



00

De 1



11 1916



Platz

mit den dazu gehörenden

Erklärungen
zum

EXERZIR-REGLEMENT

für die

Kurfürstlich Hessische

Cavallerie

Cassel

1822.

Casseler Steindruck bei J. C. Arnold.



Verzeichniß der Plane.

Plan I.

Seite des Textes
im Regiment.

Fig. I. Stellung zu Fuße ohne Gewehr	3.
Fig. II. Haltung des Seitengewehr's	17.
Fig. III. Haltung des Carabiners	20.

Plan II.

Ladung nach zwölf Commando.

Fig. I.	}	Geladen	25.
Fig. II.	}		
Fig. III.		Deffnet — Pfann	26.
Fig. IV.		Ergreift — Patron	26.
Fig. V.		Deffnet — Patron	26.
Fig. VI.		Pulver auf — Pfann	26.
Fig. VII.		Schließt — Pfann	27.
Fig. VIII.		Zur Ladungs — 's Gewehr	27.
Fig. IX.		Patron in — Lauf	28.
Fig. X.		Zieht aus — Stoß	28.

Fig. XI.

Fig. XI. Setzt auf — Ladung	28.
Fig. XII. Ladstoff an — Ort	29.
Fig. XIII. Schul — ter	29.

Plan III.

Fig. I. Stellung des ersten Gliedes beim Fertig machen	31.
Fig. II. Stellung des zweiten Gliedes beim Fertig machen	32.
Fig. III. } Stellung beim Anschlagen	32.
Fig. IV. }	

Plan IV.

Sitz des Reiters

Fig. I. wenn das Pferd mit der Trense gezäumt ist	46.
Fig. II. wenn das Pferd mit der Randare ge- zäumt ist	48.

Plan V.

Springstange	67.
------------------------	-----

Plan VI.

Richtungen zu Pferde.

Fig. I. Richtung auf einem Gliede	120.
Fig. II. Richtung auf einem Gliede mit schräger Direction	121.
Fig. III. Richtung auf zwei Gliedern	121.

Plan

Plan VII.

Wendungen zu Pferde.

- Fig. I. Wendung rechts 123.
 Fig. II. Wendung links 124.
 Fig. III. Ein mit rechts — um marschirender
 Trupp, welcher durch die Wendung
 links die Front herstellt 125.
 Fig. IV. Ganze Wendung 125.

Plan VIII.

- Marsch auf der Diagonale 132.

Plan IX.

Abbrechen in Abtheilungen zu Bie-
ren und Aufmarsch in Züge.

- Fig. I. Abbrechen rechts zu Bieren 135.
 Fig. II. Aufmarsch vorwärts 137.
 Fig. III. Aufmarsch links 137.
 Fig. IV. Aufmarsch rechts durch successives Ein-
 schwenken 138.

Plan X.

Abbrechen und Formiren in Abthei-
lungen von Bieren, Zweien und Ei-
nen und in Rechts und Links um.

- Fig. I. Abbrechen rechts zu Zweien 141.
 Fig. II. Formiren von Zweien zu Bieren 142.

Fig. III.

Fig. III.	Abbrechen von Zweien zu Einem . . .	144.
Fig. IV.	Formiren von Einem zu Zweien . . .	145.
Fig. V.	Formiren von Vierem in Rechts um . . .	146.
Fig. VI.	Abbrechen aus Rechts um zu Vierem . . .	147.

Plan XI.

Schwenkungen zu Pferde.

Fig. I.	} Schwenkungen eines Gliedes im Kreise	149.
Fig. II.		
Fig. III.	} Schwenkungen mit einem Trupp	150.
Fig. IV.		
Fig. V.	Schwenkungen um einen beweglichen Drehpunkt	153.

Plan XII.

Fig. I.	Aufstellung einer Escadron	162.
Fig. II.	Marsch einer Escadron in Front . . .	170.

Plan XIII.

Marsch auf der Diagonale

Fig. I.	durch die Wendung des einzelnen Man- nes	174.
Fig. II.	durch die Schwenkung Truppweise . . .	174.

Plan XIV.

Abbrechen aus der Linie	178.
-----------------------------------	------

Plan

Plan XV.

Colonne durch Brechung der Front
in Züge

- Fig. I. durch das Abschwanken 190.
 Fig. II. durch das Abbrechen vorwärts mit Bei-
 behaltung der Direction 191.
 Fig. III. durch das Abbrechen vorwärts und Ab-
 marsch nach dem entgegengesetzten
 Flügel 192.
 Fig. IV. durch das Abbrechen rückwärts und Ab-
 marsch nach dem entgegengesetzten
 Flügel 193.

Plan XVI.

Aufmärsche aus der Colonne in Zügen.

- Fig. I. Aufmarsch vorwärts 215.
 Fig. II. Aufmarsch rückwärts 217.

Plan XVII.

- Stellung der Flankeurs bei einer Escadron 225.

Plan XVIII.

- Stellung der Flankeurs bei einem Regiment 229.

Plan XIX.

- Aufstellung eines Regiments 237.

Plan XX.

- Rückzug en echiquier 257.

Plan

Plan XXI.

Formation der Colonne nach der Mitte stehenden
Fußes 265.

Plan XXII.

Formation der geschlossenen Colonne rechts auf
die dritte Escadron 269.

Plan XXIII.

Formiren der Escadrons 278.

Plan XXIV.

Contremarsch 280.

Plan XXV.

Flügel vorziehen 282.

Plan XXVI.

Aufmarsch vorwärts eines in Colonne in Zügen
rechts abmarschirten Regiments . 286.

Plan XXVII.

Aufmarsch rückwärts eines mit Zügen rechts ab-
marschirten Regiments 288.

Plan XXVIII.

Aufmarsch vorwärts auf den ersten Zug der zwei-
ten Escadron 290.

Plan XXIX.

Aufmarsch rückwärts auf den vierten Zug der drit-
ten Escadron 291.

Plan

Verzeichniß der Pläne.

7

Seite des Textes
im Regiment.

Plan XXX.

Aufmarsch aus der Colonne in Zügen links und
rückwärts 292.

Plan XXXI.

Aufmarsch aus der Colonne in Zügen links und
vornwärts 293.

Plan XXXII.

Deployment eines Regiments rechts und links
auf die zweite Escadron 297.

Plan XXXIII.

Ein Regiment, welches auf das Ende der geschlos-
senen Colonne links aufmarschirt . 298.

Plan XXXIV.

Front-Veränderung rechts auf den ersten Zug
der dritten Escadron 300.

Plan XXXV.

Front-Veränderung rückwärts auf die Mitte . 302.

Plan XXXVI.

Durchziehen der Treffen.

Fig. I. Durchzug des ersten Treffens rückwärts . 304.

Fig. II. Durchzug des zweiten Treffens vornwärts 306.

Plan XXXVII.

Passirung des Defilés vornwärts 308.

Plan XXXVIII.

Passirung des Defilés rückwärts 311.

Plan

Plan XXXIX.

Aufstellung einer aus allen Waffengattungen bestehenden Brigade.

- Fig. I. Gewöhnliche Schlachtorbnung 315.
 Fig. II. Formation zum Angriffe 316.
 Fig. III. Bajonett-Attaque 321.
 Fig. IV. Formation der Brigade gegen Cavallerie 321.

Plan XL.

Wahl der Directionspunkte und Art die Zwischenpunkte zu finden.

- Fig. I. Wenn nur ein Directionspunkt gegeben ist 327.
 Fig. II. Wenn zwei Punkte gegeben sind . . 327.

Plan XLI.

- Boltigiren 388.

Plan XLII.

- Kopfsrennen 393.

Signale mit der Trompete.

- A. In Garnison, Cantonirung und im Lager . 395.
 B. Auf dem Marsch und beim Exerciren . . . 396.
 C. Für die Flankens 396.

Plan I.

Fig II.



Fig. III.

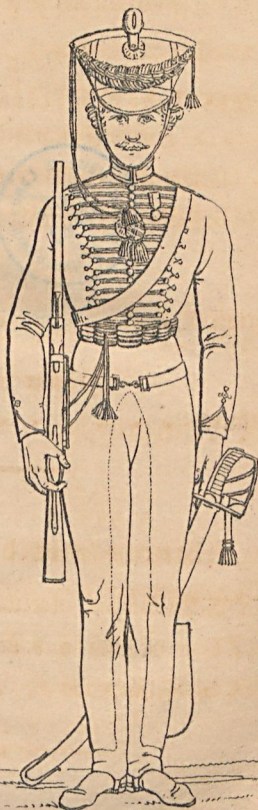


Fig. I.

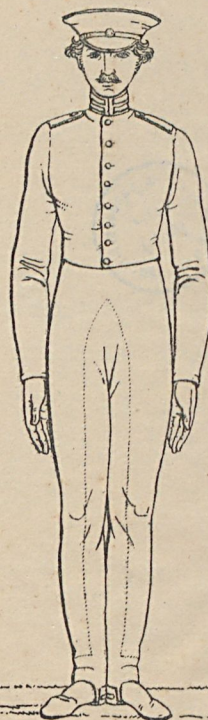


Fig II.

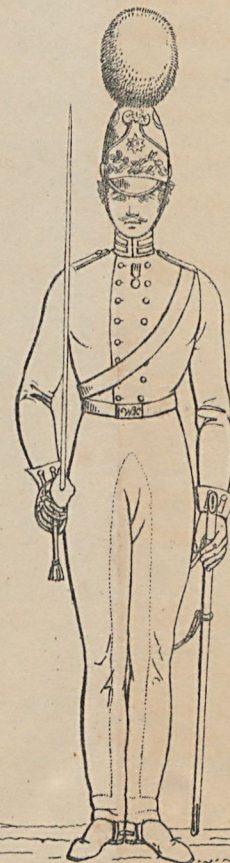
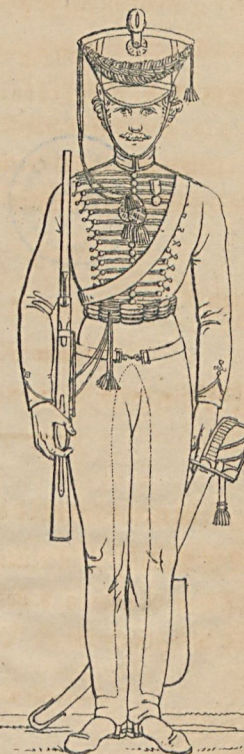


Fig. III.





Plan II.

11^{tes}

12^{tes} Tempo.

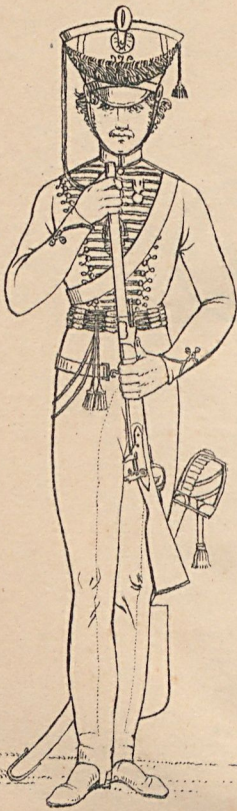


Fig.XII.

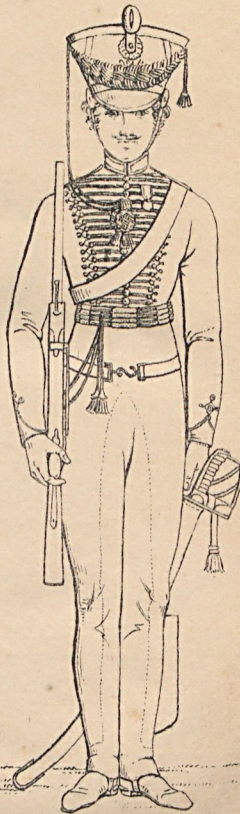


Fig.XIII.

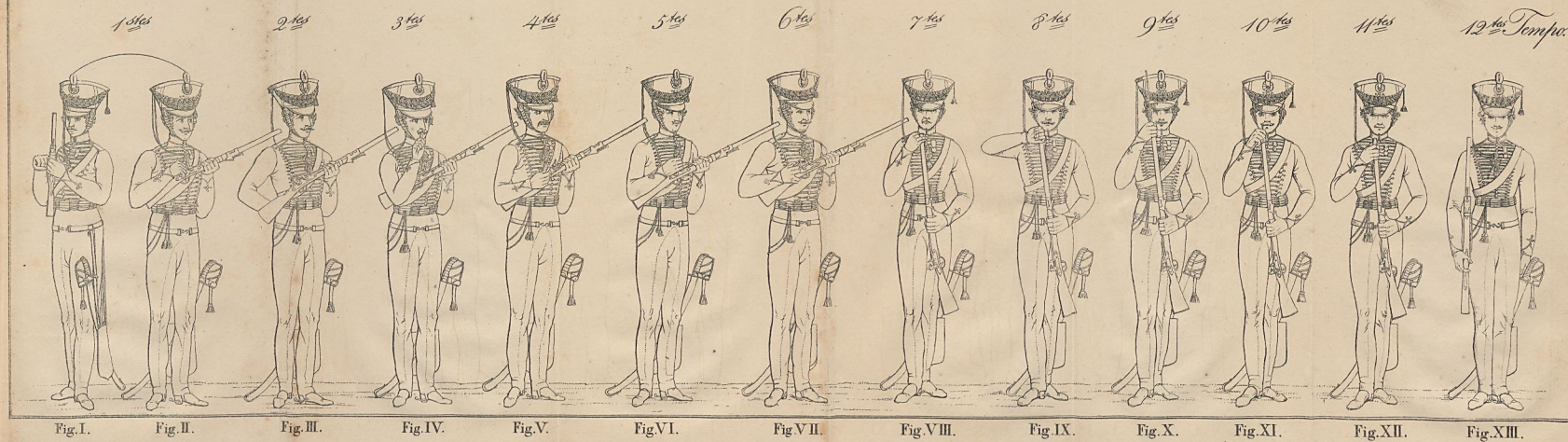


Fig. I.

Fig. II.

Fig. III.

Fig. IV.

Fig. V.

Fig. VI.

Fig. VII.

Fig. VIII.

Fig. IX.

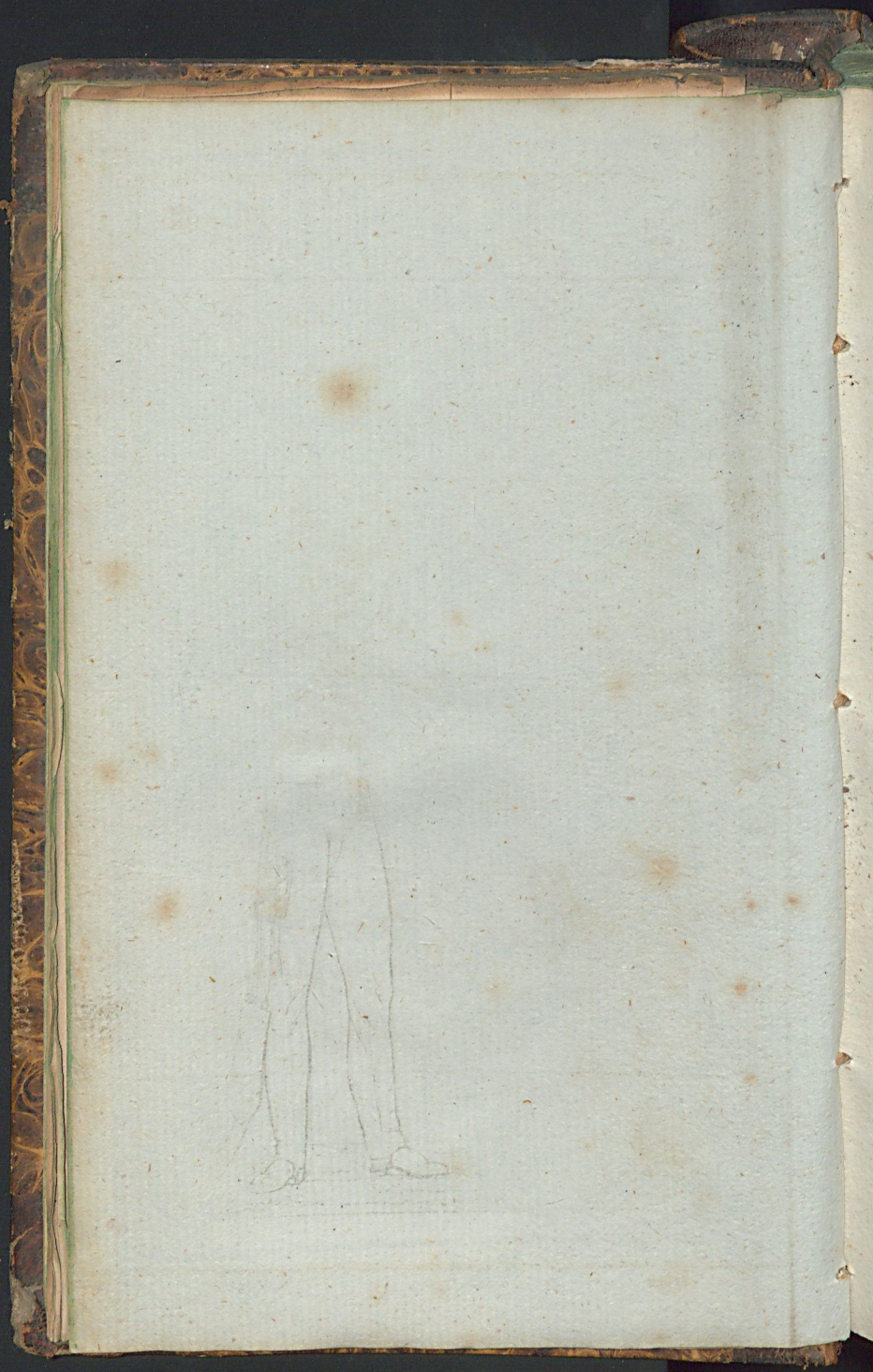
Fig. X.

Fig. XI.

Fig. XII.

Fig. XIII.





Plan III.

Fig. III.

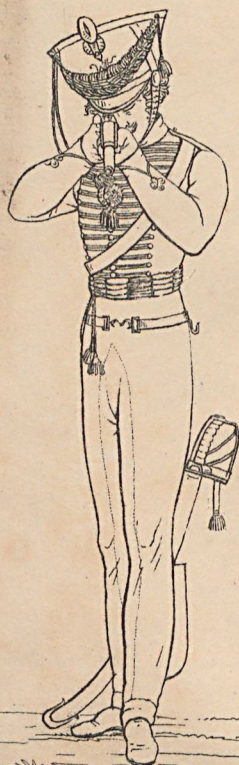


Fig. IV.

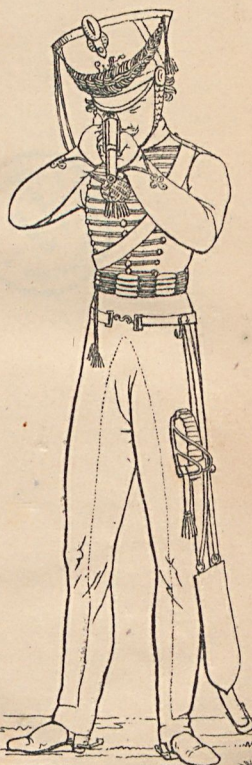


Fig. I.



