINII. Narce ARISTOTELIS Torpedo maculoſa SALV. T. 48. Raia tota laeuis ARTEDI.

Der Zitter-Fiſch: Der Eiß-Fiſch, mit Flecken, von deſſen anrühren die Hand kalt und zitternd wird.

Raia, in draconem flexa.

Eine Drachengeſtalt, aus einer Raja gemacht.

GENVS V.

Piſcium, pulmonibus reſpirantium, quaedam partes.

Einige Theile von Luftſchöpfenden großen See-Fiſchen.

Vnicornu marinum. Piſcis, qui Narhual Islandis, Cornu.

Das Horn vor dem Kopfe des Narhual, einer Art Wallfiſche.

Balaenae vulgaris Priapus.

Das männliche Glied eines Wallfiſches.

Os ex aure Manati RONDELETIO Lib. XVI, cap. 18. pag. 490. qui Trichechus eſt ARTEDI.

Der Knochen aus dem Ohre eines Wallfiſches mit Haaren, der die See-Kuh heißt.

Dens Hippopotami.

Der krumme Zahn, aus der Oberkinnlade des Wallroſſes.

SECTIO



TAB: XIV.



C.F. Boëtius, del. et fc:

SECTIO SECVNDA

SISTENS PLANTAS MARINAS,

LITHOPHYTA, CERATOPHYTA,

SPONGIOPHYTA BOTANOPHYTA.

Harte, Biegsame, Schwammigte und Kräuter-ähnliche, See-Gewächse.

Lithophyta. Harte Corallen-Gewächse.

Corallium Verum arboreſcens. ALDROVANDI, FERR. IMPER. MARSIGLII. — Der wahre, rothe, baumförmige, Corall.

Corallophyton dendroides. Arbuſcula marina Cupreſſifolia MARSIGL. Tab. XI. Fig. 54. Tab. XII. Fig. 57. — Der Cupreſſen ähnliche See-Corall.

Corallium, quod Pſeudo corallium rubrum, tubuloſum: Tubularia purpurea. FERR. IMPER. Calamites ALDROVANDI. — Der Pfeiffenförmige, rothe, oder falſche, Corall.

Corallium tubuloſum, Tubularia alba Tab. XIV. E. No. 2. — Der weiſſe, Pfeiffenförmige, Corall.

Corallium cinereum, ſeu Hippuris ſaxea CAROLI CLVSII. — Der knotigte Corall.

Corallium oculatum album. Corallium album fiſtuloſum IMPER. p. 815. — Der weiße Corall.

Maſſa Coralloides, quae Lithocerebrum, anfractibus amplioribus: TOVRNEF. Inſtit. Lapis Corallites MERCATI. — Der Gehirnförmige, weiße, Corall, mit weitläuftigen Windungen.

Maſſa coralloides, quae Lithocerebrum, anfractibus tenuioribus. ibid. — Der Gehirnförmige Corall, mit engen Windungen.

Maſſa coralloides, quae Lithocerebrum, anfractibus tenuiſſimis. — Der Gehirnförmige Corall, mit ſehr zarten Windungen.

Lithofungus, Fungus lapideus latus, CLVSII. — Der See-Biltz, mit breiten Kopfe.

Lithofungus, foliis crenatis Tab. XIV. C. no. 7. — Blätterförmigter See-Biltz, mit gekerbten Blättern.

Lithofungus latiſſimus, aſteriis notatus. — Ein ſehr großer Corall-Schwamm, mit Sterngen.

Lithofungus foliaceus inuerſus, ampliſſimus. — Ein großer, verkehrt wachſender, See-Biltz.

Lithofungus foliaceus, longiſſimus. — Länglicht gewachſener See-Biltz.

Lithofungus polyanthos.	Der vielfache See-Biltz.
Lithofungus monanthos, variae formae.	Der einfache See-Biltz.
Corallium tuberoſum, candidiſſimum.	Weißes, knotigtes, Corall-Gewächſe.
Corallium fungoides criſpum Tab. XIV. C. No. 2.	Der krauſpe See-Biltz.
Corallium foliaceum, album, criſpum Tab. XIV. C. No. 10.	Krauſper, Blätterförmiger, weißer, Corall.
Corallium fungoides ouale. PETIV. Gazophyl. Tab. XVIII. N. 216.	Der runde Corallen-Schwamm.
Tuber coralloides, encephali forma, aſteriis notatum.	Gehirnförmige Corall-Maße, mit Sterngen beſetzet.
Aſteria, ſtellis aequalibus, TOVRNEF. Inſt. Aſteria Coralloides, ſtellis aequalibus maioribus. PETIVER Gazoph. Tab. XVIII. 226.	Stern-Corall, mit großen, gleichförmigen, Sterngeſtalten.
Aſteria Coralloides, ſtellis aequalibus maximis. PETIV. Gazophyl. T. XVIII. 227. Stellaria IMPER.	Dergleichen, mit ſehr großen, gleichen, Stern-Geſtalten.
Aſteria Coralloides, ſtellis inaequalibus maioribus.	Stern-Corall, mit ungleichen, großen, Stern-Geſtalten.
Maſſae praegrandes ouatae, Aſteriae coralloidis. *Varietates.* Stellaria BOCCON. Tab. IX.	Anſehnliche, runde, ſternförmige, Corall-Gewächſe.
Porus Matronalis, poris inſtar ſtellae refertus IMP. pag. 818.	Pfeiffenförmiger Corall, mit Sterngen.
Millepora perforata. PETIV. Tab. XX. 230.	Durchlöcherter Corall.
Vermicularia. Halcyoneum Mileſium IMPERATI.	Wurmförmiges See-Gewächſe.
Corallo affinis, Porus magnus. C. B. Pin.	Großer See-Porus.
Porus albus, ſeu Madrepora, ramulis capreoli cornua referentibus. SLOANE Tom. II. pag. 355. Porus Ceruinus IMPERATI pag. 820.	Hirſchgeweyh ähnlicher Corall.
Porus ramoſus, corallo albo affinis C. B. Pin.	Aeſtigtes, durchlöchertes, Corall-Gewächſe, an Geſtalt wie weiß Corall.
Saxum abrotanoides CLVSII. Madrepora abrotanoides TOVRNEF. Inſtit. MARSIGLI Tab. XXXV. Fig. 170.	Corall-Gewächſe, wie Ebereiß.
Corallina vulgaris et officinarum.	Gemein, zur Arzney gebräuchliches, See-Mooß.
Corallina fruticoſa elatior, ramis quaqua verſum ſparſis teretibus. SLOAN.	Corall-Gewächſe, mit runden Aeſten.
Lithophyton Americanum album, polypodii diuiſura. TOVRNEF. Inſtit.	Weißes Corall-Gewächſe, wie Engelſüß-Kraut geſtaltet.

Madre-

Retepora MARSIGL. Tab. XXXIII. Fig. 161. Porus reticulatus IMP. p. 821. — Netzförmige Corallen.

Madrepora, ramis calyculatis, corallii instar albi MARSIGLI Vita. pag. 290. — Weiße Corallen, mit offenen Blüthen zur Seite.

Madrepora ramosa et asperior MARSIGL. — Weiße, ästigte und rauhe, Corallen.

Madrepora ramosa, vndique foraminulis pertusa. MARSIGLI Tab. XXXII. Fig. 32. — Aestiger, durchlöcherter, Corall.

Madrepora cristata alba. PETIV. Gazoph. T. XVI. 10. — Kammförmiger, weißer, Corall.

Fungus marinus, ramosus, polyschides BOERH. — Gespalteter See-Biltz.

Madrepora compressa, foraminulis exiguis pervia. TOVRN. Inst. — Zarter, durchlöcherter, Corall.

Corallium porosum album, muricatum. SLOANE Tom. I. Tab. 17. — Eine weiße, stachlichte, Corall-Schale.

Corallium latissimum tubulosum T. XIV. E. No. 3. — Ein breites, stachlichtes, Corall-Gewächse.

Corallium album pumilum nostras RAII. SLOANE ibid. — Ein niedrig wachsendes, kleines, Corall-Gewächse.

Ceratophyta.

Biegsame Horn-Gewächse.

Ceratophyton, quod Erica marina. BAS. BESL. *Rar. Mus.* Tab. 34. — See Heyde-Kraut.

Rete marinum. Ventilabrum maris SLOANE, MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 86. Manus marina. — See-Föcher. Panache de mer.

Virgultum marinum, rubra cute tectum. MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 36. — See-Bäumgen, mit rother Haut.

Ceratophyton nigrum, tenuioribus ramis. MARSIGL. Tab. XIX. Fig. 83. — Schwarzer Corall, mit dünnen Aesten.

Antipathes IMPERATI. Corallium nigrum ramosum. — So genannter schwarzer Corall: Das schwarze Horn-Gewächse.

Lithophyton nigrum, circumuolutum TOVRNEF. — Schlangenförmig gewundenes Horn-Gewächse.

Ceratophyton, alba et oculata cute. MARSIGLI Tab. XVI. Fig. 80. — See-Bäumgen, mit weißer Haut.

Titanoceratophyton BOERHAVII. Isidis Plocamos MERCATI Metalloth. Vatic. p. 131. — See-Stauden, mit weißer, oder rother, Haut.

Titanoceratophyton, partim album, partim roseum. — See-Pflanzen, roth und weiß.

Titanoceratophyton, partim roseum, partim flauum, eiusque varietates. — Eine Sammlung dergleichen, an Farbe, roth, gelb und weiß, gemengter, hornigter, See-Pflanzen.

Titanoceratophyton purpureum nodosum. BOERHAVII. — Knotigtes, rothes, See-Gewächse.

Titanoceratophyton, cortice verrucoso albo. TOVRNEF. Isidis palma MERCATI. — See-Pflanzen, mit runzlichter, weißer, Haut: See-Palme.

Spongiophyta.

Schwamm-Gewächse.

Spongia globosa Vulgaris IMPER. — Gemeiner, runder, Schwamm.

Spongia Velaris, panno laxo similis IMPER. — Wie Tuch gewirckter Schwamm.

Spongia caua, Ilignomonis facie Tab. XIV. No. 2. — Ein hohler Schwamm, in Gestalt wie ein Winckelmaaß.

Spongia flaua, Priapeia caua, mirabilis. BOERH. — Ein ausgehöhlter Schwamm.

Spongia digitata, fruticosa. BOCCON. — Fingerförmiger Schwamm.

Spongia, Infundibuli forma. C. B. Pin. Tabula nostra XIV. I. No. 1. — Schwamm-Gewächße, in Gestalt eines Trichters.

Spongia ramosa, fistulosa. C. B. Pin. — Schwamm-Gewächse, mit hohlen Aesten.

Botanophyta.

Erdkräutern ähnliche See-Gewächße.

Fucus; Quercus marina angustifolia TOVRNEF. — Die engblättrigte See-Eiche.

Fucus Vesicularis, vesiculis maioribus. MORIS. — Die See-Eiche, mit großen Blasen.

Quercus marina BESL. Rar. Mus. Fol. 24. Fucus marinus, tuberibus obsitus. — See-Eiche: Eine Art knotigtes See-Kraut.

Alga marina, KLEINII Porus anguinus, Adarce IMPERATI. — See-Schilf.

Pilae marinae, quas vndae ex algae fibris colluunt. Globus marinus IMP. — See-Bälle, welche aus dergleichen Schilf durch die Wellen gebildet werden.

Fauago ARISTOTELIS, Halcyoneum DIOSC. IMPER. p. 834. — Die See-Traube: Eine Art Horn-Gewächse.

Lactuca marina. IMPER. — See-Salat.



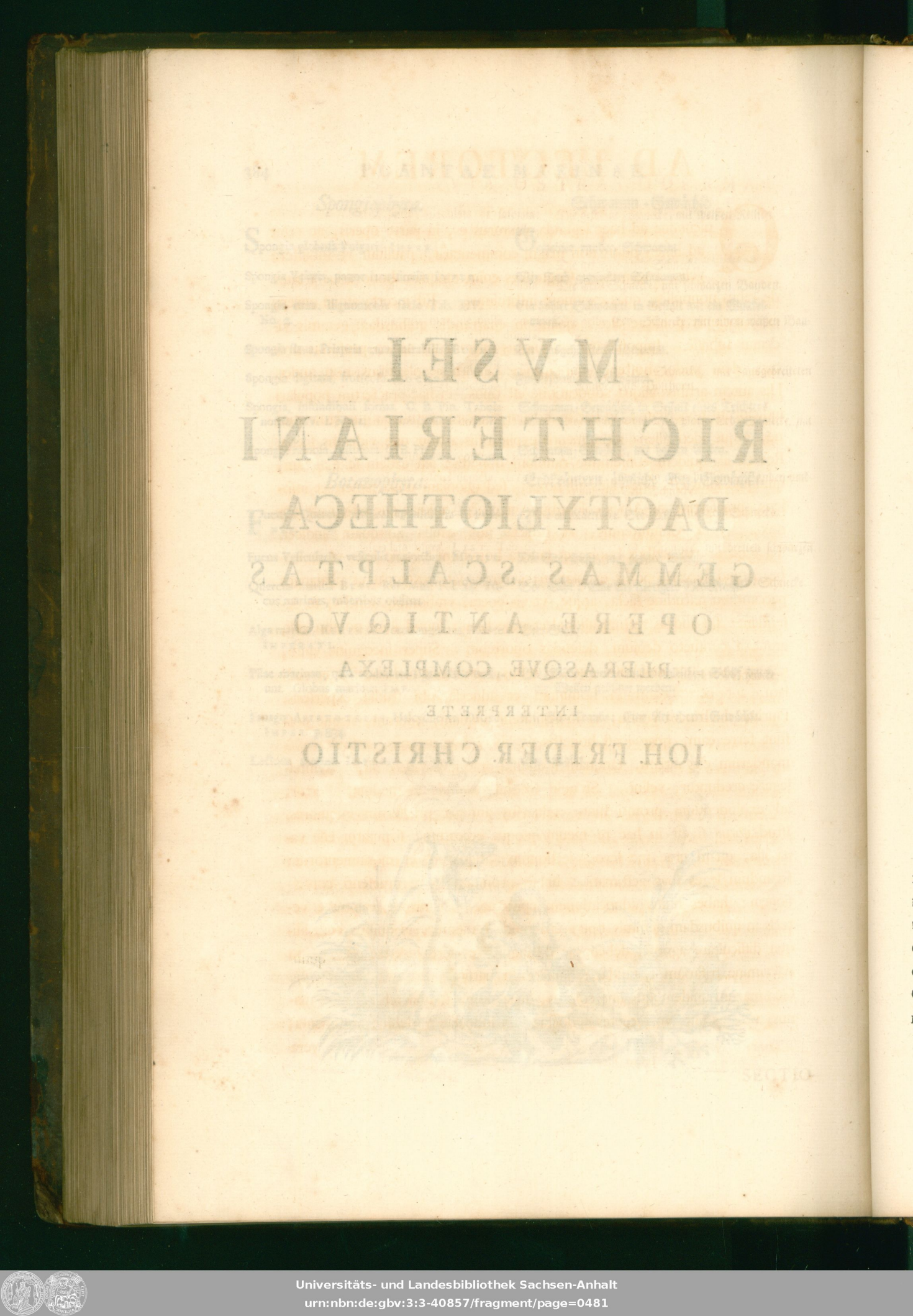
MVSEI RICHTERIANI DACTYLIOTHECA

GEMMAS SCALPTAS OPERE ANTIQVO PLERASQVE COMPLEXA

INTERPRETE

IOH. FRIDER. CHRISTIO

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0480



AD LECTOREM

Quicunque ad haec legenda venturus es, in parte operis, ac velut ad limen huius non magni commentarii, paullum vt subsistere velis, rogamus. Cognosces enim tanquam honorarius arbiter de rebus nonnullis, quas exponere instituimus. Est incerta atque anceps existimationis publicae alea, quam in enarrandis quibusdam gemmis videmur subiisse. Imposuerunt eam nobis operam ab amico profectae preces, dein pudor noster, qui negare talia beneuolentibus non audet. His autem artibus aliqua aduocatione est opus, in hac praesertim populari iudiciorum temeritate: in hac multorum ruditate, vetustatis que ignoratione, atque ideo aliena monumentis explicandis artibus que videndis scena. Res est illa quidem confessione omnium honesta; est eadem scita: tum, quidquid illius est, sine vllius est noxa: sed quoniam noua tamen et insolens, praesertim cis Alpes colentibus, videtur, inuidiae que ex eo est obnoxia: non committemus, vt indicta nos caussa quisquam iudicet. Talis est scripta artibus bonis, et sancita hominum ingenio lex, vt improbe si quid feceris, possis excusatione carere: satis exempla et phalanges peccantium testudine facta, atque, vt ait poeta, vmbonibus iunctis, te defendent: sin audeas rectum aliquid et praeclarum, quod illius nouum erit, atque a consueto deuium, defendas oportebit. Super incognitis enim, eis que interdum inuidiosis quoque rebus, concionem habebis aut nullam, aut certe contraria hominum et aduersa tibi studia experieris. Plurimi doctrinam veram, vt morositatem aliquam, oderunt, neque possunt ferre eam, quae inest honestis ac liberalibus ingeniis, artium aestimandarum elegantiam, tanquam si aliquid prae ipsis videre illi, qui intellegere creduntur, velint. Si quid reconditius inde in medium affertur, ad explodendum promti sunt: aduersus antiqua praesertim iniquiores. Istud igitur si est in hac re meum quoque peccatum: si putatur esse vana illa, quam prae me fero, lectionum antiquarum et monumentorum secundum leges suas aestimatio: habes promtam in re praesenti confessionem: habes huius aduocationem epistolae. Nimirum scalpturae veteris in quibusdam gemmis opera enarranda sumsimus, in quibus cum aliqua difficultate agnosci debent ac distingui, res fere incertae, ac paruo discrimine trifariam notandae: lapillorum natura; manus; argumenta. Gemmarum quidem qui sint colores, quae nomina, quaeretur: mox manus, veteres sint, an recentes? doctae, an indoctae? dehinc argumenta,

vera ne, an falsa, an nulla? Haec omnia vt edam, tu, tanquam iurator mihi appositus, posces. Istud primo quantum trahat oneris, quid habeat difficultatis, dicam. Naturae lapillorum hodie pingui fere Minerua inspiciuntur, atque agnoscuntur vtcunque. Id ipsum igitur reprehensorum iniuriae satis patebit, quod nos contra ea, quae gemmarum mango aliquis sermonibus ferat, saepius venientes, veterum et praesertim Plinii vera vocabula rebus eis reddere instituimus. Quod si hoc nobis condones, tamen erunt alii, qui parum tribuentes sententiae meae, multo quam illi acrius super antiquitate manuum fortasse pugnabunt. Exsistet autem haec controuersia cum ab his, qui scire se talia autumant; tum immodestius aliquanto ab aliis, qui nihil videre se in eis artium ac temporum notis fatentur, ceterum opinari se ac disserere posse de rebus omnibus, pro iure scholasticae loquacitatis, gloriantur. Hi enim, dum sentiunt, tradi sibi vt conspicienda, quae per se ipsi tamen videre nullo pacto possunt; aut verba sibi dari credunt, aut, vt contumax ipsorum ac turpis occultetur inscientia, ad aliquem locum communem, super incertis ac vanis earum artium, quod facillimum est, dicendo deflectunt. Illi contra acuti, dum abundant genio, non maturis aliorum iudiciis stare, sed suo, postulant: tum, quidquid alii viderunt, de eo amplius videndum esse, existimant. Quod autem haec eruditionis pars, atque proueniens inde elegantia, adeo secure contemnitur a multis, et potest impune contemni, eius rei hae sunt caussae. Prauo in vulgus exemplo, et immodestis moribus, liberalis doctrinae studia plerumque reguntur. Pernicioſa litteraturae omni, et falsa super artibus aestimatio, popularis est: doctissimi cuiusque parua gratia. Si quid a vulgi conscientia remotius, si quid litterarum reconditum, si quis peritiae rarioris fructus in medium profertur; eleuatur temere ac spernitur prae illa loquacitate, quae nullo ingenio, nec multis vigiliis, parari facile a quouis potest. Illa contra ars vtcunque antiquaria, quae sic parui penditur, neque stare sine reliquis litteris potest, et multa ingenii felicitate, plurimis annis, continuis que vigiliis est quaerenda. Iam si ad ipsam huius rei naturam, et ad hanc gemmarum veterum enarrationem, respiciamus: ea satis in principio exposita est iniuriae propter difficultatem. Quanquam enim in quibusdam signis agnoscendis adeo sint manifestae, quae apparent, antiquitatis, et populorum, et morum, et artium notae, vt mediocriter docti iuxta ac litterati facile videant, esse ea vera atque antiqua: in aliis tamen res est ambigua, atque incerta. Quamobrem praeter doctrinam peritia quadam,

vsu-

vſu que, et iudicio opus erit, vt de eis poſſis ad vltimum pronunciare, videri antiqua. In aliis ne id quidem licet: verum conditione eorum dubia, vtrumque temerarium fuerit, ſiue antiqua cernere, ſeu noua. Denique alia eorum manifeſto falſa et recentia apparent. In primo genere, atque in vltimo, nulla eſt difficultas: in mediis eſt locus errori, atque illud quidem doctis atque experientibus viris acerbum, cum religioſiſſime ſecundum leges earum artium dixeris, audacibus atque imperitis hominibus mendacem videri. Nemo enim facile tam parum elegans ſibi videtur, tam que parum doctus, quin audeat ſtatim, vbi vidit aliquid reliquiarum ex aeuo priore, affirmare, hoc vetus eſt, hoc recens. Qui, ſi contra ſtare tuam auctoritatem videat, ſtomachetur, neque cogitet, quae dicuntur abs te, poſt multam ea inquiſitionem, et cum cura, dici. In eam rem deinde peruerſa quaedam de felicitate temporum, et huius praeſertim ſaeculi, iudicia ac ſtudia concurrunt; vt alius ſuae amore aetatis recentia velit elegantiora videri, alius, lectione veterum librorum captus, antiqua. Ille noſtrorum potius hominum manibus, quae pulcra ſunt et proba, vindicabit: iſte, antiquis. Pretia quoque ſaepiſſime veris obſtant iudiciis. Quae enim veneunt magno, et ſpecioſiſſima ſunt; ſuper illis cum maiore diſceptatur ſtudio, tum plerumque multo magis ea ſunt dubia, fraude praemiis inuitata, quam illa, quorum, vt minutorum et frequentium, omnem mendacii ſuſpicionem ipſa vilitas, et vana vllius compendii ſpes, excludebat. Nobis in praeſenti integrum non fuit, neque erat tanti, ſumma quamque gemmam diligentia inſpicere, oculorum que ac temporis diſpendio qualecunque noſtrum iudicium non conuellendis tibicinibus fulcire. Neque magis libuit, quae erant ſpecioſa, et artificio ſubtilitate que operis aeſtimanda, et magno emta, eleuare ſtatim vt dubia, atque in ſecundaria claſſe cenſere. Praeſertim quando iſtud eſſet iniurium, et multo contra humanius, quidquid eſt permittere eſſe in dubio quamuis ſtatu, quam de loco ſuo et ſtatu deiicere. Malo autem in re omni credulus videri, quam temerarius. Illud bonis etiam exprobrari viris poteſt: iſtud, niſi improbo, nemini. Sic igitur in antiquitate manuum indicanda ſum verſatus, vt citra fiduciam, quam facere vſus quidam et nonnullae litterae poterant, modeſte, vt ſoleo, me continerem: aliquanto minora, quam quae eſſent, promitterem: ſaepe, quid de ſaeculo videretur, quum haberem paene explorata, propter inuidiam tamen iſtam, tacerem: quod vero ſimillimum videbatur, id interdum vt ederem. Omnia enim, quae argumenti cauſſa enarrauimus, eſſe ſine controuerſia antiqua, vt ſunt certe

apud intellegentes pleraque, non praestamus. Illa proinde simplicitas, et moderatio, et voluntas in amicum nostra, fraudi esse bene merentibus non debet. Sed secundum hanc in manibus diiudicandis difficultatem, est etiam nonnulla in argumentis indicandis, quae rursus ab imperitorum inhumanitate oritur. Erat autem non innoxium modo factum, verum etiam ad rerum memoriam tenendam profecturum, studiis bonarum artium in animo excitandis bonum, moribus emendandis exemplo salutare, si quis instituebat, veterum monumentorum caussas aliquas atque argumenta, vel per incerta errorum, comminisci. Quod si in re adeo obscura tamen verum casu aliquo inueneris, atque in his nodis soluendis rem, quod aiunt, acu tetigeris, tanto maiore laude in opere paruo dignus es. Sed quia super aliquo priscae aetatis vestigio semper coniectura difficilis est: tum etiam, quia certum et subtile videndis artibus iudicium non cuiuis contingit, neque est res publici saporis: inde fit, vt litteratorum virorum ex ordine diuersi diuersa super argumentis saepe sentiant. Quem autem doctorum hominum dissensum indocti debebant amplecti, vt honestum ingenii acuendi doctrinae que certantis fructum; eum, vt rem vanissimam, tanquam si sint in ridicularia quadam suis que studiis debita scena constituti, explodunt. Ego vero, quo rectius ea, quae mihi vero similia visa sunt in argumento tali, cum doctissimo quoque communicata, ab istorum iudiciis tuta haberem, multos earum profanos litterarum ipso dicendi genere procul fortassis, ne vellent adire, ac legere, arcui. Istud enim antiquarium ferme, vt vocant, in hoc quantulocunque commentario procedit, quale nonnulli praeter rem obscurum, nullo aut modico lectionum antiquarum vsu, caussantur. Verum istud et solet fieri, et saepe placuit aliis item bonis, et est ad naturam huius argumenti conuenientissimum. Quibus rebus, atque insuper breuitate dictorum, id si effecerim, vt latere extra inuidiam, et vitare cum Apelle festinata non intellegentium arbitria possem, nescio: sed concupiuisse me hanc immunitatem, scio. Atque id supra quoque in eis capitibus, quae de marmoribus ac de gemmis e commentariis meis vtcunque sunt edita, institutum fuit. Modo licuisset etiam sic ista proferre, maiorem que in recognoscendo curam adhibere, vt perfectiora adprobarentur potius conscriptis rei litterariae patribus, quam vt apparerent vulgo in oculis turbae forensis. Veniam ideo precor Theotiscis maxime litteris, in re noua, in argumento insueto, deinde quoque nomini meo, addito in re parua. Vtrumque autem aliorum iudiciis, quorum intererat, permisimus; nostrum secuti non sumus. Theotisca dicimus, vetustatis

