

Hierin 70 Tafeln.

d. 29. 1. 08.



DIE KUNST IN DER PHOTOGRAPHIE
ELFTER JAHRGANG 1907



DIE KUNST IN DER PHOTOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON
FRANZ GOERKE
ELFTER JAHRGANG • 1907

1907. 1487.

HALLE A. S.
VERLAG VON WILHELM KNAPP





DIESES WERK IST DER INTERNATIONALEN
KUNSTPHOTOGRAPHIE GEWIDMET.

INHALT

KUNSTBLÄTTER IN GRAVÜRE:

1. LEOPOLD EBERT, Wien: Im Frühling.
2. CHARLES JOB, Hove, Sussex: Pulborough Bridge.
3. Dr. FELIX MUHR, Wien: Weiblicher Akt.
4. VIRGINIA M. PRALL, Boston: Mrs. N. and child.
5. PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, Wien: Landschaft mit Beduinen.



6. CONSTANCE H. ELLIS, Summerbury: Casablanca—Morocco.
7. A. HORSLEY HINTON, London: Summer clouds.
8. CHARLES JOB, Hove, Sussex: October Sunshine.
9. CHARLES JOB, Hove, Sussex: Drifting.
10. J. DUDLEY JOHNSTON, Liverpool: Liverpool—an impression.



11. C. DEWIT, Bruxelles: L'Arc de Titus.
12. HUGO ERFURTH, Dresden: Die Geschwister.
13. M^{lle} C. LAGUARDE, Aix-en-Provence: Étude.
14. M^{lle} C. LAGUARDE, Aix-en-Provence: En campagne.
15. VICOMTE DE SINGLY, Paris: Étude.



Deszö Feledi, Budapest.



16. DESZÖ FELEDI, Budapest: Akt-Studie.
17. C. DEWIT, Bruxelles: Sur la terrasse du Pincio.
18. CHARLES JOB, Hove, Sussex: Evening.
19. R. MICHAU, Paris: Sur L'Escalier.
20. MARGARETE SCHURGAST, Berlin: Studienkopf.

KUNSTBLÄTTER IN AUTOTYPPIE:

21. Dr. PAUL COHN, Wien: Studienkopf.
22. GRETE DORRENBACH, Berlin: Wellenstudie.
23. HUGO ERFURTH, Dresden: Porträt-Studie.
24. ANNY HEIMANN, Berlin: Franka und Jutta.
25. CHARLES JOB, Hove, Sussex: Ploughing on the South Downs.
26. Dr. P. MANNHEIM, Berlin: Hinter den Kulissen.
27. GUIDO REY, Turin: Étude.
28. GERTRUD SAUPE, Berlin: Ernte.
29. PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, Wien: Baskenmädchen.
30. PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, Wien: Araber in Biskra.
31. MARGARETE SCHURGAST, Berlin: Studienkopf.
32. J. STEIDEL, Berlin: Burg in Tirol.
33. CARL WINKEL, Göttingen: Motiv von der Unterelbe.



34. H. W. BENNET, Ilford: In an old church.
35. E. O. HOPPE, London: Portrait Cecil Haywood Esq.
36. S. G. KIMBER, Southampton: A Sunlit cloister.
37. F. H. LANGDON-DAVIES, Bedford: The Miller's Daughter.
38. P. LONGWORTH-COOPER, London: Landscape.
39. F. J. MORTIMER, London: Breakers among Rocks.
40. CAVENDISH MORTON, London: Lady and child.
41. S. ELVIN NEAME, West-Kensington: June's Gift.
42. H. Y. SUMMONS, Sandhurst: By the side of the misty river.
43. T. LEE SYMS, Tildesley: The answer.
44. E. B. VIGNOLES & P. S. GREIG, London: The libation.
45. E. B. VIGNOLES & P. S. GREIG, London: Whither?



46. Dr. F. ANGERER, Wien: Der Spaziergang.
47. M^{lle} O. AUBOUARD, Berlin: Porträt-Studie.
48. W. BANDELOW, Malchow: Schattiger Weg.
49. W. BANDELOW, Malchow: Überschwemmung.
50. R. DEMACHY, Paris: Mont St. Michel.
51. DESZÖ FELEDI, Budapest: Aussicht von der Fischerbastei.



52. ANNY HEIMANN, Berlin: Tänzerin.
53. CHARLES JOB, Hove, Sussex: October sunshine.
54. M^{lle} C. LAGUARDE, Aix-en-Provence: Jour d'automne
55. LÉON LÖWENBERG, Paris: Am Strande.
56. PRIN d'ORIGNY, Paris: Étude.
57. Dr. J. ROTHBERGER, Wien: Motiv aus Toledo.
58. VICOMTE DE SINGLY, Paris: Étude.