Fig. II.



Fig. III.

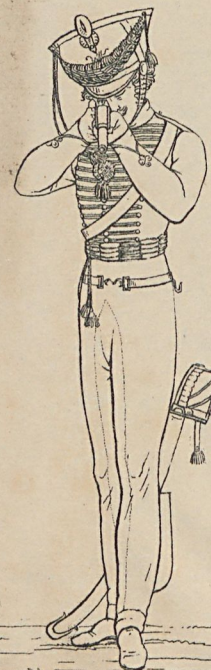
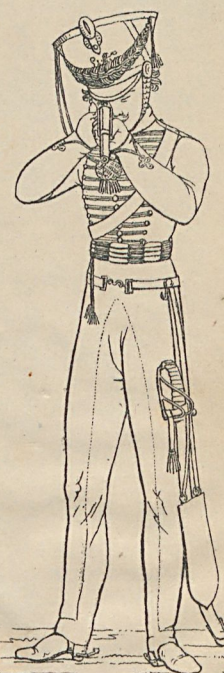


Fig. IV.







Plan IV.

Fig. I

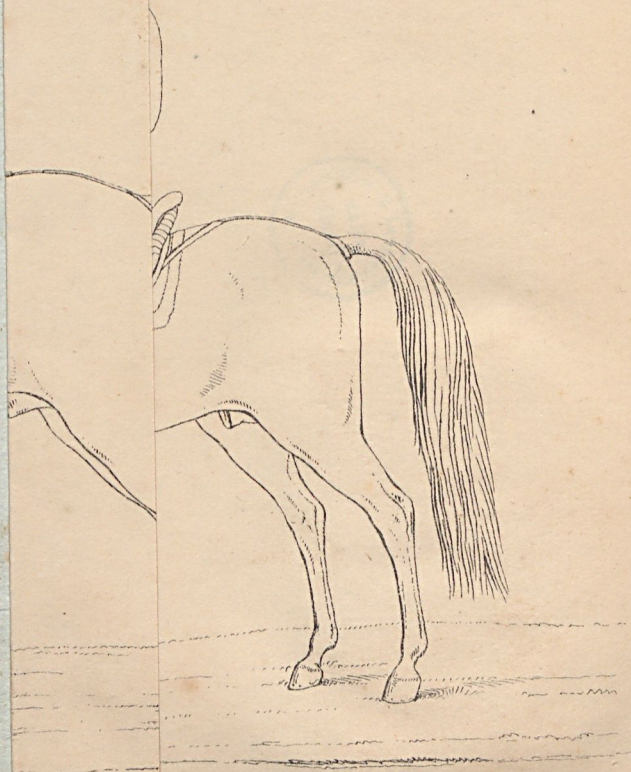


Fig. I.

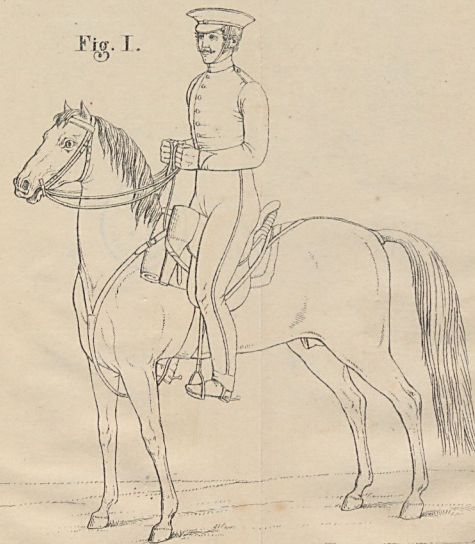
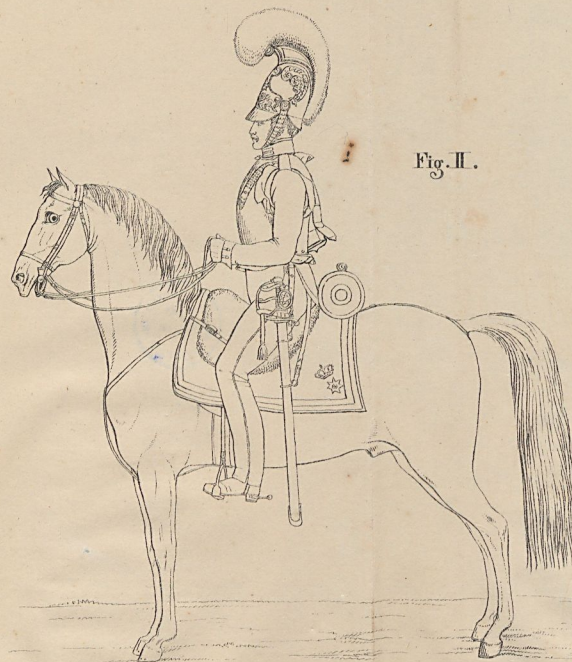


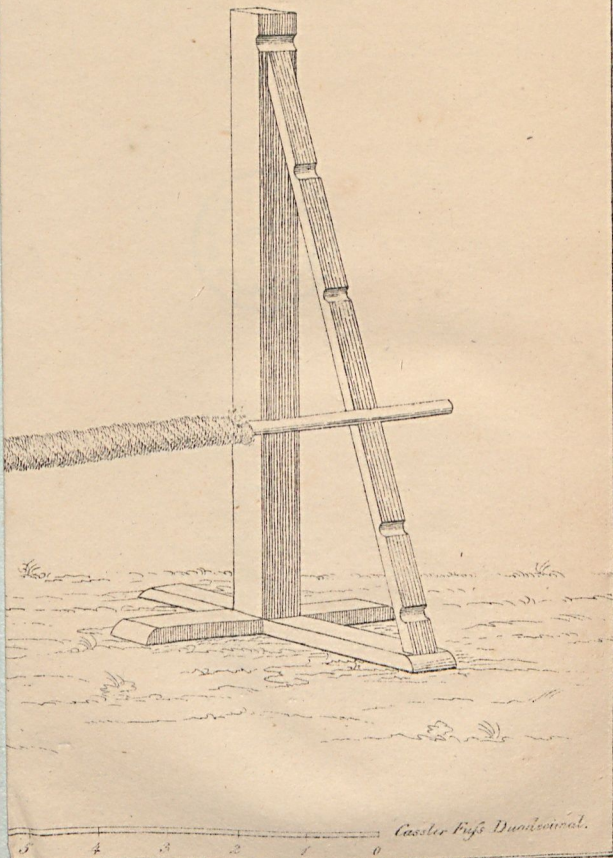
Fig. II.



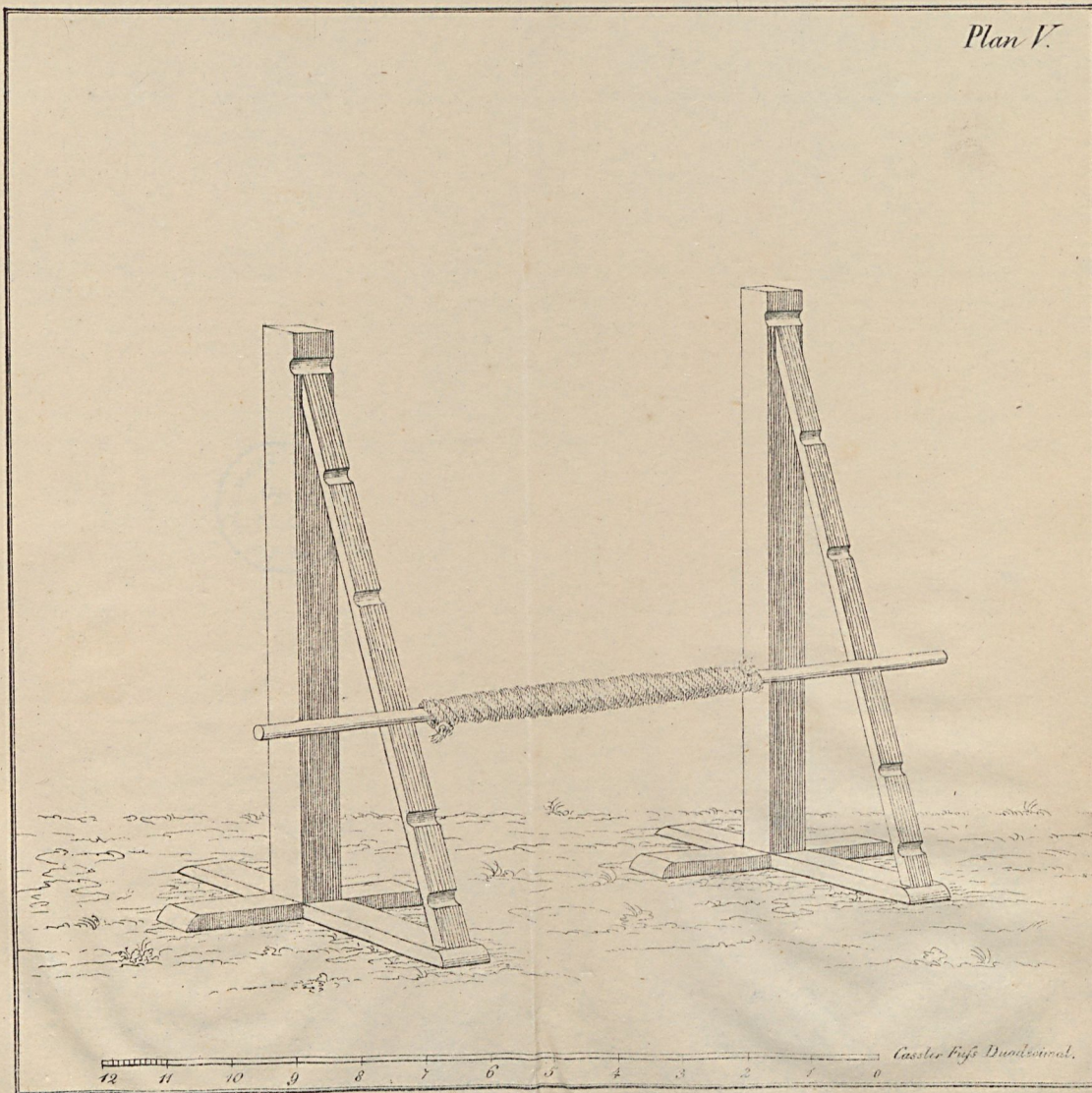




Plan V.



Plan V.





Plan VI.

Fig. II.

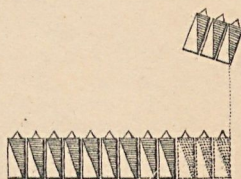
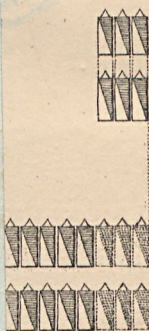
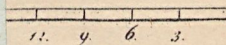


Fig. III.



ische Schritte.



2 Zoll Rheinländisch Duodecimal.

Plan VI.

Fig. I.

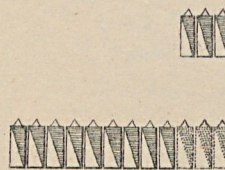


Fig. II.

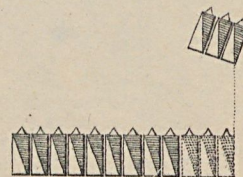
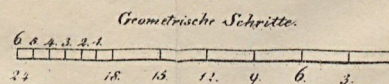
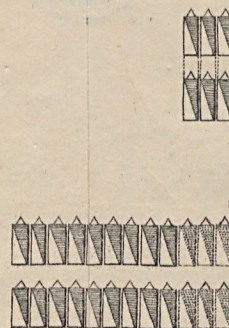


Fig. III.



Der geometrische Schritt zu 28 ³²/₁₀₀ Zoll Rheinländisch Duodecimal.





Plan VII.

Fig. II.

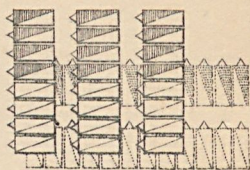


Fig. III.

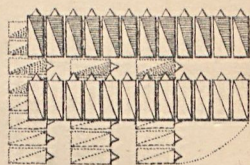
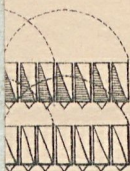


Fig. IV.



Plan VII.

Fig. I.

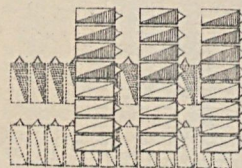


Fig. II.

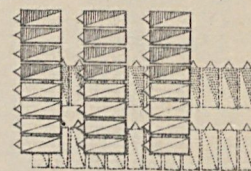


Fig. III.

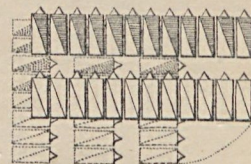
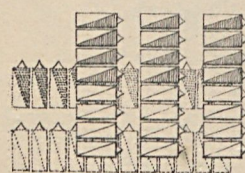
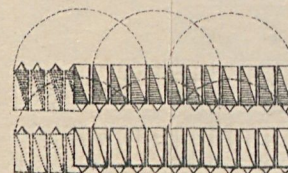


Fig. IV.

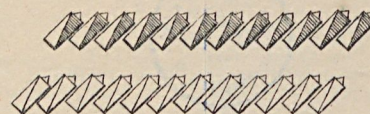




Plan VIII.



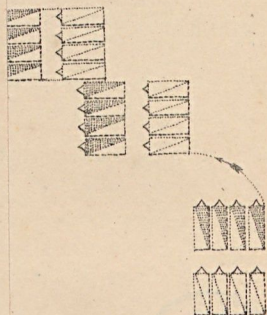
Plan VIII.





Plan IX.

II.



IV.

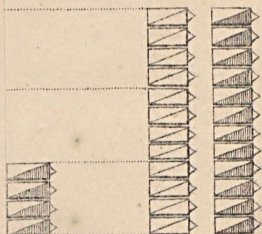


Fig. I.

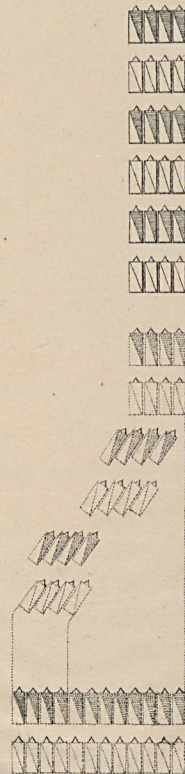


Fig. II.

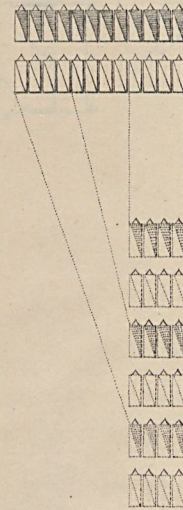


Fig. III.

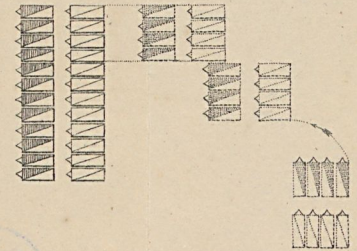
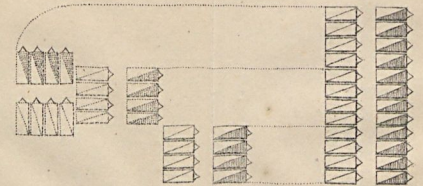


Fig. IV.





Plan X.

Fig

Fig. VI.

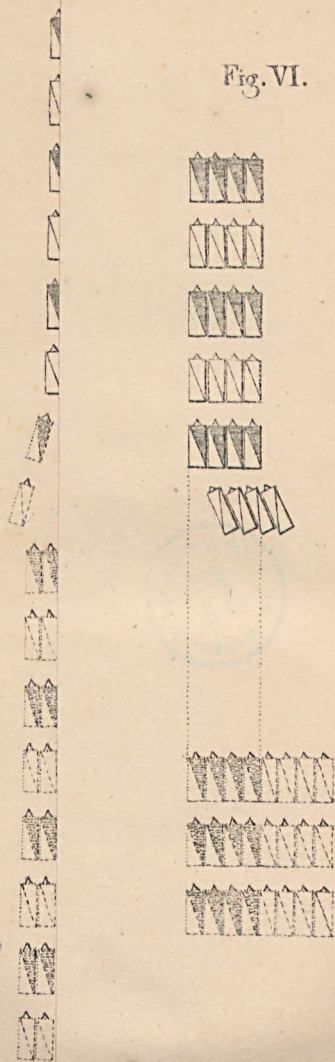


Fig. I.



Fig. II.



Fig. III.



Fig. IV.



Fig. V.

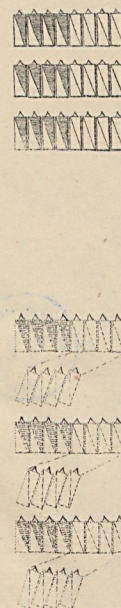
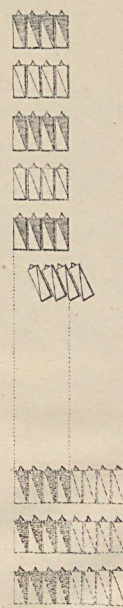


Fig. VI.





Plan XI.

Fig. IV.