non

non spernendae auctoritatem secuti, quam illi non conuellent, qui Germanica malunt dicere auctore nullo. Populum Germanos, et rem Germanicam recte dixeris: sermonem Germanicum non item: quemadmodum nec Romanum aut Italicum sermonem, quem Latinum possis appellare. Haec illis velut in transitu respondisse licuerit, qui nihil cum cura dum scribunt, neque intellegunt, ea temere reprehendunt, in quibus nihil vident. Easdem ob caussas, quas supra designauimus, in Dactyliotheca quoque enarranda breuiter nonnulla, alia copiosius, et Theotisca addendo, bis diximus. Quod quanquam pro iure meo feci, vt oportebat, liberius, et subinde alia, et velut nouos adspersi lectionum antiquarum et suspicionum mearum flores: tamen hoc ipsum quoque aduersus eos, qui parum caussas instituti perspiciunt, excusandum est. Erat enim inter occupationes cauendum, ne quid indignum hoc qualicunque ingenio, et hac beneuolentium virorum exspectatione, ederetur: neue festinatum aut imperfectum, aut denique ob iudiciorum iniquitatem anceps quidquam, a me non induceretur. Ea me res in primis tardauit, ne censerem, praeter alia artium in hoc museo miranda, nobiles etiam picturae recentis manus, quas in tabulis ac peplis pinacotheca ostendit, annotandas esse, atque enarrandas singulari commentario. Poscebat hanc a me curam et operum commendatio, et argumentorum honestas. Sed obstabant eaedem, de quibus modo antea dixi, caussae. Quis enim non formidaret, se subiicere aut miscere eis, qui hac maxime parte, tanquam pro iure imperitiae, super incompertis vulgo decernunt, in aliis contra, temeritate pari, veritatem manuum non agnoscunt? Sunt autem in pinacotheca veteres quoque nonnullae neque obscuri nominis cerae. Ceras licentius, sed antiquorum exemplo, vocamus tabulas pictas, in quibus duraturos in aeuum colores oleo nostri homines, cera olim Graeci ac Romani temperabant. Eorum autem alterum alteri vt instituto et caussis, ita effectis quoque operum, paene congruit. In veteribus igitur tabulis est hic prae reliquis conspiciendum, nobile ac scitissimum, vtut infuscatis aliquo pacto per aetatem coloribus, Iudicium Paridis. Eius lineas summo Raphaelis Sanctii ingenio, tametsi graphio suo non assereret Raimundus Bononiensis, tamen deberi appareret. De vmbris et coloribus, si sint eius, a manu eadem et penicillo, neque aiam, in tanta operum talium cis Alpes raritate, neque, si quis propugnet, magnopere negem. Sunt nonnullae aliae Italorum secundariae claritatis manus. Adparent Belgarum ac Batauorum in primis scitae hinc et illinc tabellae: e quibus paucas aliquas, indicata vtcunque

manuum auctoritate, memorabimus. Spectantur in illis, Calliſto docte picta Henrici, vt fertur, Golzii, ſiue e Corneliis vnius: ruſtici vicatim potantes Brugelii maioris: alii per ſiluam turbantes, Lucae, vt opinor, Vdenii: nemorum per vmbram proſpectus mira ſagacitate perfecti a Vincebonio: pugna naualis, naues que in ea conſtratae, earum que nonnullae fulmine tormentorum atque incendio fractae, ignibus que exeſae, tum multorum mortalium igni, ferro, et fluctu in tabulis periclitantium diuerſi caſus; linearis picturae opus, multa Gulielmi Veldii (*van den Velde*) Lugduno Bataui induſtria, canna paluſtri, ſiue olorina penna, qualem in ſcribendo atramenti fuligine vel ſepia inundamus, perfectum a C. N. CIↃIↃCLX. Gulielmus autem, qui cognominem ſibi filium, nauium item non obſcurum pictorem, genuit, frater putatur Iohannis atque Eſaiae Veldiorum, quorum opera multa, lineis in charta lamnarum aerearum incuſſu ductis, claruerunt. Ceterum ille magno ſtudio, vt rem maritimam omnem, pugnasque nauales, quam adcuratiſſime delinearet, maria et claſſes ad pugnam inſtructas, nullo diſcrimine vitato, obiuerat, Obdamio que ac Reutero, rei naualis apud ſuos praefectis clariſſimis, per hanc induſtriam notus conuixerat. Sequuntur iam, quae licebit breuiter ac velut in transcurſu commemorare, non enim magnopere moramur minoris picturae claros multos Belgas ac Batauos, neque adeo intellegere eorum opera laboramus, tonſtrinae paſſim ac ſutrinae, et ruſticorum inter copas in taberna conuictus, variorum; praeſertim culina cum obſoniis ſcite facta, Dauidis, vt fertur, Tenierii; anus centonem farciens, P. Noortii; emporii Amſtelaedamenſis baſilica, et in ea negotiantes, Emanuelis Vittii; (*de Wit*) pergulae velut ac ſepta tabulis ac ſignis adornata, atque inter topiaria opera rerum quaedam varietas miranda, Ferdinandi, vt traduntur, Cheſſelii, (*van Keſſel*) cui fortaſſe Circe quoque inter belluarum formas non indocte facta, vt in re incerta autumo, poſſit adſcribi. Verum manuum auctoritas, in argumento tam paruo, et in tabellis imitatione ferme aliorum conſarcinatis, quae ſaepe plurium pictorum penicillis fiunt, non poteſt non eſſe obſcura. Cum Vittii, quem modo ante nominauimus, et Petri Teſtae, aliorum que talium, indigentiam, in qua vixerunt, triſtes que exitus conſideramus, ſubit mirari, adeo nulla ſtudiorum humanitate mitigari potuiſſe ſuperiorum quoque temporum iniquitatem, vt haec tanta in raris adeo hominibus virtus, in illis vrbibus artium altricibus, amatorem neminem inueniret, qui ne dicam e paupertate luctantes eripere, ſed amico alloquio, comitate, aut aliquo alio ingenio, diſcutere, quod inerat in moribus eorum vitii, vellet.

Quid

Quid poteſt exprobrari ſaeculo, ſi haec non poſſunt? Non inſcite Michael Montanus putauit, talia non futura, ſi vulgo ſciretur, veniret que in notitiam virorum bonorum, latens in abſtruſo honeſtarum artium neceſſitas: neque hoc pacto contingere verbi cauſſa poſſe, vt Caſtellio aliquis fame prope enectus latitet, cuius conuictum nullo non auro beatiorum hominum quilibet tantum non inſulſus, ac tantum non inficetus, redimat. Sed redeamus ad tabellas. Geminas eis, quas Septorum nomine indicauimus, tabulas duas, ſub Iohannis Iordani haud ſcio an certo nomine, ſuperioribus publicauit annis, qui laudatiſſimum Dauidis Tenierii in re eadem inſtitutum, ac ferme titulum quoque Theatri pictorii, ſecutus, Vindobonenſis Pinacothecae operum lineas in chartis docte ſcite que adumbratas dedit, Ios. Prenerus. Erat autem Tenierius clarus ac memorandus in paucis pictor, non tam multitudine operum, quae in omnibus paſſim pinacothecis ſpectantur, quam mira in imitandis aliorum manibus ſollertia felicitate que, et conſpicienda quoque pinacothecae tum in Belgis Auſtriacae, Vindobonam poſtea, quod ſciam, translatae, editione. Quam ob rem ne nos quidem vlla abripere feſtinatio debuit, quo minus, in cuius incideramus nomen, ei tralatitia mentione honorem exhiberemus. Non memoramus, quae a diuerſis facta paſſim viſuntur, nemora, villas, porticus, amnes, littora, colles: in quibus aliqua ſunt ſat proba Herimani, vt opinor, Sacleuii, (*Zachtleuen* an *Saftleuen*, vtrumque enim editur) alia aliorum ſecundae ferme claritatis. Neque magis nos velis detineri in obſoniis, atque aliis argumentis talibus τῶν ὑπαρογράφων, deſcribendis. Addimus tamen meliori et maiori fere picturae propiora, Traiecti ad Rhenum vrbis ſcenas, Vatelouii: (*Vuaterloo*) Veneris cum Marte congreſſum, Cupidine arma vitrici rapiente, maiore in linteo pictum, ac doctiſſimae Sprangeri neglegentiae debitum opus. Quia ſupra in mentionem Henrici Golzii, clariſſimi pictoris, deuenimus, quem ex laminis aereis, quas radio ſcitiſſime ſulcauit, in muſeis etiam nunc aeſtimant multi ac mirantur: liceat cognominem illi Hubertum, item pictorem doctiſſimum, popularibus meis obiter vindicare. Non video, quid ſecutus Valerius Andreas, Venloae natum maluerit ſcribere eum, qui ſe ipſe, quem que alii eorum temporum, veluti Mich. Neander, Virzeburgo in Franconibus, quae et Herbipolis, eſſe ferret. Dices oriundum fortaſſis, non natum intellegi debere. Verum mos eorum temporum ferebat, non originem, ſed natales, addito ſecundum nomen velut agnomine, ſignificare. Iam ſic ipſe ſuum opus in titulo ſubſcripſit: Hubert Gholtz von Wirtzburg Maler zu Antorff. Anno 1557. Guicciardino dubitanter

Herbipolita Venlouiano audit: Sandrarto contra, **zu Venlo gebohren, zu Würtzburg erzogen.** Quod si est verum, momentanea illa nascendi sors in tam claro nomine edendo debuit potius obliterari, quam certa verae ac mansurae originis memoria. Nempe si conferam illius et Freheri verba, in itinere eum enixa est mater: domicilium in Franconibus habuerat. Sunt praeterea spirantes imagines Rhenibrandi fere, et Ferdinandi, vt opinor, Boli, quanquam Franciscus indicetur: sunt aliae aliorum, et minuta quaedam a Batauis subtiliter picta: vt verbi caussa Husumii obiter flores, (*van Huysum*) et Vatouii (*Watteau*) Mimica, et calamo adumbratae nonnullae Honcoteri (*Hondekoeter*) anates et gallinae. Memoranda recentes inter manus excellens et scitissima Rachelis Ruisiae (*Ruysch*) in honoribus hortorum ac floribus imitandis diligentia, cuius duae emendatissimae hic apparent tabellae. Sunt etiam nostratium artificum hic in honore egregii conatus. Eminet in eorum recentissimis, vt vetera iam non persequar, atque omittam hic quoque nonnihil positum videri a Cronachii maioris vtcunque manu, Rosae, Philippi, vt opinor, pecudum grex, alia eiusmodi: Tennerii Hamaburgensis, (an Dennerii, hoc enim scribunt aliqui, istud ore proferunt vulgo) perfecte spirans vetulae vultus; cerui per siluam oberrantes, Rudingeri; inter carduos insecta quaedam subtiliter in chartis adumbrata a Gontheria Noribergae. Praeterimus, ne quid gratiae hic datum aliquis iudicet, nonnulla item viuentium opera, quae pereuntis alias inter artes hodie picturae decus vtcunque assertum eunt. Quando in mentionem Ruisiae incidi, mouet me singularis feminae in pulcherrimo opificio subtilitas, vt nonnulla putem huc enotanda esse e vita illius, quam litteris breuiter consignatam, ipsa per Chenkelium, non ignobilem item pictorem, Veigeliis Noribergam, Veigelii mihi olim transmiserunt. Talia autem in hoc ingenuarum artium contemtu facile intercidunt, auctoritates que manuum ac tempora obscurantur. Nata est illa ad Siluas Comitum a C. N. CIↃIↃCLXIIII. patre Federico Ruisio, viro artis medicae et corporum incidendorum peritia celebrato. Is cum Amstelaedamum artis suae professor publicus stipendio proposito inuitaretur, infantem illam secum duxit: eam que illa deinde vrbem sedem fortunarum perpetuam habuit. Plurimo in picturam studio a teneris vnguiculis, quodam velut numine, vt fieri solet, incitante lata, ex operibus honestis, quae perfecit puella, mature claruit, poetarum que populàrium carminibus est celebrata. Deinde Georgio Poolio pictori Amstelaedamensi, (Batauorum autem in morem corruptum nomen *Iuriaan* Latinis litteris *Georgium* scribendum esse opi-

opinor) cum nupsisset, plurimorum que liberorum parens facta esset, ab opere ideo materfamilias non cessauit, honore praesertim atque annuo principali stipendio Iohannis Gulielmi Electoris tum Palatini ornata atque adiuta. Qua re factum est, vt magno venirent eius tabellae, neque esset facile aliqua principum virorum aliorumue beatorum hominum pinacotheca, cui non aliquod Ruisiae opus, insigni ornamento futurum, accederet.

Et talia quidem multa poterant memorari, nisi auriculam vellicaret mihi, reuocaret que a scribendo stilum, peruulgatus talium, atque elegantiae illius, quae paucorum conscientia tenetur, difficilis censura. Quid enim, si familiarius aliquis me norit, atque efficere maiora grauiora que posse iudicet: in his triuisse tempus accuset? Nam sane multi nesciunt, quam honesta haec sint, quam pulcra, quam non magna ad summam cura, leui que temporis impendio, noscantur: quam opportune intentum grauioribus studiis animum recreent, et quodam philosophiae quoque et historiarum fructu pascant: quam valde ad vitam mores que regendos hae quoque artes, si recte vtaris, conducant. At si maxime ignoscant illi, quibus vnis, doctrina et virtute conspiciendis, adprobare haec cupio; qui potero indoctorum hominum iudicia effugere? Quid de me fiet, vbi non pergulam pictorum, sed antiqua illa, minuta ipsis et contemtibilia, multo verborum honore praedicare viderint? Semiramidis, verbi caussa, et Artemisiae, et Alexandri, et Pyrrhi, et aliorum illustrium, vultus edo, atque talia etiam coronae circumstanti videor conspicienda dare. Eorum aliquos alius posse agnosci per imperitiam atque audaciam plane negabit; alius saltem, tales eos fuisse: alius in vniuersum, haec signa impressa antiqua videri et vera. Eos fabulam vt docerem his auribus inauditam, ex instituto operis me vidi coactum. Licuisset saltem secretioribus litteris ad doctos homines eum haberi sermonem. Sed sic de gemmis Theotisce scribendo, vix aliquis ante nos hoc cliuo, hac orbita, decurrit. Illi nimirum fidem habebunt inter alia dicenti, Semiramidem in anulo inclusam haberi atque agnosci? Crassum illi id ipsum rideant, et hanc libri partem vna cum scriptore, quod ait Persius, centusse curto liceantur. Quo pacto ab illis impetrabimus, vt mihi affirmanti, antequam ad legendum accesserint, credant, esse liberum cuiuis diuinandi in talibus arbitrium: et secundum quasdam artis et temporum notas, doctrinae que leges, diuersos a diuersis agnosci sine fraude e vultibus posse? Aut, si nequeam hoc illis persuadere, cum eorum imperitia iniquitate que certem, et vincere illos, ac me artes que bonas traduci, patiar? At enim vero tenemur capti:

nullum est effugium. Restat, vt optimo cuique eorum, qui haec recognoscent commentaria, tanquam lecto et scripto in iudicum meorum decuriis, caussam hanc adprobem, docendo; dari haec qualiacunque, et fortassis vana, per meram diuinationem, sine vllo dolo malo, non vt de rebus certissimis, verum super specios is saltem, et super honestis, atque eisdem exemplo vel falso vtilibus. Pyrrhum enim, alios que tales sermone ac scriptis celebrari, vtile esse, etiam si falsus ipsis tribuatur vultus, quemadmodum Homero atque aliis, quorum imagines verae non sunt editae, reapse vtiliter tribuitur. Namque vel falsi eius vultus indicio laudari tamen Homerum, et hac quoque specie honestis ingeniis, vt similia audere velint, somnum excuti, certum est. Non est finis futurus talia dicendi. Breuibus te absoluam. Hanc rem, scito, quicunque non magnum eius vsum habes, ab omni parte esse innoxiam, et errorem in ea propter obscuritatem difficultatem que lectionum antiquarum nemini fraudi esse debere, sed virtutibus ex recta voluntate apponi a bonis. Liberum esse sententiae dicendae ius: nihil ex ea praestari, nisi simplicitatem consilii. Quae dantur, si non explorata dentur; tamen dari certiora fortassis et meliora, quam vt in dubium ea vocare quilibet pro arbitrio possit. Haec dicta sunto mediocriter doctis, si qui eorum his litteris et studiis meis adeo fautores venerint, vt ad hanc vsque partem epistolae legendo durent. E reliquis multi, quando ne haec quidem in limine monita diligenter patienter que sunt lecturi, aut spernere volent ea, quae scripsimus, aut incognita eleuare. Aduersus quorum iudicia nulla me defensio poterit tueri. Rursus doctissimo cuique hac praefatione non est opus: ac talis fortasse existet vnus atque alter, qui ea, quae scripsimus, probabit. Paucorum autem bonorum atque eruditorum virorum sententiis ea si steterint, abunde est: neque enim magnopere caueae totius plausum exspecto. Verbo monuisse sufficiat, multa illum industria, qui radio in aereis tabellis gemmarum species scripsit, neque operum nobilitatem, neque linearum ex illis ductarum vbique elegantiam, neque nostra omnino dictata atque exspectationem, adsequi hoc in opere potuisse. Rarae sunt hodie, praesertim his in terris, manus artificum, qui talia docte prorsus scite que perficiant. Itaque non tam secundum has tabellas, quam ex fide operum ipsorum, commentaria nostra vt aestimes, rogamus. Vale. Lipsiae nundinis autumnalibus a C. N. CIↃIↃCCXXXXII.

Eius-

Eiusdem Christii super signis, e quibus manus agnosci antiquae in gemmis possunt, annotatio.

Posset aliquis desiderare diligentiam nostram, si de antiquitate manuum, re tam obscura, aliquod nobis iudicium sumeremus, leges atque tabulas, secundum quas iudicari oporteret, non ederemus. Quod enim alii vno verbo respondent his, qui ista artium videndarum decreta non agnoscunt, imperitos eos ac barbaros appellando, tum rident ac contemnunt quidquid ad eleuandas has litteras inuicem iactatur, id vero durum atque inhumanum videtur nobis. Quaerere quidem ante omnia conuenit, si sit vtile rebus in talibus Cn. Flauium scribam, meo quidem animo exempli non probandi hominem, imitari, et publicare formulas, quae vt bonorum ingenia ad cauendum, ita malorum, qui compendia captant e fraudibus, ad nocendum sine dubio reddunt promtiora. Ideo de pretiis rerum multarum dicere et Plinius, et alii viri item boni, saepe temperauerunt: ideo alii super his rebus aliqua, quae scire parum referret, non dixerunt. Qualia nos autem in praesenti monebimus, praeualente insigni ad eruditionem parandam vsu, sic breuiter comprehendemus, vt cum docti habeant, quod velint in spectandis recognoscere monumentis, tum vt rei ipsius difficultas per se obstet, quo minus indocti atque improbi ea, quibus male vtantur, hac in re peruideant. Quidquid monumentorum vetus est, insignitum veris earum artium notis, quae cognatione nonnulla cum pictura iunguntur, quatuor potissimum rebus longe distat a plerorumque operum, quae a recenti aliqua manu sunt, ratione: vt puta, Lineis, doctrina, opere, materia. De singulis ordine dicemus. Linearum ante omnia considerandа est vera ratio. Vocamus autem veterum exemplo lineas, delineandi, adumbrandarum que carbonis aut rubricae ductu formarum, modum: nostris, die Zeichnung. Ea in monumentis antiquis plerisque valde est proba, docta, simplex, facilis, venusta; atque, vno verbo vt absoluam, elegans. Ex ea existunt, praeter miram consensionem totius imaginis atque eurythmiam, siquidem vti in hac re architecturae fere proprio vocabulo licuerit, vultus pulcri, honesti, dignitatem aliquam spirantes, tum pro argumento egregie affecti, ac morati: status secundum naturam veri ac decentes: motus membrorum decori ac moderati: capillus ac vestis recte composita:

habitus ſecundum aetates, et fortunam, et tempora ſcite attemperati. In recentiorum contra operibus plerisque, etiamſi ſubtili ſint alioqui ingenio perfecta, lineae ſunt ferme aut timidius ductae, aut ferocius ac licenter enormes. Exulat igitur a recenti pictura, ſtatuaria, ſcalptura, aut nobiliſſima illa ſimplicitas, aut certe facilitas. Rectiſſime autem olim Gulielmus Philander ad Vitruuium monuit, (Li. VI, cap. II) *tolerandos potius, quam eximios pictores, illam quoque adeo felicem reſtituendis artibus aetatem tuliſſe: quocum pulcre poſtea, non obſcura de Raphaele Sanctio voce edita, popularis Philandri Puſſinus conſenſit. Verum iſta, vtut veriſſima, mediocriter doctis perſuaderi poterunt nunquam. Quod ſi vtcunque aſſequuntur recentiores raram illam ſecundum veteres corporis humani ſymmetriam: pulcritudinem tamen et maieſtatem vultuum, ac ſtatus corporum, vix vnus atque alter ſenſit atque imitatus eſt. In vultibus plerumque quaedam acerbitas, et triſtitia, et ruſticitas ineſt. Si affectiones animi in illis apparent, enormiter et vltra modum torqueri videas. Mores autem, quos tamen in turba eorum, qui nobiſcum verſantur, cotidie ex facili agnoſcimus, vt incognitos quoque homines, probos, improbos; veraces, infidos; iracundos, mites; per vultus indicia iudicemus: mores illos, atque animi characterem in vultu conſpiciendum, vix vllus vnquam huius et ſuperiorum ſaeculorum pictor, ſculptor, caelator, quemadmodum faceret, vidit. Antiquos id nullo negotio praeſtitiſſe, non tam Plinio teſti, quam artium ipſarum operibus credimus. Nam de Ariſtide Thebano tradit ille,* (Li. XXXV, cap. 10. med) primum omnium animum pinxiſſe *eum,* ſenſus que omnes expreſſiſſe, quos vocarent Graeci ἤθη. *Verum eos ipſos cum cura diſtinguit a perturbationibus, quos nos affectus vocamus. Ad hunc modum adſecuti ſunt illi, vt Hercules e vultu atque e corpore appareret magnanimus, fortis, ingenioſus, regno quouis dignus; ſed idem tamen iracundus et bibax: Bacchus mollis, formoſus, regia dignitate; ſed tamen ſolutus atque ebrius: Mercurius hilaris atque iuueniliter ridibundus; ſed tamen aſtutus: Mars pulcher atque honeſtus, et Ioue patre dignus; ſed tamen inſanus: et quae alia ſunt ad eum modum. Talia vti agnoſcas, niſi te cogant monumentis artifices antiqui, mirum eſt: contra, ſi recentiorum aliquis haec eadem effecerit in opere ſuo, mirum eſt magis. Neque non in illis deprehendes ſtatus corporum veros: verum decorem, et aptum ad pulcritudinem modum, in geſtu atque in habitu: veras aetatum, temporis, fortunae notas. Haec tamen adhuc omnia perſpici vix poſſunt, niſi ab his, qui oculis vtuntur eruditis: reliquis ferme obſcura ſunt, et*

incre-

incredibilia. Deinde, si quando recentiores fabri hoc vnum sibi proposuerunt animo, vt imitarentur veterum opera, non inscite multa quidem rebus ex illis exprimunt. Quanquam sint fere ista, vt exemplorum quaedam imitatio, antiquorum potius operum, e quibus sumuntur, bonis aestimanda, quam suo sibi ingenio. Neque aliae magis manus indiscreta interdum similitudine fallunt, veneunt que pro antiquis, quam quae sic affectando fiunt. Discernere enim exempla expressa ab archetypis imaginibus, nisi artium earum scientia atque vsu excultis ingeniis, difficile habetur. Atque ista quidem super linearum aestimatione. Secundum lineas doctrina, et historiarum, morum, sacrorum perfecta peritia, quae rexisse debuit opere in probo vetusti artificis manum, in his monumentis talis est, vt eius notae verissimae facile fugiant inscientiam eorum, qui plerumque ea vendunt, vsu vtcunque spectata magis, quam cognita. Verum eadem signa raro fugiunt scientiam doctorum virorum, qui diutina librorum lectione iudicium subactum consequuti, artium et linearum peritiam non habent. Deinde haec quoque sunt talia, vt fieri non possit, quin artifices nostri, quibus plerisque longe est doctrina, aliqua earum rerum in parte, quamuis diligentes, quamuis intenti in opus suum, turpiter errent. Haec igitur praesertim res doctorum virorum consideratione digna est. Eminet vero doctrina, praeterquam quod in consensu totius argumenti, et in peritia historiae fabularis, in tonsura, verbi caussa, capitum, pro populorum moribus attemperata: in vestimentis; in armis; in sacrorum ritibus; in congruente cum statu et gestu imaginum ea designatione, quam poetae carminibus celebrauerunt. Adde alias multas id genus notas, quas antiquarum lectionum beneficio deprehendimus. Ea tamen res maior est, quam vt possit hac breui annotatione explicari. Iam nunc tertio huius velut epistolae loco operis rationem, et manus ipsius additae proprium quendam ductum, quae nostris hominibus fere est, die Arbeit und Manier, *in quantum ea ad gemmas pertinet, indicabo. Veteres in architectura, in pictura, in sculptura, alio quodam pacto manus artium que instrumenta rebus admouerunt, quam nostri quidem homines solent. Equidem, nisi me omnia fallunt, olim mihi visus sum deprehendere, partim Plinii aliorum que testimonio, partim ipsa operum inspectione adiutus, gemmas antiquas, id quod audiunt, atque quales se adprobant oculorum iudicio, esse scalptas, id est, scalpellis quibusdam, ex adamante illo durissimo, qui nobis deest, factis, accisas et incisas. Nostrae contra hodie gemmae, quod vulgo notum est, non scalpuntur, sed atteruntur harena te-*