59. W. BANDELOW, Malchow: Bachlandschaft.
60. MARY C. COTTAM, Bournemouth: Eventide.
61. GRETE DORRENBACH, Berlin: Im Atelier.
62. R. DÜHRKOOP, Hamburg: Bildnisstudie.
63. DESZÖ FELEDI, Budapest: Morgenmarkt.
64. KARL KÄSER, Herzogenbuchsee: Mater dolorosa.
65. LUDWIG PESCHKA, Herzogenburg: Der Kleinhäusler.
66. VIRGINIA PRALL, Washington: Study.
67. C. PUYO, Paris: Au bord de la Seine.
68. C. PUYO, Paris: Le cheval blanc.
69. MARIE RUGE, Berlin: Grunewaldsee.
70. GERTRUD SAUPE, Berlin: Der Schnitter.







IE GESCHICHTE DER KÜNSTLERISCHEN BESTREBUN-
GEN AUF DEM GEBIETE DER PHOTOGRAPHIE IST
EINE GESCHICHTE DER PHOTOGRAPHIE SELBST.
DIE PHOTOGRAPHIE HAT EINE SCHULE IN DER
KUNST ERZEUGT, WIE DAS ZEICHNEN, WIE DIE MALEREI, — SIE
IST DAS AUSDRUCKSMITTEL KÜNSTLERISCHER EMPFINDUNGEN
GEWORDEN.

DAS SPÖTTISCHE LÄCHELN DER LEUTE, DENEN MAN FRÜHER
VON EINEM STREBEN DER PHOTOGRAPHIE NACH KÜNSTLERISCHEN
LEISTUNGEN SPRACH, DIE BEHAUPTUNG DERJENIGEN, DIE DA
SAGTEN, DAS WAS DIE KUNSTPHOTOGRAPHIE ANSTREBE SEI EIN
ÄSTHETISCHES ÜNDING, IST DANK DEN AUSSTELLUNGS-ERGEB-
NISSEN DER LETZTEN JAHRE EINER RUHIGEN ÜBERLEGENDEN
AUFFASSUNG GEWICHEN. MEHR ALS DIE HEFTIGSTEN KONTRO-
VERSEN UND AUFSÄTZE ÜBER DAS THEMA IN SEINEN VIELEN
VARIANTEN: „IST DIE PHOTOGRAPHIE EINE KUNST?“ HABEN DIE
WERKE SELBST FÜR SICH GESPROCHEN, SIE HABEN BEWIESEN,
DASS SIE WOHL EINEN PLATZ NEBEN DER HOHEN KUNST VER-
DIENEN, WENN SIE SICH DEN FÜR DIE KUNST GELTENDEN UN-
ANFECHTBAREN REGELN FÜGEN. WURDE DOCH SCHON MAN-
CHEN DIESER WERKE DIE WÜRDIGUNG ZU THEIL, IN DEN KUPFER-
STICHKABINETTEN DER MUSEEN EINEN DAUERNDEN PLATZ ZU
FINDEN, ALSO GLEICH STICHEN UND RADIERUNGEN BEWERTET
ZU WERDEN.

IST DAS NICHT EIN ERFOLG?

WELCHE GÄRUNG, WELCHER KAMPF NOCH VOR ELF JAHREN,
ALS DIESES WERK ZAGHAFT SEINEN ERSTEN SCHRITT IN DIE
ÖFFENTLICHKEIT TAT! UND WELCHE ERFOLGE HEUTE!

WO SOVIEL KÜNSTLERISCHES EMPFINDEN, SOVIEL EHR-
LICHES STREBEN, SOVIEL REDLICHES BEMÜHEN UND RINGEN
ZUM AUSDRUCK KAM, DA KONNTE AUCH DIESER ERFOLG NICHT
AUSBLEIBEN.

ABER NOCH SIND WIR NICHT AM ZIEL. IM STUDIUM DER
GROSSEN MEISTER DER ANGEWANDTEN KÜNSTE WERDEN WIR
DIE VORBILDER ZU SUCHEN HABEN, DIE UNS WEITER FÜHREN
ZU NEUEM SCHAFFEN, ZU NEUEN ERFOLGEN.

FRANZ GOERKE.

