

Bericht
des
Städtischen
Reformrealgymnasiums
in
Halle
über das
Schuljahr 1927
von
Oberstudiendirektor Dr. Georg Hanf.



Halle a. d. S. 1928.
Druck von Gebauer-Schwetschke A.-G.



Patronat der Magistrat der Stadt Halle.
Patronatsbehörde
der Schulausschuß für die höheren Knabenschulen von Halle,
Vorsitzender Oberbürgermeister Dr. Rive.



1. Lehrverfassung des Reformrealgymnasiums im Schuljahr 1927/28.

	VIIb	VIa	Vb	Va	IVb	IVa	U IIIb	U IIIa	O IIIb	O IIIa	U IIc	U IIb	U IIa	O IIb	O IIa	U Ia	O Ib	O Ia	Zusammen
Religion . .	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36
Deutsch . .	6	6	5	5	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	73
Latein . .	—	—	—	—	—	—	6	—	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	47
Französisch .	—	6	—	6	—	6	5	4	5	5	4	4	4	3	3	4	4	4	71
Englisch . .	6	—	6	—	6	—	5	—	5	4	4	4	4	3	3	4	4	4	60
Geschichte . .	—	—	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	47
Erdkunde . .	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
Mathematik u. Rechnen .	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78
Naturwissenschaft .	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49
Zeichnen . .	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	38
Musik . .	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22 + 2 Chor + 1 Orchester
	26	26	26	26	26	28	28	29	29	29	31	31	31	31	31	30	30	30	548 + 3

Dazu je 2 Turn- und 2 Spielstunden und 12 Vertiefungsstunden in O II — O I (s. Arbeitsgemeinschaften), Sa. 639.

*I



2. Unterrichtsverteilung für

Nr.	Name und Amtsbezeichnung	Kl.	O Ia	O Ib	U Ia	U Ib	O IIa	O IIb	U IIa	U IIb
1.	Dr. Hanf, Georg, Oberstud.-Dir.		3 G.	4 F.						
2.	Florstedt, Friedr., Oberstud.-Rat		2 RL		2 RL, 3 D.		2 RL, 4 D.		2 RL	
3.	Dr. Moosmann, Eberh. Oberst.-R.	IV b	3 En. 1 A. G.				4 F., 3 En.			
4.	Dr. Schulz, Paul, Oberstud.-Rat	U IIb		1 Ek.	3 G., 1 Ek., 4 Tu.					3 G., 4 Tu. 1 Ek., 3 D.
5.	Walekling, Richard, Stud.-Rat	O IIIb		4 M., 3 N., 1 A. G.			4 M., 1 Ek.			
6.	Koch, Kurt, Stud.-Rat				4 F.				4 L., 4 F., 4 En.	
7.	Dr. Scherping, Ewald, Stud.-Rat	U IIIb			3 En. 1 A. G.					4 L., 4 En.
8.	Dr. Giesing, Ernst, Stud.-Rat	U Ia			4 M., 3 N., 1 A. G.					
9.	Vogel, Fritz, Stud.-Rat	O IIa				4 L.	4 L., 3 G.			
10.	Dr. Freund, Hans, Stud.-Rat	IV a	3 N., 1 A. G., 1 Phil. A. G.				3 N., 1 A. G.		4 M., 3 Ch.	
11.	Gerecke, Willi, Stud.-Rat	U IIc				4 M., 3 N., 1 A. G.		4 M., 3 N., 1 A. G.		
12.	Diesing, Kurt, Stud.-Rat	U IIIa			4 L., 1 A. G.			4 L.		
13.	Dr. Schäfer, Wilhelm, Stud.-Rat	V a	4 F.							4 F.
14.	Frank, Paul, Stud.-Rat	V b		2 RL, 3 D.		2 RL		2 RL		2 RL
15.	Achtzehn, Karl, Stud.-Rat	O Ib		4 L., 3 G., 4 Tu.						
16.	Stieber, Willi, Stud.-Rat	O IIb				3 D.		3 G., 1 Ek., 4 D.		
17.	Dr. Pahncke, Robert, Stud.-Rat	U IIa				1 Ek., 3 G.			4 D., 3 G., 1 Ek.	
18.	Dr. Wunderlich, Bruno, Stud.-Rat	O IIIa	3 D., 4 L., 1 Dtsch. A. G.							
19.	Dr. Mund, Gotthold, Stud.-Rat	O Ia	4 M., 4 Tu., 1 Ek.							4 M., 3 Ch.
20.	Dr. Fleischer, Fritz, Stud.-Rat	U I b				3 En., 4 F.				
21.	Dr. Koch, Artur, Stud.-Rat	VI a		3 En., 1 A. G.				4 F., 3 En., 2 Sp.		
22.	Schulz, Karl, Oberschull. (Musik)		1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.
23.	Eckstein, Karl, Oberschull. (Zeich.)		2 Z.	2 Z.	2 Z.	2 Z.	2 Z.	2 Z.	2 Z.	2 Z.
24.	Heineck, Franz, Oberschull. (Tur.)					4 Tu.				
25.	Neumann, Ernst, Prorektor i. R.*)									
26.	Lechtenberg, Paul, Hilfslehrer	VI b								
27.	Kluge, Reinh., Hilfslehrer						4 Tu.	2 Tu.	4 Tu.	

*) Im Winterhalbjahr: **Rauth, Friedrich**, Stud.-Assessor.

das Schuljahr 1927/28.

U IIc	O IIIa	O IIIb	U IIIa	U IIIb	IVa	IVb	Va	Vb	VIIa	VIIb	Sbd.	Kor.	Sammel-Semini.
2 RL.			2 RL.								7	1	Sem.
											21	2	Sem. Lehrer-Bibl.
						6 En.				6 En.	23	5	
			2 Ek., 3 D.								25	2	Erdk. Samml.
			4 M., 3 Ph.		2 Ph.						22	3	Sem.
	5 F.										2 Ek.	23	5
				5 F., 5 En.							29	4	Sem. Schulf.-Bibl.
	4 M., 3 Ph.		4 M., 2 Ph.			2 M.					23	3	Biol. Samml.
4 L.	2 RL.	3 G.									25	4	
		3 D., 2 G.									23	2	Chem. Samml.
					5 M., 2 N.						23	3	Phys. Samml.
4 M., 3 N.			6 L., 4 F.		6 F.						25	5	
			5 En., 5 F.				6 F.				21	5	
											25	2	
											25	2	
	5 L., 4 Tu.			3 G., 2 Ek.							25	2	
3 D., 3 G., 1 Ek.				4 Tu.		3 G.					25	3	
			2 Ek.		2 RL., 4 Tu., 5 D.						24	2	Unterst.-Bibl.
	8 D., 2 Ek., 2 G.			2 RL., 2 Ek.						6 D.	25	4	
											25	4	
				4 M.		5 M.					25	4	
1 En., 4 F.							2 Ek.	6 En., 2 Ek.			25	5	
											25	5	
1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	1 Mus.	2 Mus.	2 Mus.	2 Mus.	2 Mus.	2 Mus.	22	+3	Chorst.
2 Z.	2 Z.	2 Z.	2 Z.	2 Z.							26		
			4 Tu.	4 Tu.		2 Z.	4 Tu., 2 Z.	4 Rech.			24	1	
					3 D., 3 G.		5 D., 2 RL.	5 D., 1 G., 2 RL.			23	3	
											4 Tu.	4 Rech., 2 N., 2 Ek., 2 Z.	
											4 Rech., 2 N., 4 Tu., 2 Z.	26	2
4 Tu.								2 Z., 2 N., 4 Tu.	4 Rech., 2 Z., 2 N.		30	1	

Sa, G



2a. Lesestoff.

Deutsch.

O Ia. Goethe: Dichtung und Wahrheit, Gedichte, Götz, Egmont, Faust I, Iphigenie. Schiller: Wallenstein, philosophische Gedichte. Kleist: Prinz von Homburg, Zerbrochener Krug. Hebbel: Maria Magdalena. Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe.

O Ib. Lyrik: Goethe, Mörike, Storm, moderne Lyrik. Epik: Keller, Die drei gerechten Kammacher. Teile aus Novellen von Keller, Storm, C. F. Meyer, Fontane, z. T. als Privatlektüre. Drama: Faust I, Eingang. Hebbel, Maria Magdalena; Herodes und Mariamne. Ibsen, Nora; Gespenster. Hauptmann, Die Weber; Die versunkene Glocke.

U Ia. Klopstock: Auswahl aus Messias und Oden. Gellert: Fabeln. Proben aus Ew. v. Kleist, Gleim, Haller, Hagedorn. Lessing: Miss Sara Sampson, Emilia Galotti, Minna von Barnhelm, Nathan der Weise, Laokoon I—XXIV, Auswahl aus Hamb. Dramaturgie, Sudermanns Ehre. Schiller: Räuber, Kabale und Liebe, Wallenstein, Gedankenlyrik in Auswahl, Antrittsrede. Otto Ludwig: Zwischen Himmel und Erde.

U Ib. Dichtung der Aufklärung und Übergangszeit. Lessing: Laokoon, Dramaturgie (in Auswahl), Nathan der Weise, Minna von Barnhelm, Emilia Galotti. Ibsen: Volksfeind, Stützen der Gesellschaft. Jugenddramen Schillers, Wallenstein. Sudermann: Ehre.