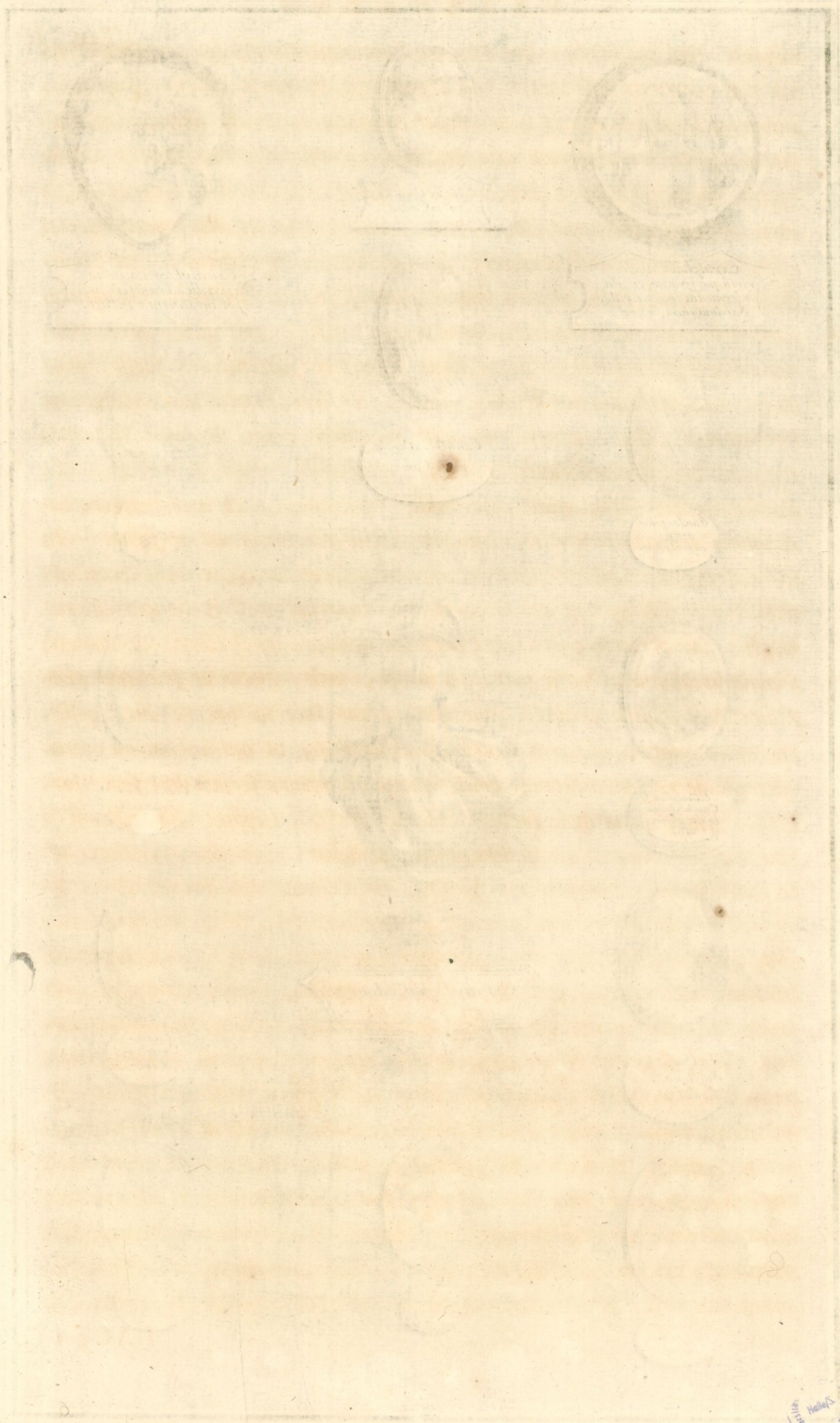
nuissima adamantis, aut quae earum sunt teneriores, Smyridis lapidis. Iam fieri non potest, praesertim si quis oculos vitris armare, vt in re parua, velit, vt opus ne appareat, cultellis velut et celtibus scalptum, quod sit scalptum: atque e diuerso harenis tritum, quod sit tritum. Illud opus perpetuos fere atque in longum directos ab scalpello sulcos habet, et maiorem ab initio opificii laeuitatem: istud, nihil eiusmodi. Poliunt quidem interdum nostri homines, quae asperiora intriuerant: sed haec industria obtundit operis lineamenta certissima, et demit illam facilitatem, quae probam commendare manum poterat. Qua in re tamen peruidenda rursus oculis opus est eruditis. Illam operis diuersitatem vti aliquo testimonio firmemus, audiamus primo Plinium. Is de adamantis genere durissimo, (Libro XXXVII, cap. 4) cum feliciter rumpere, *inquit*, contigit, in tam paruas frangitur crustas, vt cerni vix possint. Expetuntur a scalptoribus, ferro que includuntur, nullam non duritiam ex facili cauantes. *Crustas dicit, tanquam quae cultellorum laminas imitarentur; et cerni eas vix posse, propter tenuitatem vitream in aciem desinentem: non propter ceteram breuitatem, pollinis enim modo diminutae partes ferro includi non poterant, neque scalpturam dici, sed triturum, tale oportebat opus. Expeti autem crustas, non adamanta solidum intellegit: quia* feliciter *ait rumpi: quod dicere non poterat, si inutiliter rumperetur, id est, si crustae confracti lapidis hunc vsum non haberent. Idem alio loco* (Eod. libro, cap. 13) *de gemmis*, Aliae ferro, *inquit*, scalpi non possunt, aliae non nisi retuso, verum omnes adamante. *Rursus ait scalpi eas, non atteri, et cum ferro adamanta componit, non cum harenis, aut cum cote, quod sane feciset potius, si harenae modo adamas apud veteres adhibitus ei opificio fuisset. Quod autem diximus, gemmas hodie non scalpi, sed atteri, id secundum ea dictum est, quae nos non incurioſi talium vsu et conuersatione cum artificibus potuimus deprehendere. Nam non obscura cum diligentia in spem honestam educati, litteris quidem ea que omni, quae ingenuos addecet, doctrina sedulo, dein quoque eis artibus, quae magnam cum reliquis humanitatis litteris cognationem habent, et perperam hodie a multis negleguntur, imbuti sumus: non vt aliquid magnopere probandum vllo earum in opificio efficeremus, quibus a studiis nos facile maiores reuocarent curae: sed ne plane rudes atque ignari graphices, et penicilli, et radii, et caeli, et torni verbi caussa tractandi, operum que ex eo inelegantes spectatores, viueremus. Itaque non infrequenter assedimus probis pingendi, fingendi, caelandi, atque atterendarum quoque gemmarum artificibus, manum interdum admouimus, operis caussas quaesiuimus. Per istum quantulumcunque vsum, atteri hodie vitra et*

gem-

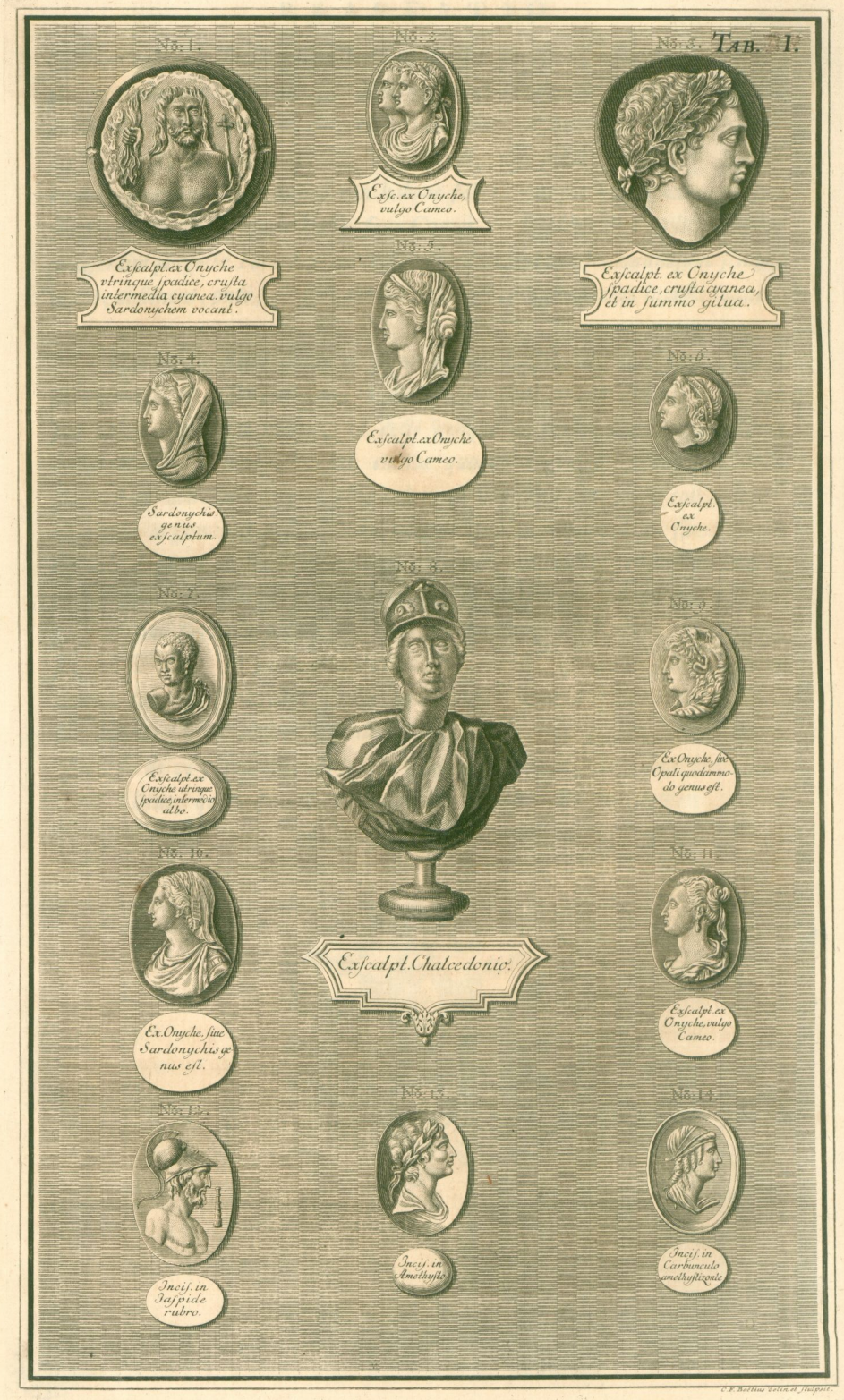
gemmas, vidi: incidi et ſcalpi adamante in mucronem faſtigiato, non audiui. Non diſſimulo tamen, ſpectauiſſe me proauorum noſtrorum aetatis in gemmis ſine dubio manus, quarum opus non attritum, ſed fere ſcalptum, qualia ſunt antiqua, appareret. Verum iſta opido rara ſunt. Neque diſſimulo, me legiſſe quaedam ad eam dubitationem amouendam idonea apud Ge. Agricolam quoque. Is enim in opere de Natura foſſilium, qua parte de Gemmis diſputat, (L. VI, pag. 274, med. ſec. Edit. Froben. Baſil. 1558) Admodum durae, *inquit*, et ſcalpturis difficiles cauantur adamantis mucrone, aut acuto aliquo eius fragmento in ferrum incluſo. *Atque aliquanto poſt:* (eodem libro, pag. 281) Scalptores gemmarum rupti adamantis fragmenta in ferrum includunt, eis que duriſſimam quanque gemmam perfacile cauant. *Et rurſus poſt illa de Oſtracia,* (pag. 291, extrema) Eius fragmentis, *inquit*, quidam noſtris etiam temporibus alias gemmas ſcalpunt. *Obſeruandum eſt tamen, primum locum eo trahi poſſe, vt de terebrandis tantum gemmis valeat, vbi ſcimus illum circumagendi turbinis feruorem multa efficere, quorum non magnus ſit vſus in reliqua ſcalptura: ſecundum locum e Plinio fere, vt alia in his libris multa, petitum videri: in tertio fortaſſis* ſcalpendi *vocabulum non proprio accipi ſenſu. Nihilo minus valde adiuuant ſententiam noſtram ea, quae Agricola, adeo doctus, adeo peritus rerum talium vir, olim tradidit ſuper gemmis excauandis. Supereſt, vt de materia, atque de lapillorum natura, quaedam in eam rem vtilia moneamus. Paruas atque emendatas gemmas veteres plerumque amabant: noſtri homines pretio fere ducuntur, ac maiores plerumque, ſed minus emendatas, minus que puras, operi deligunt ſuo. Parcebant veteres adamanti eius ordinis ac loci, cui conueniſſet, cedere duriori. Parcebant Opalo, et fere Smaragdo quoque etiam. Quanquam hoc de Smaragdo non ſit perpetuum. Rariſſima eorum ſunt opera in Sapphiro: rara in carbunculis lucidioribus: rariſſima in chryſolitho: rara in Cryſtallo: rara in Iaſpide varia aut aerizuſa. Quorum generum in aliis contumacia naturae aduerſus ſcalpturam, in aliis quod ceram tenent; in aliis quaedam fortaſſis ignobilitas, in cauſſa fuit. Frequentia deinde veterum opera in Onychibus diuerſae naturae: frequentia in Praſiis: non rara in Iaſpide vnius coloris viridi, rubra, fulua: non rara in Achatis, et in Cyaneo, ſed deterioris fere ſaeculi: neque infrequentia, quantum gemmae permiſit raritas, in Sardonyche: frequentiſſima nationum et ſaeculorum omnium, in Sardis. Noſtri homines libenter atterunt cryſtallum, et Achatae diuerſa genera; verum ea fere auctoritate dubia aut notha.*

Cauatur enim ex facili genus hoc, et sumtui parcitur, quando Smyris lapis pro adamante subuenit. Non respuunt hi quoque Sardas, quamuis duriores. Sed sunt hae recentiores coloribus ac lumine diuersae ab Sardis antiquis, vt oculorum acie deprehendi, nisi fallor, possint. Sardonycha, quantum scio, nostri non habent fabri: neque magis veras atque Arabicas Onyches, quae Italis fere Camei. *Iaspides illas vnius coloris, praesertim perfecte rubentes, vel in flauo melleas, aut non inueniunt, aut si inueniant, abstinent, puto, ab illis manus, quia est contumax eius lapidis natura.*

Illas igitur simul notas ac signa si quis consideret, non facile, quod sit recens, id esse antiquum iudicabit. Erit, qui dicat, quum tot sint notae, qui fiat tamen, vt docti quoque ac periti homines interdum decipiantur? Scilicet aduersus cautos quoque ingeniosa fraus est. In quibusdam non satis operis est, velut in capitibus, vt inde colligere veri omnia argumenta possis. In magnis pretia imponunt et fama. In minutis fugiunt multa: tum curae parcitur, et oculis, et considerationi, et lectioni. Digna est res denique, cui indormiscere, et in qua esse neglegens sine periculo possis. Talem me quoque, mi Lector, vt habeas, si quod sit aliqua in parte peccatum meum, malo, quam vt scientem prudentemque edidisse credas, quae vana atque incerta putare iure possis. Sic autem natum atque institutum existimabis, vt qui in summa operosus esse de re parua dicendo nolit, aliquanto minora sermonibus ferre solitus, quam quae fortasse videat. Vale. Lipsiae, eisdem, quibus superiora, diebus.



Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0498


TAB. I.
No. 1.
Exscalpt. ex Onyche vtrinque spadice, crusta intermedia cyanea. vulgo Sardonychem vocant.
No. 2.
Exsc. ex Onyche, vulgo Cameo.
No. 3.
Exscalpt. ex Onyche spadice, crusta cyanea, et in summo gilua.
No. 4.
Sardonychis genus exscalptum.
No. 5.
Exscalpt. ex Onyche vulgo Cameo.
No. 6.
Exscalpt. ex Onyche.
No. 7.
Exscalpt. ex Onyche utrinque spadice, intermedio albo.
No. 8.
Exscalpt. Chalcedonio.
No. 9.
Ex Onyche, siue Opali quodammodo genus est.
No. 10.
Ex. Onyche, siue Sardonychis genus est.
No. 11.
Exscalpt. ex Onyche, vulgo Cameo.
No. 12.
Incis. in Iaspide rubro.
No. 13.
Incis. in Amethysto.
No. 14.
Incis. in Carbunculo amethystizonte.
C. F. Bottius delin. et sculpsit.



C. W. E. Dietrich del. C. F. Bertius fc.

DACTYLIOTHECA

TAB. I

Erste Kupfertafel.

Capita deorum, heroum, regum, feminarum illustrium complexa, anaglypta pleraque.

Bildnisse der Heidnischen Gottheiten, Könige, und anderer berühmten Personen.

Num. 1

Imago Christi Diui Seruatoris generis humani. Ea non dignitate modo, vt veri dei vultum imitata, verum etiam gemmae pulcritudine, spectando que ambitu, cuius exemplum editum respondet archetypo suo, tum quadam operis quoque nobilitate, primum iure locum obtinet. Ceterum antiquitate et manibus facile cedit plerisque aliis huius dactyliothecae sigillis. Vultus Christi talis est, tali que barba et capillo notandus, qualis in numis Byzantini imperii fere exhibetur. Sceptrum etiam in sinistra positum, liliorum velut foliis apicatum, crucis figuram imitatur, vt Christum agnoscas. Fulmen in dextra, quasi Ioui, datum est, tamquam certissimum supremae pollentiae signum. Byzantino autem sub imperio artifices solitos fuisse Christi imaginem ea specie, qua Iouem faciebant, effingere, documento est, quod tra-

Num. 1.

Das Bild Christi, nach Art des Götzenbildes Jovis, mit der gewöhnlichen Figur des Blitzes in der Rechten, zu der Zeit des Byzantinischen Kaiserthums, aus einem ausgesuchten, feinen, orientalischen Onych geschnitten. Der Stein hat dieselbe Größe, darinnen das Bild hier vorgestellet ist, wie auch bey den zwey nachfolgenden Bildern, und dem in der Mitten stehenden Brust-Bilde der Pallas, geschehen ist. Bey den übrigen zeiget das unter die Abbildung gesetzte Oval, worinnen die Schrift stehet, die eigentliche Größe des Gesteins an. Das Gesicht Christi sieht fast demselben gleich, welches bisweilen auf den Münzen der Byzantinischen Kaiser stehet, da er zum öftern also, und nicht mit getheiltem

dit Cedrenus,[1] pictori, Christum ad faciem Iouis pingere auso, manum exaruisse, eum que propterea a Gennadio sanatum esse. Quibus e moribus etiam de tempore gemmae scalptae coniecturam vtcunque possis facere. Gemma ipsa est pulcherrima, et cum ad corpus Christi subfuscum, tum ad nubes cyaneas, coeli dominum velut ambientes, colores e natura lapidis ingenio caelatoris quaesiti scite congruunt. Quod si inter eam partem, qua lucis incidunt radii, et oculi tui aciem, in medio habeas gemmam sua natura semipellucidam, pulcherrimum purpurae, qualis est fere matutini coeli, colorem, qui deposito lapillo cyaneus in summo apparebat, circa corpus Christi videas. Vt adeo etiam Sardonycha possis vocare hanc gemmam.

Praeter eam habetur in hoc Museo alia quoque Christi imago, humerotenus a recenti,[2] sed docta manu, scite excisa e Chrysolitho veterum, siue, vt hodie vocatur, Topasio fere Bohemica.

Barte zu sehen ist. Desgleichen zeiget sich auch bey dem, der dieses schreibet, auf einer Griechischen Mahlerey auf Holze, die auch schon etliche hundert Jahre alt, und beynahe aus denselben letztern Zeiten des Byzantinischen Kaiserthums, in welchen dieser Stein vermuthlich geschnitten ward, her ist. In der Linken hat Christus auf diesen Steine einen Zepter, dessen Blume in Gestalt des Kreuzes gebildet ist. Es findet sich auch in den Griechischen Geschichtbüchern Zeugniß, daß die Künstler derselben Zeit, den Heiland des menschlichen Geschlechts, dem Jupiter ähnlich gebildet haben. Die Haut am Leibe Christi kommt auf diesem Steine bräunlich, wie sie seyn soll, und wie David war. Um ihn herum, als den Herrn des Himmels, zeigen sich Wolken, die ins blaue fallen, und, wenn sie gegen das Licht angesehen werden, purpurfarb oder Aurora scheinen.

Num. 2

Capita iugata Imperatoris Tiberii Caesaris, paludati ac laureati, et Liuiae, siue Iuliae Augustae, matris. Oris lineamenta plenioris, et ad decorem composita, meliorem in illo aetatem significant, quasi Dei futuri, atque ea cum aliis praesertim eius gemmis, veluti cum Achate illo magno Tiberiano, qui Parisiis habetur, pulcre conspirant. Numi enim tetriorem fere illius vultum solent exhibere. Liuia autem plane talis hic est, qualis in Achate Parisiensi ad dextram filii sui assidet.[3] Etiam gemmae nitor, et operis subtilitas, tempus Augusti, aut quod ei proximum effluxit, videntur iudicare. Et haec gemma, et superiores gemmae, seruant veram et suam magnitudinem in exemplis aenea tabella expressis, vt Palladis quoque imago. In reliquis subscriptionum orbes ipsis gemmis magnitudinis ambitu respondent.

Num. 2.

Tiberius, nebst seiner Mutter, der Kaiserin Livia, auf dergleichen Art, aus einem feinen Onych heraus geschnitten. Die Arbeit daran ist fein. Die Livia, oder Julia, denn so hat sie nach Augusti Tod geheisen, ist hier ganz ähnlich ihren übrigen Bildern, die man auf Edelgestein findet. Ihr Sohn erscheinet hier etwas völliger und schöner, als er auf Münzen stehet. Allein auf andern Onychen erscheint er ganz diesem ähnlich. Die Ursache ist, weil auf solchen Steinen man ihn bildete, als einen, der in der Hoffnung, wie die Schmeicheley derselben Zeiten war, Gott sey, und unter die Götter erhaben werden sollte. Die Götter aber wurden nicht alt, und ihre Gesichter musten allezeit schön, gesund und völlig vorgestellet werden. Ingleichen beschreibet Suetonius Tiberium schön und wohl gebildet, und der besonders große Augen gehabt habe.

Num. 3

Augusti caput laureatum, scitissime exscalptum, quanquam de opere, subtili alioqui et

Num. 3.

Augusti, des ersten Römischen Kaisers, Bild, mit einem Lorbeerkranze gedocto,

1) *Sec. edit. Basil. Oporini 1566. pag. 286. versu 40. seq.* 2) *En buste.*
3) *Ap. Iac. le Roi in achat. Tib. descript. et ap. Rubenium.*

docto, si sit vetus, possit aliquis dubitare. Gilvus in summo gemmae color lauream quasi auro radiantem pulcre exprimit. Gratus in hoc capite iuuentae decor, et oculorum quidam vigor, quorum vtrumque Suetonius commemorat. Differt autem nonnihil Augusti vultus, qualis in gemmis est elaboratioribus, ab eo, qui in numis vulgo expressus est: naso praesertim in gemmis minus prominente, et ad confinia frontis reductiore. Talis fere Augustus in Sardam impressus apud eum quoque est, qui haec vtcunque enarranda sumsit. Inter se igitur magis gemmae sunt conferendae, vt doctioribus a fabris adcuratius perfectae, quam ad numos tantum comparandae. In his sunt Vrsiniana,[1] Musei Florentini nonnullae, Parisiensis ad S. Geneuieuam, aliae in promtu.

krönet, aus einem dergleichen Onych fleissig geschnitten. Die Blätter des Kranzes fallen ins gelbe, wie dieses zu solchen Kronen, die zum öftern aus Golde, nach dem Laube verschiedener Bäume gemacht, und mit Steinen versetzt waren, sich gar wohl füget. Die Schönheit des Augusti, wie sie in seinen mittlern Jahren war, zeigt sich besonders auf diesem wohlgeschnittenen Bilde, das vermuthlich Altrömisch ist, ob schon daran aus etlichen Merkmahlen, die Kennern wohl bekannt seynd, einiger Zweifel seyn kan. Auf dem Kupferstiche sieht er sich bey weitem nicht also gleich, wie auf dem Steine, aus welchem, und aus der Vergleichung mit andern geschnittenen Steinen, man überhaupt die Bildung des Gesichts besser, als aus den Münzen allein, erkennen mag.

Num. 4

Caput velatum Iuliae, vt opinor, Augustae, vxoris primum, dein Sacerdotis diui Augusti, et filiae, per adoptionem et testamentum appellatae. Cuius rei testes sunt Velleius,[2] Tacitus,[3] Suetonius.[4] Possit aliquis mauelle interpretari Iuliam Maesam, posteaquam talis itidem e gemma Onyche edita est iudicio Begeri.[5] Sed anaglyptae sane boni ac veteris in hoc capite manus fere melior est, quam pro tempore Alexandri Seueri. Rubor Sardae scite dispersus in genas Augustae artifici scalptoris cura venit.

Num. 4

Dieselbe Livia oder Julia, die auf dem zweyten Steinlein vorkam, mit einem Schleyer, als Priesterin, bedeckt. Den Stein kan man in gewisser Maße einen Sardonych nennen. Vermöge dieses Edelsteins fallen die Wangen roth: die Stirn und Nase aber ins weiße. Die Ausdeutung solcher Gesichter, und die Zusammenhaltung mit andern würklich alten Stücken, ist etwas schwer und mißlich. Wie aber solche Auslegung allein aus Vermuthen genommen wird, und ihrer Natur nach ganz unschuldig, frey, edel und nützlich ist: also sollen dieser Dinge Unerfahrne nicht gleich an dem Zweifel tragen, was sie nicht selbst dabey einsehen, verstehen und erkennen mögen.