DIE KUNST IN DER PHOTOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON
FRANZ GOERKE
ELFTER JAHRGANG · 1907

LIEFERUNG I

HALLE A. S.
VERLAG VON WILHELM KNAPP



INHALT

KUNSTBLÄTTER IN GRAVURE:

LEOPOLD EBERT, Wien: Im Frühling.
CHARLES JOB, Hove, Sussex: Pulborough Bridge.
Dr. FELIX MUHR, Wien: Weiblicher Akt.
VIRGINIA M. PRALL, Boston: Mrs. N. and Child.
PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, Wien: Aus Biskra.

KUNSTBLÄTTER IN AUTOTYPIE:

Dr. PAUL COHN, Wien: Studienkopf.
GRETE DORRENBACH, Berlin: Wellenstadt.
HUGO ERFURTH, Dresden: Porträt-Studie.
ANNY HEIMANN, Berlin: Franka und Julia.
CHARLES JOB, Hove, Sussex: Ploughing on the South Downs.
Dr. P. MANNHEIM, Berlin: Hinter den Kulissen.
GUIDO REY, Turin: Étude.
GERTRUD SALPE, Berlin: Ernte.
PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, Wien: Baskenmädchen.
PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, Wien: Araber in Biskra.
MARGARETHE SCHURGAST, Berlin: Studienkopf.
J. STEIDEL, Berlin: Burg in Tirol.
CARL WINKEL, Göttingen: Motiv von der Unterelbe.



Bezugsbedingungen siehe Seite 3 des Umschlags.



*Alle die Redaktion betreffenden Zuschriften und Einsendungen sind an
Herrn Franz Goerke, Berlin W., Moosensstr. 32, zu richten.*



Leopold Ebert Wien

A. Ruckebrod Berlin D.O. 16. hel. u. impr.

IM FRÜHLING

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 98.



Charles Del. Meve, Sussex.

A. Ruckert, Berlin S.O. in helio impr.

PULBOROUGH BRIDGE

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle a/S.



Dr. Felix Mühr, Wien.

Meisenbach Riffarth & Co., Berlin.

WEIBLICHER AKT



Virginia M. Pratt, Boston.

Meisenbach Riffarth & Co, Berlin.

MRS N. AND CHILD.

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 4/S.



Philipp Ritter von Schoeller, Wien.

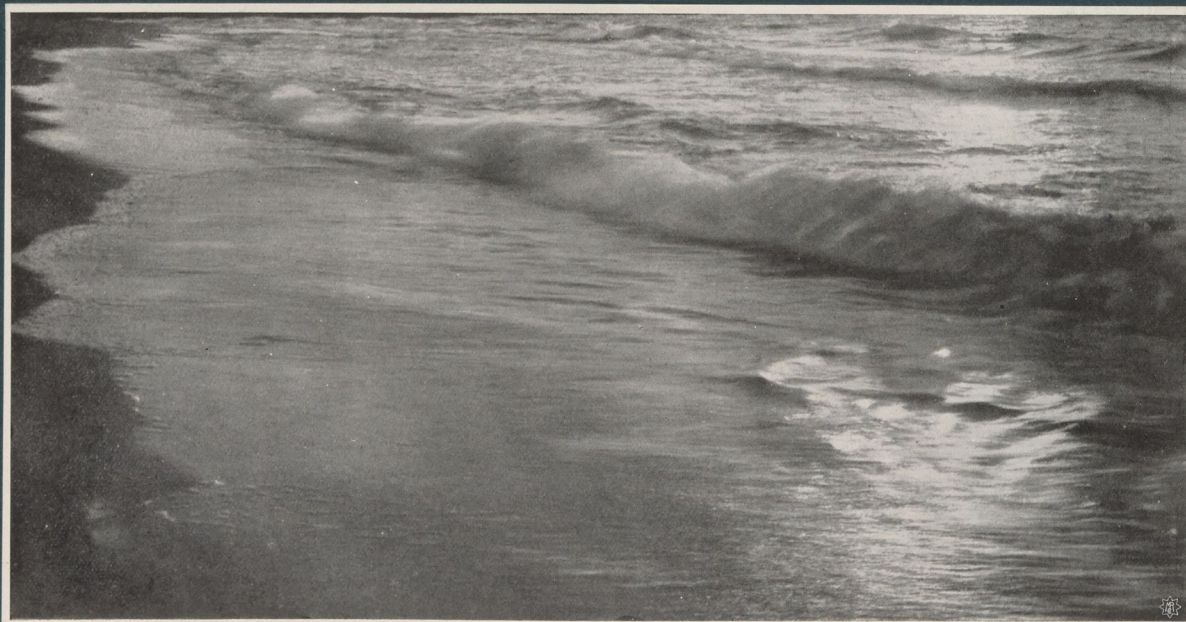
Meisenbach Riffarth & Co., Berlin.