O IIa. Proben aus der älteren deutschen Literatur. In Auswahl: Nibelungenlied, Gudrun, Arme Heinrich, Parzival, Walther von der Vogelweide. Volkslied. Hans Sachs (Auswahl). Luthers Sendbrief, Auswahl aus Tischreden. Martin Opitz (Auswahl), Grimmelshausen und Gryphius (Auswahl), König Ödipus, Hebbels Nibelungen, Scheffels Ekkehard.

O IIb. Sophokles: Ödipus und Antigone, Proben der alten Literatur in Auswahl vom Nibelungenlied bis zum Ende der Ritterkultur. Ausführlich: Nibelungenlied, Walther von der Vogelweide. Richard Wagner: Der Ring der Nibelungen, Die Meistersinger. Hebbel: Die Nibelungen.

U IIa. Schiller: Tell, Glocke. Kleist: Prinz von Homburg, Zerbrochener Krug. Hauptmann: Weber, Biberpelz. Grillparzer: Der Traum ein Leben, Weh dem, der lügt. Raabe: Das letzte Recht. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi. Lilieneron: Kriegsnovellen. Privatlektüre: Freytag, Die Ahnen, Soll und Haben.

U IIb. Schiller: Glocke, Jungfrau von Orléans, Tell, Räuber. Goethe: Götz. Storm: Gedichte und Novellen. Lilieneron: Kriegsnovellen.

U IIc. Romantische Geschichten: Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts, Kleist: Michael Kohlhaas, Raabe: Das letzte Recht, Brentano: Gesch. v. braven Kasperl und der schönen Annerl. Revolutionsdramen: Schiller: Die Räuber, Wilhelm Tell. Goethe: Götz v. Berlichingen. Hauptmann: Die Weber. Lebensschicksale: Schiller: Lied v. d. Glocke; Kügelgen: Jugenderinnerungen eines alten Mannes; Max Eyth: Berufstragik; Gustav Freytag: Soll und Haben; Freytag: Journalisten; Kleist: Der zerbrochene Krug.



O IIIa. Homer: Odyssee. Liliencron: Richtungspunkt. Wildenbruch: Das edle Blut, Orakel. Meyer: Gustav Adolfs Page. Keller: Kleider machen Leute. Stern: Flut des Lebens. Flex: Der Wanderer zwischen beiden Welten. Heyse: Kolberg. Goethe: Götz von Berlichingen. Gedichte und Stücke aus dem Lesebuche. Volks- und Soldatenlieder.

O IIIb. Homer: Odyssee. Wildenbruch: Das edle Blut. C. F. Meyer: Gustav Adolfs Page. Heyse: Kolberg. Balladen. Gedichte und Stücke aus dem Lesebuche. Goethe: Götz von Berlichingen.

U IIIa. Liliencron: Kriegsnovellen. S. Hedin: Von Pol zu Pol.

U IIIb. Proben aus Nibelungenlied und Gudrun. Balladen aus dem Lesebuche und dem Ergänzungsheft. Raabe: Schwarze Galeere.

Latein.

O Ia. Roma aeterna I. Auswahl: Vergil, Horaz, Ovid. Tacitus: Germania.

O Ib. Roma aeterna, Teil I (ganz) und II (Auswahl). Tacitus: Germania.

U Ia. Roma aeterna, Teil I/II (Auswahl). Ovid, Catull.

U Ib. S. S. Roma aeterna II: Auswahl aus dem mittelalterl. Latein. W. S. Cicero, de imperio Cn. Pompei. Livius a. u. c., I. Dekade in Auswahl.

O IIa. S. S. — W. S. Cornelius Nepos, Lebensbeschreibungen, Curtius Rufus, vita Alexandri Magni.

O IIb. S. S. — W. S. Caesar bell. Gall. (Auswahl).

U IIa. Caesar, bell. Gall. lib. I, IV, V, VI (Auswahl).

O IIIa. Florus, Bericht über die Kimbern. Caesar, bell. Gall. IV, Bericht über die Sueben.

Französisch.

O Ia. Klincksieck, Franz. Lesebuch: Rousseau, Voltaire und 19. Jahrh. Hanotaux, La Fleur des Histoires françaises, ausgewählte Abschnitte. Historiens modernes (Velh. & Klas.). Leseheft, Le Symbolisme und Abschnitte aus Heft 7 des Lesebuchs von Fröhlich-Schön. Hugo, Hernani.

O Ib. Klincksieck, Franz. Lesebuch: 19. Jahrh. Musset, La Maladie du Siècle (Diesterweg, Leseh. Nr. 62). Rostand, La Princesse lointaine. Hanotaux, La Fleur des Histoires françaises, Kap. IX—XII. Ausgewählte Essais VI (Velh.). Taine, Philosophie de l'Art (Diesterweg H. 123), Gedichte aus den Leseheften Le Symbolisme und La jeune France lyrique (Diesterweg H. 100 u. 31). Pailleron, Le Monde où l'on s'ennuie. Privatlektüre: Conteurs de nos jours, 1. Reihe (Flemming).

U Ia. Fuchs, Tableau de la Littérature française: 17. Jahrh. Corneille, Le Cid (Renger). Racine, Phèdre (Velh.). Molière, Le Bourgeois gentilhomme (Flemming).

U Ib. Fuchs, Tableau de la Littérature française, 17. u. 18. Jahrh. Molière, Les Femmes savantes. Racine, Britannicus. Klincksieck, Französ. Lesebuch, 18. Jahrh. Rosenberg-Colson, Anglais et Français, Velhagen & Klasing, Bd. 78.



O IIa. Fuchs, Tableau de la Littérature française (Velh. & Klas. Ref. 9). Diehn, Fleurs de la poésie épique (Flemming). Corneille, Le Cid. Molière, L'Avare.

O IIb. Fuchs, Tableau de la Littérature française (Velh. & Klas. Ref. 9). Literatur von den Anfängen bis Corneille. Diehn, Fleurs de la poésie épique (Flemming). Corneille, Cid (Lipsius und Tischer, Bd. 18).

U IIa. Mérimée, Colomba (Reuger). Sandeau, Mademoiselle de la Seiglière (Flemming).

U IIb. Sandeau, Mademoiselle de la Seiglière. Au bruit du canon (Diesterweg). Mérimée, Matteo Falcone.

U IIc. Sandeau, Mademoiselle de la Seiglière. Souvestre, Au Coin du Feu. Gedichte aus Kühn, La France et les Français.

O IIIa und U IIIa. Kühn, La France et les Français.

O IIIb. Ausgewählte Stücke aus Fröhlich-Schön: Kulturkundl. Lesebuch. Erzählungen von Coppée.

Englisch.

O Ia. Herrig-Förster: English Authors 18 th & 19 th century. Ausgewählte Abschnitte: The 18 th Century Novel. The Romantic Movement. The Victorian Era-Seeley, The Expansion of England. Parliamentary Party Government. The Irish Question (Sander-Cliffe). Shaw, Saint Joan.

O Ib. Herrig-Förster: English Authors; 19 th. century. Ausgewählte Kapitel von Wordsworth, Southey, Scott, Byron, Carlyle, Tennyson. Seeley: Expansion of England. Velhagen & Klasing C 9, Lecture III—VII. Shakespeare: Macbeth, Velhagen & Klasing, Engl. 44. Sander-Cliffe, Groß-Britannien: Education in England und The Pre-Raphaelite Brotherhood. Shaw, Saint Joan. Außerdem: Artikel aus der Daily Mail, The Observer, The Irish Times, The Irish Independant, The Cork Examiner, The Belfast Telegraph.

U Ia und U Ib. Herrig-Förster: English Authors bis zum 18. Jahrh. einschl., Shakespeare: Julius Caesar. Sander-Cliffe: Großbritannien.

O IIa. Wells, The Invisible Man (Diesterweg). Englische Literatur von Beowulf bis zur Renaissance. Richard II., Richard III.

O IIb. Mellin, Tour through England in two months. Diesterwegs neuspr. Ref. Ausgabe Nr. 40. Dickens, Christmas Carol. Velhagen & Klas. C 6. Delmer, English Literature (Beowulf bis Chaucer).

U IIb, c. Hausknecht: The English Student. Jerome: Three men in a boat.

O IIIb. Scott, Ivanhoe. Marryat: Masterman Ready. From England to Australia (Extracts from Froude's Oceana).

U IIIb. Eckermann: English Life and Thought. Mühe: Five stories from English Literature (Diesterweg).



2 b. Themata der deutschen Aufsätze.

O I a. 1. a) Dichterische Motive in Gottfried Kellers Novelle „Romeo und Julia auf dem Dorfe“. b) Wie schildert Gottfried Keller in seiner Novelle „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ natürliches Wesen und unechten Scheinglanz? H. A. 2. Ist Schillers „Wallenstein“ eine Schicksals- oder eine Charaktertragödie? Kl. A. 3. Beschreibung eines Gegenstandes aus dem eigenen Arbeitszimmer. H. A. 4. Der junge Goethe und das französische Theater in Frankfurt. Kl. A. 5. a) Naturbild und Seelenstimmung in Mörikes Gedichten. b) Das Naturgefühl in Mörikes Gedichten. c) Romantische und realistische Elemente in Mörikes Gedichten. d) Der Humor in Mörikes Gedichten. (H. A. Themen nach Wahl.) 6. a) Gedanken und Betrachtungen über moderne Wohnkultur. b) Zweckmäßigkeit und Schönheit bei modernen technischen Bauten. Kl. A. 7. Meister Anton aus Hebbels „Maria Magdalena“. 8. Prüfungsaufsatz.