Num. 5

Caput aliud velatum, siue Graecum, Cleopatrae fortassis Antiochi Grypi Syriae regis matris; siue Romanum, Agrippinae maioris, aut Antoniae. Et fere manus artificis non optima, sed tamen antiqua, Graecis eam permittit, et denique vindicat velum Graeco more intortum. Conferendi de hoc vtcunque vultu Fuluius Vrsinus,[6] et Caninius,[7] et Begerus.[8] In Vrsinianae quidem imaginis interpretatione fallitur vir alioqui doctissimus, Ioh. Faber, popularis noster, eo, quod non matrem, sed vxorem Grypi ait hanc Cleopatram. Tum frustra contendit Caninius, matrem non esse, quae

Num. 5

Eine Asiatische Königin, vielleicht Cleopatra, Antiochi mit der krummen Nase, Königs von Syrien, Mutter, aus Onych. Es lässet sich allerhand Zweifel darüber machen, wie dergleichen hier im Latein verschiedene beantwortet werden, welche am Rande zu wiederholen, für die, welche die altlateinischen Bücher nicht lesen, unangenehm und unfruchtbar seyn würde. Die Arbeit an diesem Steine ist alt und gut, ob gleich nicht die künstlichste. Die Art des Haarputzes, die weibliche Krone, der Schleyer, nach Griechi-

(F) adole-

1) *Imm. Ill. P. I. num. 39.* 2) *L. II, 75.* 3) *Ann. I, 8, 14.* 4) *Aug. cap. 101.* 5) *Thesauro Brandenb. Vol. I, p. 127.* 6) *Imm. Ill. num. 19.* 7) *Iconogr. num. 41.* 8) *Thes. Brandenb. Vol. I, p. 256.*

adoleſcentula pulcritudine ac vigore formae appareat. Illud enim in femina decoris ſtudioſiſſima primo non eſt admittendum, vt ſe maluerit vetulam fere ac marcentem fingi, quae potuerat non id modo aetatis, ſed ad quinquageſimum ferme annum quoque, quemadmodum ſolet fieri, florem quendam iuuentae ſeruauiſſe. Deinde in dea, quam ſe dicit Cleopatra, perpetuus flos aetatis, etiamſi minus duraſſet in mortali muliere, erat exprimendus. Poſtremo, quod in inſcriptione numi nomen eius nomini regis, et in imagine vultus muliebris virili praeponitur, matrem eam ſatis adprobat. Quorum pleraque ante nos Begerus dudum annotauerat.

ſcher Art auf den Kopf gehangen, und um das Neſt gewunden, zeigen zur Gnüge, daß das Bild eine Königin Griechiſcher Ankunft vorſtelle. Iſt es die Syriſche Cleopatra, ſo haben verſchiedene von ihr ſchon vorhin geſchrieben, die im Latein angeführt, und zum Theile verbeſſert werden.

Num. 6

Caput Alexandri Magni, diademate gemmato vinctum. In ore eius regia ſeueritas, καὶ τι ἐκ τῶ εἴδως φοβερὸν, quod notat Aelianus;[1] et tamen formae decor, et capillus a temporibus reiectus ac retortus, et quae alia in eo antiquitus obſeruata ſunt, eminent. Neque minus hic apparet caput prominens, atque in ſiniſtrum humerum inclinatius, quem geſtum in eo obſeruatum fuiſſe, et ab aulicis imitatione celebratum, Plutarchus teſtis eſt.[2] Talia diligenter expreſſit anaglyptes, quandoquidem prominente ore et iugulo fere prono Alexandrum omnes, et numi, quos vidimus, et gemmae exhibent. Oris autem lineamenta, qualia in hac ſpectantur gemma, congruunt praeſertim cum aureo Alexandri nomiſmate, ex quo tertiam ordine eius icona delineauit Caninius,[3] qui ſuper his imaginibus etiam plura et notatu digna commentatus eſt.[4] Sed Begerus in hoc eodem numi aurei ſigno agnoſcere Pallada maluit.[5] In quo ſine dubio fallitur. Vultus enim certe, qualem in auro ob oculos iſta annotantes habemus, viri eſt, et ſimilis admodum eorum, qui in argenteis eius regis numis ſpectantur.

Num. 6

Alexander des Großen Bildniß, mit einem Haarbande, oder königlicher Krone, nach alter Art, auch aus Onych. Dieſes Steinlein iſt ingleichen wohl geſchnitten, und zeiget gar fein dieſes Königs Bildung, Ernſt, und Tragung des Haupts. Das Haarband iſt mit Edelſteinen verſetzt vorgeſtellet. Ueber Alexanders Kopf auf Münzen, haben ſich die Gelehrten bisweilen geirret, welches hier im Latein angeführt wird. Dieſes wohlgeſtalte Geſicht, ſieht ſowohl ähnlich der Bildung der Mutter, welche auf dieſer Kupfertafel auch aus einem Onych zu ſehen iſt, als auch dem Könige Philippo, beſonders der Mine nach, wie er auf Münzen erſcheinet. Es war in alten Zeiten ſehr gemein, das Bild Alexander des Großen auf Edelſtein, in Pitſchir-Ringen, und ſonſten, zu führen.

Ein andrer Kopf dieſes Königs, auf einer Art Alabaſter.

Caput aliud Alexandri fere, ex Alabaſtrite verſicolori exciſum, tetradrachmi magnitudine.

Num. 7

Caput Mauri ſcite exſcalptum: quem quo nomine dicamus, nihil habemus exploratum.

Num. 7

Ein unbekannter Africaner, aus braunem Onych.

Num. 8

Simulacrum Palladis humerotenus vndique exſcalptum, quam protomen vulgo ſolent vocare,[6] e Chalcedonio, vt vulgi ſenſu et vocabulo appellare tantisper gemmam liceat. Pectus poſtea

Num. 8

Ein Bruſtbild der Pallas, aus Chalcedon, wohl geſchnitten. Der Helm iſt ſchön, recht nach Griechiſcher Art, wie unten, bey dem Bilde des Königs Pyrrhi,

1) *Lib. 12, cap. 14.* 2) *In vita Alexandri.* 3) *Icon. num. 14.* 4) *Iconogr. num. 12, 13, 14, 15.*
5) *Theſ. Brandenb. Vol. I, pag. 242.* 6) en Buſte, *Galli.*

postea adiectum est ex Amethysto immatura. Talis quoque Mineruae, sed aliquanto tamen maior, ex achate excisa species, fuit in dactyliotheca Leonardi Augustini.[1]

noch etwas davon gesagt werden wird, und wie ich zum öfftern in meinen öffentlichen Reden, so wohl dieses, als auch die Arten der Römischen Helme und Casqueten, um ihr Soldaten-Wesen zu verstehen, erklärt habe.

Num. 9

Caput Omphales, Nemeaei leonis spoliis indutae. Fabulam enarrat optime Ouidius.[2] Odoratos ei capillos tribuit Poeta, et auratum sinum: quorum vtrumque fere potest agnosci in hac atque in aliis gemmis Omphalen adumbrantibus. Praeterea ingenio eius mulieris designando spectanda est vbique vultus hilaritas cum pulcritudine coniuncta. Ea res praesertim eminet in minutissima, sed perantiqui operis Sarda, quae apud eum habetur, qui ista ad has commentatur gemmas. Adprobantur autem ea, quae diximus, ex aliis quoque scalpturae veteris exemplis, quae Omphales vultum, gestum cultum que exhibentia, e gemmis celebrium museorum ad nos peruenerunt. Leon. Augustinius non bene Deianiram interpretatus erat gemmam similem, editione operis prima, et mox Latina.[3] Nam secunda editione id postea correctum est. Neque magis adcurate alii Iolen edunt, si qua talis pelle leonis vestita mulier in monumentis vetustis apparet.[4] Aliqua deinde Omphales capita repetita sunt in Thesauro Florentino.

Omphale alia, ex onyche versicolori vtrinque spadice excisa, iam non capite tantum, sed toto corpore spectanda, fabae magnitudine.

Num. 9

Omphale, Princeßin aus Asien, des großen Hercules Geliebte, mit ihres Liebhabers gewöhnlicher Kleidung, der Löwenhaut, ausgeschmücket; aus einem weissen Onych oder Achat. Die Fabel ist bekannt genug. Ovidius, in seinen Büchern über den Römischen Calender, hat sie sehr wohl beschrieben, und die alten Steinlein stellen vortrefflich vor, sowohl die Schönheit und Jugend dieser Princeßin, als auch ihre lustige, muntere und scherzhafte Gemüthsart, welche in der Fabel beschrieben wird. Es dienet aber zu wißen, daß auf den alten Denkmahlen, nicht nur die Gesichtsbildung der Könige, und anderer berühmten Personen, aus den Geschichten des Alterthums; sondern ingleichen die Gottheiten aus der Fabel, mit großer Kunst und Aufmerksamkeit, immer auf einen Schlag, und sich ähnlich, vorgestellet erscheinen. Welches, nebst noch andern Anzeigungen, sehr die Vermuthung unterstützt, daß Jupiter, Hercules und andere, würklich einmahl unter den Griechen gelebt haben. Omphalen belangend, so hat dieselbe durch ihren liebreichen Scherz den männlichen Hercules zu allerhand weiblicher Arbeit beweget, und in gleichem Spiele die Kleider mit ihm gewechselt, also, daß sie seinen harten kriegerischen Mantel und Löwenhaut angelegt, er aber in ihre weiche Flor-Kleider (Coam vestem) sich eingekleidet hat.

Eine andere Omphale, in ganzem Stande, eingegraben in einen Achat, der die Größe einer Bohne hat, mittelmäßiger Arbeit.

Num. 10

Artemisiae Mausoli vultum hac gemma, quae scite admodum et dextre scalpta est, putamus exhiberi. Velata est, et diademate vincta, vt aliae eorum temporum reginae. Dein virilem cum pulcritudine vigorem vultus spirat, et accedit chlamys, et lorica, quam sinister ostentat humerus. Malumus autem spiritus agno-

Num. 10

Artemisia, eine tapfere, großthätige Königin von Carien in Asia, und hinterlaßene Witwe des Königs Mausoli, aus einem Onych, der etwas vom Sardonych hat, heraus geschnitten. In der Zeitrechnung ist, vielleicht bloß aus Irrthum der Abschreiber, von welchen wir die Bücher

1) *Num. 16. ed. secunda Hetr. in Lat. P. II, num. 1.* 2) *Fast. Lib. II, v. 325, 326.* 3) *Part. I. num. 7*
4) *Vol. I, tab. 35, num. 1 — 7.*

scere egregios in tanti operis effectrice, veluti in illa, quae cum Xerxe militauit, quam indecoram maestitiam, qualis in Artemisia Musei Florentini expressa est.[1] Valde enim arridet nobis opinio eorum, qui censent, vnam Artemisiam esse, nec duas, quae rem egregie aduersus Rhodios, Vitruuio teste, gesserit:[2] quae Xerxen Europae bellum inferentem copiis, consilio, manu iuuerit: quae que eadem postea Mausoleum condiderit. Scopas enim, qui in eo aedificio artis experimentum dedit, Olympiade nisi antiquiore, at LXXXVII, si Plinio fides est, id est postea floruit, atque hoc quoque tempus non nimium abest a bello Xerxis. Quid, quod eiusdem loci[3] indicio locus alter Plinii,[4] quo dicitur Mausolus Olympiadis CVI anno secundo diem obiisse, in numeris edendis corruptus potest videri. Quod deinde Gellius Isocratem, eius que discipulum Theopompum, in agone ad Mausoleum certauisse ait, id vtique non Artemisia viuente, sed durante eorum certaminum instituto, postea factum fuisse, verosimile est: neque hoc quoque satis conuenit in Olympiada CVI. Similis praeterea ei haec est Artemisia, quam numus exhibet, cuius siue veri, siue adulterini, exemplum e Museo Gothano editum est a Tenzelio[5] et a Liebio. Non absimilem huic anularis Artemisiam gemmae, hoc pacto velatam, memini me olim videre, atque inde exemplum cerae impressum sumere, in museo Praunio Noribergae. Extat quoque alius in hac nostra dactyliotheca feminae vultus, atque is plenus, atque obuersus e regione spectantibus, alte docte que incisus in Sarda emendatissima. In eo quoque Artemisiam agnoscere, si velis, possis.

der Alten haben, einiger Zweifel, ob die tapfere Artemisia, die mit Xerxe gegen die Athenienser und übrige Griechen gekriegt hat, und die betrübte Artemisia, von welcher das vortreffliche Grabmahl, zu Ehren ihres Gemahls, geführt worden ist, eine, oder zwo unterschiedene Königinnen, seyen. Dieser Zweifel ist hier im Latein, nach Anleitung der vornehmsten Zeugnisse, ein wenig untersucht worden. Man betrachtet und hält werth das Gedächtniß, und die Gesichtsbildung solcher berühmten Personen, nicht als unumstößliche Zeugnisse, daß, und welcherley sie gewesen seyen; sondern als Ehrenmahle, und Vorstellungen rühmlicher Thaten, welche uns großer Tugenden erinnern, und zu gleichem ermuntern sollen. In dieser Absicht ist uns, soviel das Bild betrifft, da es zumahl der Zusammenhang der Geschichte verstattet, wohl erlaubt, und zugleich angenehmer und nützlicher, daß wir die kriegerische, und die betrübte Artemisiam, für eine Königin angeben. Zumahl da derselbe, welcher diesen Edelstein gar künstlich geschnitten hat, und welcher allem Vermuthen nach, wohl ein alter Meister gewesen seyn möchte, hierunter uns vorgegangen ist, und beydes ihre Trauer, und vermuthliche Priesterschafft, durch den Schleyer; ihre kriegerische Thaten aber durch den Soldaten-Mantel, (Chlamydem) und durch den Harnisch, (loricam) dessen ein Theil auf der linken Schulter der Königin sich sehen lässet, angedeutet hat. Die Schönheit der Gesichts-Bildung, und die Aehnlichkeit mit andern Merkmahlen der Artemisia, hilfft unserer Vermuthung.

Num. II

Olympias Philippi Macedonis vxor, Alexandri M. mater, nisi nos fallunt exempla,[6] ad quae vultus lineamenta comparauimus, et si diuinationem adiuuat nostram quaedam cum facie filii congruens similitudo. Oportet enim veniam praefari vultibus interpretandis aduersus imperitos, qui talia facile, vt vana atque incerta, solent calumniari. Contra, qui aliquem in his rebus vsum habent, hi probe sciunt,

Num. II

Olympias, Königin von Macedonien, Alexandri des Großen Mutter, aus einem feinen Onych. Diese im übrigen ruhmvolle, große Frau, welcher Gesichtsbildung, wie sie hier mit ihrem Sohne zu sehen ist, Alexandrum auch der Aehnlichkeit halben nicht verleugnet, war ihrem Leben, und ihrer Person nach, wie es zum öftern in der Welt, und in

1) *Vol. I, tab. 26, num. 8.* 2) *Lib. II, cap. 8.* 3) *Lib. XXXIIII, cap. 8.* 4) *Lib. XXXVI, cap. 5. et sic recens Plinius, vetusta exempla,* centesimae anno II. 5) *In selectis numismatis, Ienae, 1693. pag. 33.* 6) *Vt apud Vrsinum P. I, num. 6. et ap. Leon. Augustinium, num. 10. 1 sec. editionem secundam Hetruscae curatam. a. 1686.*

sciunt, talia, vt non affirmari velut sub teste, atque certis indiciis, sed dari pro verisimilibus, ancipiti sine noxa sententia; ita suis nihilominus circumscripta legibus, quae ex optimis litteris nascuntur, recte iudicari. Quod quidem negotium per coniecturam, at multo cum fructu lectionum antiquarum, geritur. Scitus est in hac gemma vultus, opus autem non improbum. Hae adhuc gemmae ectypae omnes: sequuntur tres incisae atque anulares.

großen Glücke besonders, nach den Zeugnissen der Geschichtbücher, sich zuträget, auf wunderbare Art, aus großem Glück und Unglücke, aus großen Tugenden und Lastern, zusammen gesetzet. Der Beschluß ihres Lebens, da sie ihrem letzten Unglücke großmüthig und männlich entgegen gieng, hat endlich für die Erhaltung ihres Lobs gleichsam den Ausschlag gegeben, wie das Ende Othonis, in dem Urtheile der Römer über ihn, ein gleiches vermocht hat. Der Olympias Scharfsinnigkeit läßt sich auch in gewisser Maße in dieser Gesichtsbildung erkennen. Nichts ist artiger und feiner, als die Manier, wodurch sie ihrem Sohne seine Thorheit in einem Briefe höflich zu Gemüthe geführet hat, daß er angefangen habe, sich für einen Sohn des Jupiter Ammon halten zu lassen. Er möchte doch, schrieb sie ihm, ein wenig an sich halten, und nicht so laut von der Sache sprechen. Sie dürfte dieserhalb Händel mit Junone bekommen. Er wisse ja, wie diese ernstliche, und eifersüchtige Göttin über dergleichen Dinge keinen Scherz verstehe.

Num. 12

Pyrrhus Rex Epiri, ille ducum sui temporis facile princeps, Romani aemulus imperii. Ab Hercule genus suum descendere, id quod clauae signum a fronte scalptum ostendit, poterat prae se ferre Pyrrhus, quemadmodum Macedones, alii que reges solebant, non exploratiore hodie eorum propagine, quam est Pyrrhi pertinens ad Herculem stemma. Si se Pyrrhi Neoptolemi sanguinem ferebat ille, scilicet per Anassam Cleodaei Heraclidae filiam, ab Hercule oriundus videbatur. Quid, quod materno quoque genere ab Hercule oriundum tradunt Pyrrhum, quae sub nomine Aurelii Victoris circumferuntur, de Viris Illustribus periochae. Hoc saltem auctoris indicio edidit eas Andr. Schottus. Nos vero eius non esse, verum antiquiores multo, et olim per sermones disputavimus, et alio tempore, cum dicendi locus erit, monstrabimus. Ceterum coniecturam nostram de Pyrrhi vultu huic Iaspidi impresso adiuuat Graeci moris tonsura, et galea cristata sine cono, plane Graeca, de qua galeae specie et nos interdum enarrantes talia, quae in rem videbantur, monuimus, et olim nonnulla adnotauit Caninius in imagine Alexandri explicanda.[1] Praeterea similis haec est ei imagini, quam Pyrrhi nomine publicauit ex argenteo disco Fuluius Vrsinus:[2] nec abludit ab eis, quas ei tribuit Gorius in Museo

Num. 12

Pyrrhus, der vortreffliche König von Epiro, und der vornehmste Feldherr seiner Zeit, der mit den Römern den ruhmvollen Krieg wegen der Stadt Tarent geführet hat. Er war aus Herculis Geschlechte, welches die beygefügte Keule anzeigt. Es ist dieses Brustbild, in rothen Jaspis gegraben, gar alter Arbeit, und zum siegeln gebraucht worden. Seine Gesichtsbildung hatte vor nicht gar zweyhundert Jahren Fulvius von Ursin zu Rom aus einer alten silbernen Schale in Kupfer stechen lassen. Dieser, nun und etlichen andern Denkmahlen, ist das Bild auf diesem Steinlein nicht unähnlich. Das Wesen seiner Augen und Wangen, welches die sogenannte Mine macht, und welches bey den Lateinern besonders Vultus hieß, und wie Cicero von der ernstlichen Stirn M. Bruti, die sich auch auf Münzen zeiget, wohl gesprochen hat, Vulticulus, kommt gar wohl überein mit dem, was Plutarchus und andere von ihm zeugen; daß sein Ansehen mehr majestätisch, kriegerisch und ernstlich, als freundlich und reizend, gewesen sey. Durch die blosse Brust, welche entdecket zu tragen bey den Griechen nicht ungewöhnlich und übelstehend war, scheint der Künstler die Stärke seines Leibes in gewisser Maße angedeutet zu haben, welche auch nach der Geschichtschreiber Zeugniß in Pyrrho wunderbar gewesen seyn soll.

1) *Iconogr. num. 12. pag. 60. sec. ed. Amstelod. 1731.*

2) *Imagg. ill. num. 123.*

Florentino,[1] et quod maxime mihi arridet, valde belle que congruit huius gemmae imago cum eo vultu, qui Pyrrhi fuit, Plutarcho teste,[2] *Φοβερώτερον ἔχων ἢ σεμνότερον τὸ βασιλικόν*. Atque hic est vulticulus, haec imperatoria grauitas, quibus similis Alexandro Magno Pyrrhus visus est, quemadmodum idem Plutarchus memorat.[3] Conuenit quoque haec imago cum alia, quam Pyrrhi esse agnouimus in vitro, qualia veterum gemmarum ex Italicis museis exempla olim ad nos peruenerunt. Robur autem corporis, quod item praedicatur in Pyrrho, e nudo ac lato pectore, secundum huius Iaspidis scalpturam, quae proba est, et antiqua, et Graeca fere, esse intellegendum putamus.

Der Helm, welcher hier im Kupferstiche nicht vollständig ausgedruckt ist, ist allerdings Griechisch. Dergleichen Helmen schob man aus dem Gesichte zurück wenn man sich sehen lassen, und abkühlen wollte. Hingegen im Treffen, wenn die Feinde einander scharf zusetzten, wurden die Helmen herunter gezogen, da dann die Vorlage, die hier zu sehen ist, auf die Nase paßte, wie bey der Masque. Oben drüber waren Oeffnungen für die Augen. Der Römer Helmen hingegen waren zum Theil gemacht mit einem Schieber, à ressorts, daß sie zwar auf dem Kopfe ein wie allemahl fest sassen, aber doch das Visier davon im Treffen herunter gelassen werden konnte. Daß die Großen bey den Römern dergleichen geführet haben, scheinen uns die Münzen zu lehren. Die Gemeinen aber hatten keine Visier an ihren Sturmhauben. Gleichwohl war bey ihnen ein nicht ungewöhnliches Commando, *Miles, faciem feri.* Das ist, daß sie mit Spiesen und Degen fein das Gesicht ihrer Feinde suchen und offendiren, und nicht so sehr nach Brust und Bauche werfen und stossen sollten. Denn diese waren ohnehin mit dem Schilde bedeckt.

Num. 13

Ti. Claudius Imperator Augustus. Amethystos pulcra est, anulo reuincta, aperto, vt solet, fundo.

Num. 13

Kaiser Claudius, in Amethyst gegraben.

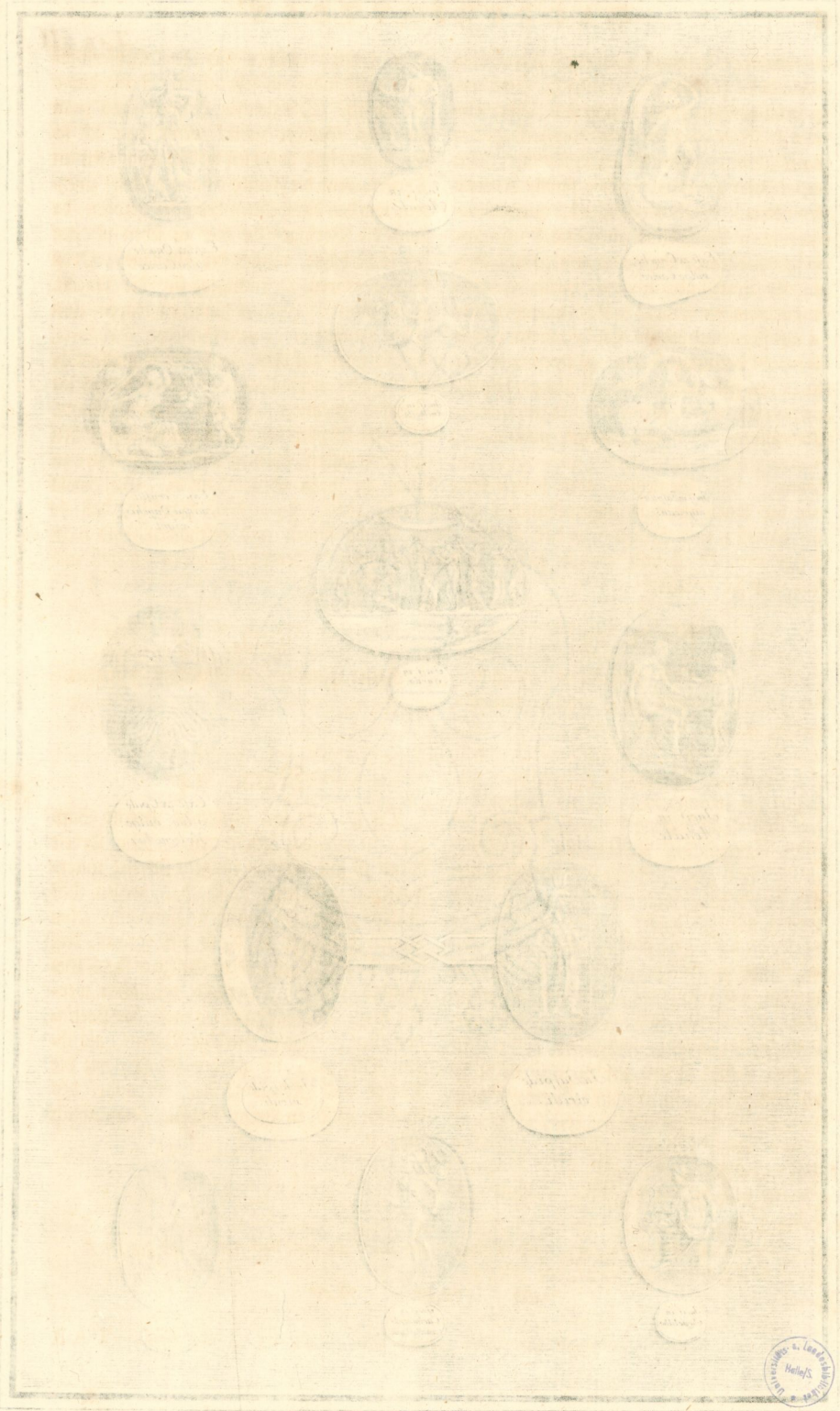
Num. 14

Sapphus poetriae caput, e conueniente vultu apud Leon. Augustinium, et in Museo Florentino.[4] Quis autem non libenter spectet doctissimae mulieris vultum, quae inter veteres omnes suo tam eminere saeculo visa est, quam nulla eam postea ingenio et doctrina, si verum dicimus, aequauit? Atque id quidem nisi testimoniis doctissimorum virorum grauissimis crederemus, pauciſſima, quae hodie exstant, carminum illius fragmenta, tamen aliquo pacto intellegentibus approbarent. Plura ad clari huius nobilissimi que vultus similitudinem exponendam facientia annotaremus nos quidem, nisi opus huius gemmae, quod subtile est alioqui et pulcrum, si verum sit atque antiquum, in dubio esset.