LANDSCHAFT MIT BEDUINEN



DR. PAUL COHN, WIEN
STUDIENKOPF





GRETE DORRENBACH, BERLIN
WELLENSTUDIE





HUGO ERFURTH, DRESDEN
PORTRÄT-STUDIE





ANNY HEIMANN, BERLIN
FRANKA UND JUTTA





CHARLES JOB, HOVE, SUSSEX
PLOUGHING ON THE SOUTH DOWNS





DR. P. MANNHEIM, BERLIN
HINTER DEH KULISSEN





GUIDO REY TURIN,
ÉTUDE





GERTRUD SAUPE, BERLIN
ERNTE







PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, WIEN
BASKENMADCHEN





PHILIPP RITTER VON SCHOELLER, WIEN
ARABER IN BISKRA





MARGARETHE SCHURGAST BERLIN,
STUDIENKOPF





J. STEIDEL, BERLIN
BURG IN TIROL





CARL WINKEL, GÖTTINGEN
MOTIV VON DER UNTERELBE



Im Jahre erscheinen 4 Hefte, von denen jedes 17—18 Kunstblätter in ausgezeichneten Reproduktionen, davon 5 in Heliogravüre, enthält.

Der Preis ist im Abonnement pro Heft **Mk. 6,—**, im Auslande zuzüglich Porto. Einzelne Hefte nur zum erhöhten Preise von Mk. 8.—. Komplette Jahrgänge Mk. 25.—, gebunden in vornehmen Halbfranzband mit engl. Art-Linnen und Goldprägung Mk. 36.—. Hochelegante **Einbanddecken** (Halbfranz mit engl. Art-Linnen und Goldprägung) zu jedem Jahrgange und vornehme, praktische **Sammelmappen** zum Preise von à **Mk. 5,—**.

Bestellungen auf die „Kunst in der Photographie“ nehmen die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, sowie alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes entgegen und steht auf Wunsch ein Heft zur Ansicht gern zu Diensten.

Halle a. S., Mühlweg Nr. 19.

Wilhelm Knapp.

Verlagsbuchhandlung.

DIE KUNST IN DER PHOTOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON
FRANZ GOERKE
ELFTER JAHRGANG · 1907

LIEFERUNG II

HALLE A. S.
VERLAG VON WILHELM KNAPP



INHALT

Englische Künstler.

KUNSTBLÄTTER IN GRAVURE:

CONSTANCE H. ELLIS, Summerbury: Casablanca-Morocco.
A. HORSLEY HINTON, London: Summer Clouds.
CHARLES JOB, Hove: October Sunshine.
CHARLES JOB, Hove: Drifting.
J. DUDLEY JOHNSTON, Liverpool: Liverpool — an Impression.

KUNSTBLÄTTER IN AUTOTYPE:

H. W. BENNET, Bford: In an old Church.
E. O. HOPPE, London: Portrait Cecil Haywood Esq.
S. G. KIMBER, Southampton: A Sunlit Cloister.
F. H. LANGDON-DAVIES, Bedford: The Miller's Daughter.
T. LONGWORTH-COOPER, London: Landscape.
F. J. MORTIMER, London: Breakers among Rocks.
CAVENDISH MORTON, London: Lady and Child.
S. ELVIN NEAME, West-Kensington: June's Gift.
H. Y. SUMMONS, Sandhurst: By the side of the misty river.
T. LEE SYMS, Tyldesley: The Answer.
E. B. VIGNOLES & P. S. GREIG, London: The Libation.
E. B. VIGNOLES & P. S. GREIG, London: Whither?



Bezugsbedingungen siehe Seite 3 des Umschlags.



Sämtliche der Redaktion betreffende Zuschriften und Einsendungen sind an

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle a/S.



Constance H. Ellis, Summerbury.

Meisenbach, Riffarth & Co., Berlin.

CASABLANCA - MOROCCO

Die Kunst der Photographie 1907

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 3/5



A. Horsley Hinton, London.

A. Ruckebrod, Berlin S.O. 16. heta. Imp.

SUMMER CLOUDS

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 9/S.



Charles Job, Hove.

Meisenbach Riffarth & Co, Berlin.

OCTOBER SUNSHINE

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knappin Halle/S.



Charles Job Hava

A. Rudenbrod, Berlin S.O. 16. helu. Impr.

DRIFTING

Die Kunst in der Photographie (Bull.).

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle a. S.