O I b. 1. a) Welchen Einfluß hat die Lage Deutschlands auf seine Entwicklung gehabt? b) Die Natur als Quelle der Erholung, der Belehrung und der Erbauung. Kl. A. 2. Welche Eigenart zeigen die großen deutschen Erzähler um die Mitte des 19. Jahrhunderts? (H. A. größere Arbeit.) 3. Stilübung. Kl. A. 4. Worauf beruht die Wirkung von Hebbels „Maria Magdalena“? Kl. A. 5. a) Welche Forderungen stelle ich an ein Drama und seine Aufführung? b) Welche wirtschaftlichen und sozialen Theorien treten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Europa auf? (H. A. größere Arbeit.) 6. Prüfungsaufsatz.

U I a. 1. Vorteile und Nachteile der Großstadt. 2. Die Ode „Frühlingsfeier“ und Klopstocks Eigenart. Kl. 3. Emilia Galotti eine tragische Gestalt. Kl. 4. Meine Pflichten gegen den Staat. 5. Was ich aus Lessings „Laokoon“ gelernt habe. Kl. 6. Übertragung eines Voltaireschen Briefes. Kl. 7. Dispositionsbübung: a) Kunstgenuß und helfendes Wort. b) Die Sprache Norddeutschlands und Süddeutschlands. Kl. 8. Szenarium zu Schillers „Kabale und Liebe“. Kl. 9. a) Welche Blicke in Schillers Innenleben gewähren uns die „Räuber“? b) Die beiden Brüder Moor.

U I b. 1. Stilvergleich zweier Novellen (Liliencron-Schonaich-Carolath). H. 2. Persönliche Einstellung zur Skizze „Der Kreis“ von Walter Flex. Kl. 3. Gang der Handlung in Lessings Nathan der Weise. Kl. 4. Die Wortfamilie „Ehre“ ist zu erörtern. H. 5. Welche Persönlichkeit des Schauspiels „Stützen der Gesellschaft“ („Volksfeind“) hat mich besonders gefesselt (Welcher Gedanke . . . besonders beschäftigt)? H. 6. Kameradschaft und persönliche Freiheit in der Schulgemeinde Kl. 7. Der Einzelne und die Gesellschaft in Schillers Jugenddramen. H.

O II a. 1. Der Nutzen des Wassers. 2. Gedanken, zu denen mich das Hildebrandslied anregt. Kl. 3. a) „Feuer fängt mit Funken an.“ b) Meine Lieblingsbeschäftigung. 4. Siegfried, eine mittelalterliche Heldengestalt. Kl. 5. Ist „Ödipus“ eine Schicksalstragödie? Kl. 6. Märchenhelden. 7. Zwei Sprüche Walthers von der Vogelweide (übersetzt, erklärt und literarisch gewürdigt). Kl. 8. Das Wesen des Volksliedes, an selbstgewählten Beispielen erläutert.



O II b. 1. Ödipus und Kreon, zwei Herrscher. Kl. 2. Begriffbestimmungen (Mut—Demut; Feigheit, Vorsicht, Besonnenheit; Trotz, Stolz, Demut). Kl. 3. Übersetzung aus dem Nibelungenlied (IX. Gesang). Kl. 4. Heimatbilder (Halles Bahnhof, Flughafen, Flughafen, Halles Sportplätze, hallische Bauten). H. 5. Das Hünengrab (drei Stilmformungen nach Andersens Bilderbuch ohne Bilder). Kl. 6. Den Schluß zur Novelle „Der Ring mit dem blauen Stein“ von W. Flex suchen und gestalten! Kl. 7. Wie ist in meinem Geschichtsbuche die Entwicklung des Bauernstandes dargestellt? (an der Hand des Lehrbuches). Kl. 8. Drei Urteile über Walther von der Vogelweide zur Auswahl: Wie stelle ich mich zu diesem Urteil? Kl.

U II a. 1. Drei Worte aus Schillers Tell: Beim Schiffbruch hilft der einzelne sich leichter — ein jeder zählt nur sicher auf sich selbst — der Starke ist am mächtigsten allein. 2. Das Charakterbild Geßlers nach Tell II, 3. 3. Die Schlacht bei Leipzig. 4. Die Entwicklung der Handlung in Kleists Prinz Friedrich von Homburg II, 8—IV, 4. 5. Das Milieu in Hauptmanns Webern. 6. Das Schicksal der Länder an der Mündung von Rhein, Maas und Schelde in tausendjähriger Geschichte. 7. Lüge, wie sie schlau sich hüte, bricht am Ende doch das Bein. (n. Grillparzer, Der Traum ein Leben.) 8. Thema nach Wahl — Erlebnis.

U II b. 1. a) Was die alte Dorfkirche erzählt. b) Am Radio. c) Die Kontraste in den Kriegsnovellen Liliencrons. 2. Stimmungen am Wasser. 3. a) Das Tragische in der Jungfrau von Orléans. b) Das Romantische in Schillers Jungfrau von Orléans. c) Welche Szene in Schillers Jungfrau von Orléans gefällt mir am besten? 4. a) Götz und Bruder Martin im Gespräch. b) Götz und Weislingen im Gespräch. 5. a) Götz von Berlichingen vor Gericht. b) Maria erzählt Elisabeth den Tod Weislingens. 6. Götz, der Bauernführer. 7. Lage und Bedeutung der Stadt Berlin. 8. Szenarium zum vierten Akt von Schillers Tell.

U II c. 1. Romantische Landschaftsbilder bei Eichendorff („Aus dem Leben eines Taugenichts“). 2. Brand! 3. Stilübung auf Grund von Stichwörtern. 4. Der englische Absolutismus, Aufstieg und Niedergang. 5. Geräusche in der Großstadt. 6. Die Vergeltung, Ballade. H. 7. Brentano „Geschichte vom braven Kasperl und vom armen Annerl“. Kl. (Ich male mir zwei Szenen aus.) 8. Wahlthemen aus Kügelgens Jugenderinnerungen. 1. 5. 8. Hausaufsätze. 2—4, 6—7 Klassenaufsätze.

O III a. 1. Die Erlebnisse der Bewohner des Richtungspunktes. Kl. A. 2. Eine Viertelstunde am Riebeckplatz. Kl. A. 3. Odysseus und Nausikaa. Kl. A. 4. a) Auf dem Bahnhof. b) In der Straßenbahn. c) Ein Manöverbild. Kl. A. 5. Westpreußen vor und nach der Besitzergriffung durch Friedrich den Großen. (Bericht nach einem Lesestück.) Kl. A. 6. Der Heldentod Ernst Wurches. (Nach Walter Flex' Der „Wanderer zwischen beiden Welten“.) 7. Das Wetter in Halle vom 19.—21. Januar 1928. H. A. 8. a) Wie ich mir in Kellers Erzählung „Kleider machen Leute“ den Ausgang denke nach der Entlarvung des falschen Grafen. b) Der Brand von Moskau, dargestellt auf Grund einiger Quellen. Kl. A.

O III b. 1. Wie sich Odysseus aus der Höhle des Cyclopens rettete. Kl. A. 2. Der Kampf um den Rhein zur Zeit Ludwigs XIV. Kl. A. 3. Brief eines Amerikafahrers. Kl. A.



4. Wie zeigt sich in Goethes „Zauberlehrling“ die Wahrheit des Sprichwortes: „Was Deines Amtes nicht ist, da laß Deinen Vorwitz!“? Kl. A. 5. Schillers Ring des Polymaten und der erste Aufzug in Grillparzers König Ottokar. (Vergleich.) H. A. 6. Im Theater von Korinth. Kl. A. 7. Ein Drama auf dem Meere. (Nach A. v. Droste-Hülshoffs Ballade „Vergeltung“.) Kl. A. 8. a) Was zeige ich meinem Besuch in Halle? b) Die Bedeutung Halles für unser Vaterland. c) Eine Stunde auf dem Riebeckplatz. Kl. A.

U III a. 1. Der Mummelsee. H. A. 2. Haralds Tod. Kl. A. 3. Die Litauerschlacht. 4. Warum Hagen Siegfried erschlug. 5. Auf vorgeschenktem Posten. Soldatenbrief. Dazu Stil-, Rechtschreibungs- und grammatische Übungen.

U III b. 1. Die Personen in Goethes „Erlkönig“. H. A. 2. Ein Sportnachmittag. Kl. A. 3. Ein Manöverbild. Kl. A. 4. Diktat. 5. Diktat. 6. Landwirtschaft und Industrie. H. A. 7. Der Hauptmann Jeronimo. (Nach Raabe: Die schwarze Galeere.) Kl. A. 8. Bericht eines Knappen von des Ritters Tat und Tugend. (Schillers „Kampf mit dem Drachen“.) Kl. A. 9. Schloß und Ruine (nach Ludwig Uhland: „Des Sängers Fluch“). H. A. 10. Diktat.

2 c. Themata der neusprachlichen Arbeiten.

a) Französisch.

O I a. 1. Voltaire et Rousseau. 2. Quelques traits caractéristiques du Romantisme. 3. Les deux empereurs dans la vie et les œuvres de Victor Hugo. 4. La lutte contre les règles du drame classique. 5. a) Abd-el-Kader. b) Les difficultés et l'importance politique des guerres coloniales en Algérie. 6. Flaubert et Zola. 7. Prüfungsarbeit.