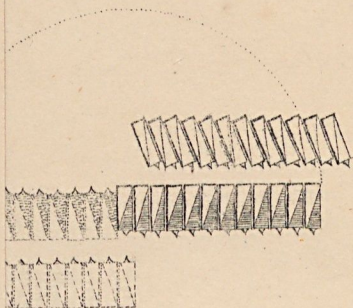
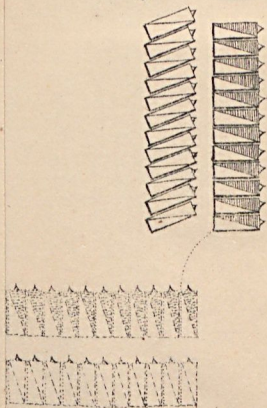
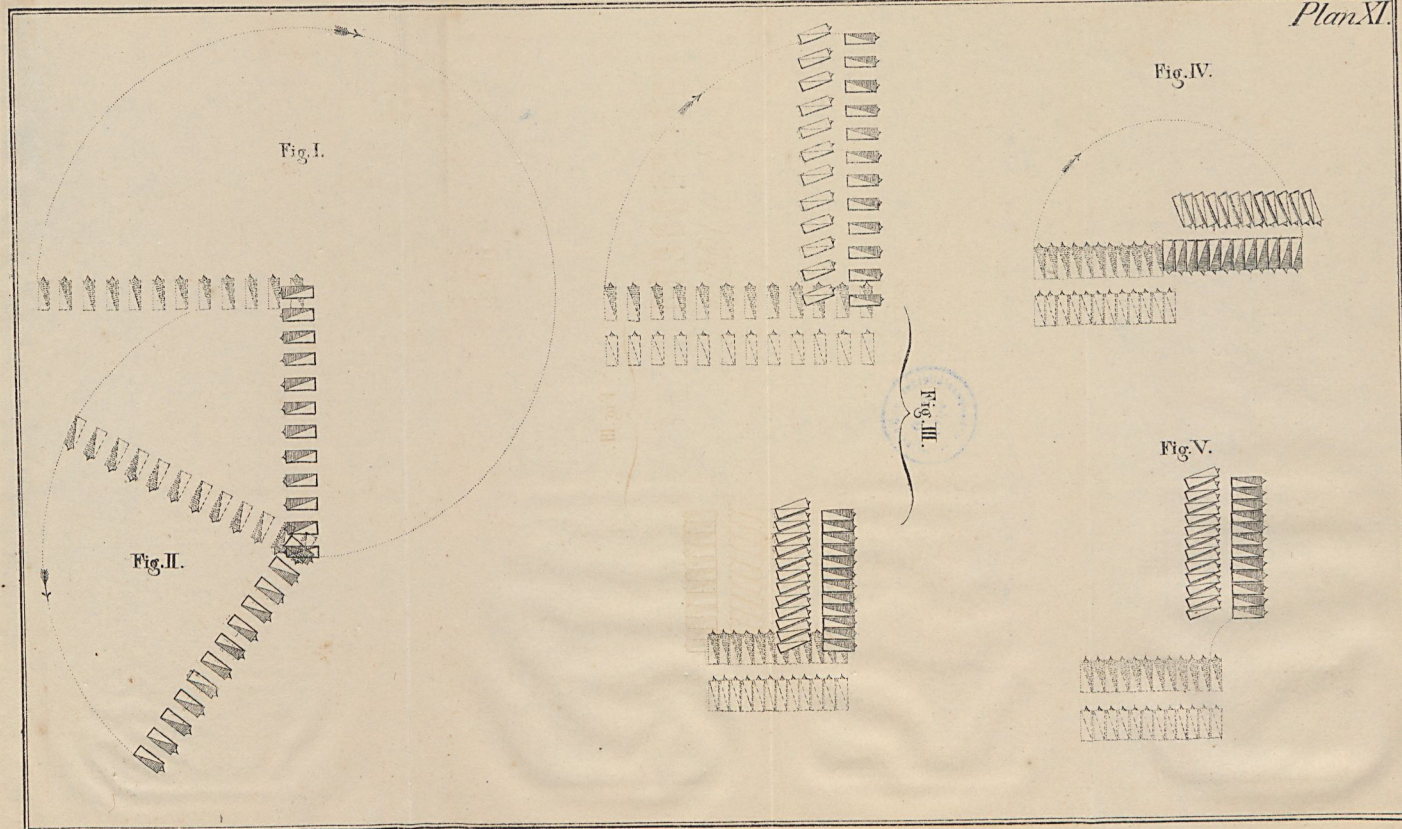


Fig. V.

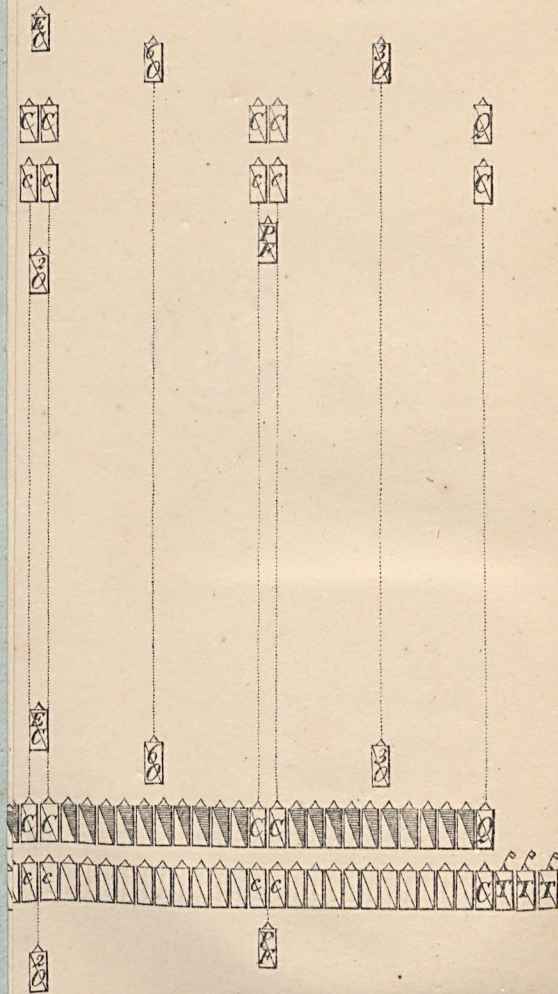






Plan XII.

ig. II.



Erklärung der Zeichnen

-  Escadron - Commandeur.
-  Zweiter
-  Dritter
-  Vierter
-  Fünfter
-  Sechster
-  Wachtmeister.
-  Porte-Epee-Führer.
-  Quartiermeister.
-  Corporal.
-  Carabinier.
-  Trompeter.
-  Reiter ersten Gliedes.
-  Reiter zweiten Gliedes.

Fig. I.

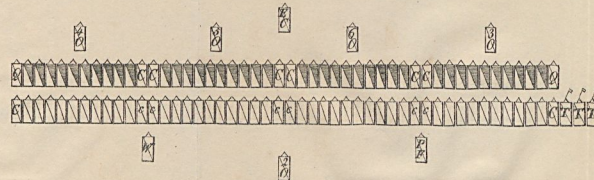
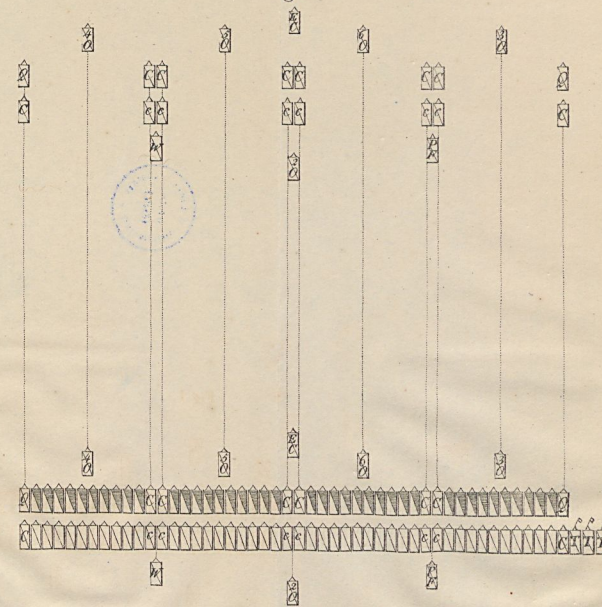


Fig. II.







Plan XIII.

Fig. II.

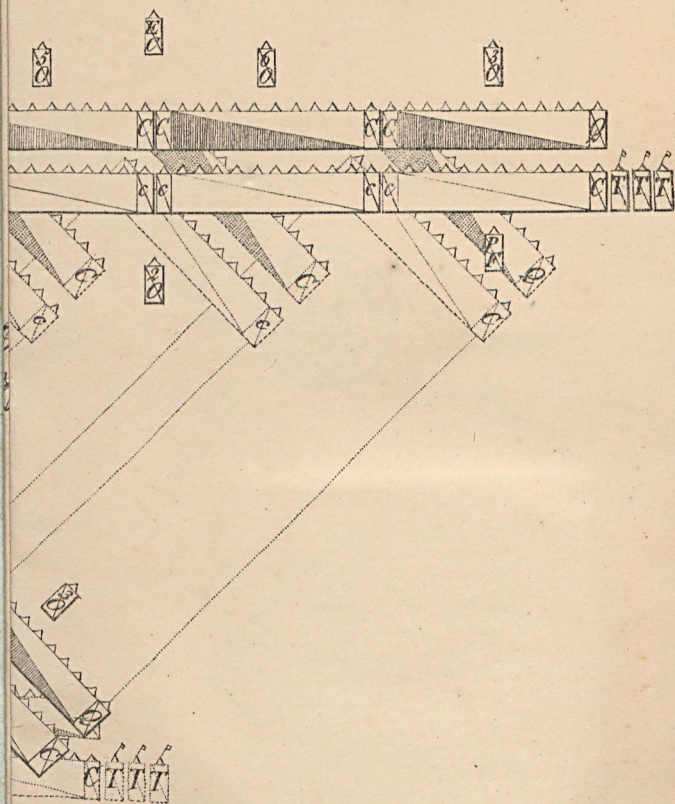


Fig. II.

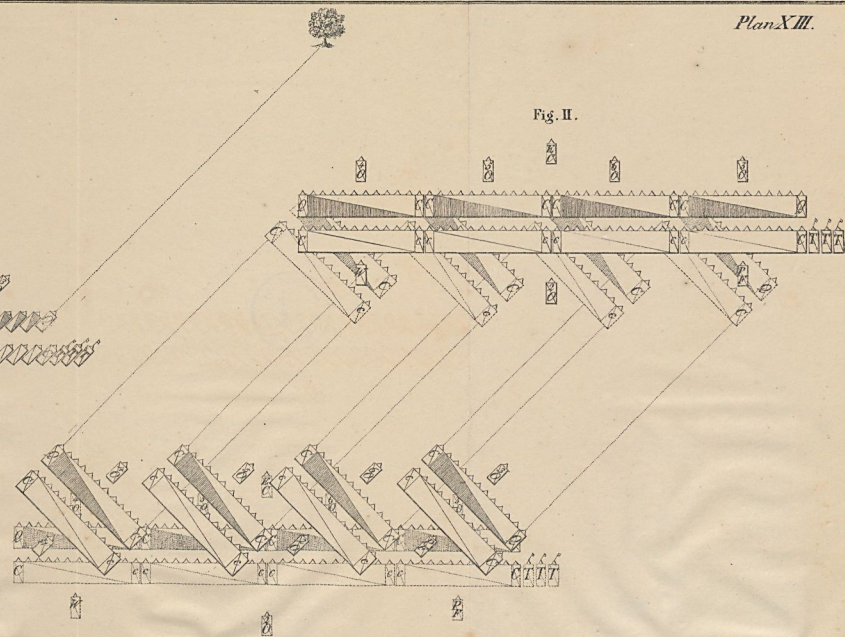
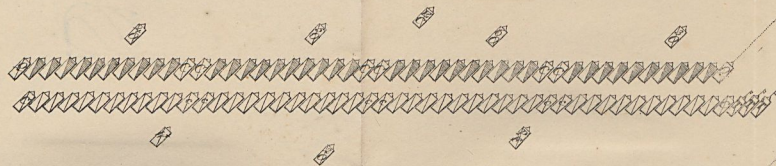


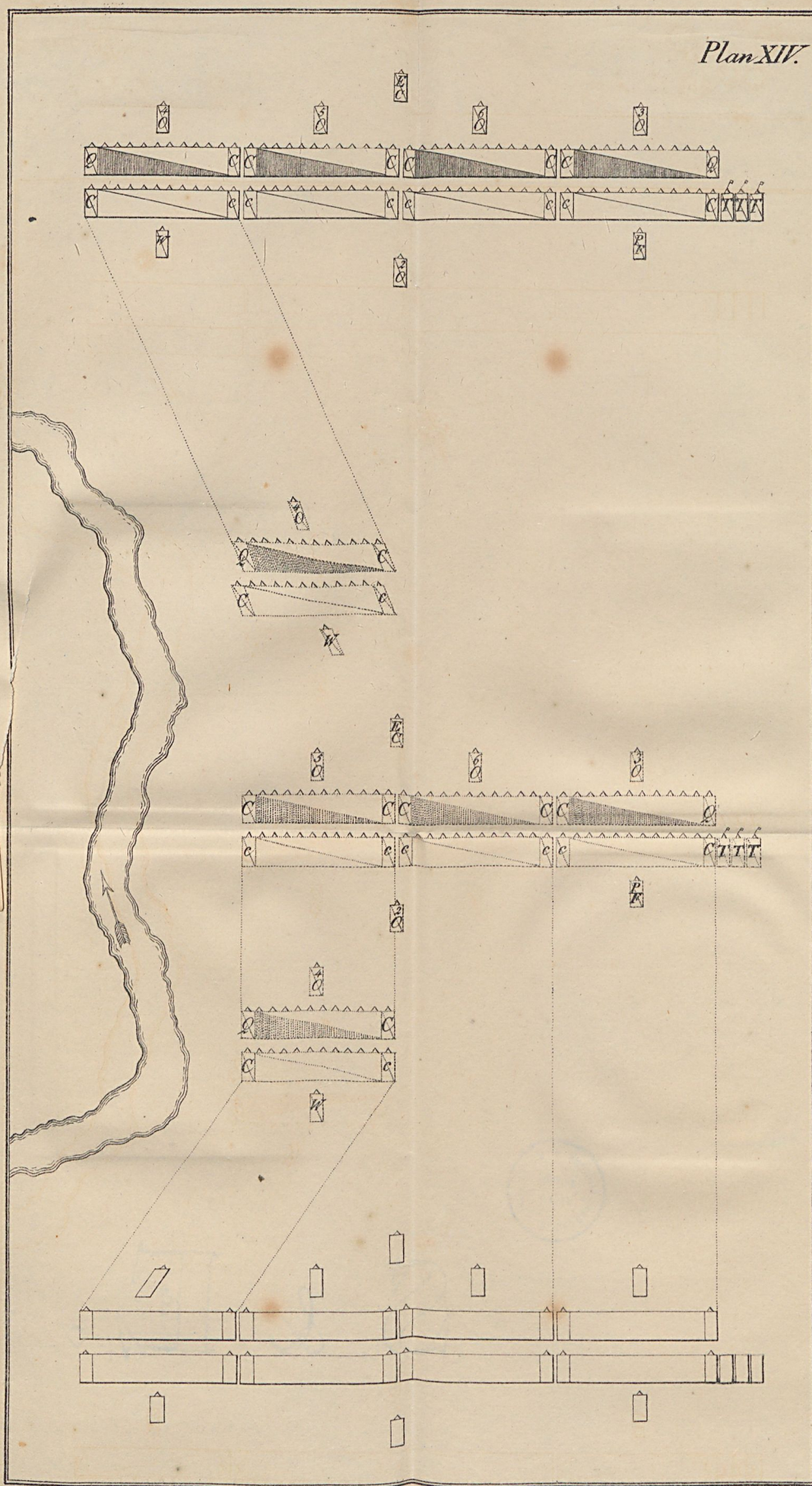
Fig. I.





Plan XIV.







Plan XV.

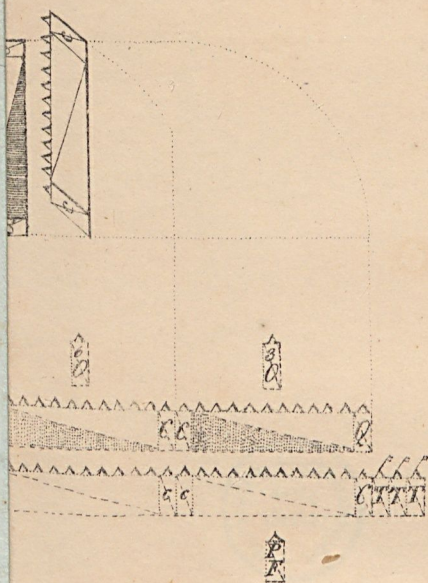


Fig. I.

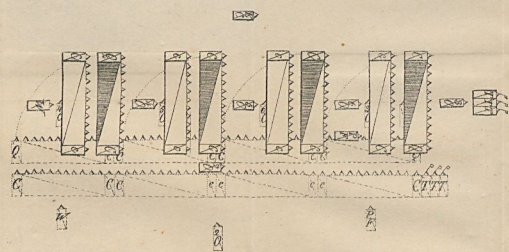


Fig. II.

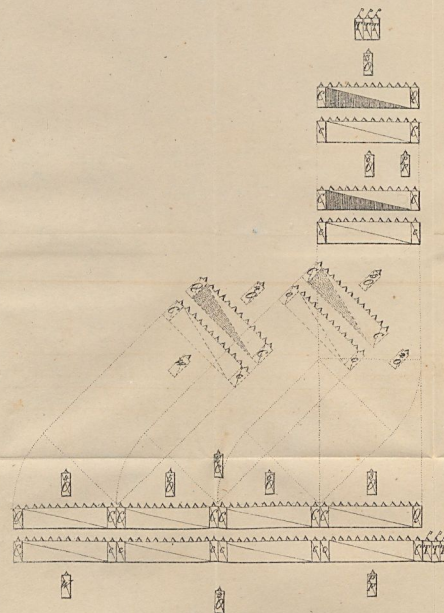


Fig. III.

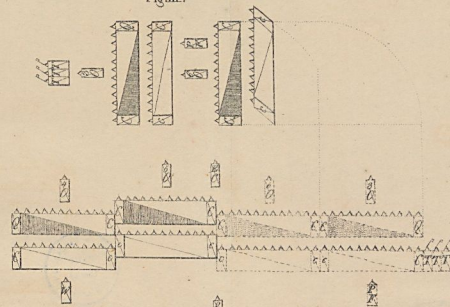
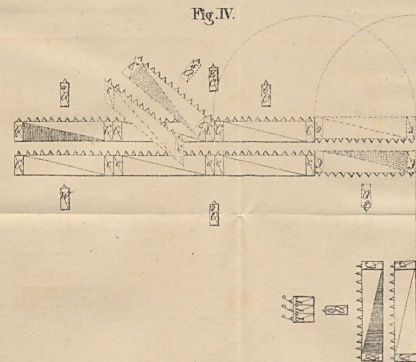


Fig. IV.



0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000



Plan XVI.

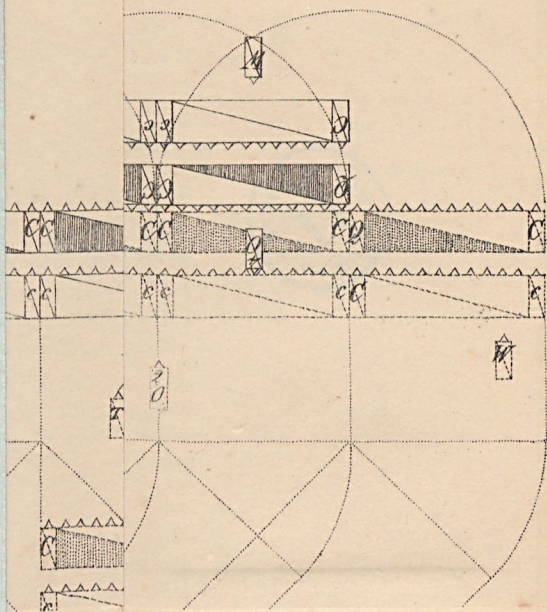


Fig. I.