J. Dudley Johnston Liverpool.

A. Ruckentrod, Berlin S.O. 10. 1894. Imp.

LIVERPOOL-AN IMPRESSION





H. W. BENNET, ILFORD
IN AN OLD CHURCH





E. HOPPE, LONDON
PORTRAIT CECIL HAYWOOD ESQ.





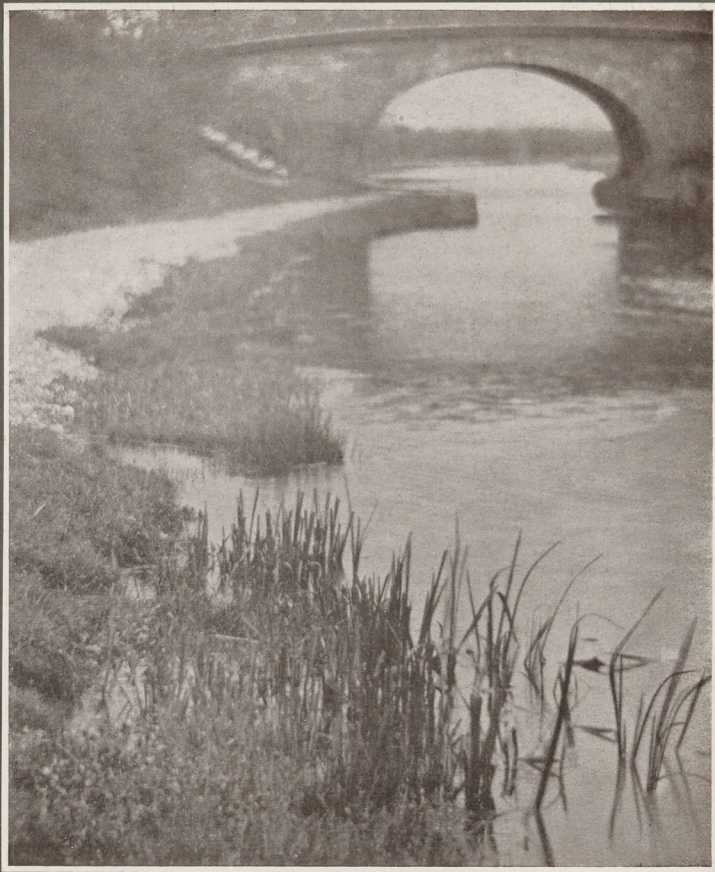
S. G. KIMBER, SOUTHAMPTON
A SUNLIT CLOISTER





E. H. LANGDON-DAVIES, Bedford
THE MILLER'S DAUGHTER





T. LONGWORTH-COOPER, London
LANDSCAPE





F. J. MORTIMER, LONDON
BREAKERS AMONG ROCKS





CAVENDISH MORTON, LONDON
LADY AND CHILD



S. ELVIN NEAME, WEST-KENSINGTON
JUNE'S GIFT





H. Y. SUMMONS, SANDHURST
BY THE SIDE OF THE MISTY RIVER





T. LEE SYMS, TYLDESLEY
THE ANSWER



E. B. VIGNOLES & P. S. GREIG, LONDON.
THE LIBATION.





E. B. VIGNOLES & P. S. GREIG, LONDON
WHITHER?



Im Jahre erscheinen 4 Hefte, von denen jedes 17—18 Kunstblätter in ausgezeichneten Reproduktionen, davon 5 in Heliogravüre, enthält.

Der Preis ist im Abonnement pro Heft **Mk. 6,—**, im Auslande zuzüglich Porto. Einzelne Hefte nur zum erhöhten Preise von Mk. 8,—. Komplette Jahrgänge Mk. 25,—, gebunden in vornehmen Halbfranzband mit engl. Art-Linnen und Goldprägung Mk. 36,—. Hochelegante **Einbanddecken** (Halbfranz mit engl. Art-Linnen und Goldprägung) zu jedem Jahrgange und vornehme, praktische **Sammelmappen** zum Preise von à **Mk. 5,—**.

Bestellungen auf die „**Kunst in der Photographie**“ nehmen die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, sowie alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes entgegen und steht auf Wunsch ein Heft zur Ansicht gern zu Diensten.

Haile a. S., Mühlweg Nr. 29.

Wilhelm Knapp,

Verlagsbuchhandlung.



DIE KUNST IN DER PHOTOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON
FRANZ GOERKE
ELFTER JAHRGANG · 1907

LIEFERUNG III

HALLE A. S.
VERLAG VON WILHELM KNAPP



INHALT

KUNSTBLÄTTER IN GRAVURE:

C. DEWIT, Bruxelles: L'Arc de Trium.
HUGO ERFURTH, Dresden: Die Geschwister.
M^{lle} C. LAGUARDE, Aix-en-Provence: Étude.
M^{lle} C. LAGUARDE, Aix-en-Provence: En campagne.
VICOMTE DE SINGLY, Paris: Étude.