Num. 14

Die gelehrte und sinnreiche Poetin Sappho, in Granat geschnitten. Die Arbeit daran ist gut, obschon einigem Zweifel unterworfen. Sappho selbst hat wegen des Ruhms, der ihr von den glaubwürdigsten Zeugen beygelegt wird, so viel voraus, daß keine Poetin, oder andere Gelehrte ihres Geschlechts, mit ihr dieserhalb verglichen werden mag. Weshalben um so mehr die Poetinnen alter Zeit dieses würdige Bildnis, als ihren Schmuck, in gleicher Maße, wie die Könige und Kriegsmänner Alexandri des Großen Bild, in ihrem Pitschier vermuthlich führten.

1) *Vol. I. T. XXV. num. 4, 5, 6.* 2) *In vita eius, pag. 384. C. fec. edit. Wech. 1599.* 3) *pag. 387. B.*
4) *V. I. num. 75, 42. Vol. I. Tab. 43. num. 8, 9.*



TAB. II.

Nō. 15.



Excis. ex Onyche, vulgo Cameo.

Nō. 16.



Incis. in Achate.

Nō. 17.



Excis. ex Onyche, vulgo Cameo.

Nō. 18.



Incis. in Jaspide nigricante.

Nō. 19.



Incis. in Amethysto.

Nō. 20.



Excis. e crusta cyanea Onychis nigri.

Nō. 22.



Incis. in Sarda.

Nō. 21.



Incis. in Achate.

Nō. 23.



Excis. ex Opalo gilvo, vulgo Katzen Aug.

Nō. 24.



In Jaspide viridi.

Nō. 25.



In Jaspide viridi.

Nō. 26.



Incis. in Chrysolitho.

Nō. 27.



Incis. in Carbunculo amethystizonte.

Nō. 28.



Incis. in Smaragdo.

C. F. Boetius delin. et sculps.

TABVLA II

Fabularis historiae argumenta et antiquarias res complexa.

Num. 15

Venus recens nata, e mari emergens, delphino vecta: Graecis, *ποντία*, *ἐπιποντία*, *λιμενία*, *πελαγία*. Si quidem licet haec veriora his litteris cumulare eius Veneris nomina, quam Latine pervulgato vocabulo Marinam solent appellare. Corpus pubescentis aetatulae capillo tenui, tamquam qui modo natae e capite existat, non imperita anaglyptae manu adumbratur. Gestus praeterea deae, et delphini, tamquam honore eo gaudentis, natatus, scite efformata, Venerem esse indicant.

Andere Kupfertafel.

Allerhand Vorstellungen aus der Fabel, und aus den Gebräuchen der alten Zeit enthaltend.

Num. 15

Venus aus dem Meere entstanden, wird von einem Meerschweine getragen, aus Onych erhaben geschnitten. Der Leib der Göttin ist vom Steinschneider ganz zart, und der Kindheit in gewisser Maße ähnlich, der Kopf aber ohne Haare, als einer neugebohrnen, die aber die Jahre der unvollkommenen Kindheit, so wenig als Pallas, zu überstehen gehabt hätte, wohl und sinnreich gebildet. Der Delphin ist auch nach der Art, wie ihn die Alten zu entwerffen pflegen, vorgestellet. Darüber unter andern Belon in seinem Buche, das von den Fischen handelt, gute Anmerkungen gemacht hat. Sie heißen daher auch gar schicklich bey den Poeten, curui delphines.

Num. 16

Mercurius operis dubii.

Num. 16

Mercurius, in Achat gegraben.

Num. 17

Bacchus formoso ac molli corpore, eleganter capillatus, coronatus viteis sertis ac botris dependentibus, pallio neglegenter defluente amictus, thyrsiger, ebrius, in Faunum comitem inclinatus. Istud, quod de pallio vltra femina dilapso modo annotatum est, in alio Baccho conspiciendum edidit quoque atque obseruauit Begerus.[1] Faunus pedo nititur. In huius Bacchi capite plane conspiciendum est, quod extat apud Statium,[2]

- - - turgentia sertis
Tempora, nec crinem flaua distinxerat vua.

et apud Ouidium,[3]

Ipse racemiferis frontem circumdatus vuis.
Pampineis agitat velatam frondibus hastam.

Deinde tali in corpore plane videas, qualem Poetae celebrant, *Virginea puerum forma.*

Num. 17

Bacchus, ein wenig betrunken, wie er sich auf einen Faunum lehnet, aus Onych, auf gleiche Art halberhoben geschnitten. Sein Gesicht, seine Haarlocken, sein Kranz von Weintrauben und Weinlaube, die Bewegung des einen Arms, die Führung seines mit Blättern bedeckten Spieses, (thyrsi) das abhängen seines Mantels; zeiget alles zur Gnüge an, diese erdichtete Gottheit und die Trunkenheit, mit derselbigen Art und Wohlanständigkeit vorgestellet, welche den alten Werken so gemein ist, und welche unsere neuern Künstler entweder nicht einsehen, oder doch so gar schwehr erreichen können.

1) *Thes. Brand. Vol. I, pag. 12.* 2) *Theb. Lib. V, v. 269.* 3) *Metam. Lib. III, v. 666.*

Num. 18

Rursus Venus marina, delphino vecta. Ea autem, non Taras, indicio pallii proditur. Ceterum ea fere in hanc quoque gemmam inscalptam congruunt, quae in superiorem Veneris Pelagiae ectypam annotauimus. Tales aliquas Veneres, concha vectas, cum choro Nympharum, Tritonum et Cupidinum, scitissime pinxit Raphael Sanctius Vrbinas, et secundum eum talem Galateam suam fecit Hannibal Caraccius. Vtriusque autem haec opera edita sunt radio in aereis tabellis inscripta. Illius quidem per M. Antonium Raimundi, istius per Carolum Cesium, Iacobum Bellium, Petrum Aquilam, alios.

Num. 18

Dieselbe Venus, die kurz vorher erklärt worden ist, auf einem Meerschweine reitend, in eine Art schwarz und weißen Jaspis, oder vielmehr Onych, eingegraben. Es ist dieses Steinlein von alter Hand wohl geschnitten. Die weiße Farbe des Steins ist artig, als zu dem Schaume der Wellen, angewendet worden. Der fliegende Mantel zeiget zur Gnüge an, daß hier eine weibliche Gottheit, nicht aber Taras, der sonst auf einem Delphin vorkömmt, bedeutet werde. Dieser Art Mantel aber, welcher sich auf den ältesten Bildern der ersten Gottheiten, als Saturni, Jovis, Neptuni, Plutonis, Cybeles, Veneris, und dergleichen, findet, war unterschieden von dem Mantel der nach der Zeit berühmten Griechen. Ich pflege ihn deßhalb den Mantel der ersten Zeiten, da die Götter der Fabel nach noch unter den Menschen herumgiengen, (pallium heroicum) zu nennen. Er war gemein männlicher und weiblicher Bekleidung, obschon mit einigem Unterschiede des Anzugs. Die schönen und annehmlichen Vorstellungen dieser Veneris Pelagiae haben sich die neuern Mahler in ihren Erfindungen wohl zu nutz gemacht.

Num. 19

Amor hippocampo vectus, monstrorum omnium victor, mari, vt in terra, pollens potens que, in gemma pulchella scite impressus. Eum autem, et Cupidinem Musicum, si quidem licet eum hoc nomine, vt Herculem Musarum, e gestamine vocare, scitissimis veteres signis per gemmas praesertim celebraverunt. Ad eum modum Amor pantherae insidens et cantharum tenens, tibicen idem, et cornicen in cippo, atque alia id genus, in Sardis scitulis quantulaecunque dactyliothecae illius habentur, qui ista commentatur. Delphino vectus, et in hippocampis matrem vehens, siue amphora quoque nauigans, et Citharoedus Cupido, aliquoties extiterat in Gorlaeano museo:[1] Herculis captiui tergo insidens, apud Leon. Augustinium:[2] leonem domans, et alius lyra canens, in Stoschii exemplis gemmarum, atque idem apud Augustinium: alia id genus multa apud alios. Nos quidem carminibus nostris talia de eo frequentavimus. De monstrorum quidem victore nuper, praeeunte gemmarum fide, et quodam e Ciri Virgiliana obiter loco,

Num. 19

Cupido auf einem Meer-Pferde, in Amethyst, klein, aber wohl geschnitten. Die Erfindungen der Alten, den Amor auf allerhand wilden Thieren, als die er durch seine gelinde Gewalt zahm gemacht und überwunden habe, wie auch bisweilen mit allerhand Musicalischen Instrumenten, und etwa auf einem Weinkruge, oder auf seinem Köcher schiffend vorzustellen, weil Liebe, Lust und Begierde der Menschen Sinn und Hände zu allen Künsten geschickt mache; und welche sonst in dergleichen Bildern mehr sich finden: dieselben seynd wohl aus der maßen artig und sinnreich. Nirgends aber seynd diese Vorstellungen häufiger angebracht, als auf den Steinlein, welche von den alten Griechen und Römern zum siegeln gebraucht worden seynd. Einige derselben werden im Latein angeführt, davon künftig ein mehrers kan beygebracht werden, wann Gelegenheit seyn wird, von den Vorbildungen der Musen, und dem was dahin gehöret, wie auch vom Amore Musarum oder Musico, von neuem zu handeln. Er kommt auch auf Edelsteinen zum öftern vor, als der Ueberwinder des Herculis, und als

- - *Poe-*

1) *Num. 6. num. 53. num. 66.* 2) *P. II. num. 41. sec. ed Hetr. an. 1686.*

- - Poenos qui scit domitare leones,
Tigridis insultans tergo qui ferre capistrum
Monstra docet, qui Centauros mansuescere saeuos.

de Citharoedo et Musarum Cupidine quondam in Villatico,

Inuitat que choros, et carmina sedulus audit,
Et citharae audaces admouet ipse manus,
Et calamis terit os tenerum: seu tibia Fauno
Rapta iuuet, vincat; Musica cede chelys.

Tum de eo, qui vitrico hastam extorquet, atque eleuat ludendo Martis arma, quod idem argumentum nonnullis celebratum gemmulis antiquis in museo quoque adseruamus nostro, Anacreontis odam, post aliorum non luculentam satis diligentiam, Latine sic reddidimus:

der Ueberwinder Martis, welche beyde bey ihrem Müßigange sich mit ihm zecken und ihn reizen. Hingegen für die Pallas und die Musen, welche er nie müßig findet, begt er Hochachtung, und hat sie daher auch niemals überwunden; wie diese Ursachen Lucianus auf das artigste und feinste, wie er pfleget, anführet. Solche Gedanken verschiedener alten Philosophen und Poeten nun, und solche Bilder aus ihren Kunstwerken genommen, habe ich zum öfftern in meinen Versen, nach Würdigkeit der Sache, einzubringen, zu schmücken und auszuputzen gesucht, davon einige im Latein anzuführen, ich mir die unschuldige Freyheit, weil zumahl dergleichen Verse zur Erklärung der Steinlein besonders dienen, genommen habe, in der guten Hoffnung, es werde dieses gelehrten und witzigen Lesern nicht zuwieder seyn.

Cythereae dum maritus
Rude Lemnio sub igne
Domat et polit metallum:
Aciem Venus metalli
Bona melle tingit: at fel
Adicit procax Cupido.
Simul hoste Mars fugato
Venit, et superbus hasta,
Pueri eleuat sagittas.
Ibi Amor, vel hocce telum
Graue erit; scies ferendo.
Mora nulla, quo recepto,
Leuiter Venus renidet,
Nimis ah, graue, ingemiscens,
Remoue, graue est, ait Mars:
Tibi habeto, ait Cupido.

Num. 20

Ariadne ob abitum Thesei furibunda, ac plane talis, qualis apud Catullum est,[1]

Indomitos in corde gerens Ariadna furores.

Vultus autem, et capillus inornatior, et gestus vtriusque manus, et corpus altero genu in arenam procumbens, et vestis neglegenter defluens, et membra denique omnia Bacchantis in morem iactata, externatam ira atque amore mulierem satis ostendunt: quae rursus carmine suo pinxit Catullus,[2]

Quem procul ex alga maestis Minois ocellis
Saxea vt effigies Bacchantis prospicit Euoe,
Prospicit, et magnis curarum fluctuat vndis,
Non flauo retinens subtilem vertice mitram,
Non contecta leui velatum pectus amictu,
Non tereti strophio luctantis vincta papillas:
Omnia quae toto delapsa e corpore passim
Ipsius ante pedes fluctus salis alludebant.

Ouidius quoque,[3]

Num. 20

Die vom Theseus verlaßene Ariadne, wie sie klaget, und von einem alten Schäfer getröstet wird. Auf der Insel Naxus, welche auch Dia bey den Alten hieß, nicht aber, wie wohl Catullus und andere diese Fabel gefasset haben, auf der kleinen, ganz verlaßenen und allerdings öden Insel Dia, die nah bey Candia liegt, hatte, nach Anzeige dieses Steins, Theseus, Prinz von Athen, seine geliebte Ariadnen, des Königs Minos von Candia Tochter, ausgesetzet und heimlich sitzen lassen: entweder aus Besorgung, seinem Vater und den Athenienſern nicht die Tochter eines verhaßten Feindes über den Hals zu bringen; oder aus Wankelmuth; oder aber, weil ihm Bacchus befohlen hatte, die Princeßin ihm zu überlassen. Als nun Ariadne, wie sie früh erwachte, sich in solchem betrübten, elenden Stande unter ihrem Zelte am Ufer allerdings allein, ihres geliebten Prinzen Schiff aber bereits mitten in der See mit vollen Seegeln entfliehen sah, entbrannte sie in den

1) *In Nupt. Pel. et Thet.* 2) *ibid.* 3) *De arte amandi Lib. I, v. 527.*

Gnoſſis in ignotis amens errabat arenis,
Qua breuis aequoreis Dia feritur aquis.
Vt que erat e ſomno tunica velata recincta,
Nuda pedem, croceas irreligata comas,
Theſea crudelem ſurdas clamabat ad vndas.

atque ex ipſius in epiſtolis Heroidum perſona,

Aut mare proſpiciens in ſaxo frigida ſedi:
Quam que lapis ſedes, tam lapis ipſa fui.

Quae poetae de mitra, de amictu, de pedibus nudis, de tunica recincta, et de pectore virginis ſeminudo dicunt, ea plane apparent in hac onyche: diffluit etiam aliquo pacto capillus: amiculum fere aut palla humi trahitur: ſtola item infra humeros deſcendit: ſtrophium, quod pectus coerceat, nullum eſt. Ceterum quod ſub hypampelo Ariadnen manus artificis collocauit, demonſtrat, non eadem cum Catullo eum ſenſiſſe, vt in Dia Cretae, deſerta et ſterili, rem illam acciditſe crederet, verum in Naxo inſula, vitifera ea, neque infrequente, quod multis aliis veterum idem placuiſſe paret. Ob eam cauſſam et vitem, quae virginem inumbraret, finxit, et paſtorem aliquem adiunxit, qui aegram animi conſolaretur interea. Quodcunque autem in hac gemma expreſſum eſt, non ſpernendum opus priſci artificis videtur. Gemma ipſa Tiburtina, niſi fallor, aut fere Arabica Onyx dicitur Plinio.

äußerſten Zorn, Unmuth und Verzweifelung, welcher bey einer Perſon, die aufs vollkommenſte liebet, aber verſchmähet und verlaſſen wird, entſtehen kan: bis Bacchus ſie in die Augen faßte, lieb gewann, und ihres Kummers ergötzte. Die gewaltigen Bewegungen ſolcher Betrübniß nun, haben die alten Poeten, und beſonders Catullus, deſſen Verſe im Latein angeführt, und mit der Vorſtellung und Sinne des Steinleins zuſammen gehalten werden, vortrefflich abgeſchildert. Man ſiehet hier die heftige Betrübniß der Ariadne, aus ihrem Geſichte, welches wohl und künſtlich gebildet iſt; aus der Bewegung ihres Leibes; aus ihren abhängenden Haaren und Kleidung; und aus ihrer halbentblößten Bruſt. Sie ſitzt unter einer Weinlaube, anzuzeigen, daß die Sache zu Naxos, wo viel Weinwachs war, nicht aber zu Dia, ohnfern Candia, vorgegangen ſey. Der Künſtler hat gar füglich die Verlaßne nicht ohne allen Troſt laſſen, ſondern einen Schäfer zu ihr ſtellen wollen, aus deſſen Weſen man deutlich ſieht, daß er ihr zuſpreche. Der Edelſtein iſt eine beſondre Art Onych, da zwiſchen zwo weißen Schaalen eine Lage kohlſchwarzen Geſteins iſt.

Num. 21

Venus in cippo, ſiue in rupe aſſidens ſub arbore, pomum Eridos recipit a Paride: qui paruus adumbratur, vt humani generis aduerſus deam conſtitutus. Haec opere fere ignobiliore inſcalpta ſunt in Achate.

Num. 21

Venus mit Paride, in Achat. Sie ſitzt auf einem Felſen unter einem Baume, wie ſich daſſelbe gehöret, an ſtatt daß die neuern Künſtler, aus Unwiſſenheit, die Gottheiten der Alten in Zimmern, auf Betten und Lähnſtühlen, vorſtellen. Es iſt gleichwohl eine beſondere Art alter Throne, (cathedrarum) darauf die Gottheiten, und beſonders die Venus, in Edelſtein bisweilen geſchnitten erſcheinet. Dergleichen auch auf einem merckwürdigen Camee zu ſehen iſt bey dem, der dieſes ſchreibet. Paris iſt viel kleiner, als die Göttin, und auch dieſes iſt der Fabel, und den Meynungen der Alten, gemäß.

Num. 22

Incunabula Bacchi, qui tanquam infans ad pectus nutricis ſuae, Inus, Nymphae Nyſeidos, vt ait Ouidius, ſe applicat, ac ludit pro aetatula et ſuo ſibi ingenio. Nutrix ipſa, et ex altera parte Silenus, vt puto, pateram tenens, atque aduerſa ſpectantibus Nympha alia,

Num. 22

Die Erziehung des Bacchus, unfern der Stadt Nyſa auf der Inſul Naxus, einer der Cycladum. Es iſt dieſes ein merkwürdiges Steinlein, ſowohl wegen der beſondern Vorſtellung des Innhalts, als auch wegen der Menge der feinen und wohlgezeichneten

in

in genua inclinati, coenae adsunt. Qui gestus, et omnium coniecti in infantem oculi, et velum super eius et nutricis capitibus explicatum, et pone tergum eius ministrans capillatus, qui scyphum gestat, atque altera manu crepundia tenet, velut equi signum arundini praefixum, in qua equitaret puerorum more commendatus ab Ioue alumnus, deinde Fauni, Nymphae que adstantes, et reliquias colligentes, satyrus tibia accinens, satyrisci adludentes cum hircis: haec omnia plane id, quod diximus, praesentiam numinis et Bacchum approbant. Piscator, qui in inferiore gemmae parte hamum coniectum obseruat, Naxon mari circumfluam, in qua coena ageretur, demonstrat. Deinde eadem probant eos, qui talium gemmarum argumenta excogitauerunt, non Nysam Arabiae Felicis vrbem, quam Diodorus Siculus tradidit, sed Nysam aliam in Naxo insula sitam, Bacchi incunabulis claram habuisse. Quod de crepundiis diximus, in ea equi figura plane agnoscendis, in qua laborant alii, neque quid sit expediunt; tali facie puerorum ludentium alios apud veteres arundineos equos me videre memini in monumentis aliis: quanquam in praesenti fugiat indicium, ex quo museo, quibus in libris edita, possis invenire similia. Inter arma certe Gallica, in tropaeis, quae Iulii Caesaris in denariis non infrequentia sunt expressa, secundum quaedam eorum exempla, aliquid apparere eiusmodi suspicamur. Quae enim hic sub scutis vtrinque eminent, fortassis non sunt, quales in aliis tropaeis cernuntur, et quemadmodum Vrsinus alii que acceperunt, simpliciter tubae aut litui militares in rictum serpentis vel asini desinentes, verum aliud quiddam armorum, capite fere spectandum et pedibus, cerui fortassis vallo muniendo apti. Et haec de equo, vt opinor, arundineo, quem Bacchum puerum circumstans turba gestat. Meminimus in vniuersum et considerauimus aliorum ad hanc gemmam interpretamenta, tanto quidem deteriora, quanto longius arcessita esse constat. Vulgares enim de diis et heroibus fabellas fere secuti sunt optimi quique et antiquissimi caelatores, non quasi ex adytis depromta religionis priuae mysteria. Dein vestitus, campus, satyrorum ministeria, deos nobis adprobat, et heroica tempora, non Athenienses, vrbis incolas.

Figuren auf so kleinem Platze. Eines dergleichen zu Paris pflegt genennt zu werden, *le cachet de Michel Ange*, oder, *la feste d' Athenes*. Was die Auslegung dieser Figuren betrifft, so haben sich damit vorhin verschiedene gelehrte Männer, und bey nahe vergebens, bemühet. Meines Orts habe ich dabey, wie ich pflege, nicht dem, was von jenen angeführt war, sondern dem Urtheile meiner eigenen Augen, und dem, was aus Erinnerung der alten Sitten und Gebräuche hieher gezogen werden kan, gefolget. Daß ein Fest der Athenienser hier nicht vorgestellet werde, ist mehr als deutlich zu erkennen, aus den Faunen, Satyren, Nymphen und dergleichen, welche die älteste Zeit, und die Gegenwart einer Gottheit, nicht aber Menschen, und Einwohner einer Stadt, bedeuten können. Auf die Kindheit des Bacchi seynd auch andere vor uns in gewisser maße gefallen. Sie haben aber die ganze Vorstellung, und so vielerley Figuren, und derselben Bedeutung, nicht füglich können zusammen reymen, und niemand hat noch sagen können, was der hier deutlich mit den Vörderfüßen erscheinende Pferdkopf, und der im Abschnitte sitzende Fischer, bedeuten wolle. Ich auf meiner Seite trage keinen Zweifel, daß das an der Brust seiner Säugamme spielende Kind Bacchus, und derselbe die Hauptperson in der Vorstellung sey. Alle die andern wenden sich und sehen dahin: die übrigen Figuren stehen um ihn, und bedienen ihn, zum Theil gleichsam auf den Knien liegend. Sein Lehrmeister ist ihm gegen über. Sein Mundschenk hinter seinem Rücken. Die Music des Satyrs, und was dergleichen hier mehr zu sehen ist, das kan niemand anders als Bacchum bedeuten. Auf der Seite hält sein junger Faunus und Aufwärter, der die Credenz-Schale hat, auch zum Dienste und zur Ermunterung des Kindes ein Steckenpferd. Daß aber dieses Spielwerk auch bey den Alten bekannt gewesen sey, zeigt genug der gemeine halbe Vers aus Horatio,

- - *equitare in arundine longa:*

und erinnert man sich dergleichen Figur auch auf andern Resten des Alterthums beobachtet zu haben. Hier hat es der Künstler hinzugethan, damit man sich nicht irren könne,

Gemina autem haec Sarda prope illi videtur, quae Parisiis habetur, et antiqua, et Graeci item operis. Non dissimulandum est tamen, in nonnullis corporibus ab illa differre, et deterius in quibusdam huius nostrae esse opus, quam illius: id quod inspicientes, et comparantes cum hac vitra ex Parisiensi diligentissime expressa, probe cognouimus. Vocatur illa vulgo, *La feste d' Athenes*, et *le cachet de Michel-Ange*, propterea, quod Michael Angelus Bonarota Florentinus, pictor ac sculptor sui temporis facile princeps, et idoneus perfectae in talibus elegantiae arbiter in digito eam gestasse proditur. De argumento Sardae conferri possunt ceterum, *L' histoire de l' Academie des Inscript. et belles lettres*,[1] *Baudelot de Dairval sur l' utilité des voyages*[2], alii.

die spielende Kindheit des Bacchi zu erkennen. Wie denn auch unten im Abschnitte der Fischer deswegen sitzt, damit man errathe, daß dieses alles an dem Ufer einer nicht großen Insel, als Naxos ist, vorgehe. Die Arbeit daran ist gut, und allem Vermuthen nach alt: ob sie schon in einigen Stücken, besonders was die Größe und Freyheit der Manier betrifft, dem Parisischen Steinlein weichet.

Num. 23

Larua velut marini monstri scite exscalpta. Barba enim et cirri pinnarum facie, quales sunt in piscibus, formati, marini dei vultum satis arguunt. Sed haec apud peritos. Aduersum reliquos vix plurima cum longa disquisitione verba, nedum haec pauca, fidem inuenerint.

Num. 23

Larve eines Triton, oder andern Meerwunders, aus einem großen Katzen-Auge geschnitten. Die Art des Bartes und der Haare, welche den Schwänzen und Floßfedern der Fische allerdings ähnlich gebildet seynd, behaupten in den Augen der Kenner dasselbe gar leicht, was ich hier aus Vermuthung setze. Denn dergleichen Vorstellung ist sonst selten zu finden.