O I b. Nur Essais: 1. La France après la chute de Napoléon (D'après Musset). 2. L'exposition dans »la Princesse lointaine« de Rostand. 3. Maître Squarciafico. 4. Analysez et comparez les poèmes »L'Automne« par Lamartine et »Midi« par Leconte de Lisle. 5. Résumé de la nouvelle »Courage de Femme« par J. Normand. 6. La prise de Bazeilles (Récit d'un Bavarois. D'après Zola, La débâcle). 7. Le développement général de la France dans la seconde moitié du XIX^e siècle. 8. Essai sur l'hégémonie littéraire de la France (D'après L. Texte). (Prüfungsarbeit).

U I a. 1. Vue d'ensemble sur la littérature du moyen âge. 2. La naissance du théâtre moderne en France et son organisation à l'époque de Molière. 3. Victoire du Cid sur les Maures (d'après »Le Cid« de Corneille, Acte IV, scène III). 4. Comment Corneille a-t-il fait entrer le sujet romantique du Cid dans le cadre des unités classiques? 5. Poursuivez les deux actions parallèles de la tragédie de »Phèdre« à travers les deux premiers actes. 6. La mort d'Hippolyte (d'après Phèdre, Acte V, scène 7. Dazu 3 Dictées, 1 Traduction, 1 Questionnaire).

U I b. 1. Les Salons du XVII^e Siècle (Essai). 2. Différences entre les Anglais et les Français, d'après un article de Charles Nordmann dans la Revue des deux Mondes



du 15. Nov. 1919. (Essai). 3. Le premier Acte de Britannicus de Racine. (Essai). 4. L’Oeuf de Colomb. (W., E.) 5. Louis XIV et Molière. (W., E.) 6. Comment apprend-on une Langue étrangère? (W., E.) 7. L’Opinion de Molière sur l’Éducation des Femmes, d’après Les Femmes savantes. Essai. 8. Idées de Montesquieu sur les Causes de la Grandeur des Romains et de leur Décadence. (W., E.)

O II a. 1. La chanson de Roland. 2. Les dernières heures de Roland. 3. Les Lais et les Fabliaux. 4. Aubéron et Merlin. 5. Les Miracles de Saint Nicolas et de Théophile. 6. La farce de Maître Pathelin. 7. Le cinquième acte du Cid. 8. La pédagogie de Rabelais. 9. Compte-rendu des première et deuxième scènes du troisième acte de l’Avare.

O II b. 1. Roland et Olivier se préparent pour le combat (d’après la Chanson de Roland). 2. La flatterie à la cour du Roi-Soleil. 3. La distribution des prix. 4. Leçon de naturalisme donnée par Flaubert à Guy de Maupassant. 5. Huon de Bordeaux à la cour du roi de Babylone, d’après la chanson de geste »Huon de Bordeaux«. 6. La formation du français. 7. Les origines du théâtre français. 8. La Pléiade. 9. Le budget de Colbert.

b) Englisch.

O I a. 1. What is the Use of Colonies? 2. A Passage from Sterne. 3. The Old Colonial System. 4. Gray and his Elegy. 5. The Politic and Economic Position of Medieval England. 6. Point out that Wordsworth’s We are Seven and Coleridge’s Ancient Mariner are characteristic of the respective work of the Authors. 7. Macbeth I, 7, The Turning point in the Drama. 8. Saint Joan, A Character Sketch (Prüfungsarbeit).

O I b. 1. Trace the first stages in the growth of the British Colonial Empire. 2. The English Pre-Romantic Movement. 3. Wordsworth as the first poet of the Romantic Movement. 4. Falstaff, Shakespeare’s favourite type. 5. Appreciate Lord Byron as a lyric poet. 6. The Temptation of Macbeth. 7. Homerule Struggle in Ireland just before the World War. 8. Write a character of Macbeth, the title hero of Shakespeare’s play (Prüfungsarbeit).

U I a. 1. What elements have contributed to the making of the English language? 2. The ‘Mother of Parliaments’. 3. Beowulf. 4. King Arthur. 5. The night of murder at Dunsinane. 6. The conspiracy and the conspirators in the first act of Julius Caesar. 7. The Puritan movement. 8. The Whigs and the Tories. 9. On the character of Dr. Johnson (1—2: Essays, 3—9 Nacherzählungen).

U I b. 1. Beowulf’s Struggle against Grendel and his Mother. 2. John Lackland and the Great Charter. 3. Chaucer’s Prologue, a Picture of the 14th Century Society. 4. The Revival of Learning. 5. The Globe Theatre in the Time of Shakespeare. 6. Shakespeare’s Realism. 7. Zur Auswahl: a) Brutus’ Oration in the 3rd Act of Julius Caesar. b) Mark Antony’s Funeral Speech, a Masterpiece of Rhetoric. c) The Funeral Speeches of Brutus and Mark Antony (A Comparison). 8. An Irishman’s Opinion of the English. (Bernhard Shaw). (Nr. 3, 7 Essays; sonst alles Nacherzählungen).



O II a. 1. The Strange Man's Arrival (Wells). 2. The Heroic Actions of Beowulf. 3. Layamon's Brut. 4. The Tramp and his Mission. 5. What made of Chaucer a Great Artist? 6. The Wars of the Roses. 7. Dr. Kemp trying to grasp the Incredible. 8. Sir Thomas More. 9. Rivalry of England and Spain at Sea.

O II b. 1. The Invincible Armada. 2. Trace Abbots ford and its owner (nach Mellin, Tour through England). 3. Mr. Cosgrage's bold stroke (nach Daily Mail). 4. The Lord Mayor's Show. 5. Rural Life. 6a) The telephone and its uses. 6b) The telegraph and its uses (Technical Studies). 7. The Story of Beowulf. 8a) The Transition Period in English Literature. b) The Rising of the Mahdi. c) The Gunpowder Plot. 9. General View of the 14th century.

2d. Die Aufgaben bei der schriftlichen Reifeprüfung.

O Ia. Deutsch: a) Was fesselt mich am Leben der Großstadt, was stößt mich ab? (12) b) Die mittelalterlichen Kirchenbauten als Ausdruck des religiösen Empfindens ihrer Zeit (1). c) Wie ist die Geschichte Österreichs mit der politischen Entwicklung Deutschlands seit dem Wiener Kongress 1815 bis zum Ausbruch des Weltkrieges 1914 schicksalsmäßig verbunden? (1).

Latein: Velleius Paterculus: hist. Rom. II cap. 41 und 42.

Englisch: Nacherzählung eines deutschen Textes: Saint Joan, A Character Sketch.

Französisch: L'avarice et la parcimonie dans la littérature française.

Mathematik: 1. ZR III, das erste Zeppelin-Luftschiff, das nach Amerika fuhr, legte auf seiner Fahrt von Friedrichshafen ($\varphi_1 = 47^\circ 38' \text{ N.}$, $\lambda_1 = 9^\circ 30' \text{ O.}$) nach New York ($\varphi_2 = 40^\circ 44' \text{ N.}$, $\lambda_2 = 74^\circ \text{ W.}$) über die Azoren und die Bermudas-Inseln 4396 sm zurück. Es soll der Unterschied dieser Fahrstrecke gegenüber der auf der Orthodrome festgestellt werden! Hierbei soll der kürzeste Weg a) mit Hilfe der sphärischen Trigonometrie, b) durch Zeichnung — Projektion in eine Ebene und Drehung — ermittelt werden! (sphärische Trigonometrie und darstellende Geometrie.) 2. Von einem Rechtkant sind gegeben die Summe S der drei Kanten, die Oberfläche O und das Volumen V. Es sollen die Kanten der Länge nach bestimmt werden! Die hierbei auftretende Gleichung dritten Grades soll graphisch gelöst werden! $S = 10\text{m}$, $O = 66\text{m}^2$, $V = 36\text{m}^3$. (Stereometrie und Algebra.) 3. Es soll die Kurve der Funktion $x^3 - 3x^2 + y^2 = 0$ für das Intervall $x = -3$ bis $x = +3$ gezeichnet und ihr Verlauf auf Nullstellen, Maxima und Minima und Wendepunkte untersucht werden! (Differentialrechnung.)

O Ib. Deutsch: 1. Welche Merkmale zeigt die dramatische Kunst von Hebbel und Ibsen? (5) 2. Die industrielle Entwicklung in Deutschland und ihre Auswirkung in Halle und seiner Umgebung. (11) 3. Welche Kunst steht mir am höchsten? (2)

Latein: Sallust, bell. Catil. cap. 58, § 1—17.

Englisch: Write a character of Macbeth, the title hero of Shakespeare's play.

Französisch: Essai sur l'hégémonie littéraire de la France (d'après L. Texte)



Mathematik: 1. In Halle ($\varphi = 51^{\circ} 30'$ und $\lambda = 12^{\circ}$) wurde die Höhe der Sonne $h = 44^{\circ} 8' 9''$ und ihr Azimut S $49^{\circ} 13' 28''$ O bestimmt. Wie bestimmt sich daraus: a) Die Deklination der Sonne? b) Die wahre Zeit der Beobachtung? c) Die mittel-europäische Zeit der Beobachtung? Die Zeitgleichung für den Tag ist $g = +4^{\text{m}} 43^{\text{sec}}$. Die Aufgabe ist zeichnerisch und trigonometrisch zu lösen. (sphärische Trigonometrie und darstellende Geometrie.) 2. Im Dreieck ABC liegt die Seite BC = 2c fest. Gesucht wird der geometr. Ort für den Eckpunkt A, wenn für die Winkel des Dreiecks die Bedingung erfüllt ist: $\cos \alpha = 2 \sin \beta \cdot \sin \gamma$. (analytische Geometrie.) 3. Von einer Ellipse sind die Hauptachse und ein Punkt gegeben. Zeichne die Ellipse und diejenige Parabel, welche die Ellipse in dem gegebenen Punkte rechtwinklig schneidet und deren Achse mit der Nebenachse der Ellipse zusammenfällt! (synthetische Geometrie.)