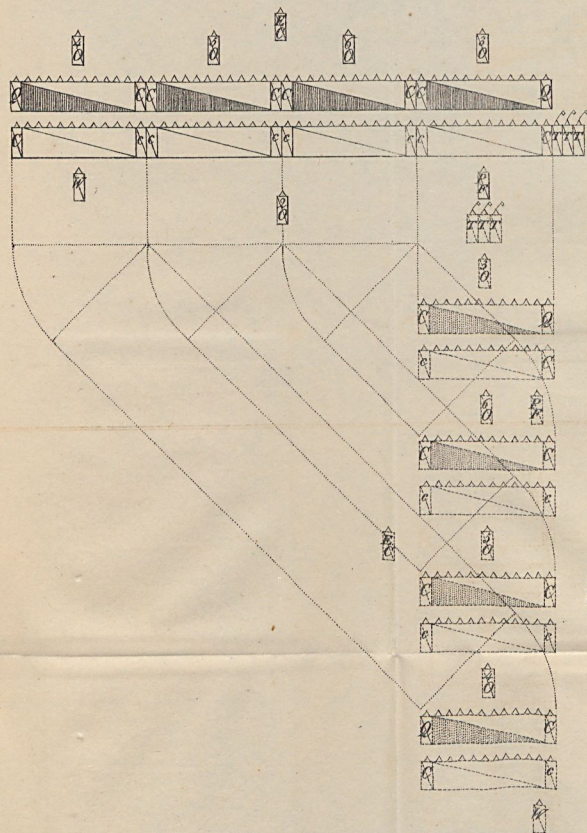
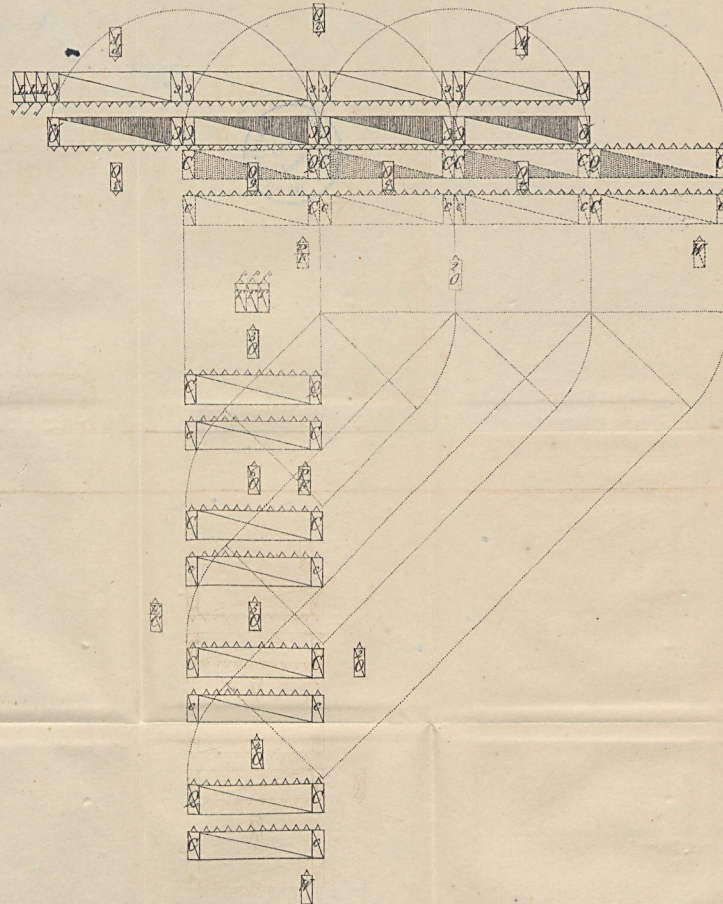
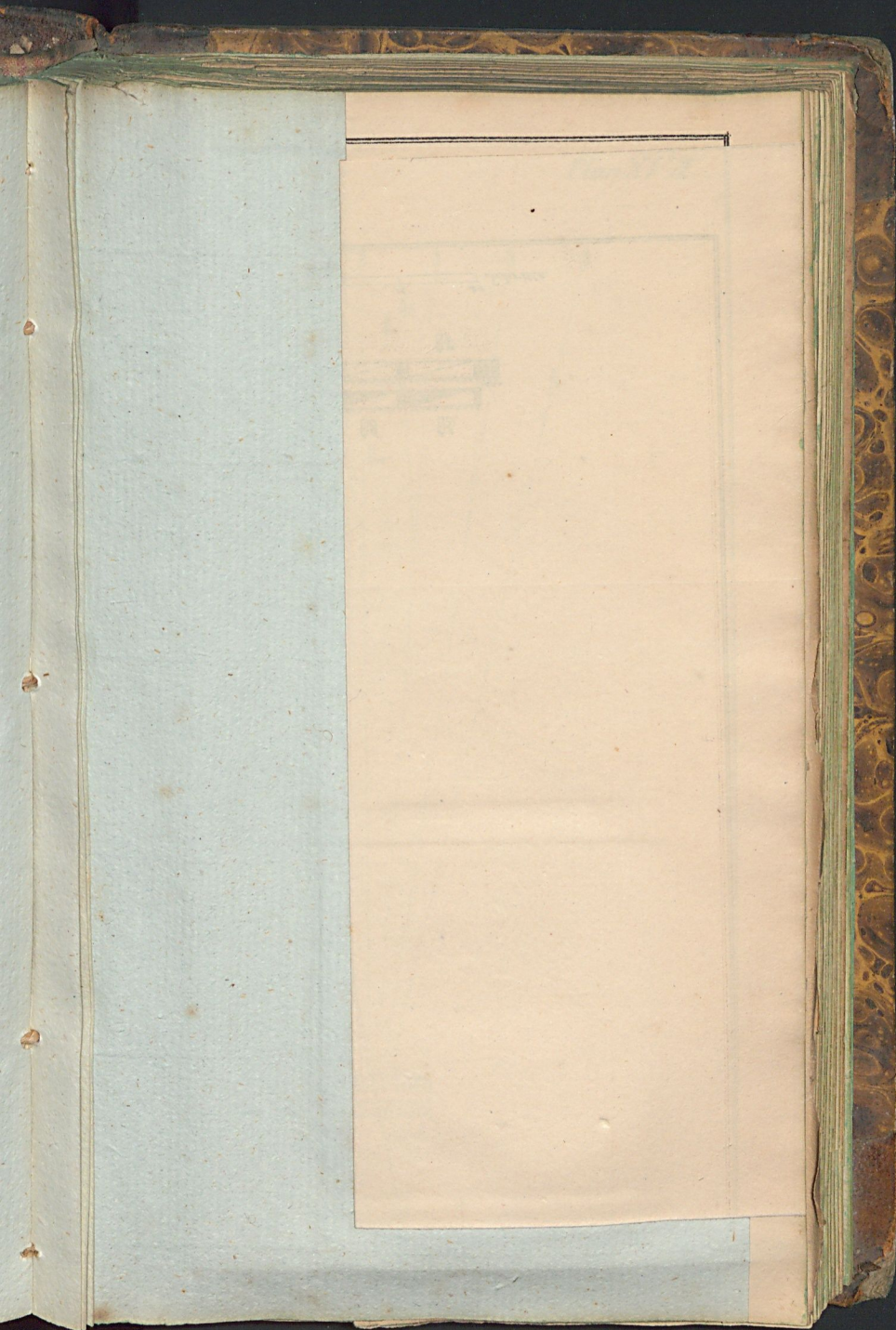


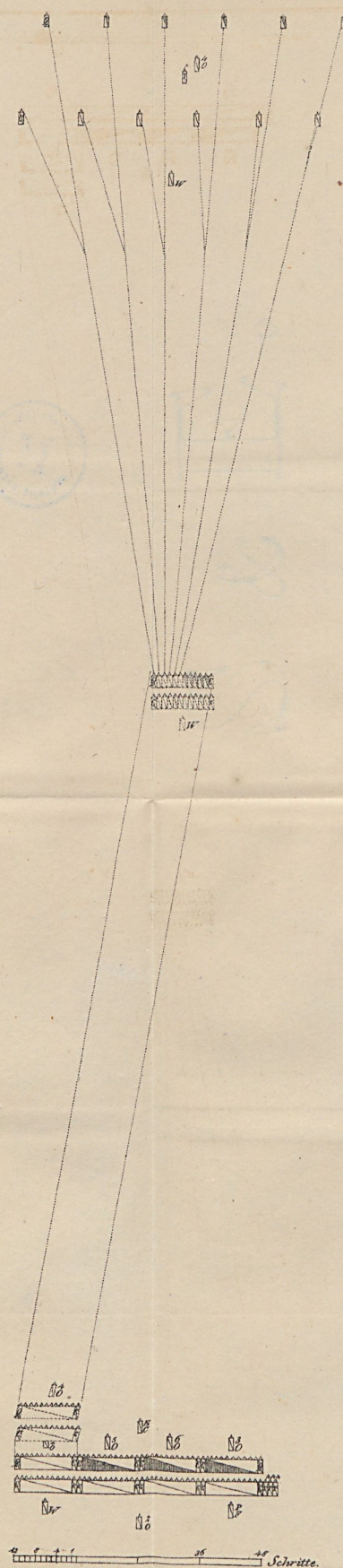
Fig. II.







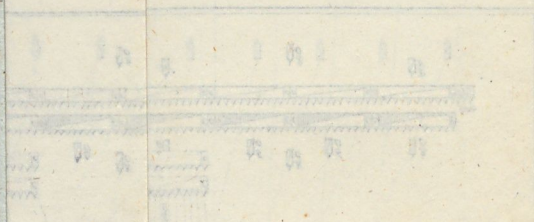
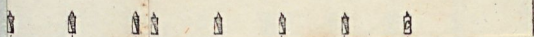


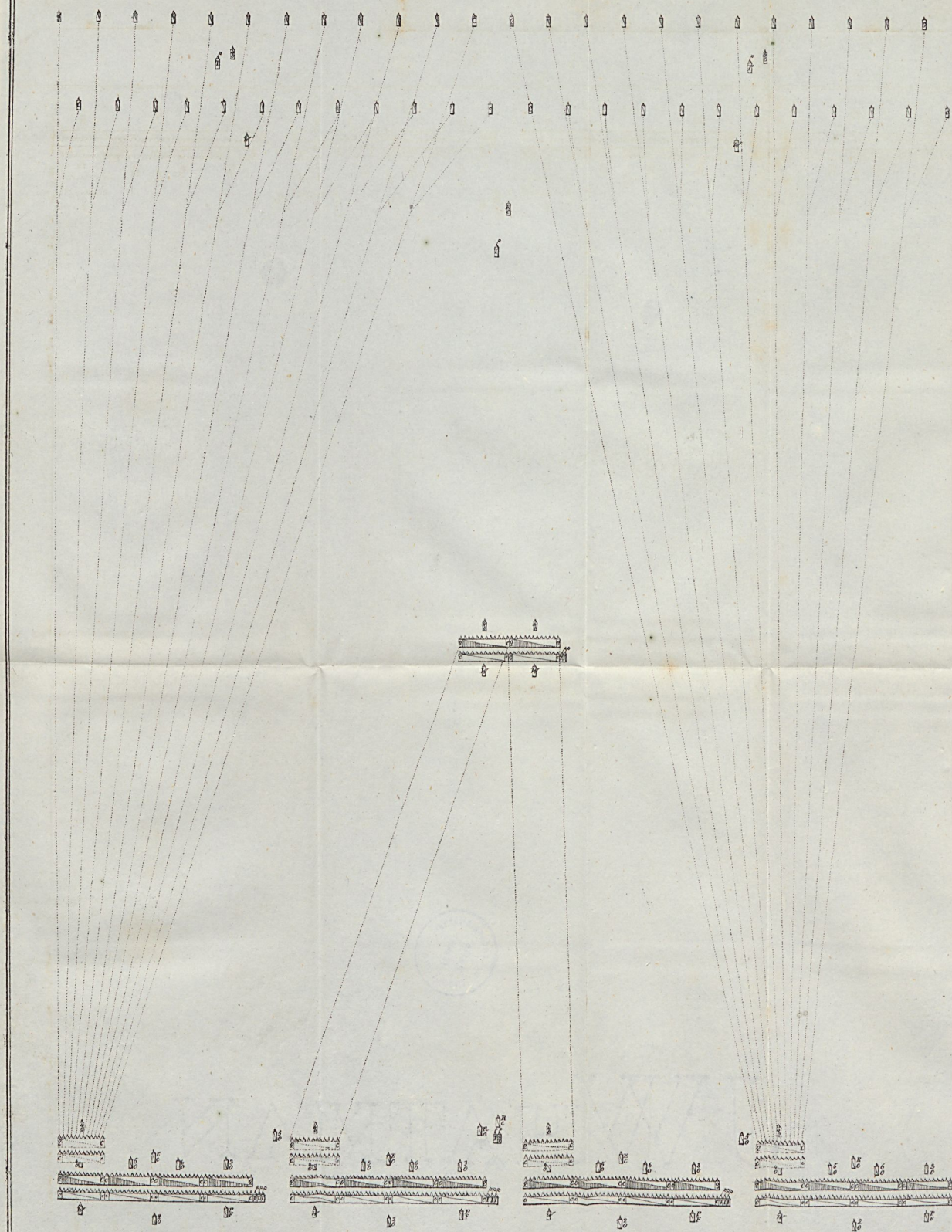






Plan XVIII.



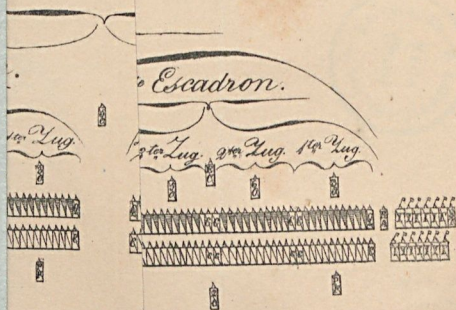






Plan XIX.

II^e Divis



Erklärung der Zeichen.

Regiments-Commandeur.
Regiments-Officer.
Escadron-Commandeur.

Officer

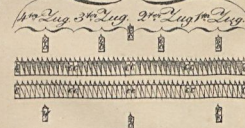
Regiments-Adjutant.
Porte-Épee-Fähnrich.
Wachtmeister.
Roulettenmeister.
Corporal.
Bouschier.
Regiments-Trompeter.
Trompeter.
Führer des ersten Gliedes.
Führer des zweiten Gliedes.

II^e Division.

1^{re} Escadron.



3^e Escadron.



I^{re} Division.

2^e Escadron.



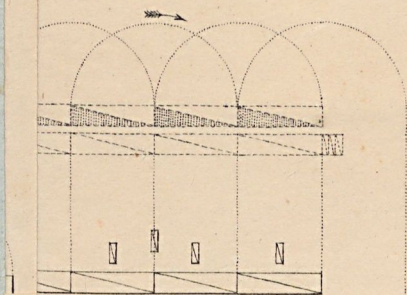
4^e Escadron.

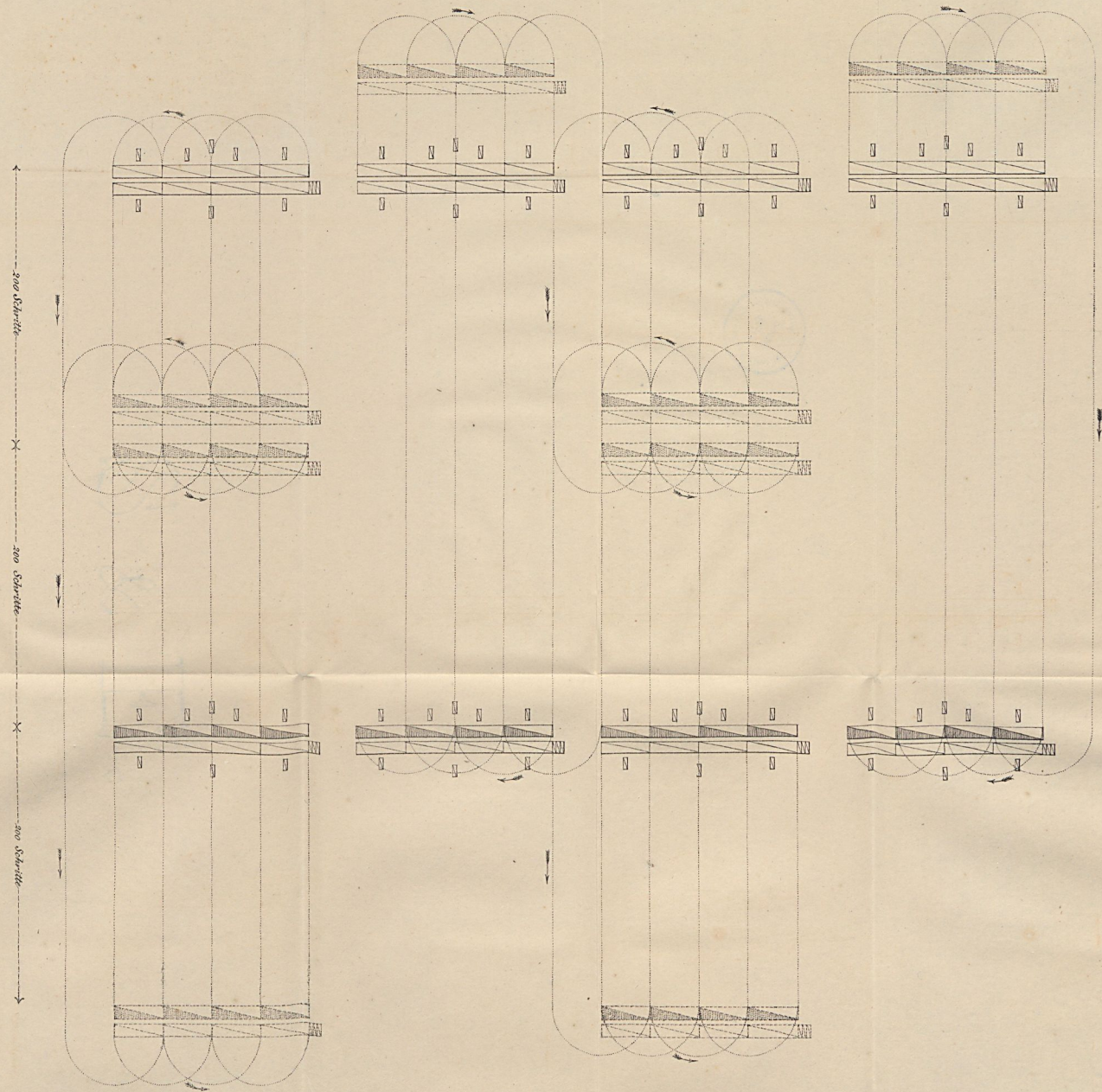






Plan XX.

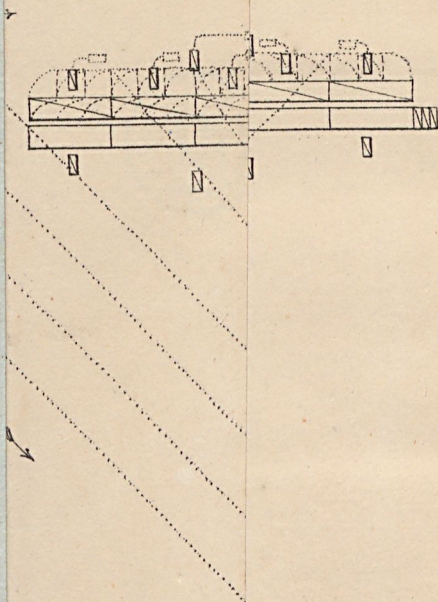


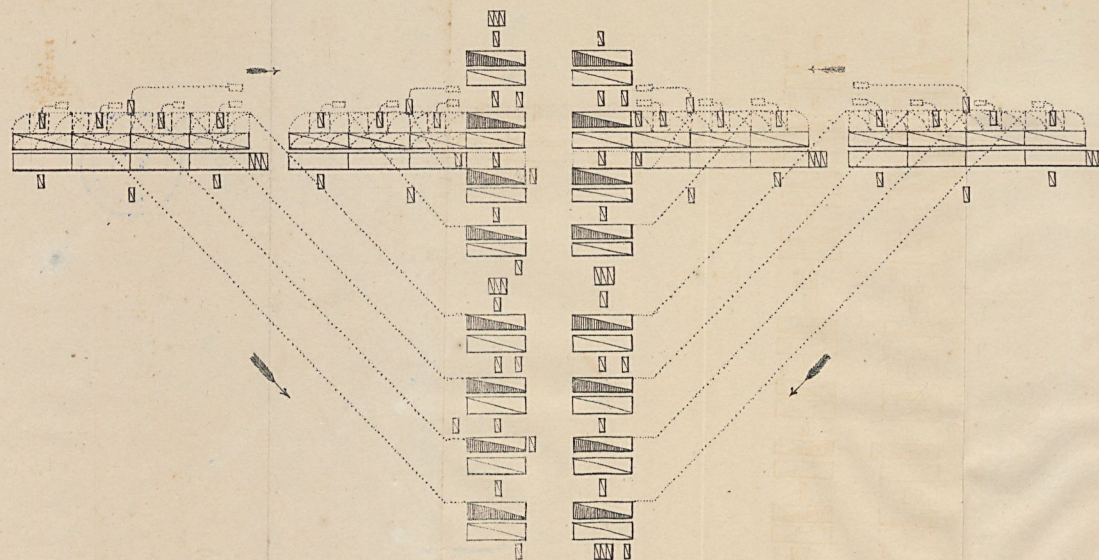






Plan XXI.