Num. 24. et 25

Vtrumque latus in gemma Basilidiana spectandum exhibetur. In altero ruditer, vt solet in talibus, expressum esse arbitramur Osirin, armatum, caligatum, flore loti in galea cristatum: in altero Isidem, cuius capiti Meleagris insidet. Circum vocabulorum, qualia solent, monstra sunt, sed noua, et quae non meminimus apud Chiffletium reperire edita, aut alias in Museis latentia. Illa, vt Graecis litteris vulgata vtcunque reddamus, sic fere habent:

ΠΑΛΒΛΙΔΑΝΟ ΑΘΑΝΑΘΑΟ
ΑΘΑΝΟ ΑΒΛΑΝ
ΟΛΜΙΒΙ ΙΟΜΙΒΙ

aut si malis, inuersis elementis, *αθαναταο ναδιαβλανο*: quae enucleanda eis, qui acutius vident, quam id quidem nobis est datum, atque otiosis adeo ingeniis, relinquimus.

Num. 24. und 25

Eine Art Abraxas, wie man sie von dem Hauptworte, das ordentlich drauf vorkommt, nennet. Er ist auf beyden Seiten bezeichnet, mit den Figuren des Osiris, und der Isis, Aegyptischer Gottheiten: und über dieses, mit abentheurlicher, Griechischer Schrift. Obschon dergleichen Steine in gewisser Maße merkwürdig seynd, und dieses Stück sich darunter ausnimmt: gleichwohl aber, da in allen solchen Abraxas der Schnitt liederlich, unordentlich, und daher zweydeutig, die Vorstellung selbst wild, und nicht in gewisse Regeln gefasset; die Schrift unklar und ohne gewissen Sinn; und endlich die Arbeit der Gelehrten darüber, als Pignorii, Liceti, Macarii und Chifletii, beynahe vergeblich ist: so würde ich für eitel und ungründlich ansehen alles, was man darüber leicht vermuthen und sagen kan. Was wir übrigens daran zur Genüge erkennen, ist der kriegerische Habit, der Spieß und die Lotos-Blume auf dem Kopfe des Osiris, dann das Perlhun, oder andere Africanische oder Griechische Henne auf dem Kopfe der Isis, und ihre

1) *Tom. I, pag. 370.* 2) *Paris. 1686. Tom. I, pag. 315.*

re Kleidung, darinnen sie sich eingewickelt hat, auf die Art, wie man Agathodaemona zum öftern siehet. Von diesen Numidischen Perlhünern, oder Meleagriden, wie auch von den Bildern der Isis selbst, habe ich bey anderer Gelegenheit umständlich gehandelt. Der Stein ist ein dunkelgrüner Jaspis, dessen sich die Aegyptier gar zum öftern zu dergleichen Figuren bedient haben.

Num. 26

Sacrificium Saluti, quale non infrequens ex aliorum quoque dactyliothecis editum habetur.

Num. 26

Ein Opfer, zu Ehren der Göttin der Gesundheit, in Hyacinth, wie man diese Steine, obschon ohne Grund, nennet.

Num. 27

Mars tropaeophorus, operis dubii.

Num. 27

Mars, welcher trägt die Waffen eines überwundenen Feindes, als ein Siegszeichen: in Granat.

Num. 28

Vlysses ab itinere redux, petasatus, caligatus, ac fere mendici vestitu, quem in chlamyde breuiore, baculo in sinistra, et semicinctio ferme loco tunicae sumto, adumbrari putamus. Agnoscit eum vigesimo post anno, quam ad bellum profectus erat, canis ogganniens: ipse latenter canem demulcet dextra, vt quiescat, neque se prodat. Haec vt non subtiliter valde, ita docte et eleganter, impressa sunt minutae gemmae a manu vetere, secundum nobilem illam neglegentiam, quae recentiorum in plerisque obscuram traducit diligentiam. Gemma Plinii fere sensu Smaragdos dici potest. Nostris hominibus Prasius est. Talis plane Vlysses spectatur in denariis C. Mamilii Limetani.[1]

Num. 28

Ulysses, als ein Bettler, wie er von seinem alten Hunde erkannt wird, in Smaragd-Pras. Sein Reisehut mit der Schnur, welche Plautus torulum nennet, sein schlechter Unterrock, und sein kurzer Mantel, wie auch die kleinen Stiefeln an den Füßen, deuten beydes zur Gnüge an, den reisenden Ulysses, und seine Verstellung unter Bettler-Kleidern. Er bücket sich und schleicht, und streichet den Hund mit der Hand, damit er schweige, und ihn nicht verrathe. Eben dergleichen Vorstellung findet sich auch in den Münz-Cabineten, in Silber, auf alt-Römischen Groschen, oder Denariis, des C. Mamilii Limetani, nach der Ordnung des Mamilischen Geschlechts. Es ist dieses ein feines Steinlein, darein die Figuren, obschon nicht sehr fleißig, dennoch von alter und guter Hand geschnitten seynd.

1) *In famil. Rom. Fulu. Vrsini per Car. Pat. pag. 163. et ap. Morellum in Thesauro.*

TABVLA III

Capita in gemmis atque alia argumenta excisa atque incisa.

Num. 29

Bacchi caput cornuti, eleganter que crinati, atque ex ebrietate ridibundi, altius eminens, docte que excisum. Bacchus plane talis propositus extat et enarratur apud Ioh. Angelum Caninium [1]. Gemma carbunculi genus, quae vulgo hyacinthos, tridrachmi fere numi magnitudinem implet, nisi quod a lateribus contractior, scutum imitatur. Scalpturae opus in hac gemma vetus est doctum que ac probum.

Num. 30

Bacchi pubescentis, aut Atthidis, aut quod iam nunc magis arridet, Auentini molliuscula imago, ex Iaspide cyanea, quam Turcoidem appellant, scite item excisa. Gemma nuce auellana maior est, anulo ita reuincta, vt in palam recentis operis inserta sit, neque funda, quod est probatius, claudatur. Sic autem anulos tales Plinius [2] describit.

Num. 31

Feminae caput cum pectore dextro que brachio scite excisum. Neglegentius ea culta est, capillo in eum modum composito, quae *capitis discrimia puri* Ouidius appellat [3]. Comae in fronte initium gemma inserta distinguit. Pectus chlamyde, siue amiculo [4], tectum. Vt equidem in incerto autumo, namque in aliis gemmis similibus apparere fere Copiae cornu videtur, tum tabulae huius lineae non satis adsequuntur gemmae scalpturam, femina dextra manu tenet alabastrum, in quo ignis accensus crinem explicat. Vultus seuerior, et quasi in-

1) *Iconograph. aut Images des Heros num. 101.*
4) *Super* amiculo *plura in Programm. de Mus. Imag.*

Dritte Kupfertafel.

Andere in Edelstein geschnittene Köpfe und Historien.

Num. 29

Bacchi Kopf, mit güldnen Hörnern und kraußen Haaren, darein ein Kranz von Weinlaub und Trauben geflochten, aus einem Hyacinth, wie man den Stein zu nennen pflegt, erhabene gute Arbeit, in der Größe eines halben Tauben-Eyes. Dergleichen Köpfe des Bacchus finden sich auch bey andern in Kupfer gestochen und erklärt. Als zum Exempel in der feinen wohlgezeichneten Sammlung des Joh. Ang. Canini, wie auch ein anderer, der ein wenig unterschieden ist, bey dem Leon. Augustini, dann ferner in der vor einigen Jahren gedruckten Beschreibung des Großherzoglichen Schatzes zu Florenz.

Num. 30

Der Kopf des jungen Aventini, mit einer Art Kappe umgeben, welche der Löwenhaut des Hercules nicht unähnlich sieht, dann mit einer Schnalle aus Gold oder Edelstein auf der Brust, welche einen Löwenkopf vorstellet. Daraus, und aus der Gleichheit des Gesichts, vermuthe ich, daß hier eher Aventinus, ein Sohn des Hercules, als Bacchus, oder ein andrer, vorgestellt werde. Ich hatte vorhin auch eine Vermuthung auf Atthin. Der Stein ist ein schöner und großer Türkos: der Schnitt ingleichen künstlich und gut.

Num. 31

Der Kopf und die Brust vermuthlich Porciä, M. Bruti Gemahlin, und Catonis Tochter: welche vorgestellet wird, wie sie Kohlen aus einem Gefäße mit Feuer verschlingen will. Es ist dieses aus einer Schaale einer Art blaßen Carbunkels, den man ietzt Hyacinth nennet, gearbeitet. Es war aber diese Princeßin, um nach unserer heutigen Art von dergleichen Römerinnen zu schreiben, nicht nur der ehlichen Treue wegen, mit welcher sie Bruto zugethan war, sondern auch ihres großen Muths und anderer Tugenden halben, in großem Ruhm dignan-

2) *Li. XXXVII, cap. 8.* 3) *de Ar. am. Lib. III, v. 137.*

No. 29.



Exsc. e Carbunculo, quales Hyacinthos vocant.

No. 30.



Exsc. ex Jaspide aeruginē Turcoidem vocant.

No. 31



Exsc. e Carbunculo quales Hyacinthos voc.

No. 32.



Incis. in Achate Spadice venis albis.

No. 33.



Exsc. ex Onyche alba, quae in summo rubet.

No. 34



Incis in Achate.

No. 35.



Incisum in Onyche nigerr.

No. 36.



Exsc. e eruginea Spadice Onychis albis.

No. 37.



Exsc. ex Onyche eborei coloris.

No. 38.



Incis. in Onyche coerulea

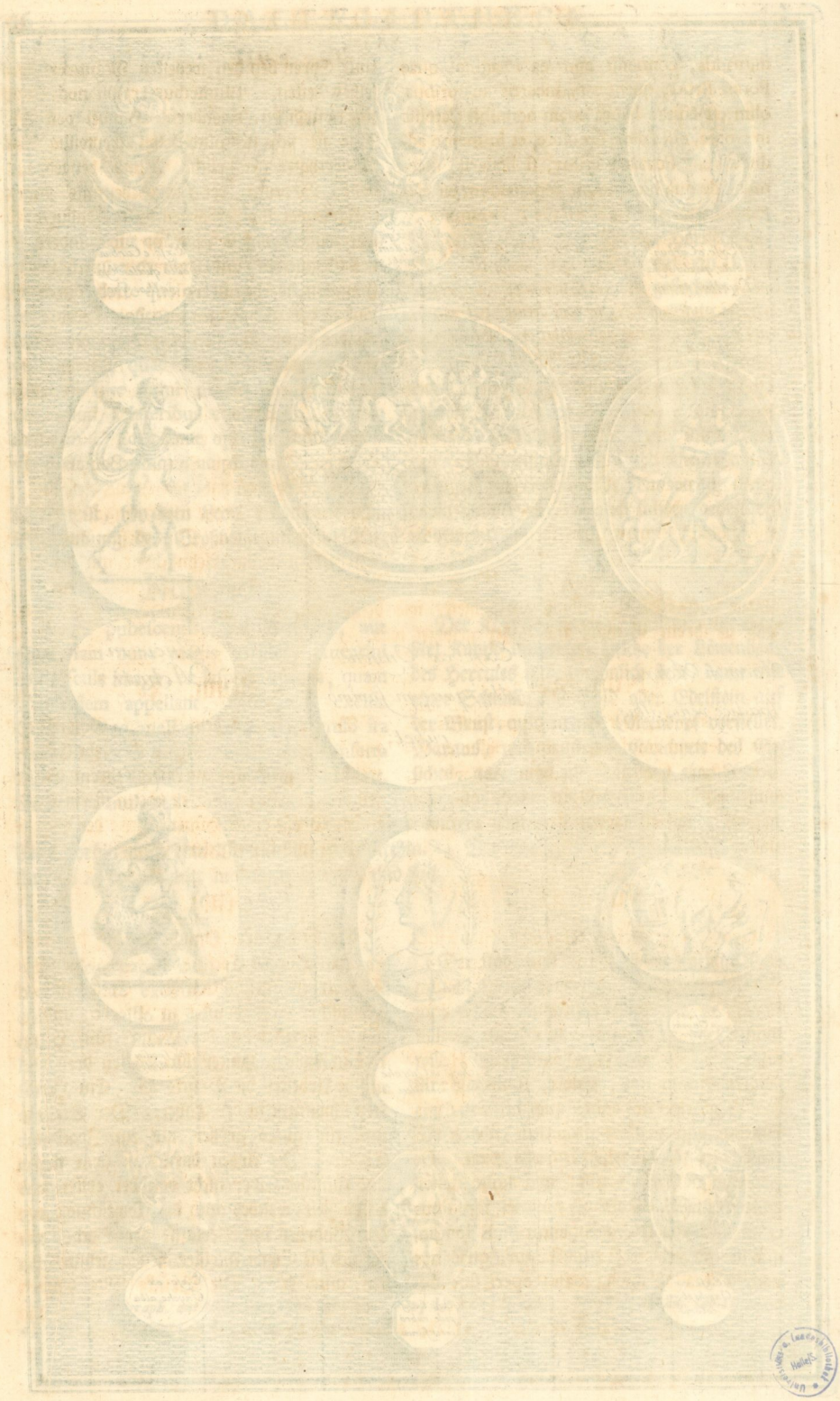


Exsc. ex Jaspide rubro peris furus

No. 39



Exsc. ex Onyche alba.



dignantis, conuenit cum ea imagine, quae Porcia Bruti, quanquam incertis auctoribus, olim est edita: habet etiam nonnihil Catonis in fronte, nisi fallor, breuiore, et in mento adductiore. Porciam igitur, si licuerit, dicemus, de qua hic quoque repetendum est elegantissimum Valerii Martialis Epigramma[1]:

Coniugis audisset fatum cum Porcia Bruti,
Et subtracta sibi quaereret arma dolor,
Nondum scitis, ait, mortem non posse negari:
Credideram satis hoc vos docuisse patrem.
Dixit, et ardentes auido bibit ore fauillas:
I nunc, et ferrum turba molesta nega.

Quod aliqui contendunt, in versu quarto legendum videri, *fatis hoc docuisse:* id vero nihil est. Gemma ipsa Carbunculi genus est, quem hodie vulgo hyacinthon vocant. Aliam Porciam Begerus[2] ediderat. Nihil de ea vel fingi honorificentius potest, quam quae scripsit Plutarchus in Bruto.

und Ehren bey den weisesten Männern derselben Zeiten. Plutarchus erzehlt noch einen merkwürdigen besondern Handel von ihr. Wie sie sich nehmlich selbst freywillig eine schmerzhafte gefährliche Wunde beygebracht habe, Brutum, der sein Geheimnis wegen Cäsaris vor ihr verborgen hielte, dadurch zu überzeugen, daß sie nicht sey, wie andere ihres Geschlechts, und sich weder durch Leichtsinnigkeit werde übereilen, noch durch die Furcht der Schmerzen und des Todes überwinden lassen, um von dem Wege der Treue und Tugend abzuweichen. Martialis hat von ihr eine wunderschöne Ueberschrifft gedichtet, welche, wie sie hier im Latein angeführet wird, derselben, die er auch über die Heldenmüthige That der Arria, Gemahlin des Päti, geschrieben hat, sowohl als diese beyden Proben ehliger Treue selbst, einander an der Seite stehen können. Das Gesicht auf diesem Steine hat einige Aehnlichkeit mit der Bildung ihres Vaters, Catonis: und die Mine scheint die Betrübniß anzuzeigen, wie denn auch der Kriegsmantel, (chlamys) daß sie ihrem Gemahl ins Lager gefolget war.

Num. 32

Venus nuda, Martem in cippo positis armis sedentem amplexa, quam impellit et vrget adstans Cupido. Gemma Achates est, oui magnitudine. Opus vetus esse non negem: sed est saeculi deterioris ac minus nobile.

Num. 32

Venus, welche dem Kriegs-Gott Mars um den Hals fällt. Neben ihr steht Cupido, welcher sie gleichsam antreibet, ihrem Geliebten sich zu nähern. Der Stein ist ein Achat, in der Größe eines Hüner-Eyes; der Schnitt selbst ist aus der mittlern Sorte.

Num. 33

Gemma singularis operis, egregium Horatii Coclitis facinus, quod scite describit Livius,[3] prominentibus atque ectypis adumbrans signis. Horatius propugnans in equo insidet clypeatus, et casside cristata spectandus, in pontis interrupti extremo. Hetrusci quinque loricis, galeis, scutis, gladiis armati adoriuntur eum: quorum vnus primoribus equi pedibus proteritur, sextus Hetruscorum in Tiberi exarmatus natat. De ponte aliqua pars decidit: in reliquo deiiciendo tres fabri e Romanis tunicati, ligonibus et malleis adactis, occupantur. E longinquo altiora vrbis tecta spectantur, quae nos vero postea ab inscita manu operi sine du-

Num. 33

Ein sonderbarer Onych, worauf die tapfere That Horatii Coclitis, mit erhabener fleissiger Arbeit, geschnitten ist. Cocles ist nach Römischer Art gerüstet zu Pferde, und gegen ihn streiten auf der Brücke fünf Hetrurier zu Fuße. Hinter ihm werfen drey Römische Arbeiter die Brücke ab. Ein Hetrurier schwimmt in der Tyber. Der Stein ist um ein gutes größer als ein Joachims-Thaler. Die Arbeit daran ist zwar fleißig und künstlich, aber nicht von der ersten und besten Zeit, welches auch die Abweichung von der Wahrheit des Verlaufs der Sache, wovor sich die ältern Meister fleißig gehütet haben, anzeiget. Die Brücke sollte hölzern

1) *Lib. I, ep. 42, et 43. in ex. al. 99.* 2) *Thes. Brandenb. Vol. I, pag. 119.* 3) *Lib. II, cap. 10.*

bio meliori addita esse suspicamur. Non enim conuenit ea, quae spectantur e longinquo, tali caelatura effigiari, neque in angulos acutos apicata veterum tecta fieri. Gemma est Onyx e candido rubens, vncialibus numis Ioachimicis nostris maximis maior, habet que signa altius extantia opere, vt non antiquissimo, neque vsquequaque doctissimo, quod vel pons arguit fornicatus et plane lapideus, quem ligneum ac sublicium apparere oportebat: ita subtilitate tamen, et quadam diligentia, et vetustate quoque, valde probabilis.

Num. 34

Hercules, velut ad pugnam prouocans aduersarium, in achate, qui in altitudinem porrectus, maior est tetradrachmo numo. Opus est dubium.

seyn, und nicht steinern, mit gewölbten Bogen: Horatius aber zu Fuße, und nicht zu Pferde, da es auf Vertheidigung einer Schanze im Eingang zur Brücke, und in Versicherung der Retirade für die seinen, ankam. Livius hat den Handel sehr wohl erzehlet: da sich zwar die Schönheit und Größe der That, aber nicht dieselbe Unmöglichkeit findet, welche solcher Dinge Unerfahrne, indem sie die Geschichtschreiber anfechten wollen, diesen und dergleichen Erzehlungen gern Schuld geben.

Num. 34

Ein Hercules, in einen Achat geschnitten, der beynahe die Größe eines Gulden, wenn er rund und nicht länglich wäre, haben würde. Hercules gehet in dieser Figur mit starkem Schritte, und winckt gleichsam mit der Hand. Welche Bewegung aber vielleicht deswegen nicht zu betrachten ist, weil an der Arbeit des Steins, ob sie alt sey, billig gezweifelt wird.

Num. 35

Pastor caprimulgus, siue potius sacrificium rusticum: prope enim est aedicula rustica, simulacro rudi custodiendo in rupe sub arbore posita, Priapi fortassis, cui lacte ac libis fiebat, non Catone tantum teste, verum etiam his Maronis versiculis,

Sinum lactis et haec te liba, Priape, quotannis
Exspectare sat est: custos es pauperis horti.

Haec in Onyche nigra, denarii magnitudine.

Num. 35

Ein Opfer, welches ein Faunus oder Schäfer einer Gottheit des Feldbaues, für welche eine kleine Capelle von Brettern zusammen geschlagen auf einem Felsen zu sehen ist, durch Ziegenmilch bringet. Ein anderes dergleichen besonderes Opfer für den Priapum, welches sich aus einer Stelle Arbitri vielleicht erklären lässet, ist zu sehen auf einem kleinen Corneol unter den antiquen Steinlein dessen, der dieses schreibet.

Num. 36

Hercules nudus Nemeaeum leonem genu imposito prosternens, et manibus in rictum belluae insertis rumpens. Pulcherrima est onyx in albo spadix atque alte excisa, denarii magnitudine: opus probum ac vetus. Pulcre enim congruit haec gemma cum doctissima pugnae illius descriptione, quam legimus apud Theocritum.[1] Posteaquam leonem sagittis frustra petiisset, atque ille iratus se pararet ad impetum in hostem saltu faciendum, occupauit Hercules, et laeuam muniens pallio et sagittis protensis, clauam in caput leonis impegit; qua fracta, et leone

Num. 36

Hercules, wie er den Löwen überwindet, welches sein erster Streit war: aus einem schönen braunen Onych, erhabene Arbeit. Die Vorstellung dieses Streits selbst ist hier mit gutem Verstande, und auf dieselbe Art beynahe gefasset, wie sie Theocritus in schönen Versen beschrieben hat. Von denselben Versen werden etliche, die diesen Camee erklären können, im Latein angeführet. Zum öftern bilden gute, auch alte Künstler, Herculem mit dem Löwen also, daß der Löwe ihm mit allen vieren auf den Leib springet, und von Hercule am Rachen ergriffen wird.

ob

1) *Eid. XXV. a versu 262. ad. v. 272. pag. 224.*

ob grauem ictum ſtupente et exanimi, manibus ille ex neceſſitate rem geſſit, et belluae genibus depreſſae collum brachiis amplexus concluſit ſpiritum, faucesque prius, quam illa recreari poſſet, eliſit. Atque hanc vltimam pugnae partem oſtendit gemmae ſignum, tum hi poetae verſus:

Ἤγχου δ' ἐγκρατέως ϛιβαρὰς σὺν χεῖρας ἐρείσας
Ἐξόπιθεν, μὴ σαφνὸς ἀποδρύψῃ ὀνύχεσσι.
Περὶ δ' ἕδας πτέρνῃσι, πόδας ϛερεῶς ἐπίεζον
Οὐραίης ἐπιβάς, πλευρῇσί τε μὴ ἐφύλασσον.

Talia obſeruare et memorare pictores noſtri et ſtatuarii deberent, qui adeo imperite hanc Herculis cum leone pugnam deſignant, vt quod fingunt fieri per naturam nullo pacto poſſit. Nihil huic ſimile in Herculis imaginibus ediderat Begerus.

Ein ſolcher Streit war, obſchon gegen einen Rieſen, als Hercules, meinem Erachten nach nicht möglich. Theocritus beſchreibt ihn allerdings witziger und künſtlicher alſo. Hercules habe erſtlich den Löwen, der ſeiner noch nicht war anſichtig geworden, mit ſeinen Pfeilen angeſchoſſen; aber ohne gehoffte Würkung, weil die Pfeile an ſeiner Haut abgeſprungen ſeyen. Davon ſey das Thier zornig worden; habe Herculem erſehen, und ſich gerüſtet, ihn anzuſpringen. Hercules habe das nicht erwartet, ſondern ſeine lincke Hand mit dem Kleide, das er herumgewickelt, und mit den übrigen Pfeilen, die er dem Löwen entgegen gehalten, gewaffnet, und einen ſo ſchwehren Streich mit der Keule auf des Thieres Kopf geführet, daß die feſte Keule darüber in Stücken geſprungen, und das Thier ganz betäubet worden ſey. Ehe nun daſſelbe wieder zu ſich habe kommen können, ſey er ihm mit den Knien auf den Leib gefahren, und habe es mit beyden Armen vollends erdroßelt. Das letzte Theil ſolches Streits ſtellet nun dieſes Steinlein vor. Unſere Poeten und Künſtler aber haben dergleichen witzigen Beſchreibungen, die zu dem Ende beygebracht werden, ſorgfältig und fleißig nachzugehen, und von der wilden, ungründlichen und ungelehrten Art, womit ſie ordentlich die Fabeln, und das übrige, was ſie unter Händen haben, abhandeln, ſich allgemach zu dem witzigen, natürlichen und gelehrten Weſen, wohin ſie die Werke der Alten führen, wieder einzufinden.

Num. 37

Caput Meduſae, ex Onyche alte exſcalptum. Gorgon autem pulcherrima in hac gemma, probo ac vetuſto opere, datur, qualis ſpectatur in aliis quoque veterum monumentis, cuius que apud Ciceronem quidem *os pulcherrimum* vocatur. Alato eſt capite, quae ingenii ſublimis, ſiue, ſecundum Apollodorum formae, veloci in ſpectantes vi potentis, ſignificatio, Muſarum quoque capitibus ſubinde additur. De qua re, multis verbis, vt ſolet, agit Begerus.[1] Talis plane Meduſa extitit apud Leon. Auguſtinium in Iaſpide rubra inciſa:[2] et Strozia quidem, in nonnullis diuerſa, in Stoſchii exemplis gemmarum: dein aliae, in Muſeo Florentino, et ab aliis publicatae.

Num. 37

Der Kopf der Meduſa, aus einem weiſſen Onych hoch herausgeſchnitten, von einer alten Hand. Meduſa wird hier, wie es der Fabel nach ſeyn ſoll, allerdings wohlgeſtalt und ſchön abgebildet, und auf ſolche Art, mit eben dieſem ähnlichen Geſichte, wie ſie auf mehr Werken der alten Zeit zu finden iſt. Ihr Haar war beſonders wunderſchön. Daher auch in ſolchen Abbildungen die mit den Haaren vermengte Schlangen ſie mehr zieren, als verſtellen. Sie hat zum öftern Flügel am Kopfe, wie auch die Muſen bisweilen, entweder die Hoheit und Geſchwindigkeit ihres Verſtandes, oder aber die ſchnelle und fliegende Macht der Schönheit, anzudeuten.

1) *Theſ. Brandenb. Vol. I, pag. 54. ed.* 2) *P. I, num. 18. edit. Hetr. a. 1686. num. 65.*

Num. 38

Laocoontis filius, quem draco ſpiris involuit in Iaſpide rubra ſcite exciſus. Poſſit idem, ſi quidem id magis placuerit inſpectantibus, Hercules infans haberi, in clypeo, quemadmodum Theocritus eum deſcribit, innixus. Gemma fabae magnitudine eſt, et anulo reuincta.