2e. Die Einrichtung des künstlerischen Unterrichts und des Unterrichts in den Leibesübungen.

a) Musik.

Die Klassen VI und V hatten wöchentlich 2, die übrigen je 1 Unterrichtsstunde. Der behandelte Stoff entsprach den amtlichen Richtlinien. Mit den geeigneten Schülern von IV bis XI wurden 2 gemischte Chöre gebildet, die wöchentlich eine Stunde übten und gemeinsam mit dem Schulorchester bei sämtlichen Schulfeiern mitwirkten, sowie ein Konzert gaben. Außerdem wurde mit den für den gemischten Chor nicht brauchbaren, sonst aber genügend musikalischen Schülern von IV bis XII ein einstimmiger Chor zusammengestellt, der bei einigen Schulfeiern und im Konzert mitwirken konnte.

b) Zeichnen.

Aus dem Zeichenunterrichte ist zu berichten, daß nach Beginn des Wintersemesters ein erster Versuch gemacht wurde, der Elternschaft durch eine Ausstellung zu zeigen, wie der heutige Zeichenunterricht eingestellt ist. Dabei sollte nicht die Gesamtleistung vor Augen geführt werden, sondern ein durch Schülerarbeiten belegter Lehrgang sollte dartun, wie heute auf ganz neuen Wegen die Schüler vom kindlich-phantasiemäßigen Schaffen zu bewußter, persönlicher Darstellung geführt werden. Besuch und Interesse waren erfreulich.

Durch Aufstellung einer Tiefdruckpresse und einer Flachdruckpresse für Linoleumschnitt (letztere von der Schülerschaft gestiftet) konnte das Arbeitsgebiet der graphischen Künste erweitert werden.

Führungen fanden, wie immer, durch Museen, Ausstellungen und kunstgewerbliche Betriebe statt.

In der Kunstbetrachtung der Oberklassen stand Dürers Werk im Mittelpunkte.



c) Leibesübungen.

Es bestanden bei 19 getrennt zu unterrichtenden Klassen im Sommer und Winter 19 Turnabteilungen; zur kleinsten von diesen gehörten 19, zur größten 50 Schüler. Für den Turnunterricht waren wöchentlich 38 Stunden angesetzt. Ihn erteilten Oberstudienrat Dr. Schulz, die Studienräte Achtzehn, Stieber, Dr. Pahncke, Dr. Mund, Dr. Arthur Koch, Oberschullehrer Heineck und die Hilfslehrer Lechtenberg und Kluge. Der Spielnachmittag wurde im Sommer mit Turnspielen auf der Peißnitz ausgefüllt. Im Winter traten an Stelle des Spielens das sogenannte Ersatzturnen, Märsche und auch Schwimmen im Hallenbad. An der Anstalt bestehen ein Turn- und ein Ruderverein: Vom mitteldeutschen Schülerturn- und Spielfest brachten wir verschiedene Siege heim. Das große Turn- und Sportabzeichen haben 4 Ober-, 3 Unterprimaner und 3 Obersekundaner errungen. Das im August bei Neu-Ragoczy, wie alljährlich, veranstaltete Schulfest zeigte neben Theateraufführungen Wettkämpfe in Gestalt von Spielen, leichtathletischen Kämpfen, Schwimmen und Rudern. Der monatliche Wandertag gelangte den Verfügungen entsprechend zur Ausführung. Oberschullehrer Heineck unternahm mit Oberterianern eine Pfingstfahrt in die Lüneburger Heide. Der auch in diesem Jahre von ihm geleitete Trocken-Skikurs war gut besucht. Das Wintersportfest in Benneckenstein wurde abgesagt. Freischwimmer waren im Berichtsjahr 486 Schüler; von diesen hatten sich 11 in Privat-Schwimmanstalten und 76 in dem von Oberschull. Heineck und Stud.-Rat Dr. Pahncke erteilten Schwimmunterricht freigeschwommen.

2f. Arbeitsgemeinschaften.

- O Ia.** Deutsche Arbeitsgemeinschaft: Das deutsche Drama der Gegenwart. Ibsen: Stützen der Gesellschaft und Nora; Sudermann: Ehre und Heimat; Hauptmann: Weber und Biberpelz; Schönherr: Glaube und Heimat; Hauptmann: Versunkene Glocke; Hofmannsthal: Tod des Tizian und Tor und Tod; Scholz: Wettkampf mit dem Schatten; Kaiser: Bürger von Calais; Wildgans: Armut; Götz: Neidhardt von Gneisenau.
- O Ib.** Chemie, Physik. Sommer: Strahlungerscheinungen. Winter: Kapitel aus der chemischen Technologie.
- O Ib.** Englisch: Land und Leute im S. S.; Irische Frage Oktob.—Weihn.; Presse im 4. Quart. Physikalisches und chemisches Praktikum.
- U Ia u. U Ib.** Englisch: Einführung in die Kultur und Literatur der Vereinigten Staaten von Amerika.
- U Ib.** Elektronentheorie. Entwicklungslehre.
- U Ia.** Biologie. Allgemeine Zellenlehre, Zellteilung, Vererbungslehre, Biologie der Bewegung im Tier- und Pflanzenreich.
- O IIa.** Biologie: Aufbau des Pflanzenkörpers.
- O IIb.** Faraday, Naturgeschichte einer Kerze. Radiotechnik.



3. Bericht über die Lehrer.

a) An die Stelle des St.-Ass. Hartung, der versetzt wurde, trat im Sommerhalbjahr der Prorektor i. e. R. Ernst Neumann, im Winterhalbjahr St.-Ass. Friedrich Rauth. Außerdem wurde mit 24 Stunden beschäftigt der Mittelschullehrer Paul Lechtenberg. Die Studienräte Dr. Eberhard Moosmann und Dr. Paul Schulz wurden zu Fachberatern beim Provinzialschulkollegium mit der Amtsbezeichnung Oberstudienrat ernannt. Der Gesundheitszustand ließ im Berichtsjahre viel zu wünschen übrig. Zweifellos machen sich zum Schaden der Schule die Folgen der Überbürdung, die aus der Erhöhung der Pflichtstundenzahl sich ergibt, bemerkbar. Es mußte das ganze erste Vierteljahr wegen Krankheit vertreten werden St.-Rat Dr. Wunderlich; auch im zweiten Vierteljahr konnte er nur 7 Stunden in O I geben. Die Vertretung wurde unter Heranziehung der zwei Studienreferendare vom Kollegium geleistet. Sechs Wochen fehlte im Wintersemester St.-Rat Diesing (155 Std.), St.-Rat Dr. Schäfer 75 Std., außerdem fehlten im gesamten Schuljahr 26 Std. O-St.-Rat Florstedt, 74 Std. O-St.-Rat Dr. Moosmann, 33 Std. St.-Rat Dr. Giesing, 53 Std. St.-Rat Vogel, 25 Std. St.-Rat Frank, 62 Std. St.-Rat Dr. Achtzehn, 94 Std. St.-Rat Dr. Pahncke, 38 Std. St.-Rat Dr. Mund, 70 Std. St.-Rat Koch II, 56 Std. O-Sch. L. Eckstein, 26 Std. Hilfslehrer Kluge, 50 Std. die übrigen Hilfslehrer und 88 Std. die übrigen Lehrer zusammen. Im ganzen (außer Wunderlich) 973 Std., im Durchschnitt 36 Std. von jedem Lehrer gegebene Vertretung.

b) Oberstudienrat Florstedt bearbeitete das Rechnungswesen, hatte die Gebäude- und Inventarverwaltung und war an der Ausbildung der Referendare beteiligt.

c) Ein Lehrerausschuß ist nicht vorhanden.

d) Mitglieder des Seminars waren im Sommer die Studienreferendare Karl Mönkemeyer und Dr. Friedrich Deußing. Ersterer legte im Herbst die pädag. Prüfung ab, letzterer ging zur Weiterausbildung nach Erfurt OR. Im Winter traten neu ein die Studienreferendare Dr. Franz Wolber, Hugo Kaiser, Dr. Wilhelm Schepelmann, Kurt Sander und Paul Lehmann. Die allgemeine Ausbildung leitete der Direktor, die Fachausbildung die Oberstudienräte Florstedt, Dr. Moosmann und Dr. Schulz und die Studienräte Walckling und Dr. Freund.



4. Bericht über die Schüler.

a) Übersicht über die Zahl der Schüler.