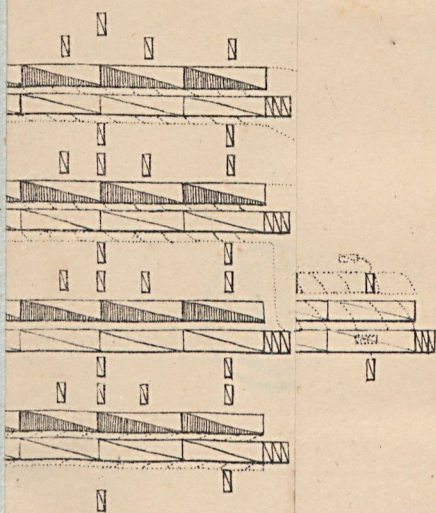


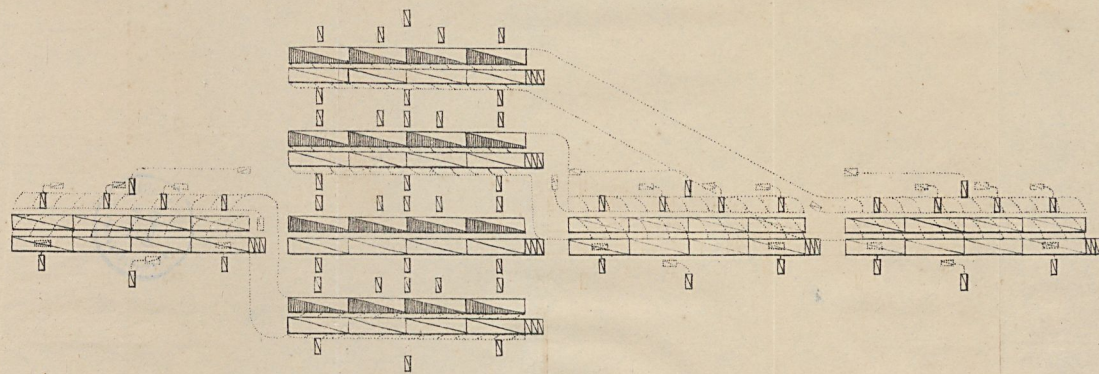






Plan XXII.

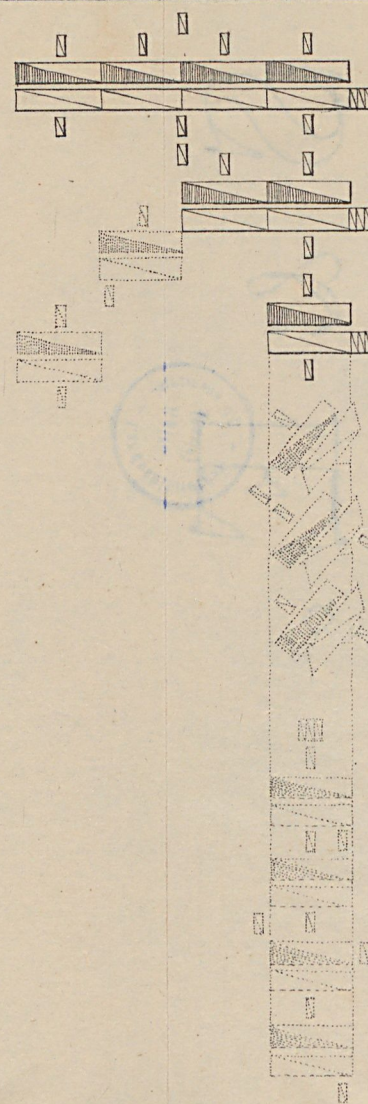






Plan XXIII.

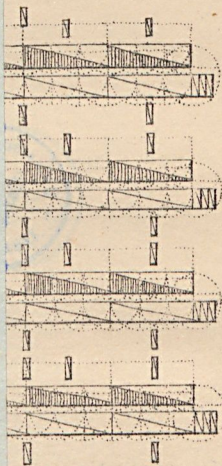


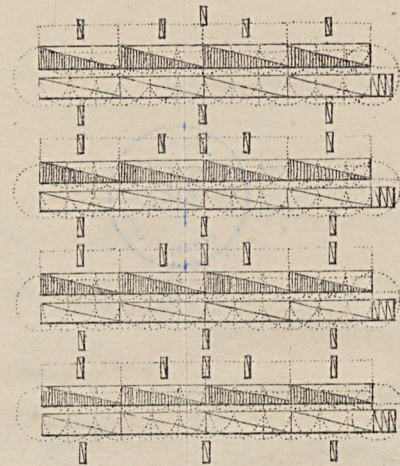






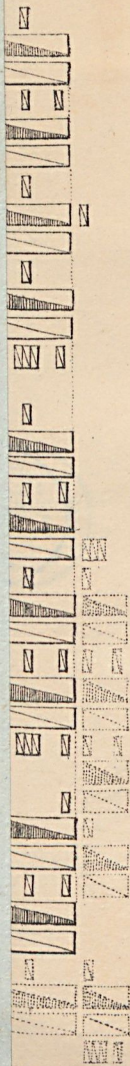
Plan XXIV.

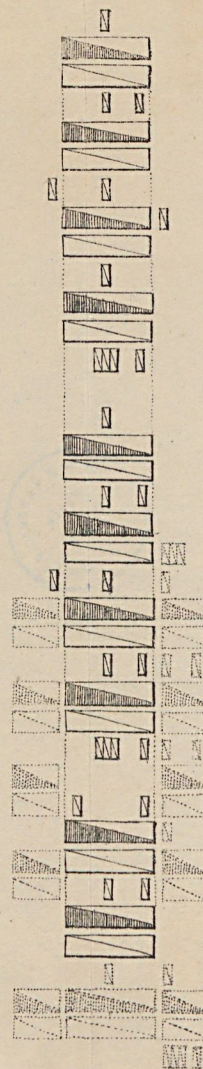






Plan XXV.



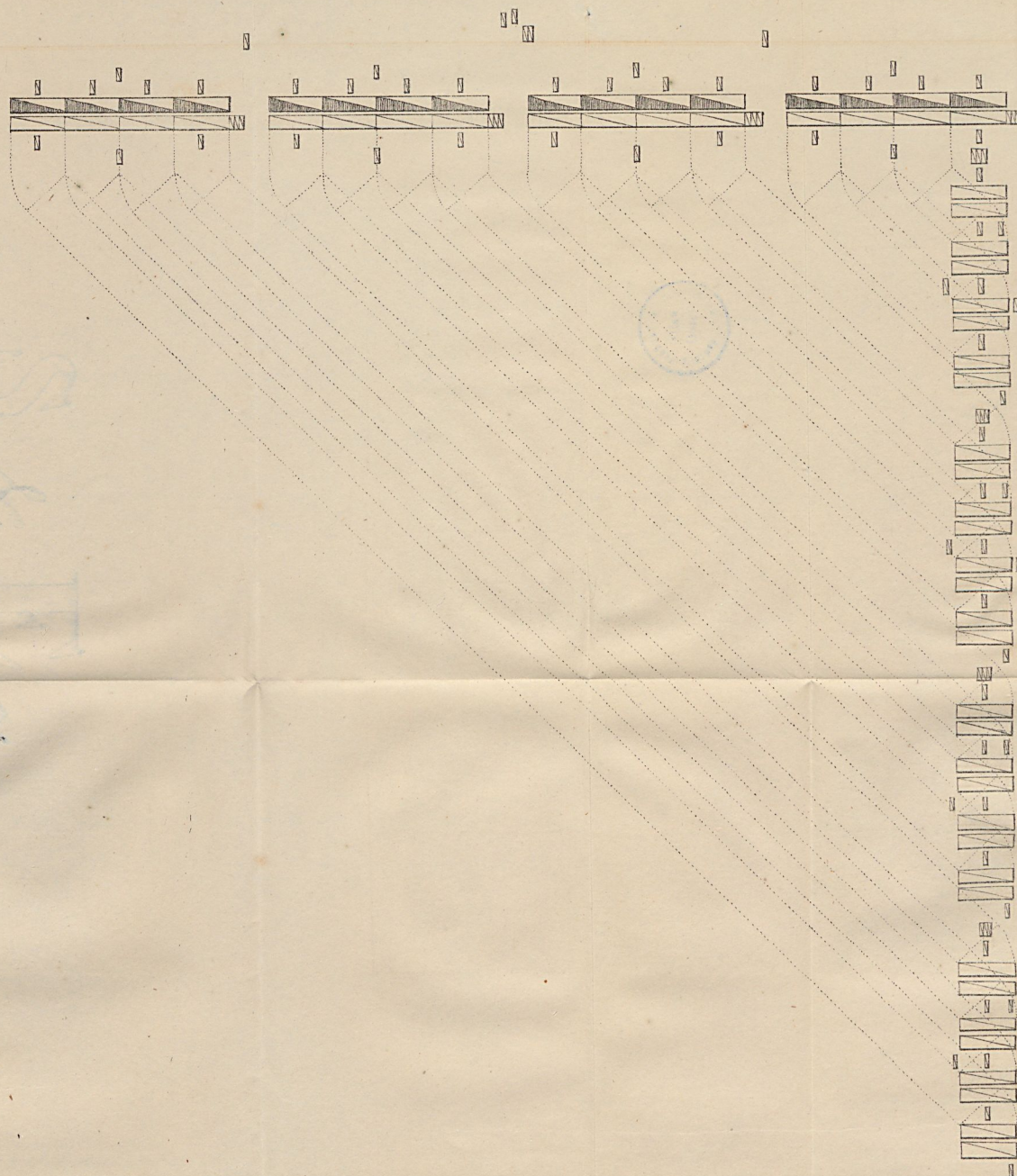






Plan XXVI.

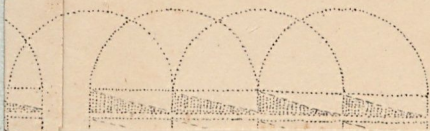


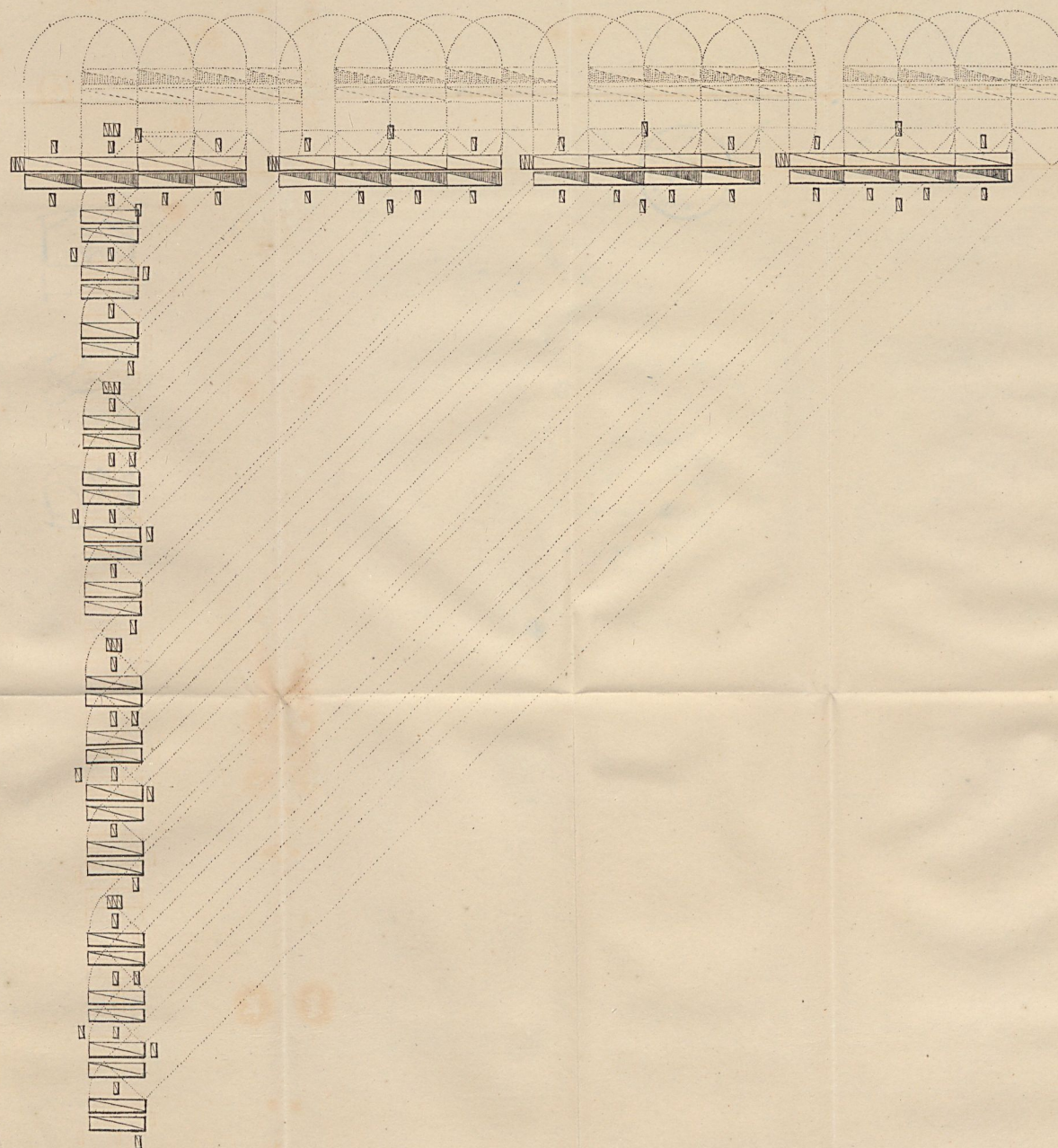






Plan XXVII.

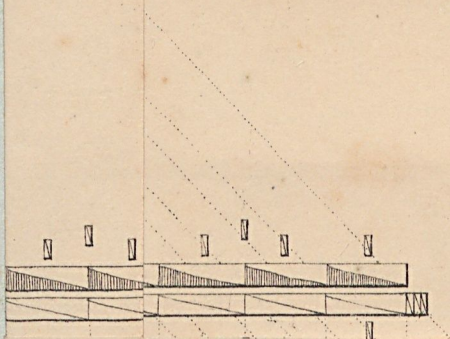


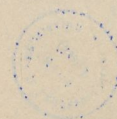
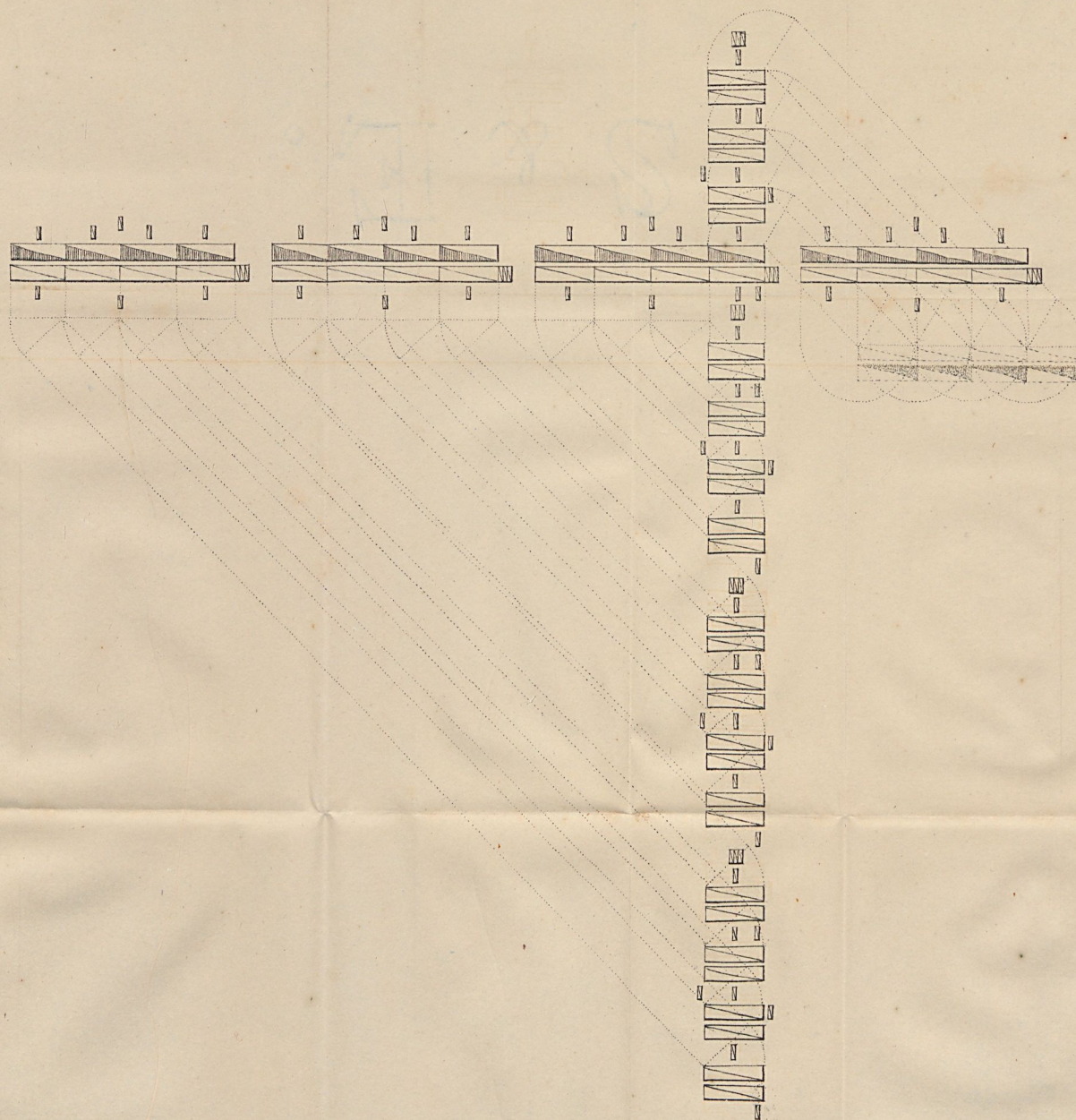






Plan XXVIII.