Num. 38

Einer von den Söhnen des Laocoon, wie die Fabel vom Virgilio im zweyten Buche ſeiner Aeneis beſchrieben wird, oder Hercules in ſeiner Kindheit. Er wird von einer großen Schlange eingeſchlungen. Die Figur iſt aus rothen Jaſpis nicht übel geſchnitten.

Num. 39

Tiberii, fere iuuenis, ſiue, ſi malis, Germanici caput, ex onyche candidiſſima docte exciſum: denarii magnitudine.

Num. 39

Tiberii, oder etwa Germanici Kopf, aus weißen Onych, in der Größe eines Groſchen, von alter Hand wohl geſchnitten.

* * * \

qui lapis Lazuli barbare ac vulgo vocatur. Capillus Aegyptiorum more calamistratus, in vtrumque pectus defluit. Diadema additum, quale in superiore imagine. In sinistro brachio chirodota tunica, quae in Isidis quoque simulacris conspicitur. Dextrum brachium patet ferme, nisi qua aspide inuolutum est; et qua ex humero venit vestis tenuissima, fortassis linea, fibulis quibusdam, secundum morem mulierum antiquarum, nexa. Atque talia quidem in vestibus spectantur. Ceterum vultus, pro opere huius gemmae minus subtili, dum imaginem vltra pectora e scuto eminentem praestat, neque eximiam illam formam, neque acumen ingenii, neque regios illos satis spiritus habet, quibus omnibus Cleopatra enituit. Eius sane veras in ipso exitio laudes, inspectante Caesare, hoste illius, Horatius scitissimis his versibus cantavit, quos licuerit hac sub imagine, tanquam conveniente et proprio in loco titulum, repetiisse,[1]

- - *Quae generosius*
Perire quaerens, nec muliebriter
Expauit ensem, nec latentes
Classe cita reparauit oras.
Ausa et iacentem visere regiam
Vultu sereno fortis, et asperas
Tractare serpentes: vt atrum
Corpore combiberet venenum:
Deliberata morte ferocior:
Saeuis Liburnis scilicet inuidens,
Priuata deduci superbo
Non humilis mulier triumpho.

Ceterum talis est cum serpentibus spectandae Cleopatrae imago: non illa, quae inter statuas veterum saepius est edita, serpentis speciem in altero gestans brachio. Illa enim species armilla est aurea, in altero lacerto Nymphae dormientis ex more veterum apparens: quod signum etiam vestis Aegypto abiudicat. Olim hoc recte vidit Raphael Sanctius Vrbinas, qui item Nympham dormientem talibus armillis fecit, quam radio in aeneam tabellam scite tum inscripsit Marcus Antonius Raimundi Bononiensis.

Mulieris cum pectore exsertum caput iam plane chlamydatae, et militare quid spirantis in vultu. Semiramida dicemus, an Rhodogunen? Licuerit autem vtrumque defendere propter capillum neglegenter reflexum, propter pectus nudum dextrum quasi ad pugnam ruentis feminae. Nititur ea coniectura nisi antiquioribus, Herodoti, si recte memini, aut,

1) *Lib. I, od. 37.*

die Brust leget, aus Lasur-Steine erhaben geschnitten. Dieser Schnitt, welcher außer Zweifel alt ist, stellet sie nun völliger mit Aegyptischen Kopfputz und Kleidung vor. Das Unterkleid, (tunica) hat nur einen Ermel, wie man dergleichen auch an der Isis findet. Unter derselben scheinet noch ein dünnes leinenes Kleid zu sehen zu seyn. Das Gesicht hat zwar etwas männliches, doch weder dieselbige Schönheit, noch denselben Geist und das Ansehen, welches man aus dem Zeugnisse der Geschichtschreiber sich vorstellen kan, von einer Königin, die zwar einigen Lastern ergeben gewesen ist, und darüber das Ende ihres Königreichs, Lebens und Geschlechtes gefunden, gleichwohl aber bey dem allen so viel ausserordentliches gezeigt hat, daß ihr Nahme in den Geschichten iederzeit groß bleiben wird. Wie dann auch Horatius sich nicht enthalten hat, unter den Augen Augusti, ihres Feindes, einige schöne Verse zu ihrem immerwährenden Ruhme zu setzen, welche zu mehrerer Erläuterung dieses Steinleins, und zu Auszierung dieser Verzeichnis, im Latein hier auf der Seite angeführet werden. Was unter den antiquen Statuen für Cleopatram, in Metall, und eine andere in Marmel, angegeben wird, als ein Bild, das an ihrer statt im Triumph geführet worden wäre, das ist wohl keine Cleopatra, sondern das Bild einer schlaffenden Nymphe, oder anderen Gottheit, welche ein goldenes Armband, in Gestalt einer Schlange gearbeitet, wie das gewöhnlich war, um den Arm hat. Dergleichen dann auch unter den Römischen Mahlern der hochberühmte Raphael von Urbino wohl beobachtet, und in seinen Werken angebracht hat.

Semiramis, Königin von Assyrien und Chaldäa, aus einem feinen Amethyst ganz erhaben geschnitten, in einem Ringe. Daß aber das Bild der Semiramis oder Rhodogunes vor alten Zeiten in Ringen geführet sey, bezeuget Polyänus. Das kriegerische Wesen, das nur obenhin aufgebundene Haar, und das übrige, welches mit der Griechen

vt in incerto item autumo, Diodori teſtimoniis; at certe Polyaeni[1] auctoritate, qui frequenter olim in anulis regum Perſarum geſtatam fuiſſe eam imaginem prodit. Et occurrunt quidem anulares tales et ectypae gemmae, quibus Semiramida ſignificatam olim dicas, non infrequentes. Vtpote in eius quoque, qui haec ſcribit, dactyliotheca, vetuſtiſſima tali ſigno, quam protomen ſolent vulgo vocare, ſmaragdos, eius naturae, quas Perſicas Plinius appellat. Semiramida autem vtcunque in eis agnoſcere, et haec denique nomina talibus imaginibus accommodare, liceat ſecundum coniecturam Leon. Auguſtinii, qui non abludentes ab hac noſtra eodem indicio gemmas edidit, repetitas a Gorio in Muſeo Florentino.[2] Gemma noſtra anulo recentis operis vincta amethyſtos eſt antiqua, vero purpurae colore: quali quoque ex Amethyſto perſona tragica, velvt regis antiqui, exſcalpta, inter eius gemmas anulares, qui haec annotat, purpurei coloris veri non inſcitum facere indicium videtur. Opus huius gemmae vetus eſt ac probum.

und Römer Arten nicht einſtimmet, giebt deſſen eine Vermuthung. Wie dann beynahe dergleichen Semiramis ehemals bey Leon. Auguſtini war, und eine andere kleine, aus einer Art Smaragd geſchnitten, iſt bey dem, der dieſes ſchreibet: wie auch in einem Corneol aus einem Pitſchier-Ringe, die beſondere Vorſtellung der Erklärung zum Perſiſchen Könige Darii, des Sohnes Hyſtaſpis, durch das wiehern ſeines Pferdes. Welche Steinlein Zeugnis abſtatten, daß, wie die Griechen und Aegyptier, alſo auch die alten Aßyrier und Perſer, dergleichen Ringe zum Pitſchier geführet haben. Was den Stein der in gegenwärtiger Dactyliothec befindlichen Semiramis betrifft, den ich Amethyſt nenne, und welchen etwa andere eine Granate nennen möchten: ſo folge ich hierunter Plinio, und halte, daß dieſes die wahren hochfärbigen Amethyſten geweſen ſeyen, nach welchen man, als eben derſelbe bezeuget, in alten Zeiten den Purpur gefärbt habe.

Mulieris ignotae caput velatum: in triſtitiam vultu inclinato. Gemma Sardonychis fere genus anulo inſerta, colores ita diſpoſitos manibus anaglyptae habet, vt velum in mitellam velut rotundatum rubeat, caeſaries flaua ſit, palleat vultus, reliqua ſaxi, quaſi aeris circumfuſi ſpecie, aurorae ruborem imitentur.

Ein unbekanntes Bild einer geſchleyerten Frauen, aus einer Art Sardonych. Die Farben des Steins ſeynd von dem Künſtler gar artig angebracht: das hohe roth zu der Haube: das verlauffene roth, oder die gelbe Farbe, zu den Haaren: das weiße, zu dem Geſichte, welches vermuthlich eine traurige Perſon hat vorſtellen und blaß erſcheinen ſollen.

Caput feminae ignotum, at pulchellum, e cruſta onychis ſpadice alte item exſcalptum, fabae magnitudine.

Der Kopf einer unbekannten Schönen, aus braunen Onych, erhabene und gute alte Arbeit.

Caput aliud feminae anademate vinctum, ignotum, ſcite exciſum e Sarda pallidiore, fabae magnitudine.

Desgleichen ein anderes unbekanntes weibliches Haupt, mit einer dergleichen Krone, welche man über der Stirn der alten Königinnen und Gottheiten findet: aus einem blaſſen Corneol, länglicht, in Bohnen-Größe, wohl geſchnitten.

Romani cuiusdam et, ſi naſo vtcunque credendum eſt, Naſonis fere caput. Conuenit quodammodo cum eo exemplo, quod Hercules Ciofanus exhibuit ex antiquo, vt ait, lapide, Sulmone reperto. Gemma exſcalpta opere

Ein Römiſcher alter Kopf, vielleicht Ouidii Naſonis, aus einem kleinen Onych. Es iſt aber Ovidii Bild auch von andern gemein gemacht worden, die gleichwohl nicht zur Gnüge die Aufrichtigkeit und Wahrheit deſnon

1) *Lib. VIII. vbi de Semiramide.* 2) *Vol. I, T. 27. num. 1, 2, 3.*

non admodum ſubtili, Onyx eſt. Tonſura in hac alia, quam in lapide Ciofani.

ſelben, durch Anzeige der Denkmahle, woraus es hat ſollen genommen ſeyn, beobachtet haben.

Aliud caput fere eiuſmodi, laureatum, ex Onyche exciſum.

Dergleichen unbekanntes Haupt eines Römers, mit einem Kranze von Lorbeer-Laube gekrönet.

Caput Cynici, vt putamus, barbatum. Dexter humerus exſertus eſt e pallio.

Desgleichen eines alten Philoſophen: wie der dicke und doppelte Mantel (*duplex fere pannus*) auf der rechten Schulter anzeigt.

Caput Flauii Veſpaſiani Imperatoris, exſcalptum, laureatum, denarii magnitudine. Gemma Sardonychis genus quibusdam poteſt videri: opus fere dubium.

Kayſer Veſpaſianus, aus einer Corneole auswärts geſchnitten. Die Arbeit iſt etwas zweifelhaft. Der Stein hat die Größe eines Groſchen.

Capita laureata et barbata Imperatoris, qui poteſt haberi M. Antoninus. Sequuntur aliorum item Imperatorum quorundam, quorum ex numis collatis agnoſcendorum cura adhuc ſuperſedimus, in Onychibus capita ectypa. Ectypa autem nos vocamus, non exempla ex archetypis expreſſa, vt vulgo multi perperam hoc vocabulo vtuntur: ſed prominentia e gemmis, ſecundum Senecae Plinii que auctoritatem, ſigna.

Kleine Kayſer-Köpfe: darunter iſt vermuthlich das Bild Antonini des Philoſophen. Von denſelben laſſen ſich die meiſten, wenn man ſich dazu Zeit, und die Mühe nehmen will, durch fleißige Vergleichung gegen die Münzen, mit einiger Zuverläßigkeit entdecken. Wie aber die Geſichter auf den Münzen ſelbſt leicht und beym erſten Anblick zu erkennen ſeynd: alſo hat die Sache mehr Bedenken und Beſchwerlichkeit bey denen Geſichtern, welche ſich auf alten Geſteine zeigen. Denn jene ſeynd gleichſam Copien nach einem Bilde, die ſich leicht alle gleich ſehen. Dieſe aber ſeynd in gewiſſer Maße als freye Originalen, aus der Natur ſelbſt genommen, zu betrachten. Wir haben ſchon oben etwas davon erinnert.

Capita alia laureata ex Onychibus.

Etliche andere dergleichen, aus Cameen geſchnitten.

Reginae eleganter cultae, fortaſſis Liuiae, e Sarda exſcalptum caput.

Einer Königin Bild, aus einer Corneole, erhaben geſchnitten.

Capita feminarum exciſa ex Onychibus obſcuriora, neque facile agnoſcenda, opere quoque ignobiliori: accedunt nonnulla etiam Amorum capita.

Andere dergleichen in kleinen und geringern Onychen, darunter verſchiedene Kinder-Köpflein, der Amorum, wie derſelben die Alten viele auf ihren güldenen Schnällen, und auf anderm Schmucke, wie es ſcheinet, geführet haben.

Hactenus ea capita ectypa atque eminente imagine omnia. Sequuntur inciſa in anularibus gemmis.

Nun folgen ferner

Etliche Köpfe in einwärts gegrabenen Steinlein.

Iouis caput cum calatho, ſiue Serapida malis vocare, priſci operis imagine recta, in Iaſpide cyanea, (quem vulgo vocant lapidem Lazuli) anulo inſertum.

Jupiter, oder Serapis, mit einer Art Becher oder vielmehr leichtem Korbe und calatho auf dem Haupte, in Laſur-Stein gegraben. Das Geſicht iſt vorwärts gekehret.

Aliud id genus in Praſio Iaſpida imitato, et guttis velut ſanguinis inſperſo. Circum leguntur litterae, C. CELIVS AV. . . . Quibus veriſimile eſt ſignificari aliquem *C. Caelium Augurem*, aut *Caelium Aurelianum*, cuius nomen inter ſcriptores rei medicae claret.

Ein anderer Kopf des Jovis auf der Seite zu ſehen, in Smaragd-Pras, derſelben Art, die dem grünen Jaſpis ähnlich iſt, eingegraben. Es ſcheinet dieſes Steinlein in dem Pitſchier eines Römers, C. Cälii, geſtanden zu haben, wie die zwar unleſerliche und ſchlecht geſchnittene Buchſtaben anzeigen.

Aliud Iouis caput. Circum ſtellae ſunt. Opus eſt fere Aegyptium, minus probabile, in Iaſpide fulua.

Ein andrer Kopf Jovis, ſchlecht geſchnitten. Um den Kopf herum ſtehen Sternen. Es ſcheinet Aegyptiſch zu ſeyn. Der Stein iſt ein dunkelgelber Jaſpis, welcher bey den Alten nicht außer Achtung war. Virgil beſchreibt ſeines Aeneae Degen, daß er mit ſolchem Jaſpis ſey eingelegt geweſen: Stellatus Iaſpide fulua.

Veneris, vt equidem interpretor, caeleſtis atque alatae caput pulchellum, humerotenus impreſſa imagine, in gemma, quam Opali genus immaturum dicere poſſis. Nucis auellanae ferme magnitudinem habet.

Das Bruſtbild der Venus, mit kleinen Flügeln an den Schultern, wie die Alten die himmliſche Venus, als ein Bild der reinen beſtändigen Liebe, genennet und vorgeſtellet haben. Ihr war entgegen geſetzt, die unartige, geile, pöbelhafte Liebe, Venus Pandemos. Beyder habe ich vor kurzer Zeit in meinen Verſen Erwähnung gethan. Leon. Auguſtini hat eine dergleichen Venus mit Flügeln aus einem Corneol (n. 115) in Kupfer ſtechen laſſen. Dieſes Steinlein iſt ein unreifer Occidentaliſcher Opal, in der Größe einer halben Haſelnuß.

Caput viri eleganter galeatum, imberbe et formoſum, cum pectore loricato, in gemma Onyche, quae Hebraicis elementis ab antiqua ſine dubio manu litterata eſt, ad hunc fere modum, אבחקין מכים. Digna eſt viſa haec minuta gemmula, nondum enim fabae breuitatem aequat, quae operis non improbi, et litterarum praeſertim, quae adiectae ſunt, cauſſa diligentius inſpiceretur. Orientis litteraturae nos quoque operae nonnihil adoleſcentuli dederamus: ſed id quantulumcunque temporis lapſu ac deſuetudine ad nihilum prope redactum, facile me admonuit, niſi aliorum doctiorum ingenio, in hac inſcriptione quidquam non eſſe tentandum. Conſultus igitur in hac vrbe vir eruditus, earumque litterarum in paucis peritus, cuius ingenio plurimi bonarum artium ſtudioſi ad

Das Geſicht und Bruſtbild eines Mannes, wohlgeſtalt und ohne Bart, mit einem Helm mit der Feder (galea criſtata) nach Griechiſcher oder Morgenländiſcher Art, ingleichen mit einem künſtlich und wohlgebildeten Bruſt-Harniſch und Pantzer. Man ſieht hieran deutlich den Kopf und Bruſt eines Mannes, und keiner Palladis, wovor dieſes Bild vielleicht von unerfahrnen bey dem erſten Anblicke genommen werden möchte. Dieſes iſt in einem kleinen Onych von alter und guter Hand eingegraben, und auf beyden Seiten des Kopfes ſtehen gar leſerliche, Hebräiſche Buchſtaben, welche im Latein angeführt werden, und, nach gelehrter Männer Vermuthung, ſo viel bedeuten und anzeigen können, als einen Vorſteher der Morgenländiſchen Gelehrten und Magorum. Weil nun die gute Ge-

intel-

intellegendas Orientis opes cotidie formantur, frater illius, qui maximam huius Musei partem magno studio descripsit, curam nostram probabili et scita, vt equidem censeo, coniectura adiuuit. Putat enim, posse fieri, vt hic vultus formosior, et mentum imberbe, et militaris habitus, cum omnia congruant in eum, quem e populo Iudaico regi Nabuchodonosori carum, propeque puerum cum potestate Susannae innocenti auxilio adfuisse, tum rebus gerendis a rege praefectum, atque a suis in honore habitum scimus, Danielem nobis spectandum praestet. Id praesertim eo firmari, quod Iudaei agnoscant ea, quae de iuuenili illius sapientia, et de iudicio pro Susanna lato, iuxta sacri codicis libros leguntur, et quod *praefectus magorum* siue antistes, quo nomine audiat Daniel etiam in sacris, facile ex his gemmae litteris leui mutatione intellegi possit: si videlicet legatur, אב חרטמים, quod sit, pater, siue antistes magorum. Quae sententia, vt verisimilis et placitura doctis visa est, ita pace illius hic edere eam nequaquam dubitaui.

gestalt, und das Gesicht ohne Bart, wie auch der kriegerische Habit, und zumahl die Umschrifft, sich zusammen auf den Propheten Daniel nicht übel reimen, der in seiner frühen Jugend als ein Befehlshaber des sieghafften Königs von Babel unter seinem Volcke berühmt worden ist: so ist nicht als ungewiß zu verwerffen dieselbe Vermuthung und Auslegung dieses Steinleins, die im Latein mit mehrerem angeführt wird, und welche dahin gehet, daß dieser Kopf mit dem Helme das Bild Danielis vielleicht vorstelle. Da auch sonsten auf einen andern Jüdischen Helden, wegen des Gesichts ohne Barte, die Vermuthung nicht wohl fallen kan: und die beygesetzten Buchstaben, nach einer gar geringen Veränderung, füglich darauf eintreffen: so würde dieses Steinlein um deßwillen desto merckwürdiger seyn, und auch eine umständlichere Erläuterung, als die gegenwärtige ist, verdienen.

Capita Phoebi comata et radiata in Sardis et Achatis, opere ignobiliore: qualia frequentissima in anularibus veterum gemmis occurrunt.

Allerhand Köpfe den Phöbum, dessen Haar mit Strahlen umgeben ist, oder die Sonne, vorstellend; in allerhand Steinlein. Diese Vorstellung war in den Pitschier-Ringen der Alten unter den gemeinsten.

Artemisiae fere caput aduersum ac recta imagine. Catagrapha autem dicuntur fere prona et supina: (*en racourci*) liptae imagines, quae obliqua spectantur. (*en profil*) Haec in Sarda emendatissima. De eo vultu nos supra nonnihil diximus ad tabulam XV.

Noch ein Kopf, nicht im Profil, sondern völlig und vorwärts zu sehen, in einen hochfärbigen Corneol, tief eingegraben. Es scheinet derselbe vermuthlich auf die Artemisiam zu deuten, wie davon oben zu der funfzehnden Kupfertafel etwas gemeldet ist.

Mulieris Bacchantis caput personа biformi cultum, in Amethysto. Atque huius quidem gemmae opus dubium est. Ceterum veteres personata variis modis Baccharum fere capita frequenter in gemmis impressa gestauerunt: ita quidem, vt persona e vultu in ceruicem reiecta, duplicem aut triplicem vultum atque transformandae faciei vsum praestitisse gestantibus videretur. Modo enim senis, et velut Sileni ac Panisci, modo adolescentis aut muliebrem in faciem conuersa, interdum aprorum quoque rictus, aut elephanti proboscida reddebat. Atqui in hac e gemmis expressa capitum personatorum imagine interpretanda, quemadmodum in

Einer Frauen, die sich nach Art der Bachanten masquirt hat, halbtrunkenes Gesicht, in Amethyst. Obschon die Arbeit in diesem Steinlein zweifelhaft ist; so ist gleichwohl, weil die Alten dergleichen Vorstellung in Ringen gar zum öftern geführet haben, allhier anzumerken, wie daran sich viele Gelehrten der ersten Größe, die aber dieser Dinge nicht durchaus kundig seynd, zu irren pflegen. Erstlich ist nicht als Köpfe oder Gesichter berühmter Personen, sondern als bloße Larven und Masquen anzugeben, das alles, was ohne Hals auf dergleichen Bildern vorkommt. Zum andern wird nicht selten für Helm und Sturm-Haube angesehen, was nichts anders

edendis heroum vultibus, quas meras debebant personas agnoscere, multi saepe docti viri falsi fuerunt. Alii enim in ea Socratis et Alcibiadis coniunctos vultus agnouerunt, vt Chifletius: alii galeam, quae erat persona, fecerunt: alii alia praeter verum. Nos autem talia subinde plenius enarranda exsequimur in recitationibus nostris.

als eine Masque ist. Drittens hat eine alte Larve oft zwey, drey, und mehrere Gesichter auf unterschiedenen Seiten gehabt und vorgestellet: einmal, eines jungen Menschen oder einer Frauen, dann, eines Sileni oder Fauni, wieder, einen Schweins-Rüssel, oder eines Elephanten, und dergleichen. Auch konte man sich auf solcheArt dasGesicht entblößen und sich demasquiren, wenn man die Larve zurückschob. Da kam das eine Gesicht in die Ancke, von dem andern aber machte nunmehr der Bart des Sileni, den Kopfputz oder die sogenannte Tour um die Stirne aus, und was man sonst auf solchen Schlag mehr dabey, wo es der Mühe werth wäre, leicht beobachten könte.

Telegoni, seu potius Octauii Mamilii Tusculani, siue alius inter Romanos priscos Mamilii, caput, in Sarda maiuscula eleganter incisum, quamuis opere fortassis dubio. Additus est caduceus, Mercurii eum, quisquis est, genus esse significans.

Ein Kopf eines Römers, vielleicht Octauii Mamilii, in einem Corneol fleißig geschnitten. Die Vermuthung vom Mamilio giebt an die Hand der Stab des Mercurii, welcher hinter dem Gesichte zu sehen ist, nach Anleitung alt-Römischer Groschen in Silber, (denariorum) die desselben Geschlechts Nahmen in der Umschrifft führen.

Caput fere Socratis in gemma minuta, sed pulchella, oculum imitata, (*belocchio* s. Beli oculum vulgo dicunt) subtiliter incisum.

Socratis, oder eines andern alten Philosophen, Kopf, einwärts geschnitten in einem kleinen Achat, der nach Art eines Auges, vermöge seiner verschiedenen Farben, gebildet ist.

Caput fere Augusti eleganter item incisum in Onyche gilua, et anulo reuinctum.

Augusti Kopf in einem gilblechten Onych eingeschnitten und in einen Ring gefaßt.

Caput fere Saluii Othonis Imperatoris in Iaspide cyanea. (*lap. Lazuli*)

Kayser Otho, in einem kleinen blauen Steinlein. (lap. laz.)

Caput, vt suspicamur, Lucillae, sat scite inscalptum in Prasio.

Die Kayserin Lucilla, nach einiger Vermuthung, in Smaragd-Pras.

Imperator laureatus, neque is facile agnoscendus, in Achate, denarii magnitudine, vt gemma superior. De vtriusque autem opere, si sit vetus, potest dubitari.

Der Kopf eines Römischen Kaysers, welcher sich nicht füglich erkennen und benennen lässet, zumal, da der Schnitt dieses und des vorhergehenden Steins neuerlich nach andern gemacht scheint. Beyde haben beynahe die Größe eines Groschen.

Capita laureata incognita, in Sardis, Cyano, Onyche.

Dergleichen in verschiedenen Steinlein.

Imperatoris Byzantini caput diademate vinctum et Byzantino more comatum et vestitum, in Onyche pulcra maiuscula.

Ein Byzantinischer Kayser, in einem feinen Onych.

Caput mulieris ignotum, probi operis, in Sarda.

Einer unbekannten Frauen Kopf, in einem Corneol.

Aliud tale in Amethysto auro vincta.

Dergleichen in Amethyst.

Caput barbatum ignotum.

Ein unbekannter Kopf.

Fabula-

Fabularum argumenta ectypis imaginibus et inciſis.

Cadmus in equo inſidens et haſta draconem petiturus. Serpens autem ad Hermae, ſiue ruſtici cuiusdam dei imaginem, vt in ſilua poſitam, quaſi fugiens advoluitur. Fabulam Ouidius[1] narrat. Gemma eſt Onyx minuta, ſignis ectypis.

Fortuna minuta, ſed pulchella, in onyche ſubtus nigra, dehinc e cyaneo ſpadice, inciſa. Anularis, anulo reuincta.