Klasse	O Ia	O Ib	U Ia	U Ib	O IIa	O IIb	U IIa	U IIb	U IIIc	O IIIa	O IIIb	U IIIa	U IIIb	IV a	IV b	V a	V b	VI a	VI b	Zus.
1. Bestand bei Beginn des Berichtsjahres (Ostern 1927)	18	19	18	22	29	28	30	35	33	35	36	41	42	41	49	39	42	6	8	571
2. Zugang vor dem nächsten Versetzungs- termin																				
a) durch Neuaufnahme	—	—	1	1	—	3	2	1	1	5	—	6	1	—	2	1	1	5	37	37
b) aus Parallelklassen	—	—	—	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
3. Abgang vor dem nächsten Versetzungs- termin																				
a) durch Verlassen der Anstalt . .	—	—	1	1	1	3	—	1	2	2	2	1	—	—	—	3	1	1	2	—
b) nach Parallelklassen	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
4. Bestand am Versetzungstermin	18	19	19	20	28	31	30	34	36	33	41	42	42	43	47	39	46	41	45	654
5. Hiervon (N. 4) wurden																				
Reifeprüfung	18	19	16	18	20	27	24	30	26	27	37	39	39	36	44	36	39	33	39	567
a) versetzt	—	—	3	2	8	4	6	4	10	6	4	3	3	7	3	3	7	8	6	87
6. Von den Versetzten (5a) sind																				
a) abgegangen	18	19	1	—	2	1	1	3	5	—	—	1	2	4	3	—	1	1	—	62
b) in die höh. Klasse übergegangen	—	—	15	18	18	26	23	27	21	27	37	38	37	32	41	36	38	32	39	505
7. Von den Nichtversetzten (5b) sind																				
a) abgegangen	—	—	—	—	1	—	—	3	5	2	—	—	—	2	—	—	2	2	3	20
b) auf 1 Jahr zurückgeblieben . .	—	—	3	2	7	4	6	1	5	4	4	3	3	5	3	3	5	6	3	67
c) auf $\frac{1}{2}$ Jahr zurückgeblieben . .	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8. Bestand zu Beginn des neuen Schul- jahres 1928	15	18	21	28	23	31	28	33	43	42	41	35	44	41	41	35	44	6	3	572



b) Abgegangen ohne Reifezeugnis

60 Schüler: auf andere Schulen 34,
zu praktischen Berufen 26, davon
mit Zeugnis für O II oder I 15,
ohne dieses 11,
gestorben 1,
die Reife für O II erhielten 79 Schüler.

c) und d) Religions- und Heimatsverhältnisse der Schüler
am 1. Februar 1928.

Klasse	Evang.	Röm. Kathol.	Juden	Zu keiner Religions- gemeinsch. gehörige	Preuß.	Nicht- preuß. Staats- ange- hörige	Aus- länder	Aus dem Schul- ort	Von außer- halb	Davon Pensi- näre	Fahr- schüler	Durch- schnitts- alter Jahre
O I a	17	1	—	—	18	—	—	17	1	1	—	19,06
O I b	18	1	—	—	19	—	—	17	2	2	1	19,22
U I a	20	—	—	—	20	—	—	16	4	—	4	18,57
U I b	19	1	—	—	19	1	—	16	4	1	1	17,99
O II a	27	1	—	—	26	2	—	23	5	—	1	16,94
O II b	27	1	3	—	27	3	1	19	12	5	4	17,28
U II a	28	—	1	2	28	3	—	26	5	3	2	15,9
U II b	34	—	—	1	31	4	—	26	9	2	5	15,88
U II c	34	2	—	—	34	2	—	34	2	—	1	16,17
O III a	34	1	—	—	34	1	—	31	4	1	3	14,84
O III b	39	1	1	—	38	3	—	34	7	1	4	14,75
U III a	41	1	—	—	42	—	—	39	3	—	3	13,85
U III b	39	2	1	—	40	2	—	37	5	2	—	13,93
IV a	42	1	—	—	43	—	—	32	11	1	10	13,4
IV b	44	3	—	—	39	7	1	39	8	1	8	13,05
V a	36	2	—	1	39	—	—	34	5	1	4	12,2
V b	46	1	—	—	45	2	—	44	3	1	1	12,1
VII a	39	2	—	—	41	—	—	36	5	1	3	10,94
VII b	41	3	1	—	36	8	1	40	5	3	2	11,0
Zus.	625	24	7	4	619	38	3	560	100	26	57	



e) Übersicht über die Reifeprüfungen.

Ostern 1928. Oberprima A.

Nr.	Name	Vorname	Geburtstag	Religion oder Bekenntnis	Gewählter Beruf
1	Barnickol	Heinz	4. 3. 08	evang.	Höherer Postbeamter
2	Bonin	Hartmut	10. 8. 09	"	Mathematik u. Naturwissenschaft.
3	Börner	Hans	29. 10. 10	"	Mathematik u. Phys.
4	Both	Herbert	20. 6. 08	"	Ingenieur
5	Gaertner	Kurt	12. 6. 09	"	Tierarzt
6	Grouven	Kurt	6. 11. 09	kath.	Jura
7	Haase	Gerhard	25. 2. 08	evang.	Medizin
8	Hartung	Martin	21. 2. 09	"	Jura
9	Koßwig	Wilhelm	10. 3. 10	"	Mathematik u. Naturwissenschaft.
10	Kroll	Wilhelm	3. 4. 08	"	Jura
11	Krüger	Gerhard	15. 8. 07	"	Kunstgesch., Theaterwissenschaft.
12	Moschcau	Martin	3. 5. 09	"	Landmesser
13	Müller	Horst	13. 4. 10	"	Mathematik u. Naturwissenschaft.
14	Nachtigall	Günter	1. 6. 08	"	Höherer Postbeamter
15	Neumeister	Frank	8. 2. 10	"	Landwirtschaft
16	Scharfe	Hans	15. 2. 07	"	Polizeioffizier
17	Thomas	Heinrich	10. 6. 09	"	Philologie (Deutsch)
18	Voelz	Siegfried	7. 8. 08	"	Philologie (Dtsh., Gesch., Erdk.)

Ostern 1928. Oberprima B.

Nr.	Name	Vorname	Geburtstag	Religion oder Bekenntnis	Gewählter Beruf
1	Born	Paul	17. 10. 08	evang.	Kaufmann
2	Brunnert	Friedrich	6. 2. 08	"	Kaufmann
3	Dunkel	Helmut	15. 3. 07	"	Philologie (Neuere Sprachen)
4	Fraendorf	Erich	13. 11. 08	"	Theologie
5	Frede	Karl	23. 11. 09	"	Bankfach
6	v. Freyberg	Heinrich	9. 11. 07	"	Reichswehr-Offizier
7	Herrmann	Hans	13. 5. 10	"	Philologie (Neuere Sprachen)
8	Jacob	Günther	19. 12. 09	"	Ingenieur
9	Kohnert	Hans	5. 12. 06	"	Landwirt
10	Kullmann	Hans	18. 3. 08	kath.	Zahnarzt
11	Lindeholz	Herbert	16. 7. 08	evang.	Bildhauer
12	Michel	Fritz	20. 7. 09	"	Philologie (Neuere Sprachen)
13	Müller	Hans	1. 9. 08	"	Kaufmann und Ingenieur
14	Neugebauer	Bruno	27. 5. 08	"	Mathematik u. Naturwissenschaft.
15	Reimann	Willy	26. 6. 09	"	Ingenieur
16	Schmidt	Herbert	18. 11. 09	"	Ingenieur
17	Schwechten	Alexander	30. 1. 08	"	Landwirtschaftslehrer
18	Sieber	Gerhard	2. 1. 10	"	Kunsthochschule
19	Wartenberg	Kurt	22. 5. 09	"	Philologie (Dtsh., Rel., Gesch.)

3*



f) Befreiungen.

Klasse	VIIb	VIa	Vb	Va	IVb	IVa	U IIIb	U IIIa	O IIIb	O IIIa	U IIc	U IIb	U IIa	O IIb	O IIa	U I b	U I a	O I b	O I a
Befreiung v. Turnen	1	1	2	—	—	1	1	—	—	—	2	—	—	2	1	—	—	1	2
Musik	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—
Zeichnen	—	1	—	—	—	—	—	—	—	(Som.)	—	—	—	1	—	—	—	—	1
Religion	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	1	2	—	1	—	—	—	—

g) Teilnahme am freiwilligen Unterricht.

O Ia Englisch	18 + 12	UI + b Englisch	18 + 14
O Ib Englisch	19	UI Lat. Dichter	3 + 15
O Ia Deutsches neueres Drama . . .	8	UIa Biologie	17
Chemisches u. phys. Praktikum	10	UIb Biol. u. phys. Arbeitsgem.	10
O I u. UI Philosophie	14	O IIa Biologische Arbeitsgem.	14
O Ib Phys. u. chem. Praktikum . .	10	O IIb Chem. u. phys. Arbeitsgem.	12

h) Schülerselbstverwaltung, Vereine usw.

Eine Schulgemeinde bestand nicht, sondern ein Schülerausschuß.

Schülervereine: Turnverein Guts Muths	35	Mitglieder
Ruderverein	40	"
Literar. Verein	12	"
Stenogr. Verein	10	"
Schulgruppe des Vereins f. d. Deutschstum im Ausland	200	"

Jahresbericht über die Tätigkeit des Schülerausschusses am Reform-Realgymnasium zu Halle.
Schuljahr 1927/28.

Wie alljährlich, so erstreckte sich auch in dem vorliegenden Berichtsjahr die Arbeit des Schülerausschusses unter dem Protektorat des Herrn St.-Rat Walckling vornehmlich auf zwei Punkte: Die Vorbereitungen zum Schulsportfest und zum Gesellschaftsabend der Primaner.

Die Oberleitung des Sportfestes lag wiederum in den Händen des Herrn St.-Rat Dr. Mund. Der Ausschuß beschloß einstimmig, das Fest in gewohnter Weise in Neu-Ragoczy stattfinden zu lassen. So ging es dann am 3. September auf dem Dampfer hinaus nach den uns so vertrauten Höhen; eine Musikkapelle an Bord brachte die Teilnehmer bald in die nötige Feststimmung. Dem sportlichen Teil ging die Aufführung zweier Hans-Sachs-Spiele voraus, die von Primanern unter der bewährten Leitung des Herrn Dr. Wunderlich zur Darbietung gelangten und verdienten Beifall



fanden. Die sportlichen Kämpfe und Klassenspiele wickelten sich mit gewohnter Pünktlichkeit ab, so daß das Fest zur allgemeinen Zufriedenheit verlief.