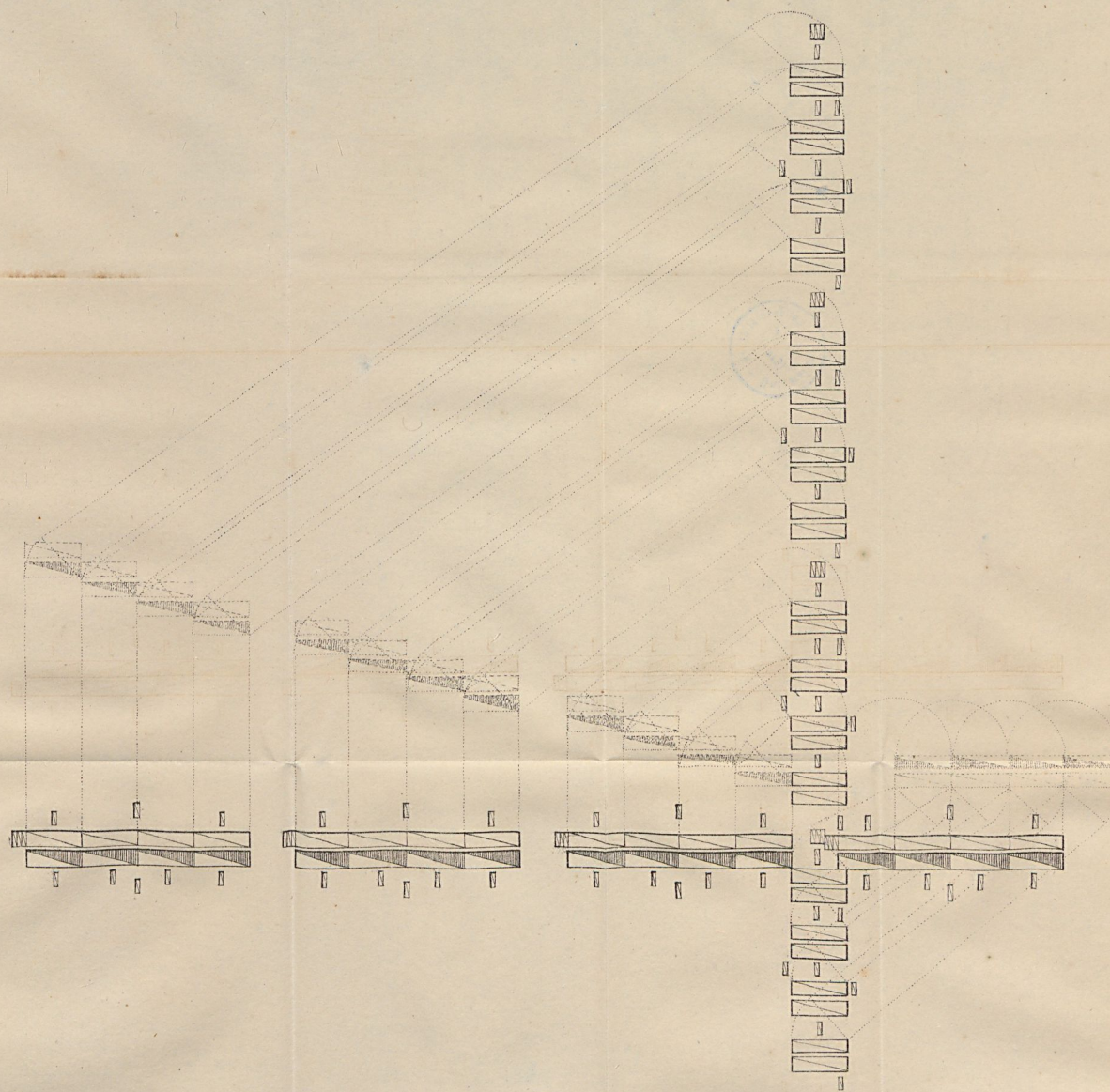






Plan XXIX.

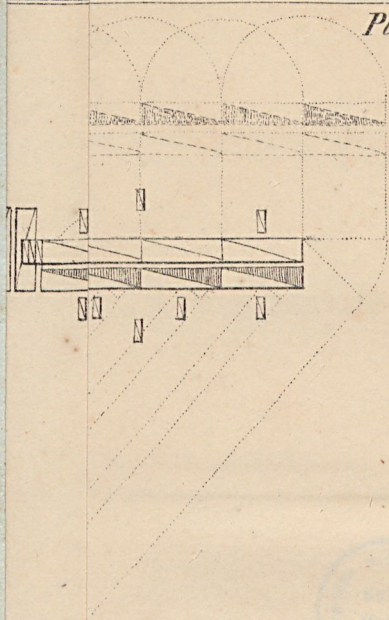


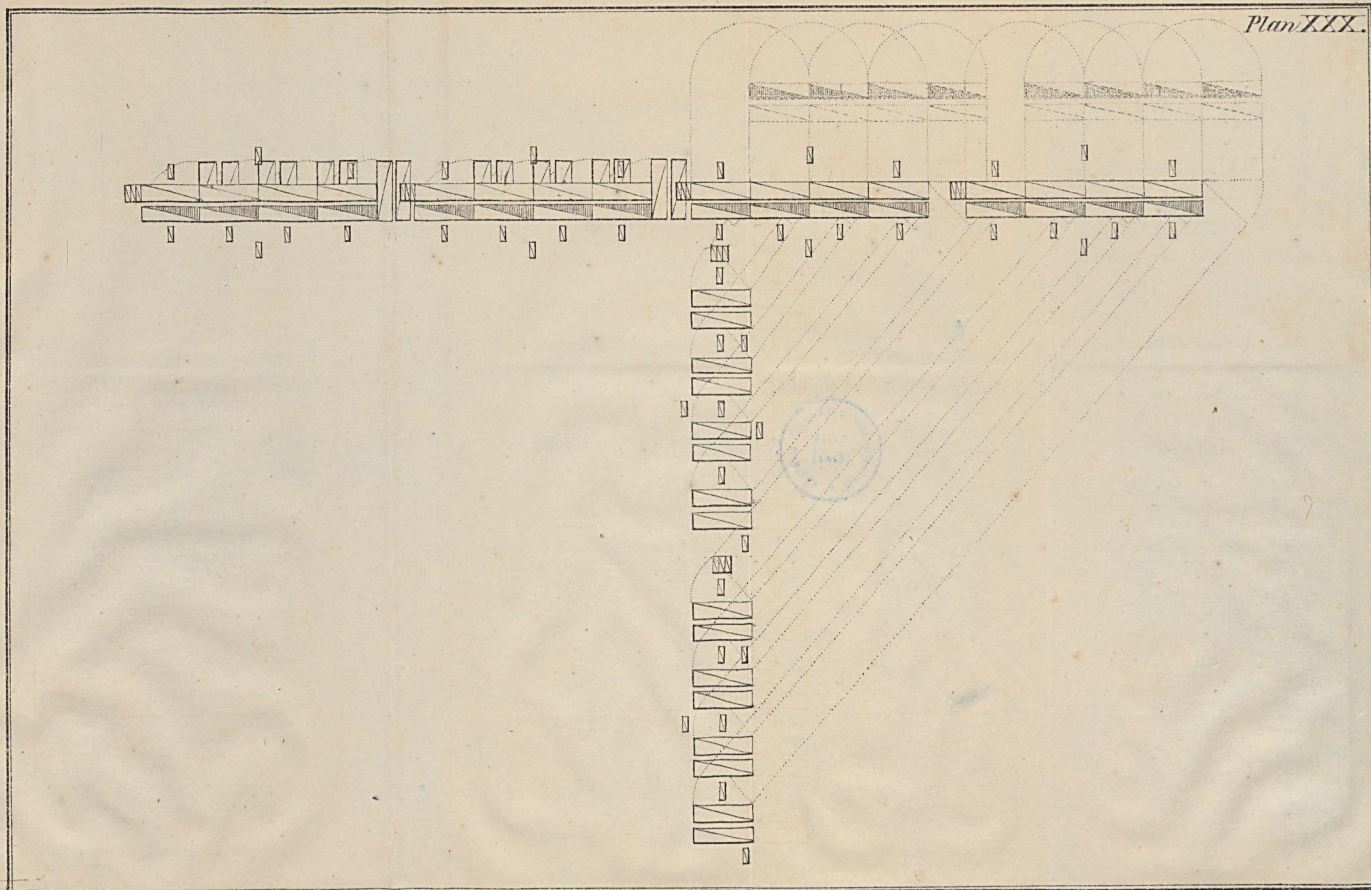






Plan XXX.

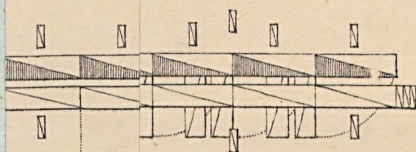


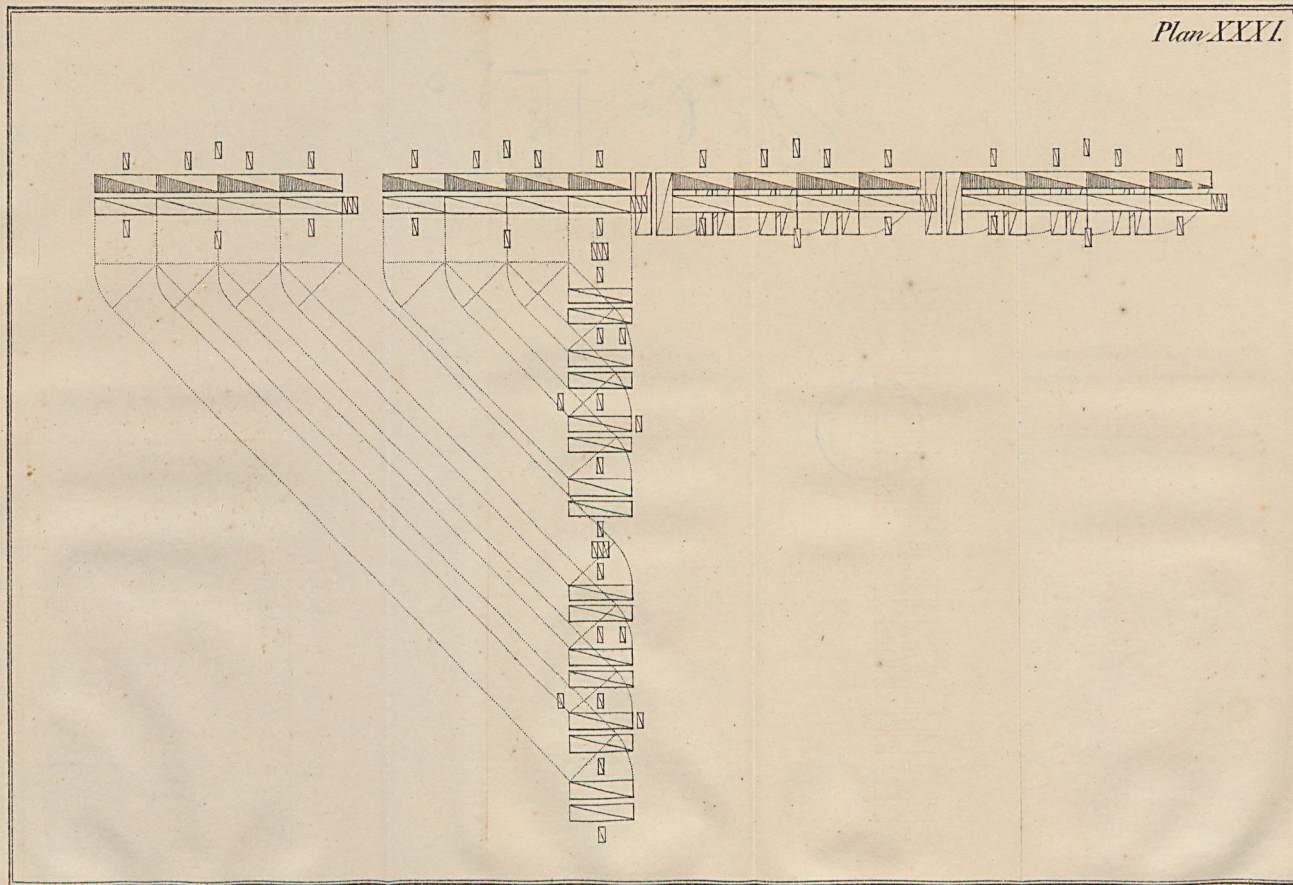






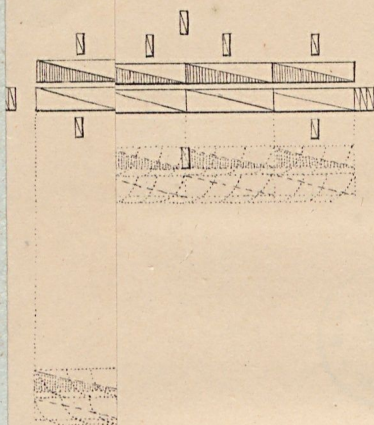
Plan XXXI.

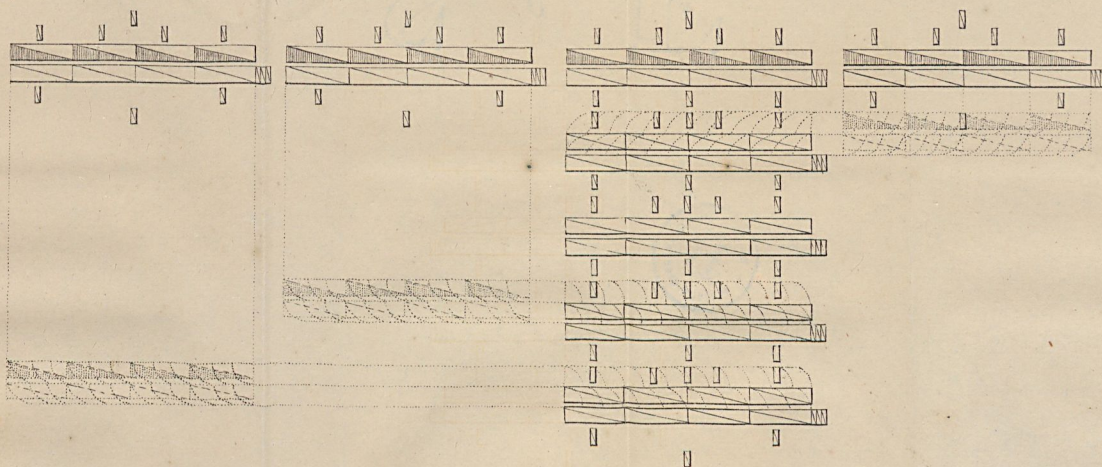






Plan XXXII.

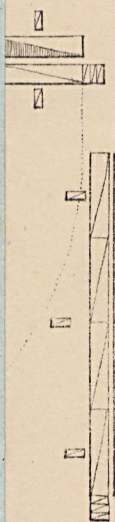


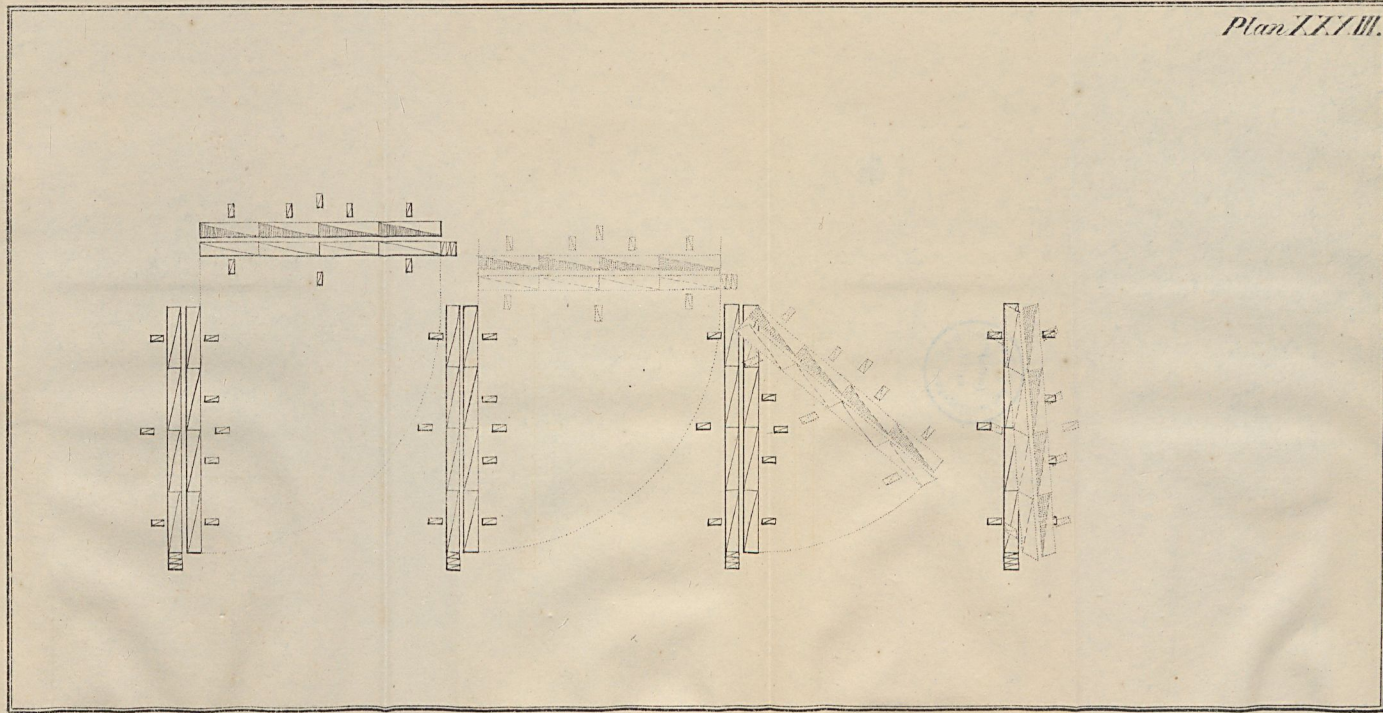






Plan XXVIII.