Bonus quodammodo Euentus, ſiue, ſi quis malit Pacis genium dicere, qualis in gemmis veterum ſaepius exhibetur. Adoleſcens eſt nudus, pendente neglegenter ex humero chlamyde, dextra ſpicas, oleae ramum ſiniſtra geſtans. Gemma anularis onyx eſt nigra: quales hoc ſigno inſcalptae multae ſunt. Vſuuenit enim, vt certis argumentis ſuae fere et propriae gemmae, earum que colores delecti, et ſuis ſaepe diuis a veteribus tributi, appareant.

Pax dea, quae prolixius induta eſt peplum, aut multicia et Coa fere, quali amictu Spes quoque veſtita ſpectatur. Oleae ea ramum dextra geſtat, in Praſio minuta inciſa. Talis quoque apparet, quae ſupra enarratur.

Apotheoſis Iulii, vt opinor, Caeſaris. Aquila expanſis alis volans eum portat togatum, laureatum, haſtile, diuinitatis argumentum, geſtantem. Ales ipſe victoriae indicem palmam retinet vnguibus. Signum in onyche minuta ac nigra inciſum: ſed opere veteſto ac probo.

Hercules cum Philoctete. Ille nudus ac tergo ſpectandus, affecto fere corpore, ali-

1) *Metam. Li. III. ineunte.*

Hiſtoriſche Vorſtellungen in Edelſteinen, beydes erhabener und eingegrabener Arbeit.

Ein kleiner Cadmus, der zu Pferde ſitzt, und mit dem Drachen kämpfet. Die Schlange zieht ſich zurück gegen das Bild eines Hermä, welches vermuthlich anzeigen ſoll, daß der Ort im Walde, wo Priapi und dergleichen geſetzt wurden, und an ſich heilig, wie die Schlange ſelbſt, geweſen ſey. Das Steinlein iſt ein auswärts geſchnittener zweyfärbiger Onych oder gemeiner Camee.

Das Bild des Glücks, in einem kleinen dreyfärbigen Onych, ſauber eingegraben, in einem Ringe.

Der Genius des Frieden, oder der gute Succeß, (Bonus Euentus) in einen Onych eingeſchnitten. Dieſe Figur, welche in alten Steinlein zum öftern vorkommt, wird von vielen gantz unrecht erkläret. Es iſt nicht allerdings Bonus Euentus, wie er von Plinio beſchrieben wird, und auf Müntzen und ſonſt vorkommet. Es iſt auch nicht Vertumnus, von deſſen Abbildung ich bey anderer Gelegenheit zu handeln haben werde. Es iſt beſſer, daß man dergleichen Bilder in ihrer Ungewißheit läſſet, biß ſie ſich aus guten und ſichern Stellen der alten Schriften entdecken: als etwas inzwiſchen angeben, das triegen kan. Dieſe Figur habe ich beynahe jederzeit auf dergleichen Onychen gefunden. Denn die Alten hatten zum öftern gewiſſen Gottheiten ihre gewiſſe und eigene Steine gewiedmet.

Die Göttin des Frieden, in einem kleinen Smaragd-Pras. Ihr Kleid iſt leicht und dünn, als von Flor, dergleichen die Alten auch der Hoffnung auf gute und witzige Art gegeben, und ſolche Kleider von der Inſul Cos, wo ſie vornemlich gemacht wurden, Coas veſtes genennet haben.

Julius Cäſar, der auf einem Adler in den Himmel getragen wird, welches deſſelben Erhebung unter die Götter andeutet, in einen kleinen ſchwartzen Onych geſchnitten. Der Adler hat einen Palm-Zweig, als das Zeichen eines ſieg- und ruhmvollen Lebens, in den Klauen; Cäſar aber, in ſeiner Toga oder Römiſchen Mantel, führt in der Hand den langen Zepter, als ein Zeichen der Gottheit.

Hercules, vermuthlich mit dem Philoctete, welchem er befiehlt, wie er nach ſeinem Tode

quid vestimenti in humero haerens habet. Iste eleganter palliatus, intento in eum vultu, tanquam si praecepta super sepultura herois excipere auribus videatur. Haec in minuta Sarda impressa habentur, quae est nostra, nullis aliis veterum praeeuntibus in eam rem monumentis, diuinatio.

Hercules ad aram adstans, cum Castore fere, cui coronam imponit, vt victori. Talium argumentorum pleraque desiderantur in Herculis imaginibus editis a Begero [1]. Cui adeo, vt in vniuersum Musarum simulacris, non spernendum corollarium addere aliquando e nostris animaduersionibus licebit. Velut Hercules Musarum cum tibia, in Sarda e nostris, assidens et carmen meditatus, alii alio statu.

Hercules adolescens:

Omphale, cum pelle leonis et claua:

Leda cum olore: in Achatis. Gemmae superiores quatuor omnes denarii magnitudine sunt, aut maiores, opere minus probo, ac dubio. Tamen nonnihil argumenti peti ex illis potest, vt gestantibus saltem expressa e melioribus veterum monumentis signa.

Venus victrix et armata, in parua Onyche. Eam autem, quam Graeci, Lacedaemoniam, et Cypriorum e religione Ἔγχειον, et alibi Συμμαχίαν dixisse memorantur, nos aliquoties celebrauimus versibus nostris. Velut expresso Latine notissimo Anthologiae epigrammate:

Arma feri Martis gestas Venus, et latus hasta,
Et teneras laedis cassidis aere manus.
Nuda quidem Martem exarmasti. Nuda timenda
Dis quoque, contra homines arma paras miseros?

Atque nuper in Elegia, e persona Veneris Victricis:

Armis cincta tholo steteram Lacedaemonis altae:
Graia que relligio cassida ferre dedit.
Non quia sanguineis faueo male sedula pugnis,
Aut maculare pias gestio caede manus.

begraben seyn wolle. Herculi siehet man in gewisser Maße seine Kranckheit an, und noch ein Theil von dem vergiffteten Kleide auf der Schulter hangen. Philoctetes erscheinet nach Griechischer Art wohl gekleidet, so viel als dessen auf einem kleinen Corneol, der von alter Hand nicht übel einwärts geschnitten ist, gesehen werden mag.

Hercules vermuthlich, der bey einem Altar stehet, und Castori einen Krantz aufs Haupt setzet. Man hat auf dergleichen Steinlein vom Hercule noch allerhand niedliche und witzige Vorstellungen, welche dem sonst in dergleichen Dingen so fleißigen Lorentz Beger, wie er sein Buch von den Bildern des Herculis schrieb, nicht zu Gesichte gekommen waren: Als der Poet Hercules, der Hercules auf Zincken spielend, der vorhin erklärte mit Philoctete, und andere dergleichen.

Ein junger Hercules:

Eine Omphale im gantzen Stande, mit der Löwenhaut:

Eine Leda mit dem Schwane: alle drey in Achat, nicht aufs beste, und vielleicht von moderner Hand, geschnitten. Gleichwohl verdienten sie einige Betrachtung, als welcher Vorstellungen aus alten und bessern wenigstens genommen seynd.

Venus die siegreiche, mit Helm und Schilde des durch sie entwaffneten Martis. Diese schöne und sinnreiche Vorstellung der wahren, beständigen und ehrlichen Liebe, welche allein durch das holdreiche Ansehen und freundliche Worte große Gewalt hat, das wilde, zornige und unbändige Hertz kriegerischer Männer zu entwaffnen, und wieder Frieden unter den Menschen zu stifften, soll von den Lacedämoniern herkommen. Die Alten haben dergleichen Bild sehr geliebt, und wie man weis, daß Julius Cäsar eine solche Venus in seinem Pitschier geführt hat: also findet sie sich auf solche Art gar offt in Sammlungen alter Denckmahle. Bey dem, der dieses schreibet, seynd auch etliche besondere und feine Steinlein mit diesem Bilde. In solcher Betrachtung habe ich die Sache werth

Nuda

1) Hercules Ethnicorum ex var. antiqq. veliquiis delineatus cet. a Laur. Begero. Berolini 1705.

Nuda satis mortale genus, diuos que subegi,
Victores que dedi sub iuga dura feros.
Sed quod opus nostrum est, verbo exarmare furorem,
Non est blanditiis fortior ira meis.
Scutum ideo galeam que gero Mauortis, et hastam;
Insani spolia haec exuuias que dei.
Haec ludus rapuisse fuit; risit que Cupido:
Non risit pueri vitricus arma mei.

geachtet, der Alten gründliche und gute Gedancken hierüber in meinen Versen, wie ich pflege, umständlicher, und etwa besser zu fassen, als es vorhin geschehen seyn möchte. Aus eben dieser Ursache, und weil zumahl das gegenwärtige Steinlein seine vollkommene Erklärung in solchen Versen findet, hat man geglaubt, es werde mir von den Lesern erlaubt, und ihnen nicht unangenehm seyn, dieser Stellen zwo auf der Seite im Latein angeführet zu sehen.

Licuerit autem haec explicatiora paullo in medium produxisse, quia non alia ferme adcommodatior ad monumenta veterum, atque adeo ad tales gemmas enarrandas, Veneris illius honestae descriptio extat apud poetas, quam qualem nos edere, vt solemus, ausi, mutuam velut huic commentario, vt in loco, atque in re praesenti, damus.

Mars victor in spoliis assidens, et coruo suo lauream imponens, opere ignobiliore insculptus in Sarda tetradrachmi magnitudine.

Ein Mars, der auf den erbeuteten Waffen der erlegten sitzet, und dem Raben, seinem Vogel, einen Cranz, zum Zeichen des Siegs, aufsetzet. Der Schnitt ist von der geringern Sorte, obschon alt, in einem Corneol, in der Grösse eines Gulden.

Mars fere Gradiuus, galeam in capite, gladium ex humero suspensum, sinistra clypeum Graecanicum gestans, telum dextra coruscat. Haec incisa in Onyche spadice, gemma pulcra et magna, quae tetradrachmum in altitudinem porrectum excedit, ita, vt ad ceram facta non sit. In cera enim et Martis sinistra telum haberet, et litterae, recto ordine gemmam ambientes, inuerterentur. Illae autem sic habent, MARS MINMIZONIVS, de quibus amplius. Opus fere dubium.

Ein Mars in einem schönen und großen Onych geschnitten, mit den Worten, Mars Minmizonius. Von welchem mit mehrerm im Latein.

Eros atque Anteros, oleae ramo vterque insignis. In tribunali quidem Anteros prope aram adstat, et fratri chlamydato, et sagittam gestanti, lauream, vt victori, imponit. Quod elegans et plenum sententiae argumentum, non recenti quidem, sed ignobili opere impressum est in Achatem, qui didrachmum superat numum.

Die zween Cupidines, Eros und Anteros, welche bey den Alten Liebe und Gegen-Liebe bedeuten solten. Anteros stehet auf einem Altar oder erhabenen Orte, bey einem andern Altar, und setzt seinem Bruder, als der nunmehr gesiegt habe, einen Cranz auf. Diese artige und witzige Vorstellung findet sich nicht sonderlich wohl eingegraben in einem Achat, der etwas kleiner ist, als der gleich vorher erklärte Stein. Dergleichen verschiedene Vorbildungen seynd zwar auch in anderer Büchern über die geschnittenen alten Edelsteine zu befinden: aber noch zur Zeit nicht recht, oder nicht zur Gnüge, erkläret worden: wozu dann eine gründlichere und leichtere Methode, wenn Zeit und Gelegenheit dazu wäre, wohl angewiesen werden könte.

Bonus Euentus, siue Vertumnus est. Amplius.

Der Glücks-Gott, Bonus Euentus, oder vielleicht Vertumnus.

Diana venatrix. Haec argumenta duo extant in Onychibus paruis.

Diana mit einem Hunde, im Jagen begriffen: beyde Vorstellungen in kleinen Onychen eingegraben.

Pax Cois fere veſtita, et oleae ramum geſtans, in Praſio.

Die Frieden-Göttin, mit einem Oelzweige in beſonderm dünnen Habit, auf einem kleinen Smaragd-Pras.

Talis, ſiue Spem potius dicas, in alio Praſio minuto.

Noch dergleichen, oder vielmehr die Hoffnung, in dergleichen Steine.

Amoris luſus, opere ignobili, in Praſio et Cyaneis.

Allerhand gewöhnliches Spiel des Cupido, auf kleinen Steinlein, von geringer Arbeit.

Caſtor et Pollux, in minuta Sarda inciſi, opere dubio.

Caſtor und Pollux in einem kleinen Corneol geſchnitten.

Mutius Scaeuola manum admouens igni in ara accenſo: vetus quidem, ſed ignobile opus, in Achate inſcalptum, didrachmi magnitudine. In cera expreſſa laeua viri crematur: quod eſt ex imperitia artificis, aut ſaeculi deterioris argumentum.

Der Römer Mutius Scävola, der ſeine Hand in die Flamme, die auf einem Altar brennet, hält. Der Schnitt iſt in Achat, alt, aber gering. An ſtatt der Rechten, die Mutius ins Feuer halten ſoll, kommt hier im Abdrucke auf dem Wachſe die Lincke. Welches entweder ein Fehler des Steinſchneiders, oder eine Anzeige der ſchlechtern Zeit iſt, da man dergleichen eingegrabene Steine nicht allein zum Siegeln, ſondern auch auf den Kleidern, in Schnallen und dergleichen, getragen hat.

Sacrificium in Sarda inciſum, opere ignobili.

Ein Opfer in einem Corneol, rund, in der Größe eines Groſchen.

Scorpius, ſignum caeleſte, in Praſio.

Der Scorpion, als ein himmliſches Zeichen des Thier-Kraiſes, in einem großen Smaragd-Pras, vermuthlich Aegyptiſcher Arbeit.

Rurſus Scorpius, in Praſio quadrangulo.

Desgleichen, in einem viereckigten Smaragd-Pras.

Eques in Praſio.

Ein Reuter, in dergleichen Steine.

Agitator in quadrigis, in Iaſpide viridi, denarii magnitudine.

Einer aus den Wettläuffern des Circi, auf ſeinem Wagen mit vier Pferden beſpannet: in grünem Jaſpis, in der Größe eines Groſchen, eingegraben.

Aquarius in Sarda, eo ſtatu, qualis in Arataeis, quae Grotius edidit, ſpectatur.

Der Waſſermann, ein himmliſches Zeichen, in einem Corneol, auch einwärts geſchnitten.

Caduceus, in Sardonyche parua inciſus:

Der Stab Mercurii, in einem kleinen Schildförmigen Sardonych geſchnitten.

Caput equi, magnae Carthaginis ſymbolum. Vtraque gemma auro incluſa eſt.

Ein wohlgeſchnittener Pferd-Kopf, in einem Onych, und in Gold, wie auch das vorhergehende, als ein Pitſchier gefaſſet.

Delphin, in parua onyche inciſus.

Ein Delphin, in einem kleinen ſchwartzen Onych mit weißer Rinde.

Menſa genialis, in qua a dextris anulus, a ſiniſtris vas oleo fundendo in faciem piſcis, an murenulae, formatum, qualia cornua vete-

Ein Ring, und ein Horn zum Ausgieſſen des Oels, auf einem Tiſche, in Achat geſchnitten, drüber ſteht das Wort, POLA.

ribus,

ribus, librilia ac bilibria, a menſura olei, quod capiebant, dicebantur. Haec ibi repoſita ſunt, fidei atque amicitiae hoſpitalis, niſi fallor, ſymbola. Gemma achates eſt, denarii magnitudine: opus ſuſpectum. In ſumma parte legitur, POLA.

Vt aliquod exemplum recentis item in gemmis ſcalpturae, atque eius diligentis, extaret, addimus.

Herculis velut, ſiue Minois Cretenſium Regis, caput diademate vinctum, ex Chalcedonio, quod vulgo dicunt Achatis non omnino nobile genus, palmae fere magnitudine, diligenter exciſum, ſed opere, quale ſolet eſſe in plerisque recentioribus, depreſſo, neque polito ſatis.

Caput Imperatoris diademate radiato cinctum, vt recenti a manu, ita ſcite, et in gemma ob colorem et magnitudinem ſingulari ſpectanda que exciſum. Praſius eſt plane pellucidus.

Capita feminarum vix agnoſcenda in Chalcedonio et in Sarda, ſcitiſſime inciſa.

Caput Socratis in opalo tali, qualis in metallis Miſniae naſcitur.

Chriſtiani IIII. Danorum Regis caput, ſcite ſatis e Sarda exſcalptum, et anulo vinctum, pala verſatilis eſt, habet que pars auerſa exciſam e gemma notam, nominis indicium.

Chriſtiani Quinti Danorum Regis ex Onyche maiore exciſum caput, opere depreſſo.

Porro

Accedunt et gemmae nonnullae opere minus probo, ac recenti, ſecundum antiquas tritae, et gemmarum non ignobilium expreſſa in vitro argumenta.

Damit auch einige Proben der neuern Arbeit in Edelſtein dabey ſeyen, ſo folgen noch:

Ein unbekannter Kopf eines alt-Heydniſchen Königs, mit dem gewöhnlichen Haar-Bande, oder diademate, aus einer Art Chalcedonichs, gar flach, wie das meiſte neuere iſt, geſchnitten.

Der Kopf eines ungewiſſen Kayſers, der einen Krantz mit Strahlen auf hat, auf einem großen durchſichtigen Smaragd-Pras nicht übel, obſchon flach, wie das vorige, herausgeſchnitten.

Zween ingleichen ungewiſſe, aber wohlgeſchnittene Weiber-Köpfe, in Achat oder Chalcedon, und in Corneol.

Vermuthlich Socratis Kopf, in einer Art dergleichen unreiffen Opal, wie er in hieſigen Landen gefunden wird.

Das Bildniß Königs Chriſtian des Vierten von Dännemarck, aus einem Corneol, platt geſchnitten, und in einen Ring gefaſſet.

Desgleichen Königs Chriſtian des Fünfften von Dännemarck, aus Onych, in der Größe eines halben Thalers geſchnitten: fleißige und verſtändige, im übrigen aber flache und platte Arbeit.

Noch allerhand geſchnittene Steinlein, geringerer und neuer Arbeit, wie auch Abdrücke berühmter alten Edelſteine, in Gläſern oder Compoſition, von allerhand Farben.

Signa, Imagines, quas prototomas alii appellant, et Vascula, pleraque antiqui operis, ex aere, marmore, alabastro, gemmis ac margaritis facta.

Kleine Bilder, und Brustistücke, wie auch Gefäße, aus Edelstein, Perlen, Metall, Marmel, Alabaster, ins runde ausgearbeitet und geschnitten, mehrentheils alter Arbeit.

Matronae stolatae, vt e gestu coniicimus, Aegyptiae signum, in terminum fere desinens, ex alabastrite orientali. Caput diademate reuinctum, et alter pes, qui extat, ex aere addita. Opus ipsum in hoc sigillo, vnius prope pedis antiqui altitudine, antiquissimum.

Das Bild einer Königin oder weiblichen Gottheit, welches sich als ein Pfal, spitzig zu, nach Art der alten Gräntz-Steine, endiget. Auf dem Kopfe siehet man das Königliche Haar-Band. (diadema) Ein Fuß ist abgebrochen: der andere ist von Metall: das Bild selbst von Orientalischem Alabaster, alter und guter Arbeit. Es haben aber die Alten zum öfftern an steinerne Bilder Köpfe, Hände und Füße von Metall angesetzt.

Aliud eiusmodi matronae velatae, ex alabastrite item orientali. Velum sub vmbilico in nodum colligitur. Antiquum est opus. Caput et pedes non extant, fracto signo.

Noch ein anders dergleichen, von dergleichen Alabaster. Kopf und Füße seynd davon abgebrochen. Man siehet, daß der Kopf mit einem Schleyer bedeckt gewesen sey. Als es gantz war, hat es die Höhe des vorigen, gegen einen Werckschuh, gehabt.

Harpocratis, Isidis filii, vt suspicamur, caput, mitra singulari specie circum tempora et aures velatum, e bucardio lapide prisca a manu sculptum. Pectus a capite abludens, veluti Dianae pharetratae, ex aere inaurato postea est adiectum, et basis e Sardae frusto et Iaspide rubra.

Vermuthlich Harpocratis, eines Sohns der Isidis, Haupt, nach Aegyptischer Art, und mit einer der Kleidung der Aegyptier ähnlichen Mütze, nach der Natur des Steins, welcher seiner Figur wegen Ochsenhertz oder Bucardion pflegt genennet zu werden, ins Runde geschnitten.

Caput Romani cuiusdam ignoti, fortassis Sex. Pompeii, ex Iaspide orientali rubra, prisci operis. Pectus additum postea ex aere inaurato, et basis ex Iaspide varia.

Der Kopf eines Römers, vielleicht Sex. Pompeii, aus Orientalischem Jaspis geschnitten. Die Brust und das Fuß-Gestelle seynd hernach daran gesetzt worden, und reimen sich, wie bey dem vorigen, gar wenig zu dem, was der Kopf vorstellen soll.

Marii et Syllae, vt erant, qui interpretabantur, capita, ex alabastrite sculpta. Secundum ea, quae nos quidem cernimus, siue Caesaris est alterum, siue ignotum vtrumque: opus autem dubium.

Marii und Syllä, wie es einigen geschienen hat, oder meiner Meynung nach, etwa Cäsaris, und eines unbekannten, Köpfe, aus Alabaster, ins Runde geschnitten.

Iulii Caesaris, an ignotum Imperatoris laureati caput e crystallo scite scalptum, cum pectore. Basis ex auro diligentissime facta est.

Julii Cäsaris Kopf noch einmahl, aus Crystall wohl geschnitten, nebst der Brust. Daran ist das Fuß-Gestelle von Golde fleißig gearbeitet.

Christi

Christi Seruatoris generis humani recens facta, sed emendatissima imago, in Topasio, de qua supra, in gemma Tabulae XV. prima, nonnulla diximus.

Das Brust-Bild Christi von moderner Hand, aber künstlich und wohl ins Runde gearbeitet, aus einer Art Topas oder braunen Crystall. Es ist bereits oben, gleich nach der ersten Numer, etwas davon gesaget worden.

Caput fere Claudii, cum pectore, e Sarda scalptum. Basis ex argento inaurato est.

Vermuthlich Kaysers Claudii Kopf, aus einem Corneol ins Runde geschnitten. Das Fuß-Gestelle ist von Silber, und vergoldet.

Aliud eiusmodi eiusdem caput, ex Iaspide in rubro item varia. Basis quoque ex argento inaurato.

Noch einer dergleichen, aus einer Art Jaspis, mit dergleichen Fuß-Gestelle.

Titi Vespasiani caput, cum pectore, antiqui operis, e Chalcedonio, vt appellant hoc Achatae genus, scalptum. Basis ex argento inaurato.

Kaysers Titi Vespasiani Kopf, aus einer Art Achat, die man Chalcedonium zu nennen pflegt, auch ins Runde, von alter Hand, wohl geschnitten: mit dergleichen Fuß-Gestelle.

Capita duo galeata, recentis operis, e lapide Steatite, vt vocant.

Zween moderne Köpfe mit Casqueten, aus einer Art Speckstein. Die Brust daran ist von Perlmutter.

Signum pueri ludibundi, et personam gestantis, ex aere inauratum.

Ein kleines Bild ins Runde von Metall, und vergoldet, eines Knaben, der mit einer Larve spielet.

Adami et Euae velut coniunctio ex Coralio sculpta, in capitibus signorum conchae sunt, quarum in altera serpens, pomum in altera conditur. Basis e concharum testis, quam matricem margaritarum vulgo vocant, et ex argento inaurato, composita est.

Adam und Eva, so viel man vermuthen kan, aus rothen Corallen-Zincken geschnitten. Die Arbeit daran ist weder von der besten Zeit, noch sonst recht verständig. Das Fuß-Gestelle dazu ist von Perlmutter und Silber.

Imperatoris paludati, barbati, et calui apotheosis in Aquila insidentis. Hoc sigillum paruum e coralio positum est in basi aurea encaustice picta.

Das Bild Jouis auf einem Adler sitzend. Das Fuß-Gestelle ist von Gold, und eingebrannt mit émail.

Caprae signum aereum, probi operis.

Das Bild einer Ziege von Ertzt, ins Runde, alte gute Arbeit.

Sigilla leonis, draconis alati, lacertae, ac duarum felium, ex vnionibus maioribus orbis imperfecti, in auro (χρυσο-

Kleine Bilder, eines Löwen, geflügelten Drachen, einer Eyder, und zween Katzen, von Perlen und Golde zusammen ge-

κόλλητα) ſcitiſſime facta, et catenulis aureis reuincta.

Lucerna aerea, in caput Fauni formata.

Vaſculum aereum, in quo Amorum varii in aquis, inter retia piſcatorum et conchas luſus ſcite caelati ſunt.

Vaſculum ex Achate, cum patella et ligula, ex achate orientali, ſiue onyche, quam auro vinctam propter ſtrata colorum emendatiſſima ferme Sardonychinam appellare poſſis.

ſetzt: neue, aber feine, und nicht unkünſtliche Arbeit.

Eine Lampe von Ertzt, nach alter Art, den Kopf eines Fauni vorſtellend.

Ein klein Gefäß von Ertzt, darauf allerhand Spiel der Amorum in halb erhabner Arbeit vorgeſtellet iſt.

Ein Gefäß, einer Ober-Schale zum Thee, oder andern Getränckе, ähnlich, nebſt einer platten Unterſchale, und einem Löffel, alles von feinem Achat, wohl geſchnitten. Der Löffel kan ſeiner ſchönen Farbe wegen für Onych oder Sardonych gelten.

LIPSIAE
EXCVDEBAT BERNH. CHRISTOPH. BREITKOPF
MDCCXXXXIII.





Pa 2357
2°

ULB Halle
005 362 822
3

n. c.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0540

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0541

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0542



Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0543

MVSEVM RICHTERIANVM

CONTINENS

SILIA ANIMALIA
GETABILIA MAR.

ILLVSTRATA

ICONIBVS ET COMMENTARIIS

RNESTI HEBENSTREITII

ANAT. ET CHIRVRG. P. P. O.

ACCEDIT

EMMIS SCALPTIS
ANTIQVIS

LIBER SINGVLARIS.



LIPSIAE

EXCVDI CVRAVIT CASPARVS FRITSCH

MDCCXLIII.

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:3-40857/fragment/page=0544