KUNSTBLÄTTER IN AUTOTYPIE:

Dr. F. ANGERER, Wien: Der Spaziergang.
M^{lle} O. AUBOUARD, Berlin: Portrait-Studie.
W. BANDELOW, Malchow: Schattiger Weg.
W. BANDELOW, Malchow: Überschwemmung.
R. DEMACHE, Paris: Morn St. Michel.
FELEDI DESZÖ, Budapest: Aussicht von der Fischerbänke.
ANNY HEIMANN, Berlin: Tänzerin.
CHARLES JOB, Hove: October Sunshine.
M^{lle} C. LAGUARDE, Aix-en-Provence: Jour d'automne.
LEON LÖWENBERG, Paris: Am Strande.
PRIN D'ORIGNY, Paris: Étude.
Dr. J. ROTHBERGER, Wien: Motiv aus Toledo.
VICOMTE DE SINGLY, Paris: Étude.



Bezugsbedingungen siehe Seite 3 des Umschlags.





C. Dewit Bruxelles.

A. Spickhoff Berlin S.O. 10. 10. 1907.

L'ARC DE TITUS.

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle⁹³



Hugo Erfurth, Dresden.

A. Raskin, Berlin. S.O. % belu. imp.

DIE GESCHWISTER

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 9/5.



Mlle. C. Laguerre, Aix-en-Provence.

Meisenbach Riffarth & Co. Berlin.

ÉTUDE

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 3/5.



Mlle. C. Laguarde, Aix en Provence.

Meisenbach Riffarth & Co., Berlin.

EN CAMPAGNE

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 9/S.



Vicomte de Singly, Paris.

Meisenbach, Riffarth & Co., Berlin.

ÉTUDE



DR. F. ANGERER, WIEN
DER SPAZIERGANG





M^{lle}. O. AUBOUARD, BERLIN
PORTRÄT-STUDIE







W. BANDELOW, MALCHOW
SCHATTIGER WEG





W. BANDELOW, MALCHOW
ÜBERSCHWEMMUNG





H. DEMACHY, PARIS
MONT. ST. MICHEL





DESZÖ FELEDI, BUDAPEST
AUSSICHT VON DER FISCHERBASTEI





ANNY HEIMANN, BERLIN
TÄNZERIN





CHARLES JOB, HOVE
OKTOBER SUNSHINE







M^{lle}. C. LAGUARDE, AIX-EN-PROVENCE
JOUR D'AUTOMNE





LEON LÖWENBERG, PARIS
AM STRANDE







PRIN D'ORIGNY, PARIS
ÉTUDE







DR. J. ROTHBERGER, WIEN
MOTIV AUS TOLEDO





VICOMTE DE SINGLY, PARIS
ÉTUDE



Im Jahre erscheinen 4 Hefte, von denen jedes 17—18 Kunstblätter in ausgezeichneten Reproduktionen, davon 5 in Heliogravüre, enthält.

Der Preis ist im Abonnement pro Heft Mk. 6,—, im Auslande zuzüglich Porto. Einzelne Hefte nur zum erhöhten Preise von Mk. 8,—. Komplette Jahrgänge Mk. 25,—, gebunden in vornehmen Halbbranzband mit engl. Art-Linnen und Goldprägung Mk. 36,—. Hochelegante **Einbanddecken** (Halbbranz mit engl. Art-Linnen und Goldprägung) zu jedem Jahrgange und vornehme, praktische **Sammelmappen** zum Preise von a Mk. 5,—.

Bestellungen auf die „Kunst in der Photographie“ nehmen die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, sowie alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes entgegen und steht auf Wunsch ein Heft zur Ansicht gern zu Diensten.

Halle a. S., Mahlweg Nr. 10.

Wilhelm Knapp,

Verlagsbuchhandlung.

DIE KUNST IN DER PHOTOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON
FRANZ GOERKE
ELFTER JAHRGANG · 1907

LIEFERUNG IV

HALLE A. S.
VERLAG VON WILHELM KNAPP

JG 52 80^a 2^o



INHALT

KUNSTBLATTER IN GRAVURE:

DESZO FELEDI, Budapest: Akt-Studie.
C. DEWIT, Bruxelles: sur la terrasse du Parc.
CHARLES JOH, Hove, Sussex: Evening.
R. MICHAEL, Paris: Sur l'Escalier.
MANDAKETE SCHURGAST, Berlin: Stadtblick.