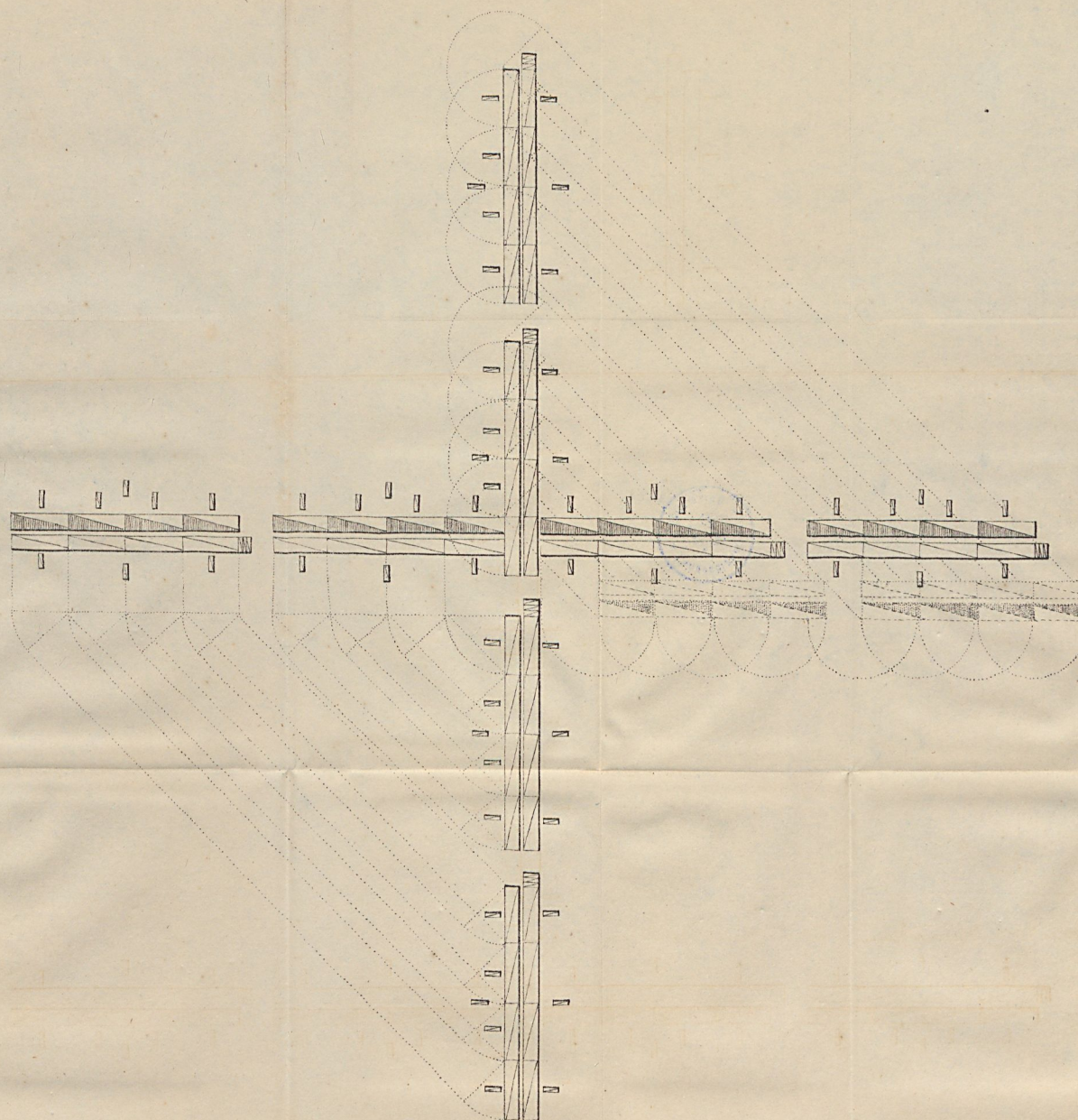








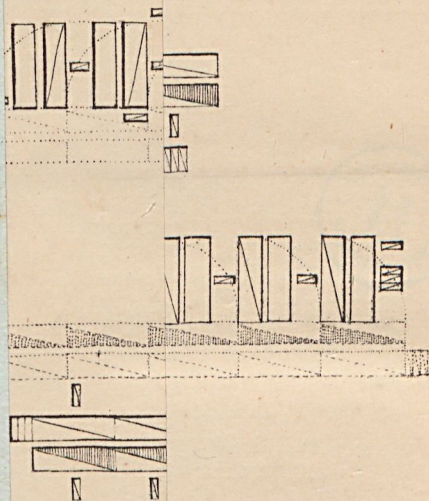
Plan XXXIV.

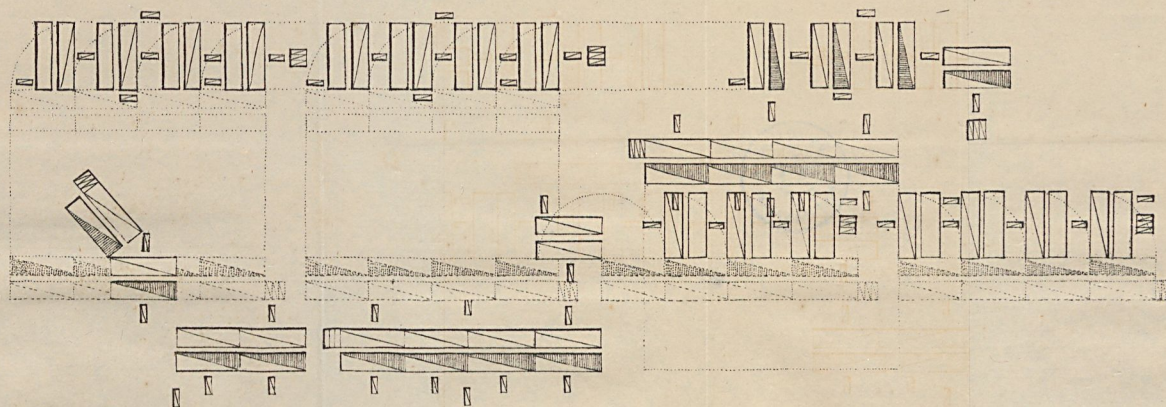






Plan XXXV.







Plan XXXVI.

Fig. I.

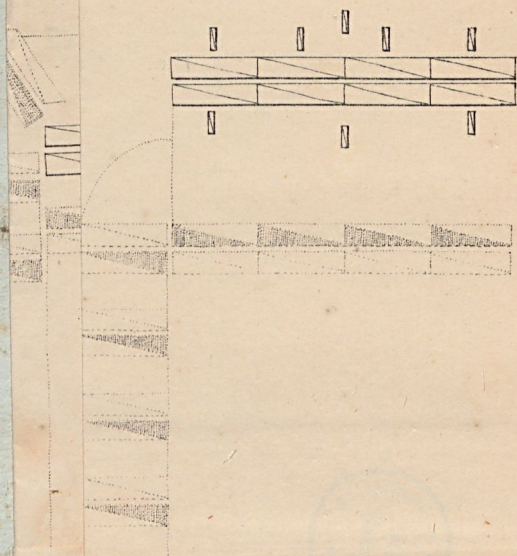


Fig. I.

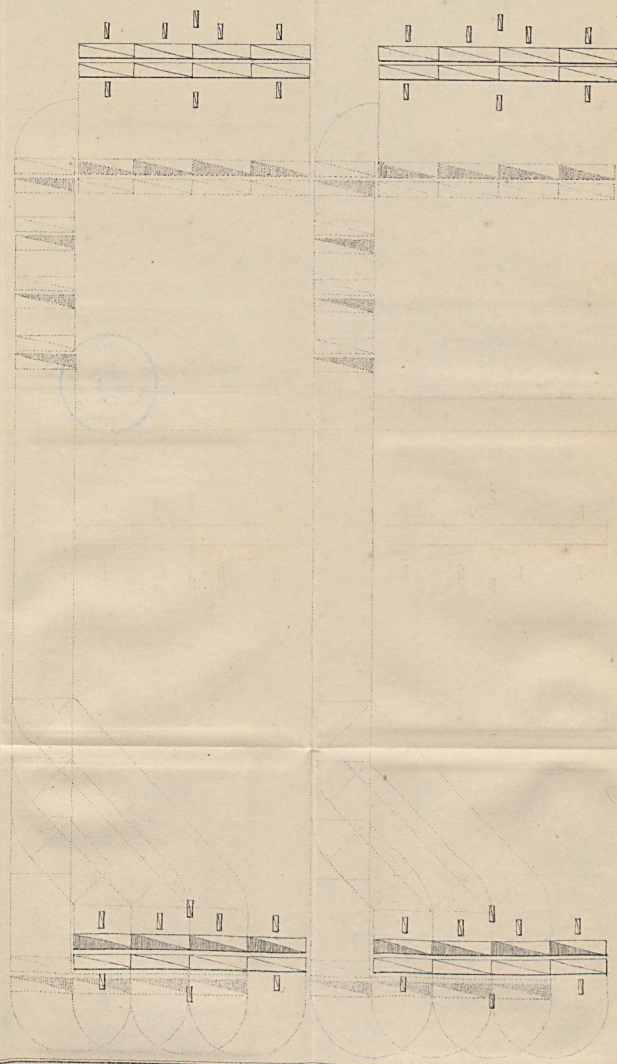
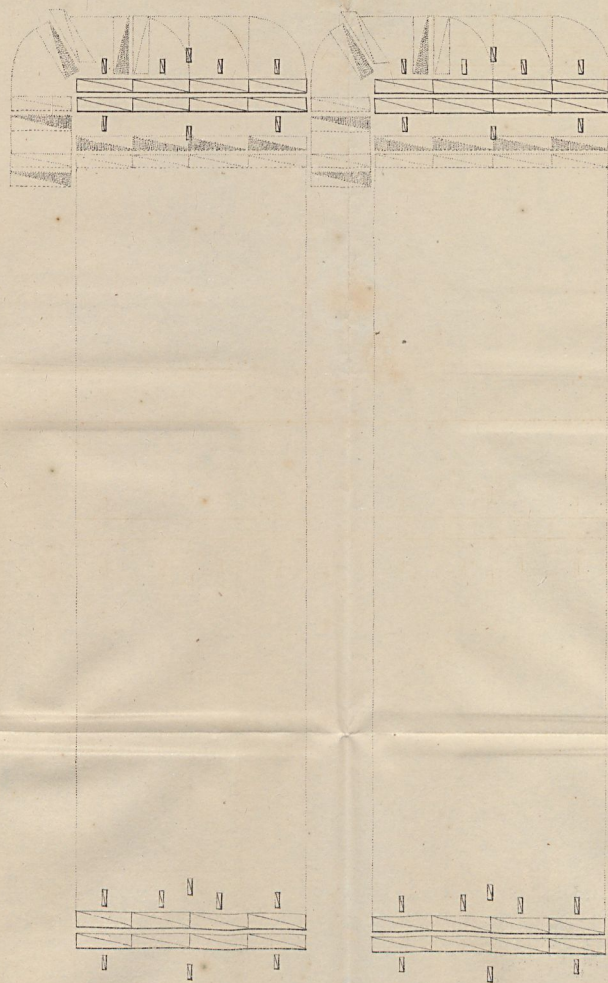


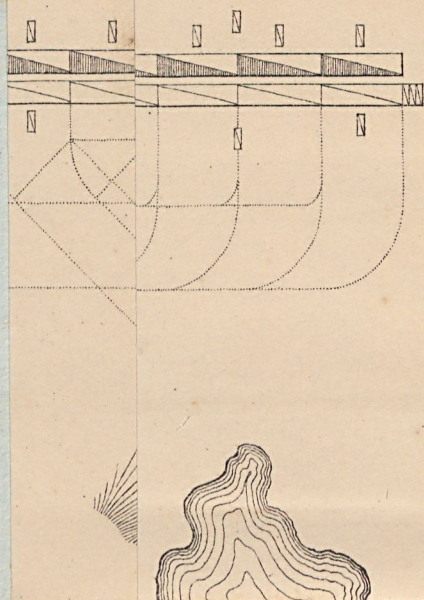
Fig. II.

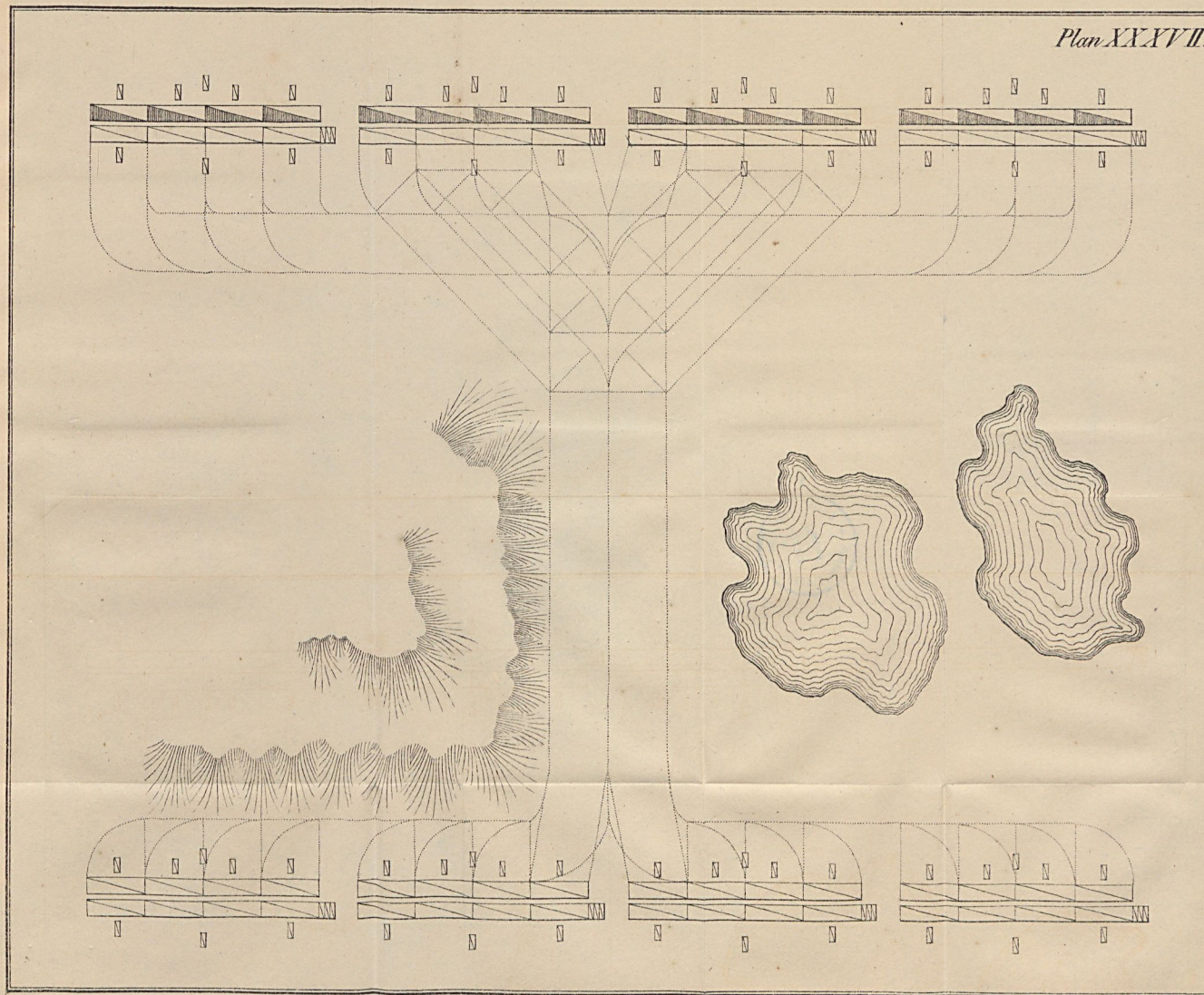






Plan XXVII.

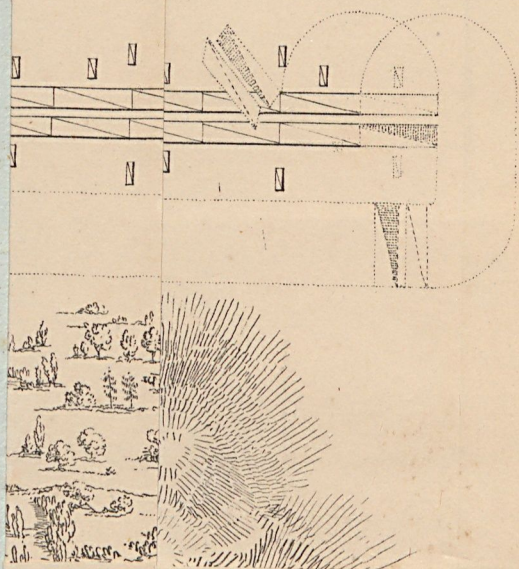








Plan XXXVIII.









Plan XXXIX.



Fig. I.

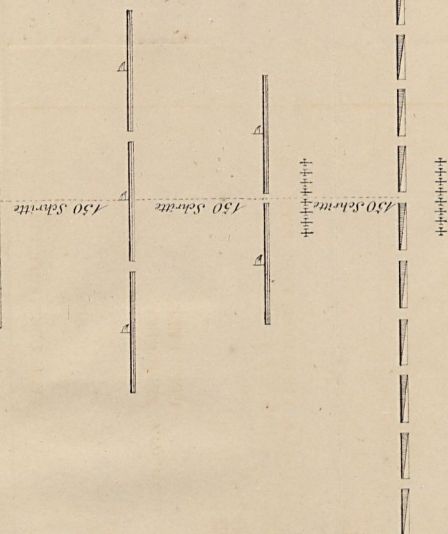


Fig. II.

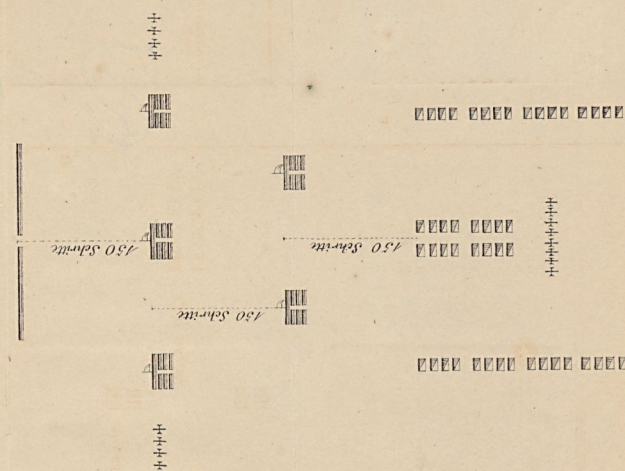


Fig. III.

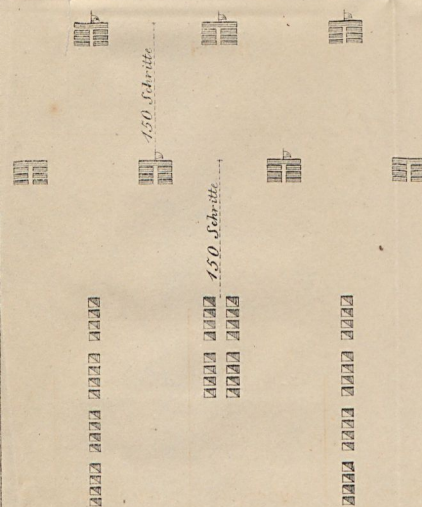
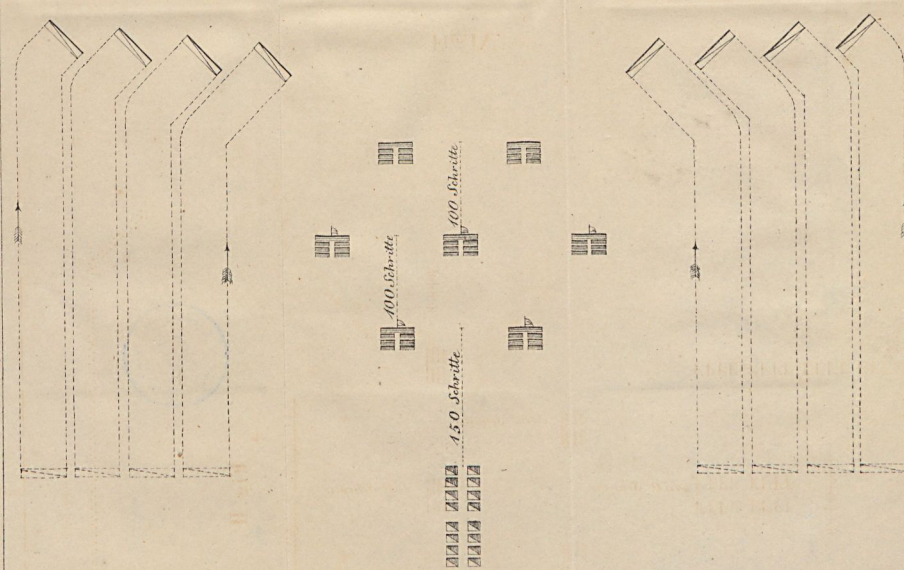


Fig. IV.