Auch der Gesellschaftsabend der Primaner am 21. Dezember 1927 wird jedem Teilnehmer eine angenehme Erinnerung bleiben. Boten doch unsere ehemaligen Kameraden Schröter und Papst mit ihrer Kunst wirkliche Genüsse; aber auch das verstärkte Schulorchester, ein Streichquartett und ein Primaner als Rezitator waren bemüht, ihr Bestes zu bieten. Ein flottgespieltes Theaterstück fand die ungeteilte Anerkennung aller Besucher.

Auch in diesem Jahr ehrten wir unsere Lehrer und Kameraden, die den Helden-tod fürs Vaterland starben, durch die Niederlegung eines Kranzes am Ehrenmal.

Werner Teschner,
I. Vorsitzender des Schulausschusses.

i) Angaben über Schulgeld, Erlaß usw.

Das Schulgeld betrug für Einheimische jährlich 200 Mark (2. Kind 150 Mark, 3. Kind 100 Mark, 4. Kind frei), für Auswärtige 250 Mark (2. Kind 187,50 Mark, 3. Kind 125 Mark). Freistellen: Sommerhalbjahr 17 volle, 41 halbe, 19 viertel; Winterhalbjahr 19 volle, 38 halbe, 16 viertel. Lehrmittelfreiheit: Verschiedene Schüler erhielten Bücher aus der Unterstützungsbücherei. Die Hilfsbücherei erhielt 9 148 Mark.

k) Berufsberatung wie im Vorjahr (Studienrat Vogel).

5. Der Elternbeirat

bestand aus 14 Mitgliedern. Vorsitzender war Herr Schriftleiter Britting. Der Eltern-beirat hielt eine Sitzung ab.

6. Verschiedenes.

a) Geschenke: Eine Druckpresse für Linoleumschnitt, Erdkundliche Werke.
b) Die Unterstützungsbücherei wurde weiter ausgebaut und hat jetzt fast 8000 Bände.

c) Sprechapparat und Lautbibliothek. Nachdem im vorigen Jahre ein erst-klassiger Vox-Sprechapparat mit einem Doegenschen Lauthalter angeschafft werden konnte, wurde in dem laufenden Etatsjahr mit der Einrichtung einer sogenannten „Lautbibliothek“ begonnen. Sie enthält Sprechplatten für den deutschen, französischen und englischen Unterricht. Infolge Lieferungsschwierigkeiten seitens der Spezialfirmen in Berlin und Stuttgart konnten die drei Fächer leider nicht gleichmäßig bedacht werden.

Die meisten Platten kommen dem englischen Unterricht zugute. Sie bringen: Abschnitte aus Hausknechts Lehrbuch 'The English Student' in der mustergültigen



Aussprache und Intonation des Londoner Professors für Phonetik, Daniel Jones; Proben aus dem Lesebuch 'Großbritannien' von Cliffe-Sanders, das eine ständige Lektüre unserer Primaner bildet; Stellen aus Shakespeares *Macbeth*, *Hamlet*, *Julius Caesar*, *Henry IV.*, *Merchant of Venice*; Gedichte englischer Schriftsteller von Milton bis zur neuesten Zeit, besonders aus dem 19. Jahrhundert; Volkslieder und Kinderlieder; Proben englischer Dialekte.

Unter den deutschen Sprechplatten überwiegen solche, die Mundarten wiedergeben: Plattdeutsch, Thüringisch, Hessisch, Ripuarisch und Schlesisch. Vortragemeister wie Ludwig Wüllner und A. Moissi zeigen den Schülern ihre Kunst in der Deklamation einer Anzahl Goethescher Gedichte. Carl Löwe ist mit Vertonungen vier bekannter Balladen vertreten.

Die französischen Lautplatten bieten die geringste Abwechslung. Sie bringen: Abschnitte aus Strohmeyers Unterrichtswerk, eine Anzahl Fabeln von Lafontaine, nur wenige Gedichte von Schriftstellern des 19. Jahrhunderts und eine Probe von zwei südfranzösischen Mundarten.

Es ist hoffentlich bald möglich, unseren Bestand an deutschen und französischen Sprechplatten wesentlich zu vergrößern.

Eine Anzahl Schüler vervielfältigten auf Schreibmaschinen die unentbehrlichen Texte zu den Lautplatten: (Schumann U Ib, Schatz, Nilius, Stettin, Schmidt I, Arndt, Wipplinger, Krabbes, Altmus, Vellemann aus U IIc. Beige U Ib und Bach U IIc). Andere lieferten Zeichnungen, die den englischen und französischen Tonfall nach dem Vorbild von Lautplatten graphisch darstellen.

Es ist sehr zu bedauern, daß bei den beschränkten Raumverhältnissen in unserer Anstalt kein geeignetes Zimmer zur Verfügung steht, wo die modernen, für den Arbeitsunterricht sehr wichtigen Hilfsmittel, wie unser Sprechapparat, der Projektionsapparat und die Radioeinrichtung für die neueren Sprachen den Schülern in geeigneter Form dargeboten werden können. Der Linearzeichensaal, wo die Geräte augenblicklich untergebracht sind, ist in seiner jetzigen Gestalt nur ein Notbehelf. Ein geordneter, fruchtbringender Unterricht ist ohne ausreichende Sitzgelegenheiten für die Schüler bei unseren überfüllten Klassen hier nicht möglich.

Wir benötigen dringend einen geeigneten Vorführungsraum, damit die schönen Hilfsmittel, über die unsere Anstalt verfügt, voll ausgewertet werden können.

Dr. Fleischer.

d) Schwimmunterricht fand wieder in IV statt.

e) Handfertigkeitsunterricht (Papparbeit) wurde im Winter 48 Schülern der U III und IV in vier Gruppen erteilt in je zwei Wochenstunden durch Lehrer Freyer.

f) Die mit Englisch als erster Fremdsprache in VI eingerichtete Abteilung B ist bis O IIIb aufgestiegen, so daß sie Ostern 1928 in U IIb und c mit Latein beginnt. Der Übergangsjahrgang (Franz. VI, Engl. U III, Lat. U II) war in O II. Der nach dem alten Frankfurter Reformrealgymnasialplan eingerichtete A-Zug wies die Klassen VIa — U IIa auf. Außerdem sind noch beide Primen nach diesem Plan unterrichtet worden.



d) Die im Schuljahr 1927 gebrauchten Lehrbücher.

I. Religion.

1. Provinzialgesangbuch.
2. Schäfer-Krebs-Schuster-Lucken, Biblisches Lesebuch, Ausg. C, Teil I, A. T., IV und O II.
3. Schuster-Franke, Unterstufe: Lebensbilder aus Bibel und Kirche nebst Heimattteil VI—V; Mittelstufe: Helden und Werke der Kirche nebst Heimattteil U III—UII; Oberstufe: Glaube und Leben. O II—O I.
4. Neues Testament. (Neu durchgesehen nach dem vom Evang. Kirchenausschuß genehmigten Text.) U III—O I.

II. Deutsch.

1. Hofstaetter-Berthold-Nicolai, „Wägen und Wirken“. Ein Deutsches Lese- und Lebensbuch, Heimatausgabe für die Prov. Sachsen, herausgegeben von Florstedt. VI—O III.
2. Regeln für die deutsche Rechtschreibung nebst Wörterverzeichnis. VI bis U II.
3. Schönfelder-Kniebe-Mutter, Lesebuch zur Einführung in die ältere deutsche Dichtung.
4. Florstedt-Stieber, Neue deutsche Sprachlehre. Teil I VI—IV, Teil II U III—U II.

III. Lateinisch.

1. Wulff, Lateinisches Lesebuch für den Anfangsunterricht nebst Wortkunde. Ausgabe B von Schmedes. U III a u. O III a.
2. Wulff, Aufgaben zum Übersetzen ins Lateinische. Ausgabe B von Schmedes mit Wörterverzeichnis. Teil I U III a u. O III a.
3. Reinhardt und Bruhn, Formen- und Satzlehre. Ausgabe B. O III a, U II a, O II a, U I a, O I.
4. Jungblut, Elementa latina. U II b. O II b.
5. Roma aeterna, Teil I und II nach Gündel. U I u. O I.

IV. Französisch.

1. Dubislav-Boek, Schulgrammatik. O III—U I.
2. Klincksiek, Französisches Lesebuch. O II—O I.
3. Strohmeyer, Frz. Unterrichtswerk B, verkürzt VI a, V a, IV a, U III a, O III a.
4. Strohmeyer, Lehrbuch für den franz. Unterricht für Französisch als 2. Fremdsprache. U III b, O III b.
5. Kühn, La France et les Français. U III a u. O III a.

V. Englisch.

1. Hausknecht, The English Student, 12. Aufl. U II, O II.
2. Herrig-Förster, Englisches Lesebuch (verkürzte Ausgabe). U I. O I.
3. Hausknecht, The English Book. VI b, V b.
4. Lincke, Lehrbuch der englischen Sprache, Ausg. D, IV b.
5. Lincke, Englisches Lesebuch für die Mittelstufe. U III b. Lincke, Grammatik der englischen Sprache. U III b.



VI. Geschichte.

1. Putzger, Histor. Atlas. IV bis O I.
2. Pinnow, Geschichtsbuch für die Mittelklassen. Teil I: IV, Teil II: U IIII, Teil III: O III u. U II.
3. Pinnow, Grundriß der Geschichte für die Oberstufe. Ausg. B (für Realanstalten). Teil I: O II, Teil II: O II u. U I, Teil III: U I, Teil IV: O I.