KUNSTBLATTER IN AUTOTYPIE:

W. BANDELOW, Malchow: Bachlandschaft.
MARY C. COTTAM, Bournemouth: Evening.
GRETE DORRENHACH, Berlin: Im Atelier.
E. DÜHRKOOP, Hamburg: Bilderstube.
DESZO FELEDI, Budapest: Morgenmarkt.
KARL KASER, Herzogenbuchsee: Mater dolorosa.
LUDWIG PESCHKA, Herzogenburg: Der Kleinhäusler.
VIRGINIA PHALL, Washington: Study.
C. PUJO, Paris: Au bord de la Seine.
C. PUJO, Paris: Le cheval blanc.
MARIE RUGE, Berlin: Grunewaldsee.
GERTHOLD SAUPE, Berlin: Der Schnittler.



Bezugsbedingungen siehe Seite 3 des Umschlags.



*Sämtliche der Redaktion betreffenden Zuschriften und Einsendungen sind an
Herrn Franz Goerke, Berlin W., Maassenstr. 32, zu richten.*

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle a/S.



Deszö Feledi, Budapest.

Meisenbach Riffarth & Co., Berlin.

AKT-STUDIE

Die Kunst in der Photographie 1907

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 95.



G. Dewit, Bruxelles.

A. Ruckebrod Berlin S.O. 16. helu. Impr.

SUR LA TERRASSE DU PINCIO

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 9/S.



Charles Job, Hove.

Meisenbach, Riffarth & Co. Berlin.

EVENING

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle a/S.



R. Michau, Paris.

Melsenbach Riffarth & Co., Berlin.

SUR L'ESCALIER

Die Kunst in der Photographie 1907.

Verlag von Wilhelm Knapp in Halle 4/5.



Margarete Schurgast, Berlin.

Meisenbach Riffarth & Co., Berlin.