Plan XL.



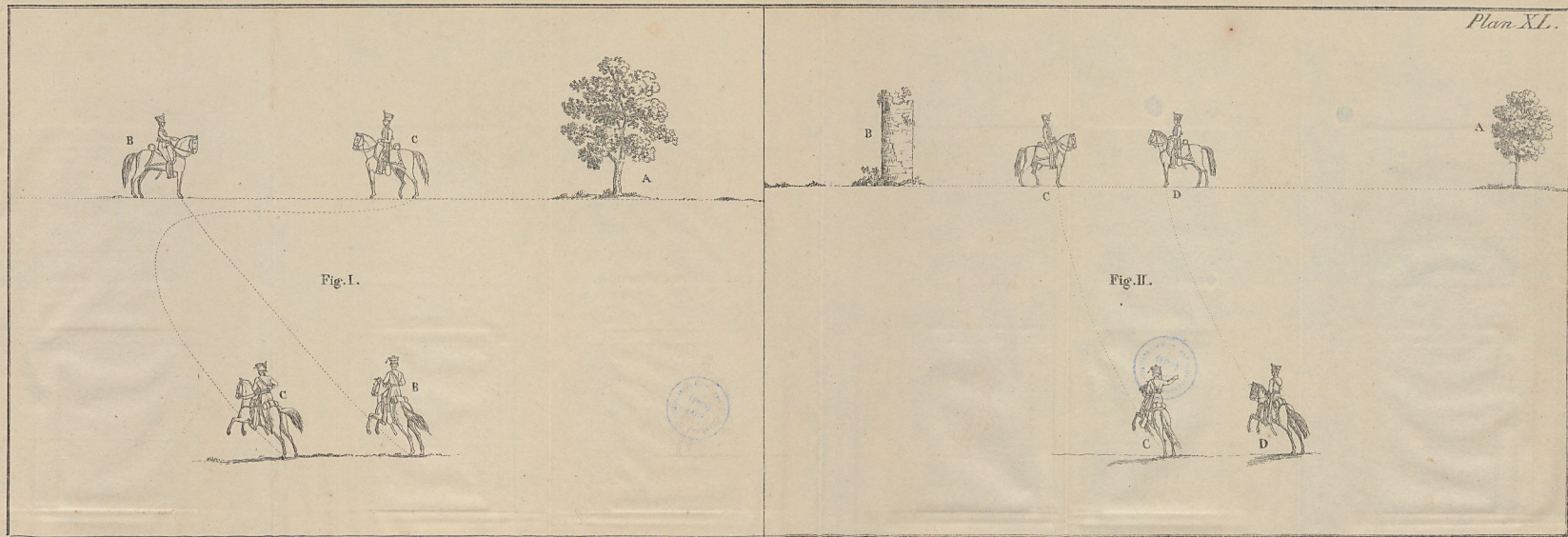
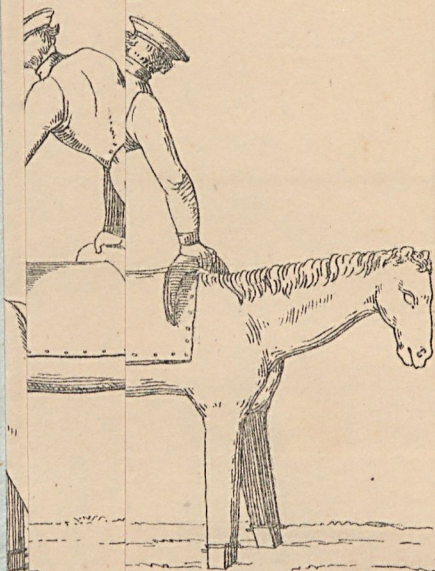
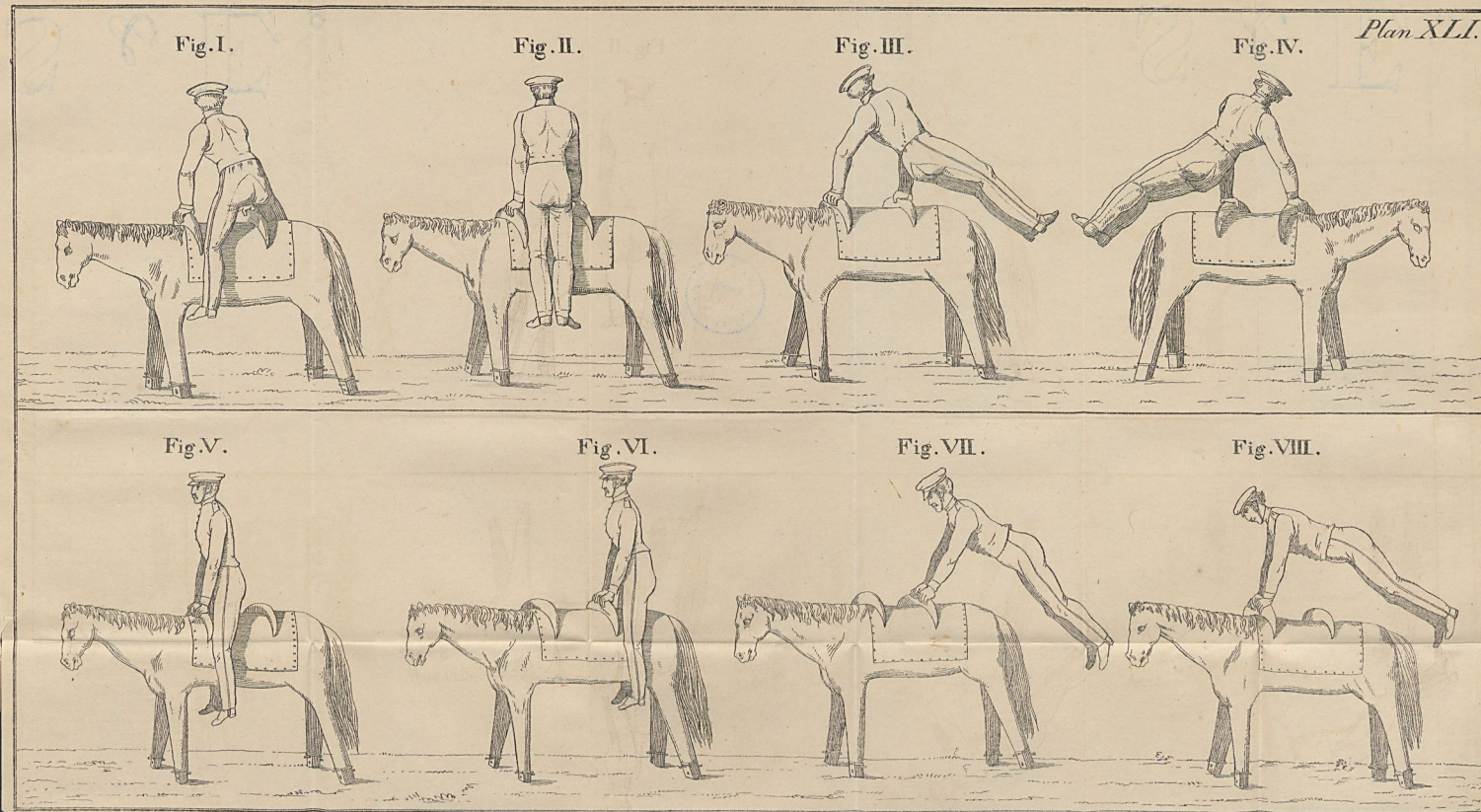




Fig. III. g. IV.

Plan XII.









Plan XLII.

Fig. XIII.

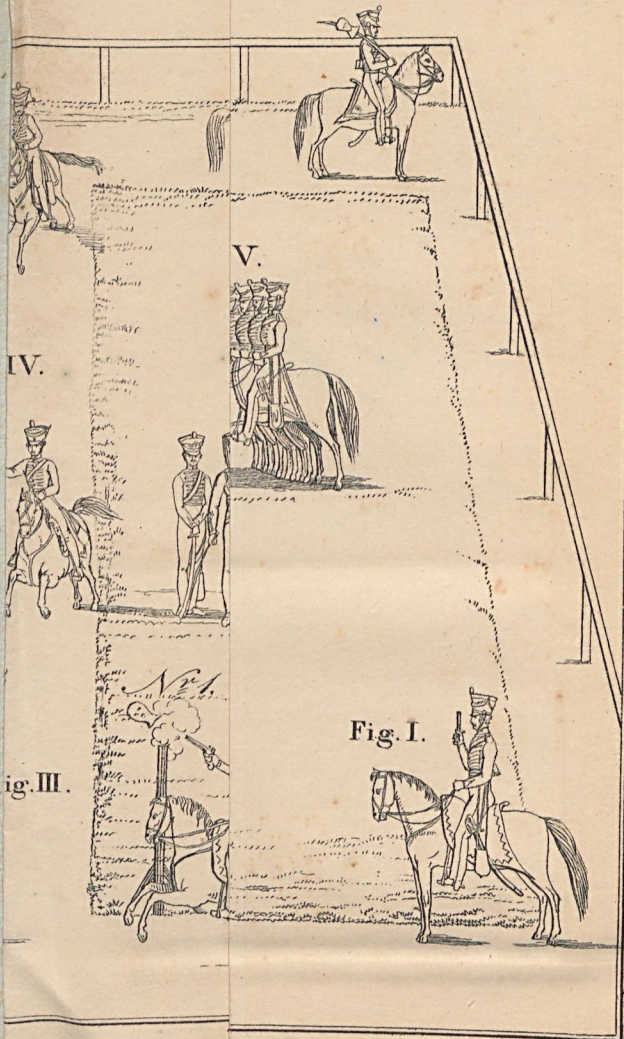
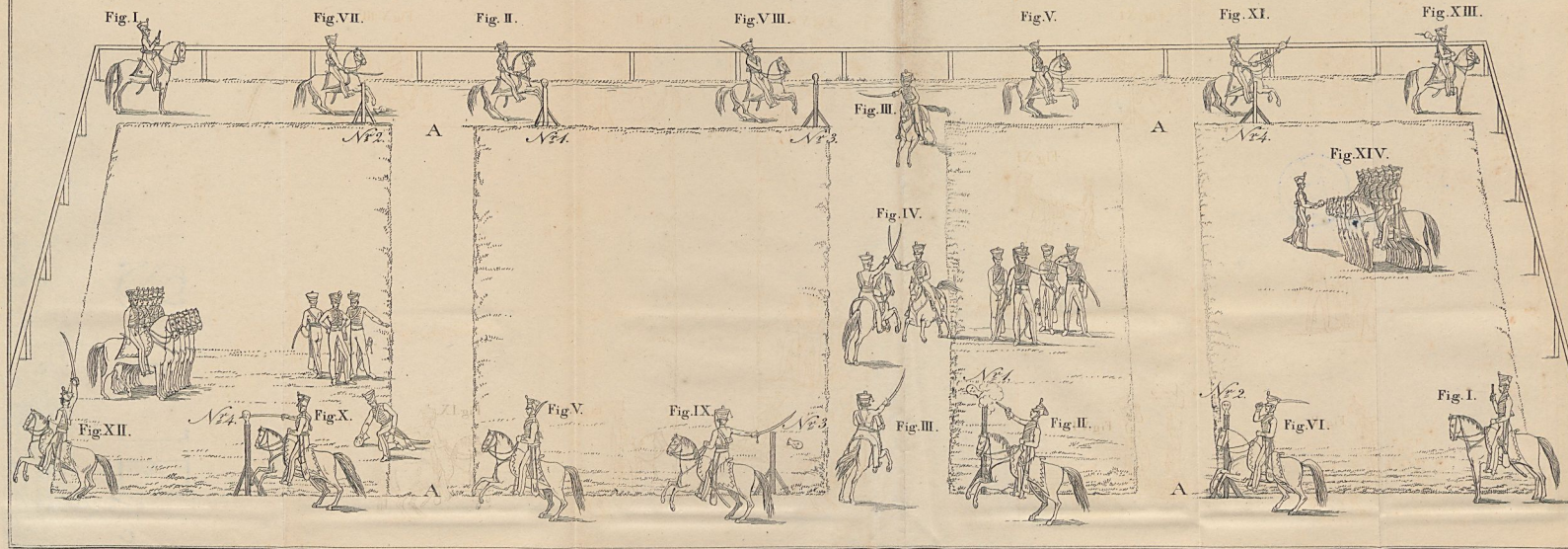


Fig. I.





mpete . in Lager .

Tränke. Pres. N^o 6.

3^{ter} Post. Harm, oder geschwindes Ausrücken mit Sach u. Päch.
de.

nenruf der Officiere vom Dienst.

enten impeter.

3^{ter} Post.

ischen

Signale mit der Trompete.

A. In Garnison, Cantenirung und im Lager.

N^o 1. *Reveille.*

N^o 2. *All^e Putzen.*

N^o 3. *All^e Füttern.*

N^o 4. *All^e Tränken.*

N^o 5. *Satteln.*

N^o 6. *Poste Aufstehen.*

N^o 7. *Poste Abstellen.*

N^o 8. *Poste Ausweichen auf Pferd.*

N^o 9. *Feuer Alarm, der gewöhnliche Ausweichen mit Suchen nach.*

N^o 10. *2^{te} Post.*

N^o 11. *All^e Verlesen.*

N^o 12. *All^e Ruf zum Nachparade.*

N^o 13. *Zum Essen.*

N^o 14. *Poste Zusammenruf der Rittmeister.*

N^o 15. *All^e Zusammenruf der Officiere vom Dienst.*

N^o 16. *Zusammenruf der Adjutanten und Wächmeister zur Unter.*

N^o 17. *Zusammenruf der Quartiermeister.*

N^o 18. *Zusammenruf der Trompeter.*

N^o 19. *All^e Retraire.*

N^o 20. *3^{te} Post.*

N^o 21. *Zum Feuer und Licht ausleichen.*





Geschwindmarsch.

N^o 23. Tromp.^{te}

— 2^a

— 3^a

B. Auf dem Marsch und beim Exerciren.

N^o 21. *Parademarsch.* *2^{te} Port.*

N^o 22. *Feldmarsch.* *3^{te} Port.* *4^{te} Port.*

N^o 23. *Geschwindmarsch.*

N^o 24. *Halt.* *Alle Aufstehen.* *Prost time Aufstehen.* *Alle Gewehraufnehmen.*

N^o 25. *Alle Gewehraufnehmen.* *Schritt.* *Prost time Trab.* *Prost time Galop.* *Prost time Fanfare.*

N^o 26. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 27. *Alle Gewehraufnehmen.* *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 28. *Alle Gewehraufnehmen.* *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 29. *Schritt.* *Prost time Trab.* *Prost time Galop.* *Prost time Fanfare.*

N^o 30. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 31. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 32. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 33. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 34. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

N^o 35. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*

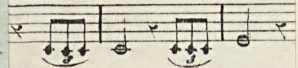
N^o 36. *Prost time Aufstehen.* *Alle Aufstehen in Exerciren.* *Deponiren.* *Retraite, Marsch rückwärts.*



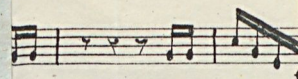
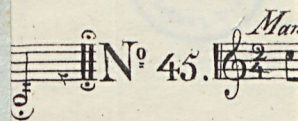


die Flankeure

wärts.



zeichnen.



C. Für die Flanqueurs.

N^o 37. *Flanqueurs vor.* N^o 38. *Marche vorwärts.*

N^o 39. *Rechtszeichen.* N^o 40. *Linkszeichen.* N^o 41. *Rechtsrum.*

N^o 42. *Linksrum.* N^o 43. *Spitze rechts schwenkt.*

N^o 44. *Spitze links schwenkt.* N^o 45. *Marche rückwärts.* N^o 46. *Aufhören des*

Fouers.

N^o 47. *Appell, daß sich die Flanqueurs bei ihren Trupps versammeln.* N^o 48. *Raillement, oder Einruf der Flanqueurs bei ihren Escadrons.*









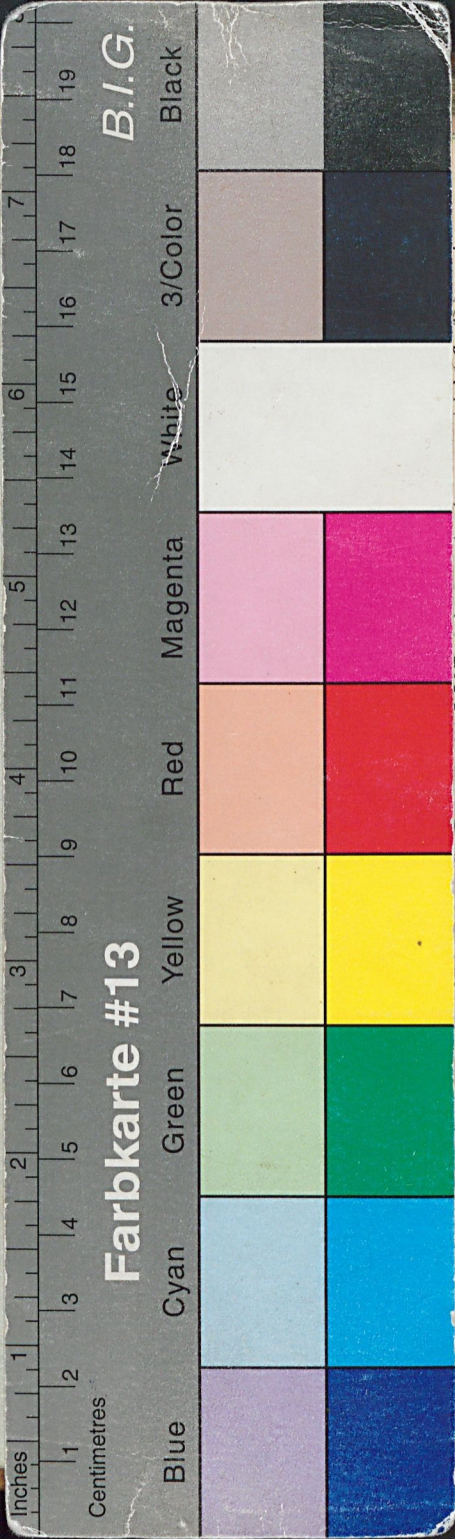
41 $\frac{15}{1,30}$

ULB Halle
005 972 795

3







Pläne
zu den dazu gehörenden
Erklärungen
zum
MILITÄR-REGLEMENT
für die
kürstlich Hessische
Cavallerie
Cassel 1822.
Steindruck bei J. C. Arnold.