VII. Geographie.

1. Supan, Deutsche Schulgeographie, herausgegeben von Lautensack. VI—O I.
2. Empfohlen Debes, Kirchhoff und Kropatschek, Schulatlas (VI—IV) oder Diercke-Gäbler (U III bis O I).

VIII. Rechnen und Mathematik.

1. Lietzmann-Fischer, Rechenbuch. Teil 1 VI, 2 V, 3 IV.
2. Lietzmann, Sammlung von Aufgaben und Leitfaden der Arithmetik und Geometrie, Unterstufe. Ausgabe B, U III.
3. Müller, Heinrich, Die Mathematik auf den Gymnasien und Realschulen. Teil I für die Unterstufe. Ausgabe B. (Für reale Anstalten und Reformschulen) O III bis U II. Teil II, Abt. 1 für O II u. U I. Abt. 2 für U I u. O I.
4. Schlömilch, fünfstell. logarithm. und trigon. Tafeln. O II—O I.
5. Schülke, Vierstell. Logarithmentafel, Ausg. A U II.

IX. Naturgeschichte.

1. Rosenberg, Unterstufe der Physik für die höheren Schulen. Ausgabe für Realgymnasien und Realschulen. 3. Auflage. U III, O III, U II.
2. Rosenberg, Lehrbuch der Physik für O II—O I.
3. Schmeil-Norrenberg (Wefelscheid-Fischer) Naturkunde für höh. Lehranstalten. VI—IV, U II, O II.
4. Löwenhardt, Lehrbuch der Chemie für höh. Schulen. I. Unterst., U II, II. Oberst. O II—O I.

X. Musik.

1. Sering, Gesänge für höhere Lehranstalten. VI—U II.

7. Geschichte der Anstalt.

Das Schuljahr begann am Donnerstag, dem 21. April, mit Aufnahmeprüfungen. Die Dreiteilung der U II wurde entsprechend den drei Obertertien des Vorjahres nötig. Der Unterricht wurde in weiterem Ausbau nach den neuen Richtlinien durchgeführt. Leider waren die an anderer Stelle schon erwähnten Störungen des Unterrichts durch Krankheit von Lehrern in diesem Jahre ganz besonders groß. Über den Verlauf des Schuljahrs ist nichts Besonderes zu berichten. Schulfesten fanden statt am 11. Aug. Verfassungsfeier (Redner St.-Rat Diesing), am 1. Okt. Hindenburgfeier (St.-Rat Frank), am 18. Okt. Kleistfeier (St.-Rat Achtzehn), am 4. April Dürerfeier (O.-Sch.-L. Eckstein),



am 5. März Gedenkfeier für die Gefallenen (St.-Rat Stieber), die Weihnachtsfeier am 20. Dez. nachmittags, ein Reformationsgottesdienst in der Marktkirche am 31. Okt. Ferner wurde ein Schülerkonzert veranstaltet, sowie ein Rezitationsvortrag von Fr. Busch-Dresden und ein Missionsvortrag über das Deutschtum in Afrika von Missionsinspektor Weickert.

Das Schulfest wurde in gewohnter Weise in Neu-Ragoczy am 3. Sept. gefeiert. Am Latinasportfest nahmen 61 Schüler teil, an der Weimarfahrt 27 Oberprimaner mit den Studienräten Dr. Moosmann und Frank.

Die Reifeprüfung fand am 7.—10. März unter Vorsitz des Direktors statt. Wandertage waren am 3. 5., 28. 5., 25. 6., 3. 9., 19. 9., 24. 11., 26. 1., 8. 3. und 17. 3.

8. Die wichtigsten Erlasse und Verfügungen der Behörden.

P. S. K. 13. 4. Geldsammlungen jeder Art sind in der Schule verboten.

P. S. K. 6. 5. Geschwisterermäßigung werden nur auf Antrag des Erziehungsberechtigten gewährt; bei einem Einkommen, das den Einzelgehältern der staatl. Bezahlungsordnung entspricht, findet keine Geschwisterermäßigung statt.

Am 1. Mai 1928 werden in die staatlichen Pädagogischen Akademien je 50 Studierende neu aufgenommen, und zwar in Elbing und Kiel zur Ausbildung evangelischer Volksschullehrer und -lehrerinnen, in Bonn zur Ausbildung katholischer Volksschullehrer und in Frankfurt a. M. zur Ausbildung von Volksschullehrern und -lehrerinnen. Der Bildungsgang ist zweijährig, Studiengebühren werden nicht erhoben. Unter gewissen Voraussetzungen können Stipendien gewährt werden. Internate sind mit den Akademien nicht verbunden. Arbeitspläne sind bei den Sekretariaten der Pädagogischen Akademien erhältlich. Aufnahmegerüste sind bis spätestens zum 15. März an die Akademiedirektoren unmittelbar zu richten unter Beifügung eines Lebenslaufs, einer Abschrift des Reifezeugnisses und eines Gesundheitszeugnisses.

P. S. K. 30. 12. Abgabenfreiheit für Schülerrudervereine auf märkischen Wasserstraßen.

Min. v. 3. 2. 28. Die Einstellung von Freiwilligen, die die Offizier-, Sanitätsoffizier- und Veterinäroffizierlaufbahn anstreben, erfolgt am 1. April jeden Jahres. Vorbedingung dafür ist Bestehen der Reifeprüfung einer neunklassigen höheren Lehranstalt. Die Anwärter müssen ihr Einstellungsgesuch in der Zeit vom 1. April bis 30. Mai des vorangegangenen Jahres bei den Truppenteilen, bei denen sie einzutreten wünschen, vorlegen.

Ferienordnung des Schuljahrs 1928/29.

Pfingstferien: Schulschluß Freitag, den 25. 5., Wiederbeginn Dienstag, den 5. 6. 1928.

Sommerferien: " " 29. 6., " " 31. 7. 1928.

Herbstferien: " Sonnabend 29. 9., " " 16. 10. 1928.

Weihnachtsferien: " Mittwoch 19. 12., " Donnerstag 3. 1. 1929.



9. Mitteilungen an die Eltern.

Um das Zusammenarbeiten zwischen Schule und Elternhaus zu fördern, werden die Eltern auf die durch Aushang bekannt gegebenen Sprechstunden der Lehrer hingewiesen und gebeten, in allen nötigen Fällen rechtzeitig mit der Schule in Verbindung zu treten und die Einrichtung rege zu benutzen. Vorherige Anmeldung ist zu empfehlen. Der Direktor hat täglich Sprechstunde, im Sommer von $\frac{1}{2}12 - \frac{1}{2}1$, im Winter von 12—1 Uhr.

Etwa nötig erscheinende Nachhilfestunden, welche eine Ausnahme bilden sollen, bitten wir gemeinsam mit Klassen- oder Fachlehrer zu regeln.

Schulversäumnisse sind sofort schriftlich dem Klassenleiter anzuzeigen. Urlaub erteilt in dringenden Fällen bis einen Tag der Klassenleiter, für länger der Direktor. Im Anschluß an die Ferien kann Urlaub nur ganz ausnahmsweise auf Grund eines ärztlichen Zeugnisses gewährt werden. Insbesondere ist es nicht statthaft, Schüler vor dem Tage des Schulschlusses zu beurlauben, damit sie Sonderzug oder bequeme Reisemöglichkeit benutzen.

Die Teilnahme am Turnen und Spielen ist verbindlich. Eine Befreiung kann nur auf besonderen, durch Amtsarzt begründeten Antrag erfolgen. Ebenso sind alle Schüler zur Teilnahme an den Wandertagen und Schulfeiern verpflichtet.

Die Schüler sind bei der „Iduna“ gegen Unfälle in der Schule oder bei Schulveranstaltungen versichert. Schäden sind binnen einer Woche durch besonderes, von der Schule zu verlangendes Formular anzumelden.

Von neuem werden die Eltern dringend ersucht, private Schülervergnügen, Tänze usw., sowie Teilnahme an Vereinen sorgfältig zu überwachen und von ihren Söhnen alles fernzuhalten, was ihre Zeit und Gesundheit übermäßig anspannt. Das gilt besonders auch von Alkohol und Nikotin. Wir bitten, dem schädigenden Unfug frühzeitigen Rauchens steuern zu helfen, und weisen darauf hin, daß den Schülern mit Rücksicht auf Gesundheit und Ordnung das Rauchen auf den Straßen verboten ist.

Teilnahme an Tanzstunden, sowie Eintritt in Vereine sind dem Klassenleiter vorher anzuzeigen.

Gesuche um Schulgeldbefreiung (auch Geschwisterermäßigung) oder sonstige Unterstützung sind vor Beginn des Schuljahrs einzureichen. Das Schulgeld ist monatlich im voraus an die Steuerkasse direkt oder durch Banküberweisung zu bezahlen.

Erinnert wird endlich an die amtlichen Warnungen vor den Gefahren des Straßenverkehrs, vor Schädigung von Wiesen, Feldern und Wäldern bei Wanderungen und vor Beschmutzung der Straßen, Plätze und Waldungen durch Papier und sonstige Abfälle. Erziehung zu Reinlichkeit und Ordnung ist besonders nötig.





Bericht
des
Städtischen
Reformrealgymnasiums
in
Halle
über das
Schuljahr 1927
von
Oberstudiendirektor Dr. Georg Hanf.



STADT HALLE