STUDIENKOPF



W. BANDELOW, MALCHOW
BACHLANDSCHAFT





MARY C. COTTAM, BOURNEMOUTH
EVENTIDE





GRETE DORRENBACH, BERLIN
IM ATELIER





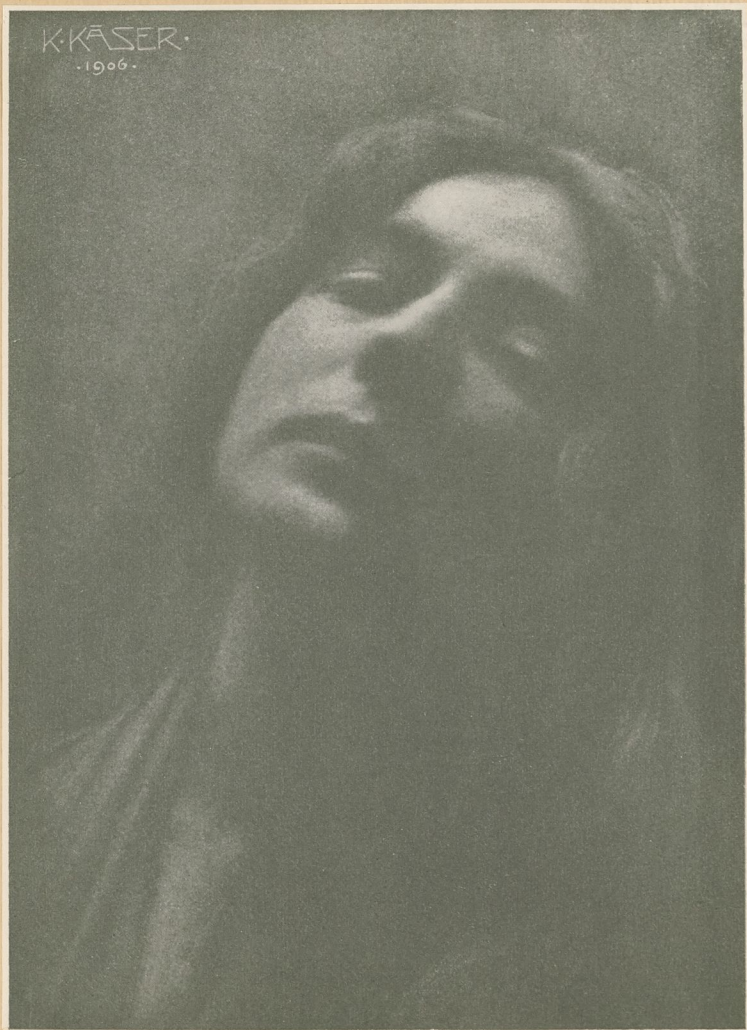
R. DÜHRKOOP, HAMBURG
BILDNIS-STUDIE





DEZSÖ FELEDY, BUDAPEST
MORGENMARKT





KARL KÄSER, HERZOGENBUCHSEE
MATER DOLOROSA





LUDWIG PESCHKA, HERZOGENBURG
DER KLEINHAEUSLER





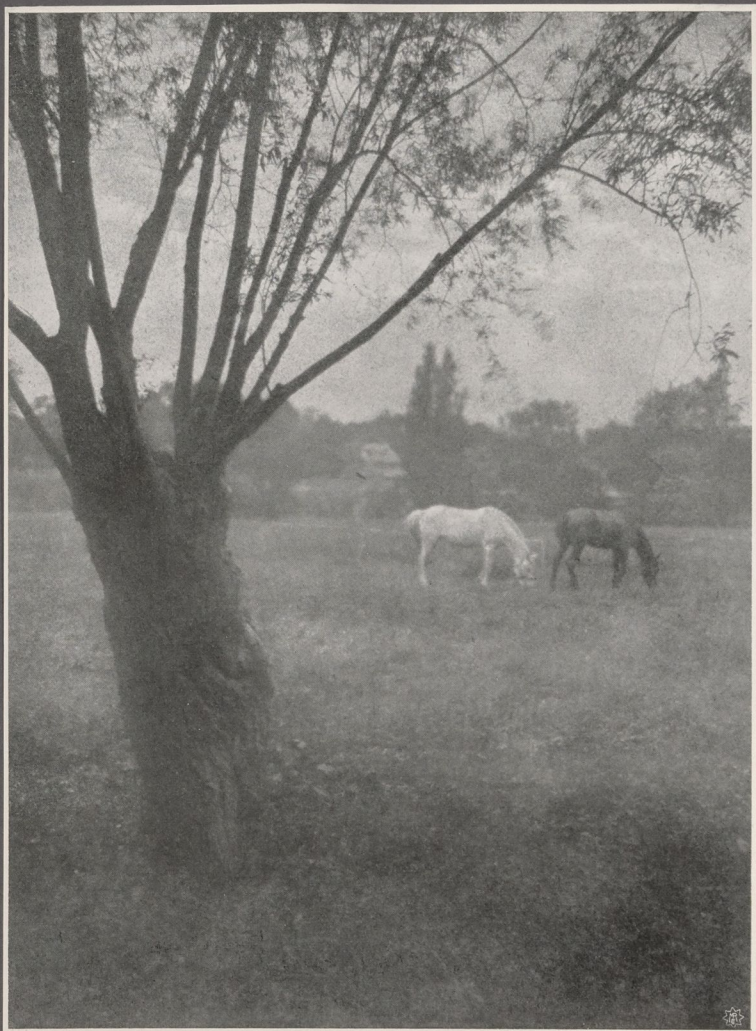
VIRGINIA PRALL, WASHINGTON
STUDY





C. PUYO, PARIS
AU BORD DE LA SEINE





C. PUYO, PARIS
LE CHEVAL BLANC





MARIE RUGE, BERLIN
GRUNEWALDSEE





GERTRUD SAUPE, BERLIN
DER SCHNITTER



Im Jahre erscheinen 4 Hefte, von denen jedes 17—18 Kunstblätter in ausgezeichneten Reproduktionen, davon 5 in Heliogravüre, enthält.

Der Preis ist im Abonnement pro Heft Mk. 6,—, im Auslande zuzüglich Porto. Einzelne Hefte nur zum erhöhten Preise von Mk. 8,—. Komplette Jahrgänge Mk. 25,—, gebunden in vornehmen Halbiranzband mit engl. Art-Linnen und Goldprägung Mk. 36,—. Hochelegante Einbanddecken (Halbiranz mit engl. Art-Linnen und Goldprägung) zu jedem Jahrgange und vornehme, praktische Sammelmappen zum Preise von à Mk. 5,—.

Bestellungen auf die „Kunst in der Photographie“ nehmen die unterzeichnete Verlagsbuchhandlung, sowie alle Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes entgegen und steht auf Wunsch ein Heft zur Ansicht gern zu Diensten.

Halle a. S., Mühlweg Nr. 19.

Wilhelm Knapp.

Verlagsbuchhandlung.



Tb 5280 a
2°



DIE KUNST IN DER PHOTOGRAPHIE

HERAUSGEGEBEN VON
FRANZ GOERKE
ELFTER JAHRGANG • 1907

1907-1487
HALLE A. S.
VERLAG VON WILHELM KNAPP

